

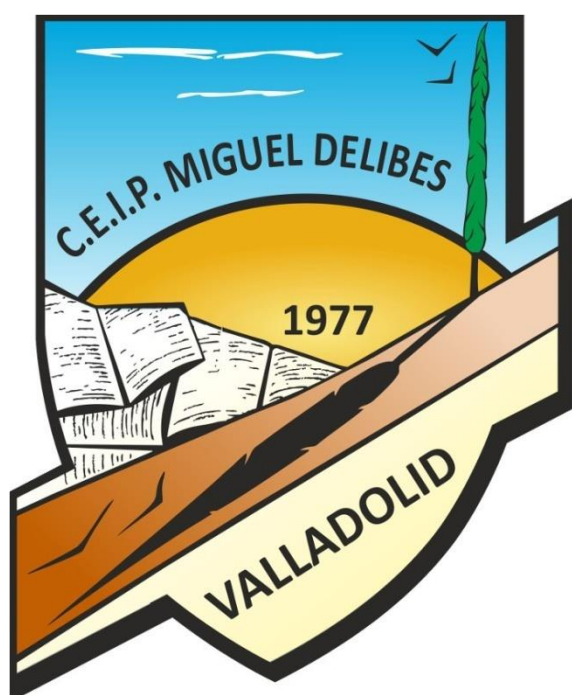


**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º de Educación Primaria

## ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>1. Introducción: conceptualización y características del área.</b>	3
<b>2. Diseño de la evaluación inicial.</b>	6
<b>3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias.</b>	7
<b>4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.</b>	9
<b>5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.</b>	15
<b>6. Metodología didáctica.</b>	16
<b>7. Concreción de los proyectos significativos.</b>	17
<b>8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.</b>	25
8.1. Materiales de desarrollo curricular	25
8.2. Recursos de desarrollo curricular	25
<b>9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.</b>	<b>25</b>
<b>10. Actividades complementarias y extraescolares.</b>	26
<b>11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.</b> Técnicas de evaluación Instrumentos de evaluación Momentos de la evaluación En relación con los agentes evaluadores Criterios de calificación	27
<b>12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.</b>	30
12.1. Planes específicos	30
12.2. Adaptaciones curriculares	31
<b>13. Secuencia de unidades temporales de programación.</b>	31
<b>14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.</b>	32
<b>15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.</b>	33

## **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **1. Introducción: conceptualización y características del área.**

1.- El papel que desempeña el área en la actividad humana.

-El lenguaje es la principal forma de expresión del ser humano permite comprender e interpretar el mundo en que vivimos.

-El uso responsable del lenguaje favorece la no discriminación de personas por diferentes motivos.

-Desarrolla la alfabetización mediática e informacional.

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de los procesos comunicativos de comprensión, interpretación y producción de textos.

2.- El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

-El carácter instrumental de esta área proporciona herramientas para responder a los retos de la sociedad del siglo XXI que demanda personas críticas y bien informadas.

-El área de lengua castellana y literatura contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia.

-Ayuda a planificar, decidir y asumir responsabilidades que desarrollen la iniciativa personal como la participación en proyectos interdisciplinares (plan de lectura de centro).

-Estimula la creatividad y el espíritu emprendedor gracias a la producción de textos y a la interpretación de fragmentos.

3.- La finalidad del área.

El área Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria de la siguiente forma:

-A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística.

-Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática.

-Busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio a través de la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares y/o globales de centro.

-También contribuye al desarrollo de la creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, gracias a la creación de textos de intención literaria, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.

-Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.

-Del mismo modo, a través de la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y un uso ético del lenguaje, se favorecerá la no discriminación de personas por motivos de etnia,

orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

-El desarrollo de actividades comunicativas en la lengua castellana a través de la adquisición de los procesos básicos de interacción, comprensión y producción, y el acercamiento a distintas lenguas, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera para expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- Por otra parte, a partir de la adquisición de estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales en medios digitales, se contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y su utilización para el aprendizaje.

-También, la creación de textos de intención literaria contribuirá a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

-Asimismo, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos y la aproximación a las lenguas de signos contribuirá al conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.

Del mismo modo la utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso favorecerá la aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, así como el respeto de las diferencias.

La competencia STEM precisa del desarrollo del pensamiento y la representación matemática que se adquiere con el lenguaje, puesto que este es el vehículo por el que llegamos al conocimiento.

-Por último, desde el área Lengua Castellana y Literatura se favorecerá la alfabetización mediática e informacional, la comprensión de textos en diferentes formatos y sus elementos gráficos y paratextuales, contribuyendo al desarrollo de hábitos cotidianos de movilidad autónoma saludable y el fomento de la educación vial.

#### 4.- Las características generales del área.

El área de lengua proporciona las herramientas para la búsqueda, tratamiento y elaboración de información obtenida con los nuevos escenarios comunicativos de la tecnología digital.

La habilidad lingüística ayuda a resolver conflictos y a hacer una reflexión crítica de los problemas de nuestro tiempo.

Igualmente la competencia emprendedora se ve altamente favorecida por un buen uso de todas las competencias lingüísticas.

