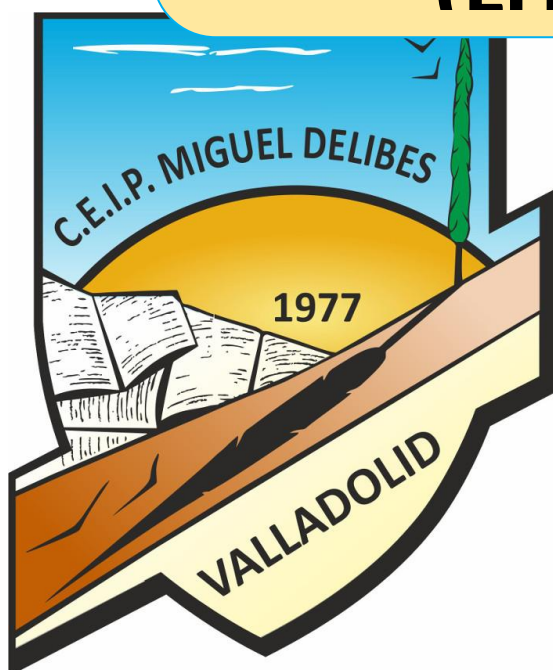




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º de Educación Primaria

## ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (LITERACY)



**CEIP Miguel Delibes**

Valladolid

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>1. Introducción: conceptualización y características del área.</b>	1-5
<b>2. Diseño de la evaluación inicial.</b>	6
<b>3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.</b>	6-9
<b>4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.</b>	9-11
<b>5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.</b>	11
<b>6. Metodología didáctica.</b>	12
<b>7. Concreción de los proyectos significativos.</b>	12-17
<b>8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.</b>	17-18
8.1. Materiales de desarrollo curricular	18
8.2. Recursos de desarrollo curricular	18-19
<b>9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.</b>	19
<b>10. Actividades complementarias y extraescolares.</b>	19-20
<b>11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.</b> Técnicas de evaluación Instrumentos de evaluación Momentos de la evaluación En relación con los agentes evaluadores Criterios de calificación	20-25
<b>12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.</b>	25
12.1. Planes específicos	25-27
12.2. Adaptaciones curriculares	28
<b>13. Secuencia de unidades temporales de programación.</b>	28-29
<b>14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.</b>	29-30
<b>15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.</b>	30-36
<b>16. Criterios de evaluación</b>	37-46

## **1. Introducción: conceptualización y características del área.**

### ***El papel que desempeña el área en la actividad humana:***

Contribuye a la comunicación en distintas lenguas como vehículo para favorecer el acercamiento intercultural.

### ***El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura:***

Ayuda entender la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe.

Además, otorga a los alumnos la capacidad de interactuar en una sociedad más internacionalizada, ampliando sus perspectivas.

### ***La finalidad del área.***

Adquirir una competencia comunicativa básica en la lengua inglesa y enriquecer la conciencia intercultural del alumnado.

### ***Las características generales del área.***

El área de Lengua Extranjera (Literacy) como parte del proyecto British Council, pretende que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para la comunicación efectiva en lengua inglesa, tanto oral como escrita.

Para tal fin se imparten las clases exclusivamente en esta lengua.

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

El hecho de conocer otra lengua (inglés) ayuda al alumnado a estar más abierto a temas incluidos en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS)** ya que les habilita a leer, oír y comunicarse en un ambiente más amplio.

*Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).*

### **Objetivos de Etapa**

-Contribuye al desarrollo de la empatía través del conocimiento de otras culturas, reforzando la competencia intercultural con los hablantes de otras lenguas (inglés).

-Ayuda a gestionar de manera positiva las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo a través que supone comunicarse en una lengua extranjera.

-Favorece el desarrollo de la curiosidad ya que de manera constante el alumnado está aprendiendo nuevos conceptos, vocabulario y costumbres.

-Posibilita la adquisición de habilidades y la aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística

-Facilita la utilización de herramientas digitales y el acceso a plataformas digitales, ya que una gran cantidad de información en estos medios se encuentra en inglés. Asimismo, como la lengua es la base de cualquier cultura, abre más oportunidades para apreciar diferentes expresiones artísticas.

### **Competencias Clave**

#### **Comunicación lingüística:**

Contribuye a la ampliación de la capacidad comunicativa a través del aprendizaje de las destrezas comunicativas en lengua inglesa.

Fomenta prácticas comunicativas que contribuyen a la convivencia al trabajar estrategias para detectar el lenguaje discriminatorio.

#### **Competencia plurilingüe:**

Contribuye de forma directa a la consecución de esta competencia.

Trabaja la comparación de las lenguas y el conocimiento de diversos perfiles lingüísticos, ayudando al alumnado a reconocer la diversidad.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

Contribuye a la utilización de algunos métodos propios del lenguaje matemático (inductivo y deductivo) a través del uso de estrategias para la comprensión y expresión adecuados a la comunicación.

**Competencia digital:**

Ayuda con el tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet y fomenta la participación en proyectos escolares a través de plataformas virtuales.

**Competencia personal, social y aprender a aprender:**

Fomenta la gestión de situaciones interculturales así como el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales. Mediante este reconocimiento se valorará el aprendizaje a través del esfuerzo y la dedicación.

**Competencia ciudadana:**

Favorece la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones, así como en el aprendizaje de estrategias para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística. Se pretende que el alumnado a través de la reflexión respete diferentes culturas y creencias.

**Competencia emprendedora:**

Permite construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado, mediante el proceso del aprendizaje de la lengua extranjera.

**Competencia en conciencia y expresión culturales:**

La comprensión y expresión de textos y sus diferentes géneros contextualizados contribuyen a manifestaciones artísticas y culturales y a la elaboración de propuestas artísticas, expresión de ideas, opiniones sentimientos y emociones.

	CCL	CP	ST E M	CD	CPS AA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	11	13	5	4	10	4	6	6

	a)	b)	c)	d)	e )	f )	g )	h )	i )	j)	k )	l)	m )	n )	ñ)	o )	p )
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

**Diseño de la evaluación inicial.**

LITERACY 1º PRIMARIA		
Fechas de realización	Primera semana de curso (6-13sept.)	
Número de sesiones	3 sesiones	
Técnicas e instrumentos de evaluación		
OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
<p>Oralmente, responderán preguntas para saber el grado de comprensión que han adquirido a lo largo de la E.I.</p> <p>Se realizará una “entrevista” individual donde los alumnos se presentarán a sus compañeros y con ayuda del profesor expresarán sus gustos y preferencias.</p>	Observación y anotación individual de cada alumno en cuaderno del profesor.	Participación e interacción en la dinámica del aula.
Contenido:		
Valoraremos al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del área de la etapa anterior.		
Criterios de evaluación 3º INFANTIL	C.E 1	1.1
	C.E 2	2.1, 2.2
	C.E 3	3.1
	C.E 4	4.1
	C.E 5	5.2
	C.E 6	6.1, 6.2

## 2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de

estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1	1		1	1		1					1									1				1				1			1
	Competencia Específica 2	1	1				1	1		1						1								1				1							1
	Competencia Específica 3	1					1	1		1							1									1		1				1			1
	Competencia Específica 4		1				1	1	1	1														1				1					1		
	Competencia Específica 5			1				1	1	1						1							1				1				1				
	Competencia Específica 6					1		1	1												1		1			1	1				1				

## Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando, de forma guiada, recursos verbales no verbales básicos, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4).

2.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3,

CP1, CP2, CD2, CPSAA5)

2.2.1. Se expresa oralmente sobre sí mismo y de su entorno más cercano: familia, amigos...

2.2.2 Presta atención y es capaz de reproducir frases sencillas con ritmo, entonación y acentuación.

### ***Competencia específica 3.***

3.1 Participar, de forma guiada, situaciones de interacción muy elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y con actitud respetuosa. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)

3.1.1 Participa e interactúa sobre temas y situaciones previamente preparados: un poema, una canción...

3.1.2 Presenta una actitud respetuosa ante situaciones comunicativas.

3.1.3 Presta atención al ritmo, entonación, repetición y lenguaje no verbal.

3.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3).

3.2.1 Es capaz de saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes sencillos.

### ***Competencia específica 4.***

4.1 Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1).

4.1.1 Muestra empatía, interés y respeto hacia la diversidad y los problemas de entendimiento que se puedan derivar.

### ***Competencia específica 5.***

5.1 Identificar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reconociendo, de forma guiada, aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CC3, CCEC1).

5.1.1 Es consciente de las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas.

5.2.1 Realiza las tareas que se le encomiendan por Teams, u otros medios digitales

5.3.1 Normaliza el error y sabe rectificar sus propios errores.

### **Competencia específica 6.**

6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

(CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3).

6.1.1 Muestra interés por hablar e identifica estructuras comunes.

6.2 Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1).

6.2.1 Muestra interés por los compañeros de otras culturas y nacionalidades.

## **4.2 CONTENIDOS**

### **A. Comunicación.**

A. Iniciación en la autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

B. Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

C. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:

- Saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- Identificar las características de personas y objetos.
- responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
- Realizar preguntas muy sencillas sobre aspectos personales.
- Pedir permiso.
- Expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto y la preferencia.
- Utilización de lenguaje en el aula.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión de textos orales breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.



- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, entornos cercanos (p. e. números, colores, material de aula, formas geométricas, familia, alimentación, juguetes, partes del cuerpo, animales, días de la semana, tiempo atmosférico).
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales básicos y elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.
- Iniciación en convenciones ortográficas básicas y elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.
- Estrategias básicas de predicción sobre contenido y contexto.

#### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas básicas y elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
  - Iniciación en herramientas básicas y elementales que facilitarán el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

#### **B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales y más significativos relativos a las costumbres típicas y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de

valores ecosociales y democráticos.

- Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 5 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.

Contenidos transversales	Orientaciones y actuaciones específicas del área	Relación con las Situaciones de aprendizaje
Comprensión lectora	Extraer el significado global de un texto a través de la identificación de las ideas más importantes. Repetición de modelos presentados por el profesor y lectura de pequeños textos con ayuda.	Se relaciona con todas
Expresión oral y escrita	Comunicarse eficazmente, usando algunas estructuras básicas y vocabulario adecuado. Copiar pequeños textos escritos sobre los temas tratados haciendo énfasis en las estructuras de uso cotidiano.	Se relaciona con todas
Comunicación audiovisual	Presentaciones de poemas, teatrillos en grupo sobre un tema familiar, empleando ilustraciones, canciones etc.	Se relaciona con todas
Competencia digital	Hacer una búsqueda de información para un proyecto o actividad de aula, usando pistas para limitar los resultados. Participar en actividades a través de Teams adjuntando archivos.	Se relaciona con todas
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Enviar pequeños mensajes enviando emojis, gifts, etc.	Se relaciona con todas
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	Leer pequeños textos sobre temas diversos (arte, ciencia etc.), comprender el sentido general y comentar.	Se relaciona con todas
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Leer y comentar cuentos en los que surgen algunos conflictos. Elegir personajes para representar un pequeño diálogo.	
La igualdad entre	Leer y comentar cuentos tradicionales y modernos con	

hombres y mujeres.	diferentes personajes.	
La educación para la paz.	Leer y comentar cuentos en los que surgen algunos conflictos. Comentar y sugerir soluciones.	
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	Proyecto <i>"Go green by caring for water"</i> . Compartir diferentes formas de ahorrar agua y cuidado del medio ambiente.	
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	Comentar hábitos de higiene y alimentación saludable. Representar el rap <i>'Healthy food police'</i> .	
Conciencia intercultural Proyecto British Council.	Usar el inglés como lengua de comunicación en todas las actividades, proyectos etc. que se llevan a cabo en el aula.  Realizar actividades (lectura de cuentos, canciones etc.) que reflejan las costumbres de algunos países de habla inglesa.	Se relaciona con todos

## 6 Metodología didáctica.

### *Principios metodológicos.*

De acuerdo con los principios metodológicos de la etapa de educación primaria fijados en el anexo II.a del D38 los docentes seleccionaremos las metodologías que integren estilos estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos, formas de organización del espacio y el tiempo y recursos materiales de desarrollo curricular adecuados al fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

#### **Metodologías Específicas del área de Lengua Extranjera (Literacy)**

Las metodologías empleadas para el aprendizaje de la lengua extranjera (Literacy) tendrán en cuenta el Proyecto British Council de nuestro centro, centrado en el desarrollo de las destrezas comunicativas y el uso exclusivo de la lengua inglesa en el aula, y su uso en otras situaciones dentro del colegio (patio etc.) de manera que los alumnos consideren el inglés como una herramienta de comunicación.

En el área Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Así que, las **metodologías activas** favorecen la adquisición de ésta y ayuda con el desarrollo de las destrezas comunicativas. Por lo tanto, se utilizarán los juegos y el "role play", los cuales favorecerán el intercambio comunicativo donde los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje.

Se trabajará usando **proyectos de aprendizaje**, desde una perspectiva que incluya la conciencia intercultural, contribuyendo al trabajo colaborativo y cooperativo. Estos proyectos estarán compuestos por textos de diversos tipos (fiction, non-fiction y poetry/canciones), materiales audiovisuales (imágenes y grabaciones), materiales digitales (presentaciones, comunicaciones etc.), con el fin de acercar los alumnos a la diversidad cultural de algunos países de habla inglesa.

Asimismo, se utilizarán algunas **unidades temáticas**, con temas cotidianos y de interés personal

para el alumnado.

Por tanto, no se trata de utilizar una metodología en concreto de manera exclusiva, sino de integrar y combinar de manera simultánea o paralela varios tipos de metodologías para motivar a todos los alumnos a aprender la lengua de manera activa y comunicativa.

## 7 Concreción de los proyectos significativos.

Teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos establecidos en la propuesta curricular, el profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde el área correspondiente.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualización y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.
- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.
- Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

Ejemplo: Desde el área Lengua Extranjera Inglés, se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

Ejemplos:

- Proyecto competencial interdisciplinar “Plantación de cultivos de invierno: el ajo”. (Ciencias de la naturaleza, lengua castellana y literatura, Literacy, música y danza y matemáticas).
- Proyecto competencial interdisciplinar “Elaboración de germinados de col lombarda. (Ciencias de la naturaleza, lengua castellana y literatura y matemáticas).
- Proyecto competencial interdisciplinar “Elaboración de semilleros y plantación de berenjenas y tomates” (Ciencias de la naturaleza, matemáticas, lengua castellana y literatura y art).
- Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia.
- Día internacional del agua.
- Etc.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 INTERDISCIPLINAR
<b>TÍTULO:</b> <i>Go Green by Caring for Water</i>
<b>Contextualización</b> Proyecto sobre el agua 22 marzo.
<b>Resumen:</b> Lectura del cuento con el mismo título y desarrollo de una unidad didáctica en torno al uso responsable del agua.

Temporalización (nº de sesiones): 4 sesiones				
Áreas interdisciplinarias:				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL1	1,2,3,4,6,8
		1.1.2	CCL2	
		1.1.3	CP1 CP2 CP3 STEM3 STEM5 CD2 CPSAA2 CC1 CE3	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<b>Comunicación:</b> Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. <b>Plurilingüismo:</b> Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. <b>Interculturalidad:</b> Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.			Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Educación para la salud Conciencia Intercultural	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura: especificar bloques -Matemáticas -Natural y Social Science				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema y planteamiento de la situación: “Water”</li><li>• Organización de grupos y atribución de roles y tareas: lectura conjunta</li><li>• Determinación del resultado a conseguir o producto final: proyecto sobre cómo ahorrar agua.</li><li>• Planificación del trabajo.</li><li>• Investigación sobre el tema: de qué manera perjudica el uso irresponsable del agua.</li><li>• Puesta en práctica en común de la información: Exposición de ideas, fotos...</li><li>• Elaboración de la tarea o del producto final: mural con dibujos y pequeños mensajes de concienciación.</li><li>• Presentación pública del producto o resultados de la tarea: Exposición en el “hall”.</li><li>• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado: qué le ha gustado más,lo que más les ha impactado y si han aprendido algo nuevo.</li><li>• Evaluación: “Role- play” donde harán de profesores e intentarán explicar de manera</li></ul>				

simple a la clase lo aprendido.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2				
TÍTULO: A trip to London				
Contextualización (Punto de partida): La ciudad. Conocer más sobre la capital del Reino Unido haciendo énfasis en la importancia de la lengua inglesa y del Proyecto British.				
Resumen: Un viaje a London a través de los lugares más emblemáticos, costumbres y breve historia.				
Temporalización (nº de sesiones): 6				
Áreas interdisciplinares: Educación Plástica y Visual; Ciencias Sociales; Música y Danza				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1 CE2  CE3  CE4 CE6	1.1	1.1.3	CCL1	1; 2 ; 4 ; 6;
	2.1	2.1.1	CCL2	
	2.2	2.1.2	CP1	
	3.1	2.2.2	CP2	
	3.2	2.2.3	CP3	
	4.2	3.1.1	STEM3	
	6.1	3.1.3	STEM5	
	6.2	4.2.2	CD1	
		6.1.1	CD2	
			CPSAA3	
		CPSAA5		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<b>Comunicación:</b> Estrategias básicas d uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. <b>Plurilingüismo:</b> Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. <b>Interculturalidad:</b> Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.			Comprensión lectora Expresión oral y escrita Conciencia intercultural	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Educación Plástica y Visual -Ciencias Sociales -Música y Danza				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>Planteamiento y presentación del tema (Londres)</li><li>Organización de grupos y atribución de roles y tareas.</li></ul>				

- Determinación del resultado a conseguir o producto final. (Información turística sobre Londres en forma de panfletos, guías de viaje o fotos)
- Escuchar “London Bridge is falling down”, visualizar video.
- Puesta en práctica en común de la información.
- Elaboración de la tarea o del producto final. London mini-book.
- Presentación pública del producto o resultados de la tarea. (Papel y oral)
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado, comentarios sobre las dificultades que encontraron.
- Evaluación del trabajo presentado por cada grupo.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3 INTERDISCIPLINAR					
TÍTULO: "Healthy food police"					
Contextualización (Punto de partida): Proyecto “Read, Think, Grow”, Dieta Saludable: “healthy food”.					
Resumen: Lectura de cuentos y visualización de canciones: “Stop eating that”, “vegetables song”... Elaboración de un menú saludable menú saludables Realización de un un baile o rap de una de las canciones aprendidas.					
Temporalización (nº de sesiones): 6					
Áreas interdisciplinarias: educación Plástica y Visual; Ciencias de la Naturaleza; Música y Danza					
Fundamentación curricular					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE1	1.1	1.1.3	CCL1	1; 2; 4; 6; 7; 8	
CE2	2.1	2.1.2	CCL2		
		2.1.3	CP1		
	2.2	2.2.1	CP2		
	2.3	2.3.2	CP3		
CE3	3.1	3.1.1	STEM3		
		3.1.3	STEM5		
CE4	4.1	4.1.2	CD2		
CE5	5.3	5.3.2	CPSAA2		
CE6	6.2	6.2.3	CPSAA5		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal		
<b>Comunicación:</b> Estrategias básicas d uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. <b>Plurilingüismo:</b> Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. <b>Interculturalidad:</b> Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de			Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual La Educación para la Salud Conciencia Intercultural		

habla inglesa.	
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>	
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Educación Plástica y Visual -Ciencias de la Naturaleza - Matemáticas -Música y Danza	
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear y presentar el tema de la dieta saludable vs comida basura.</li> <li>• Lectura de un cuento sobre el tema.</li> <li>• Puesta en práctica en común de la información encontrada en el cuento y en la canción.</li> <li>• Organización de grupos para el baile.</li> <li>• Aprendizaje de las canciones.</li> <li>• Elaboración de la tarea o del producto final. (Participación en el baile)</li> <li>• Presentación de la canción y el baile.</li> <li>• Trabajo en parejas para elaborar el menú.</li> <li>• Presentación del trabajo (en papel u oral)</li> <li>• Evaluación: Reflexión sobre lo aprendido y autorreflexión sobre malos hábitos.</li> </ul>	

## 8 Materiales y recursos de desarrollo curricular.

La elección de los materiales realizada por los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular son los siguientes:

### 8.1 Materiales de desarrollo curricular

#### a) Impresos

Materiales elaborados por el docente: Cuadernillos de Literacy, uno por trimestre, con materiales impresos incluyendo textos, “worksheets” etc.

Libros de lectura: de la biblioteca de aula

Cuentos: elegidos por el maestro o por alumnos que hayan querido compartir alguno en especial.

#### b) Digitales e informáticos

Banco de recursos educativos DRIVE

Página web del centro

APPs

#### c) Medios audiovisuales y multimedia

Vídeos (cuentos, historias, canciones...)

Presentaciones de powerpoint y Genially

#### d) Materiales manipulativos

Word and sentence “matching” cards.

Vocabulary cards



## 8.2 Recursos de desarrollo curricular

### a) Impresos

cuentos

Folletos turísticos

Libros de recetas.

Digitales e informáticos

Ordenador

Paneles y pizarras interactivos

Tablets

### a) Impresos

Prensa

Digitales e informáticos

Ordenador

Paneles y pizarras interactivos

Tablets

Microscopios digitales

Material de robótica básica

Prismáticos

### c) Medios audiovisuales y multimedia

Radio.

## 9 Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Proyectos de carácter obligatorio: Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización o el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar.

Proyectos propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria: Proyecto British Council y Proyecto Código TIC y #CompDigEdu.

Proyectos de iniciativa propia: Read, think, grow que engloba los Planes de gestión y educación ambiental, proyecto para la mejora de las competencias clave en el aula medioambiental y el proyecto de Re-naturalización de patios, Proyecto Delibes News...

La concreción de los planes, proyectos y programas que tienen implicaciones curriculares y, por tanto, afectan a la planificación y al desarrollo del currículo de esta área es la siguiente:

Título del proyecto	Actuaciones desde el área de Lengua Extranjera
Plan de lectura	Se trabajará a partir de lecturas individuales y en grupo.
Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	Celebración del día de la mujer y la niña en la ciencia.
Read, think, grow	Polinización manual de los cultivos del huerto, reproducción asexual de las plantas del aula medioambiental...
British Council	Área impartida en inglés.

Plan Tic	Uso de Apps de carácter científico y material digital de investigación...
----------	---

## 10 Actividades complementarias y extraescolares.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área Lengua Extranjera (Literacy), pretendemos llevar a la práctica las siguientes:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 1		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
Teatro <i>Face to Face</i>	Nº de sesiones: 3 Mes: Febrero	
<b>Descripción:</b> <b>Teatro en inglés de la compañía <i>Face to Face</i>. Trabajamos con la historia, personajes, lugares, acontecimientos más importantes, canciones y actividades diseñadas y adaptadas para que el día de la representación puedan participar y disfrutar de la sesión.</b>		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 2		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
<i>English Day (junio)</i>	Nº de sesiones: 1	
<b>Descripción</b> El día transcurre realizando todas las actividades de todas las áreas en inglés. Previamente se prepararán las actividades donde los niños y los maestros hablarán solamente en inglés durante toda la mañana.		

## 11 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*” de la propuesta curricular del centro.

En relación al área de Lengua Extranjera (Literacy), se propone lo siguiente:

### 11.1 Técnicas de evaluación:

**De observación:** permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.

-Registro anecdótico.

-Lista de control.

- Guía de observación
- Registro de anotaciones

**De desempeño:** se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.

-De análisis del rendimiento: (también denominadas de experimentación) se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

-Cuaderno del alumno (Booklet)

-Realización de proyectos

Interpretación

-Audiovisuales

-Rúbricas

**De rendimiento** se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

### 11.2 Instrumentos de evaluación:

- Su planificación y selección se realizará atendiendo, entre otros, a los siguientes **criterios**:
- -Diversidad de instrumentos.
- -Accesibilidad y la variedad de soportes.
- -Capacidad diagnóstica.
- -Adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas.
- -Idoneidad para realizar una evaluación competencial.
- -Grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

DE MANERA MÁS ESPECÍFICA:

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
1.1.	1.1.1.	Cuaderno del alumno
	1.1.2.	Rúbrica
	1.1.3.	Prueba escrita
1.2.		
1.3.		

### 11.3 Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación			
			1.1.	1.1.1.	Cuaderno
1.1.2.	Rúbrica				
1.1.3.	Prueba escrita				
1.2.	1.2.1	Prueba escrita			
	1.2.2	Guía de observación			
2.1	2.1.1	Prueba oral/Rubrica			
	2.1.2	Prueba oral/Rubrica			
	2.1.3	prueba oral/Rubrica			
2.2	2.2.1	Portfolio			
	2.2.2	Cuaderno			
	2.2.3	Portfolio/Cuaderno			
2.3	2.3.1	Cuaderno			
	2.3.2	Guia de observación			
3.1	3.1.1	Guia de Observación			
	3.1.2	Guia de observación			
	3.1.3	Guia de observación			
3.2	3.2.1	Guia de observación			
	3.2.2	Guia de observación			
	3.2.3	Guia de observación			
4.1	4.1.1	Guia de observación			
	4.1.2	Guia de observación			
4.2	4.2.1	Guia de observación			
	4.2.2	Guia de observación			
5.1	5.1.1	Guia de observación			
	5.1.2	Guia de observación			
5.2	5.2.1	Guia de observación			

5.3	5.3.1	Diana de autoevaluación			
	5.3.2	Diana de autoevaluación			
6.1	6.1.1	Guía de observación			
	6.1.2	Guía de observación			
6.2	6.2.1	Guía de observación			
	6.2.2	Guía de observación			
6.3	6.3.1	Guía de Observación			
	6.3.2	Portfolio			
<b>Prueba escrita-oral inicial</b>		En la evaluación inicial, en las dos primeras semanas de septiembre, se realizarán dinámicas y actividades destinadas a realizar una valoración de la situación de partida de las alumnas y los alumnos al iniciar el curso.			
<b>Cuaderno/Booklet</b>		Se realizará dos veces durante el trimestre para revisar las actividades realizadas por el alumno durante este tiempo. En el caso del cuaderno se valorará letra, orden, limpieza, claridad, corrección de ejercicios, etc.			
<b>Presentaciones orales /Portfolios</b>		Se realizará de forma periódica para la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno.  Las pruebas orales se podrán realizar durante cualquier situación de aprendizaje o en cualquier momento que el docente considere, avisando, al alumno, o no.			
<b>Observación sistemática</b>		<b>Registro diario/semanal</b> de la adquisición de competencias específicas del alumno y grado con el que se desenvuelve a nivel competencial.			
<b>Tablas de registro</b>		<b>Registro trimestral</b> para el seguimiento de la adquisición de competencias específicas de cada área.			
		<b>Registro trimestral</b> para el seguimiento del desarrollo socioemocional.			

#### 11.4 En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación Alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1.	1.1.1.	Cuaderno	*		
	1.1.2.	Rúbrica	*		
	1.1.3.	Prueba escrita	*		
			*		
1.2.	1.2.1	Prueba escrita	*		
	1.2.2	Guía de observación	*		
2.1	2.1.1	Prueba oral/Rubrica	*		
	2.1.2	Prueba oral/Rubrica	*		
	2.1.3	prueba oral/Rubrica	*		
2.2	2.2.1	Portfolio	*		
	2.2.2	Cuaderno	*		
	2.2.3	Portfolio/Cuaderno	*		
2.3	2.3.1	Cuaderno	*		
	2.3.2	Guia de observación	*		
3.1	3.1.1	Guia de Observación	*		
	3.1.2	Guia de observación	*		
	3.1.3	Guia de observación	*		
3.2	3.2.1	Guia de observación	*		
	3.2.2	Guia de observación	*		
	3.2.3	Guia de observación	*		
4.1	4.1.1	Guia de observación	*		
	4.1.2	Guia de observación			*
4.2	4.2.1	Guia de observación	*		
	4.2.2	Guia de observación	*		
5.1	5.1.1	Guia de observación	*		
	5.1.2	Guia de observación	*		
5.2	5.2.1	Guia de observación	*		
5.3	5.3.1	Diana de autoevaluación		*	
	5.3.2	Diana de autoevaluación		*	
6.1	6.1.1	Guia de observación	*		
	6.1.2	Guia de observación	*		
6.2	6.2.1	Guia de observación	*		
	6.2.2	Guia de observación	*		
6.3	6.3.1	Guia de Observación	*		
	6.3.2	Portfolio	*		

### 11.5 Criterios de calificación:

En relación al criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

En las programaciones didácticas, se establecerá el % asignado a cada aspecto a evaluar, no obstante, los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación. Ya hemos visto, en la presente propuesta curricular, que el peso otorgado a los criterios de evaluación es el mismo para todos; la calificación será la media aritmética de los mismos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Ejemplo para completar:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Prueba escrita	10%
Cuaderno del alumno (Booklet)	20%
Pruebas orales	50%
Guía de observación y participación	20 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje

Situación de aprendizaje	Peso %
SA 1	11.1%
SA 2	11.1%
SA 3	11.1%
SA 4	11.1%
SA 5	11.1%
SA 6	11.1%
SA 7	11.1%
SA 8	11.1%
SA 9	11.1%
TOTAL	100%

#### Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza, están establecidas en la propuesta curricular, de las cuales se derivan las siguientes generalidades.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El <b>QUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes de conocimiento</b>. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que <b>perciben y comprenden la información</b> que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción.</li> <li>• El lenguaje y los símbolos.</li> <li>• La comprensión.</li> </ul>	<p>El <b>CÓMO</b> del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción física.</li> <li>• La expresión y comunicación.</li> <li>• Las funciones ejecutivas.</li> </ul>	<p>El <b>PORQUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes afectivas</b>. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar el interés:</li> <li>• Mantener el esfuerzo y la persistencia.</li> <li>• La autorregulación.</li> </ul>

#### [Ejemplos pautas DUA](#)

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
6	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
1	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan de Recuperación	Anexo "Plan Específico de recuperación de las áreas de Matemáticas y Natural Science" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo "Plan de enriquecimiento curricular" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".

#### **Planes específicos**

##### De refuerzo

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de



refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

**ANEXO III**  
**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO**  
**PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA**

<b>DATOS DEL ALUMNO</b>				<b>OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR</b>	
Apellidos:	Nombre:	Curso 202__/202__	Fecha Nacimiento:		
Teléfono:	Tutores legales:	-	Tutor/a:		
<b>TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO</b>				<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__</b>	
				(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)</b>					
				<b>CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA</b>	
<b>NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO</b>				En ..... a ..... de ..... de 202__	
				EL/LA TUTOR/A	
				Fdo.: .....	

### De recuperación

Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el **anexo IV** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

<b>ANEXO III</b> <b>PLAN DE RECUPERACIÓN</b> <b>PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA SIN HABER ADQUIRIDO LOS APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				<b>OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR</b>	
<b>INFORMACIÓN GENERAL:</b>					
<b>DATOS DEL ALUMNO</b>					
Apellidos:	Nombre:	Curso 202__/202__	Fecha Nacimiento:		
Teléfono:	Tutores legales:	-	Tutor/a:		
<b>TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO</b>				<b>ÁREAS OBJETO DE RECUPERACIÓN</b>	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)</b>					
				<b>CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERA INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA</b>	
<b>NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO</b>				En ..... a ..... de ..... de 202__	
				EL/LA TUTOR/A	
				Fdo.: .....	

**INFORMACIÓN DE ÁREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA OBJETO DE RECUPERACIÓN:**

(Incorporar un plan de trabajo por cada área objeto de recuperación)

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__</b>	<b>ÁREA:</b>
(Contenidos de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar: metodología didáctica, medidas organizativas, generalizaciones sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)	

En ..... a ..... de ..... de 202\_\_

EL/LA MAESTRO/A

Fdo: .....

## De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el **anexo V** de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

## Dicho plan:

Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

<b>ANEXO III PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR</b>				<b>EN SU CASO, OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR</b>													
<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>DATOS DEL ALUMNO</b></td> </tr> <tr> <td>Apellidos:</td> <td>Nombre:</td> <td colspan="2">Fecha Nacimiento:</td> </tr> <tr> <td>Teléfono:</td> <td>Tutores legales:</td> <td>Curso: 202__/202__</td> <td>Tutor/a:</td> </tr> </table>				<b>DATOS DEL ALUMNO</b>				Apellidos:	Nombre:	Fecha Nacimiento:		Teléfono:	Tutores legales:	Curso: 202__/202__	Tutor/a:		
<b>DATOS DEL ALUMNO</b>																	
Apellidos:	Nombre:	Fecha Nacimiento:															
Teléfono:	Tutores legales:	Curso: 202__/202__	Tutor/a:														
<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO</b></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 40px;"></td> </tr> </table>				<b>TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO</b>													
<b>TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO</b>																	
<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (Informes técnicos, diagnósticos, intereses, etc.)</b></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 40px;"></td> </tr> </table>				<b>CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (Informes técnicos, diagnósticos, intereses, etc.)</b>													
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (Informes técnicos, diagnósticos, intereses, etc.)</b>																	
<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA</b></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 40px;"></td> </tr> </table>				<b>CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA</b>													
<b>CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA</b>																	
<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO</b></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 40px;"></td> </tr> </table>				<b>NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO</b>													
<b>NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO</b>																	
				<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">(Contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología didáctica, medidas organizativas, generalizaciones sobre el desarrollo de actividades y tareas...)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="height: 100px;"></td> </tr> </table>		<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__</b>		(Contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología didáctica, medidas organizativas, generalizaciones sobre el desarrollo de actividades y tareas...)									
<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__</b>																	
(Contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología didáctica, medidas organizativas, generalizaciones sobre el desarrollo de actividades y tareas...)																	
				<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>SEGUIMIENTO DEL PLAN</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="height: 40px;"></td> </tr> </table>		<b>SEGUIMIENTO DEL PLAN</b>											
<b>SEGUIMIENTO DEL PLAN</b>																	
				<p>En ..... a ..... de ..... de 202__</p> <p>EL/LA TUTOR/A</p> <p>Fdo: .....</p>													

**Adaptaciones curriculares:****De acceso**

Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

**Mobiliario adaptado****Ayudas técnicas y tecnológicas****No significativas**

Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

**Tiempos****Actividades****Significativas**

Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

**Competencias específicas****Criterios de evaluación****Secuencia de unidades temporales de programación.**

En este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

1º PRIMARIA		LITERACY		CURSO 2022 2023	
1º TRIMESTRE		6-13 SEP	Repaso y Evaluación inicial		
		16 SEPT.- 27 SEPT	Unidad temática 1 Welcome back to school		
		1 OCT-25 OCT.	Unidad temática 2. Pirates		
		28OCT- 30 OCT	Unidad temática 3 Halloween		
		4 NOV-15 NOV	Unidad temática 4 Autumn		

2º TRIMESTRE		18NOV-5 DIC	Proyecto significativo 3 Healthy food police	
		10DIC- 20 DIC	Unidad temática 5 Christmas all over the world	
		7 EN-24 EN	Unidad temática 6 Look at my toys!	
		27EN-14FEB	Unidad temática 7 The Rainbow Fish	
		17FEB-7 MAR	Unidad temática 8 I love animals	
		10 MAR-20MAR	Unidad temática 9 This is me and my friends	
3º TRIMESTRE		21 MAR-4AB	Proyecto significativo 1 <i>Go Green by caring for water</i>	
		7 ABR-11ABR	Unidad temática 10 Easter	
		24 ABRIL- 9 MAY	Unidad temática 9 Sometimes I feel sad	
		12MAYO- 2 JUNIO	Proyecto significativo 2 A trip to London	
		3JUN.- 20 JU	Unidad temática 10 I love summertime	

**Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

**Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

**Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

El proceso de enseñanza y la práctica docente deben ser evaluados interna y externamente.

A nivel interno, el centro establece unas evaluaciones periódicas trimestrales o /y anuales a través de los órganos de coordinación docente (equipos docentes de nivel, comisión coordinación pedagógica) y órganos colegiados del centro (claustro y consejo escolar).

En todo caso, la evaluación debe afectar a todos los aspectos del currículo (objetivos, contenidos, metodología, temporalización, recursos y evaluación) y recoger las propuestas de mejora que se pudieran derivar de la evaluación para el trimestre y/o curso siguiente.

El profesorado además de evaluar el proceso de enseñanza en relación con el alumnado debe evaluar su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas, así como con el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación de la práctica docente se hará al final de cada curso por niveles y los resultados, expresados, en aspectos a mejorar para el próximo curso escolar, se plasmarán en la memoria final.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

1. Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
2. Comparar la planificación curricular con el desarrollo de esta.
3. Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
4. Favorecer la reflexión individual y colectiva.
5. Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
6. La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

### 1. EVALUACIÓN DE LA PREPARACIÓN

En la fase de preparación hay que determinar todos los elementos didácticos que faciliten el aprendizaje y el desarrollo de destrezas propias del área.

	<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración (de 0 a 10)</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
1	¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación curricular de área?		
2	¿Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa?		
3	¿Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos		
4	¿Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos?		

5	¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?		
6	¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?		
7	¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos)?		

## 1. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ACTO PEDAGÓGICO

La presentación de los contenidos de aprendizaje se debe enmarcar en un contexto cercano, y usando del aprendizaje significativo esto es partir de elementos que conozca el alumno, que pueda relacionar.

Debe haber una motivación hacia los alumnos y siempre que sea posible se procurará que los alumnos manipulen, dibujen, representen...

Se anticiparán resultados. Los errores detectados se considerarán como fuente de aprendizaje.

Se debe verbalizar el proceso con un vocabulario adecuado. Solicitando a los alumnos que también verbalicen.

### Motivación inicial y en el proceso

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 10)	OBSERVACIÓN
1	¿Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad o su problemática?		
2	¿Planteo situaciones introductoras previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas)?		

3	¿Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado?		
4	¿Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real?		
5	¿Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas?		

#### **PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

	<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN (de 0 a 10)</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
1	¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos?		
2	¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, lo que tienen que aprender, qué es importante)?		
3	¿Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias sintetizando, ejemplificando?		

#### **ACTIVIDADES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA.**

	<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN (de 0 a 10)</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
1	¿Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?		
2	¿Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)?		

3	En las actividades que propongo, ¿existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo?		
4	¿Distribuyo el tiempo adecuadamente: breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase?		
5	¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo?		
6	¿Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos?		

#### INSTRUCCIONES, ACLARACIONES Y ORIENTACIONES A LAS TAREAS DE LOS ALUMNOS

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 10)	OBSERVACIÓN
1	¿Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: ¿haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso?		
2	¿Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, ¿doy ánimos y me aseguro la participación de todos?		
3	¿Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, ¿feedback o retroalimentación?		

#### CLIMA DEL AULA



	<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN (de 0 a 10)</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
1	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí, ¿son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias?		
2	¿Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas?		
3	¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje?		
4	¿Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y relaciones interpersonales como parte de su Educación Integral?		

**SEGUIMIENTO/CONTROL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:**

	<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN (de 0 a 10)</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
1	29 ¿Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados? 30		
2	¿Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?		

3	<p>En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, ¿propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.</p> <p>En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, ¿propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición?</p>		
---	--	--	--

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 10)	OBSERVACIÓN
1	¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)?		
2	¿Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación y otros), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recurso a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje?		

### EVALUACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS, INSTRUMENTOS Y REGISTROS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza - aprendizaje que comporta la recogida sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y resolver el proceso educativo. Es un medio fundamental formativo que permite mejorar el aprendizaje de los alumnos y la enseñanza de los docentes.

Es necesario reflexionar sobre qué evaluamos (capacidades, conocimientos y actitudes), cuando evaluamos (inicial, continua y final) y cómo lo hacemos (técnicas, instrumentos, procedimientos, autoevaluación, cooperativo, externa, interna).

La evaluación del proceso de la enseñanza debe orientarse en dos niveles: el contexto del aula (preparación, desarrollo y evaluación) y en el contexto del centro (currículos, coordinación, cooperación, instrumentos evaluación, temporalización).

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 10)	OBSERVACIÓN
1	¿Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos de evaluación?		
2	¿Aplico criterios de evaluación y calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase etc.) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos respectivos?		
3	¿Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación y/o Educación Médica?		
4	¿Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, ¿o su problemática de nuevos bloques de contenido etc.		

5	¿Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales)?		
6	¿Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase)?		
7	¿Corrijo, califico y explico habitual, sistemática y oportunamente los trabajos y actividades, pruebas escritas de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes?		
8	¿Uso estrategias y procedimientos de auto y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación?		

9	¿Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos?		
10	¿Doy seguimiento adecuado y oportuno a los estudiantes de acuerdo con los resultados de la evaluación?		

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de área / ESD</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso IL</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
<b>1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)</b>	<b>8</b>	<b>A1-4 Bloque B</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora.  CT2 La expresión oral y escrita.</b>	<b>1.1.1 Escucha con atención y entiende cuentos con apoyo de imágenes.</b>	<b>2</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>1.1.2 Lee frases cortas en una narrativa.</b>	<b>1.5</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>1.1.3 Responde a preguntas (orales o escritos) con información sobre si mismo/a.</b>	<b>2</b>	<b>Registro anecdótico</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>1.1.4 Expresa brevemente su opinión sobre un tema trabajado en el aula.</b>	<b>2.5</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
<b>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma</b>	<b>7</b>	<b>A1-4 Bloque</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora</b>	<b>1.2.1 Responde correctamente a</b>	<b>2</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>

<b>guiada, estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5, CE1)</b>		<b>B</b>	<b>CT2 La expresión oral y escrita</b>	<b>instrucciones orales y escritas.</b>				
				<b>1.2.2 Explica cuando tiene un problema y pide ayuda</b>	<b>2</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>1.2.3 Contesta, oralmente y por escrito, a preguntas sencillas sobre un texto.</b>	<b>3</b>	<b>Guía de observación y Booklet.</b>	<b>Heteroevaluación.</b>	<b>Todas</b>
<b>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos</b>	<b>6</b>	<b>A1-4</b>  <b>Bloque B</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora</b> <b>CT2 La expresión oral y escrita.</b>	<b>2.1.1 Utiliza una entonación adecuada cuando hace preguntas.</b>	<b>2</b>	<b>Prueba oral</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>2.1.2 responde correctamente a preguntas abiertas, cerradas o mixtas sobre si mismo/a.</b>	<b>2</b>	<b>Prueba oral</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>2.1.3 Lee en voz alta</b>	<b>2</b>	<b>Prueba oral</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>

<i>verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</i>				<i>frases sencillas con un ritmo y una entonación adecuados, prestando atención a los signos de puntuación.</i>				
<b>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)</b>	<b>9</b>	<b>A1-4 Bloque B</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita.</b>	<b>2.2.1Escribe frases cortas.</b>	<b>3.5</b>	<b>Cuaderno del alumno</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>SA 3-12</b>
				<b>2.2.2Describe una imagen con palabras o frases cortas.</b>	<b>2</b>	<b>Cuaderno del alumno</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>SA 3-12</b>
				<b>2.2.3Rellena huecos para completar un texto breve con las palabras adecuadas, prestando atención al tipo de palabra.</b>	<b>3.5</b>	<b>Cuaderno del alumno</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>SA 3-12</b>
<b>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma</b>	<b>7</b>	<b>A1-4 Bloque B</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora</b>	<b>2.3.1Contesta a preguntas cerradas o</b>	<b>2.5</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>

<i>guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)</i>			<b>CT2 La expresión oral y escrita.</b>	<i>abiertas oralmente o por escrito, empleando frases cortas.</i>				
				<b>2.3.2 Busca información para ayudar a hacer textos escritos y orales.</b>	<b>2.5</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>SA 5-12</b>
				<b>2.3.3 Emplea palabras adecuadas para facilitar una búsqueda de información en internet (kids, school, homework etc.)</b>	<b>2</b>	<b>Trabajo de investigación</b>	<b>Autoevaluación</b>	<b>SA 5-12</b>
<b>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el</b>	<b>6</b>	<b>A1-4 Bloque B</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita</b>	<b>3.1.1 Participa en situaciones simuladas (role play) en pareja o grupo pequeño sobre un tema trabajado en clase.</b>	<b>2</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>3.1.2 Utiliza algunos gestos (nod, shake your head, thumbs up...) para comunicar una respuesta o reacción.</b>	<b>1</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>3.1.3</b>	<b>1</b>	<b>Guía de</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>Toda</b>



<i>lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)</i>				<i>Escucha atentamente a sus compañeros/as, hace preguntas y responde.</i>		<i>observación</i>		<i>s</i>
				<i>3.1.4 Escribe frases cortas (preguntas y respuestas).</i>	<i>2</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
<i>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)</i>	<i>5</i>	<i>A1-4 Bloque B</i>	<i>CT.1 La comprensión lectora</i>	<i>3.2.1 Saluda y se despide de su profesor/a y sus compañeros/as al principio y al final de cada clase.</i>	<i>1</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>3.2.2 Participa en situaciones simuladas (role play) donde se presenta y hace preguntas a un(a) nuevo(a) compañero/a de clase.</i>	<i>2</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
			<i>CT2 La expresión oral y escrita.</i>	<i>3.2.3 Pregunta y responde sobre su rutina, gustos etc.</i>	<i>2</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
<i>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos</i>	<i>8</i>	<i>A1-4 Bloque B</i>	<i>CT.1 La comprensión lectora</i>	<i>4.1.1 Participa en situaciones reales o simuladas (role play) donde contesta a preguntas hechas por</i>	<i>3</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

<i>breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)</i>				<i>un(A) alumno/a en su colegio sobre horarios, asignaturas etc.</i>				
				<b>4.1.2</b> <i>Trabaja en parejas o equipos con compañeros/as para encontrar respuestas a preguntas sobre un texto breve o resolver un problema.</i>	<b>2.5</b>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>SA3-12</b>
				<b>4.1.3</b> <i>Explica algunos aspectos sencillos sobre su ciudad o barrio (oral y/o) escrito) a un visitante de un país de habla inglesa.</i>	<b>2.5</b>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>SA3-5</b>
<b>5.1</b> <i>Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento,</i>	<b>7</b>	<b>A1-4</b> <b>Bloque B</b>	<b>CT.1</b> <i>La comprensión lectora</i> <b>CT2</b> <i>La expresión oral y escrita.</i>	<b>5.1.1</b> <i>Construye correctamente una frase sencilla con sujeto y verbo, colocando un adjetivo correctamente.</i>	<b>2.5</b>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>Todas</b>
				<b>5.1.2</b> <i>Participa y utiliza estrategias que le ayudan a comprender</i>	<b>2.5</b>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>Todas</b>

<i>respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)</i>				<i>mejor el funcionamiento de la lengua extranjera.</i>				
				<b>5.1.3</b> <i>Entiende que hay algunas palabras que no se pueden traducir o que no existen en inglés y las escribe entre aspas.</i>	<b>2</b>	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
<b>5.2</b> <i>Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)</i>	<b>9</b>	<b>A1-4</b> <i>Bloque B</i> <b>A1-4</b> <i>Bloque B</i>	<b>CT.1</b> <i>La comprensión lectora</i> <b>CT2</b> <i>La expresión oral y escrita.</i>	<b>5.2.1</b> <i>Sabe trabajar bien en equipo para incluir nuevas estrategias para comunicarse eficientemente en la lengua extranjera.</i>	<b>2</b>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<b>5.2.2</b> <i>Pregunta o busca cuando le falta una palabra para expresarse o comunicar una idea.</i>	<b>3</b>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Ttodas</i>
				<b>5.2.3</b> <i>Substituye otra palabra parecida cuando no</i>	<b>2</b>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>SA3-12</b>

				conoce la adecuada. (paraphrasing) .				
				5.2.4 Utiliza la comunicación no verbal (gestos, expresión facial) para ayudar a comunicar una idea.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)	7	A1-4 Bloque B A1-4	CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita.	5.3.1 Corrige su trabajo escrito en clase usando los signos acordados (tick, asterisco etc.)	2	Prueba práctica	Autoevaluación	Todas
				5.3.2 Repite palabras o frases cuando se le corrige la pronunciación o la entonación.	1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				5.3.3 Completa una ficha sencilla de autoevaluación (usando caras, semáforos etc.) y reflexiona, comentando sobre los resultados.	1	Guía de observación	Coevaluación	Todas
				5.3.4 Pregunta lo que no entiende de las correcciones hechas por	2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA2-12

				<i>el/la profesor/a</i>				
				<b>5.3.5 En pequeño grupo, ayuda a corregir trabajos de otro grupo de su nivel.</b>	<b>1</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Autoevaluación</b>	<b>Todas</b>
<b>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</b>	<b>7</b>			<b>6.1.1 Muestra curiosidad por conocer aspectos culturales de los países de habla inglesa.</b>	<b>1</b>	<b>Cuaderno del alumno</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>SA3-12</b>
				<b>6.1.2 Reconoce y rechaza algunos estereotipos discriminatorios.</b>	<b>1</b>	<b>Guía de observación</b>		<b>Todas</b>
				<b>6.1.3 Escucha con atención y muestra interés por cuentos o textos sobre otros países y culturas.</b>	<b>1</b>	<b>Cuaderno del alumno</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>SA2-12</b>
<b>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando</b>	<b>7</b>	<b>A1-4 Bloque B</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora  CT2 La expresión oral y escrita.</b>	<b>6.2.1 reconoce algunos países de habla inglesa (EEUU; Australia ...).</b>	<b>2</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>6.2.2 Muestra curiosidad y respeto hacia las</b>	<b>2</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>

<i>interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales . (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)</i>				<i>tradiciones y costumbres de diferentes países (a través de cuentos, canciones, etc.)</i>				
<b>6.3</b> <i>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</i>	<b>7.5</b>	<b>A1-4</b>  <b>Bloque B</b>	<b>CT.1 La comprensión lectora</b>  <b>CT2 La expresión oral y escrita.</b>	<b>6.3.1</b> <i>Muestra curiosidad por aspectos culturales, como la música y el arte, propios de diversos países.</i>	<b>3.5</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				<b>6.3.2</b> <i>Participa en situaciones simuladas (role play), preguntando sobre algunos de estos aspectos.</i>	<b>3.5</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>SA3-12</b>