#### 5.- Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Así mismo, esta área incide de forma muy significativa en la consecución de los Objetivos de Desarrollo sostenible 2030, ya que es fundamental para lograr una educación de calidad. Contribuye enormemente a un pensamiento crítico hacia el medio ambiente y las consecuencias de la intervención humana a través del lenguaje y promueve una reducción de las desigualdades, del cuidado del medio ambiente, etc entre otros.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	26	7	7	14	15	13	6	14

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h )	i)	j)	k)	l)	m )	n )	ñ) )	o )	p )
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**	*		*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*		*	*	*	**	*		*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*		*	*	*	**	*		*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*		*	*	*	**	*		*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*			*	*		*		*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*			*	*		*		*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*			*	*		*		*	*	*	*	*
		*	*	*	*			*	*				*		*		*
			*	*	*			*	*				*		*		*
				*	*			*	*				*		*		*
					*			*	*						*		*
					*			*	*								*

## 2. Diseño de la evaluación inicial.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º PRIMARIA		
Fechas de realización	Primera semana lectiva	
Número de sesiones	2 sesiones	
Técnicas e instrumentos de evaluación		
OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
Registro anecdótico	Cuaderno del alumno	Prueba escrita
Modo de evaluar: Heteroevaluación.		
Contenido:		
EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	C.E 1	1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
	C.E 2	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
	C.E 3	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
	C.E 4	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para

		<p>iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p> <p>4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.</p>
--	--	--

### **3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

*1- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.*

*2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.*

*3 -Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.*

*4. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.*

*5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.*

*6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.*

*7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.*

*8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.*

*9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las*

destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Lengua Castellana y Literatura	Competencia Específica 1	1				1		1	1																1	1	1						1	1	1	10
	Competencia Específica 2		1			1			1		1							1					1											1		8
	Competencia Específica 3	1		1		1			1		1							1	1					1			1	1						1	12	
	Competencia Específica 4		1	1	1	1			1		1														1	1									9	
	Competencia Específica 5	1				1					1							1	1				1	1	1									1	12	
	Competencia Específica 6	1	1	1							1							1	1	1				1	1										13	
	Competencia Específica 7	1				1												1							1	1							1	1	10	
	Competencia Específica 8	1	1		1													1											1		1	1	1	1	1	10
	Competencia Específica 9	1	1						1		1	1						1				1	1	1						1					9	
	Competencia Específica 10	1				1												1							1	1	1	1				1				9

26	7	7	14	15	13	6	14	102
----	---	---	----	----	----	---	----	-----

#### 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

##### Competencias específicas, criterios de evaluación e indicadores de logro.

##### Competencia específica 1.

1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)

1.1.1 Muestra interés por las distintas lenguas en su entorno

1.1.2 Descubre diferencias entre las distintas lenguas de su entorno

1.1.3 Respeta el uso de las distintas lenguas

1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

1.2.1 Descubre estereotipos lingüísticos básicos

1.2.2 Muestra respeto hacia diferentes usos de la lengua.

##### Competencia específica 2.

2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)

2.1.1 Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos.

2.1.2. Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos.

2.1.3. Identifica, con ayuda, los elementos no verbales más elementales.

2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y

destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)

2.2.1. Identifica con ayuda elementos básicos de la comunicación no verbal.

2.2.2. Interpreta textos orales y multimodales sencillos.

2.2.3. Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.

Competencia específica 3.

3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CCEC3)

3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y sencillos.

3.1.2. Planifica textos con ayuda.

3.1.3. Utiliza recursos no verbales elementales.

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)

3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas.

3.2.2. Muestra respeto a las producciones de los demás.

3.2.3. Desarrolla la escucha activa.

Competencia específica 4.

4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)

4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos.

4.1.2 Usa estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)

4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos.

4.2.2 Valora contenido de textos escritos y multimodales sencillos.

4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)

4.3.1 Explora elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos sencillos.

4.3.2 Descubre la estructura organizativa de textos breves y sencillos

4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes a través la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)

4.4.1 Relaciona sonidos del lenguaje hablado con sus grafías.



4.4.2 Asocia el binomio grafema-fonema.

4.4.3 Desarrolla el aprendizaje lectoescritor

4.4.4 Comprende de forma básica textos escritos y multimodales.

#### Competencia específica 5.

5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)

5.1.1. Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes.

5.1.2. Se ajusta a modelos dados.

5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)

5.2.1. Elabora, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales.

5.2.2. Organiza la información a partir de elementos visuales.

#### Competencia específica 6.

6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)

6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes.

6.1.2 Explora y valora la fiabilidad de la información.

6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)

6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.

6.2.2. Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada en los procesos de investigación.

6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)

6.3.1. Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información

6.3.2. Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.

#### Competencia específica 7.

7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del

proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)

7.1.1. Lee, de forma acompañada, textos breves y sencillos.

7.1.2. Comprende textos breves y sencillos.

7.1.3. Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.

7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)

7.2.1. Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia de la lectura.

7.2.2. Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.

7.2.3. Comparte su disfrute de la lectura con niños y niñas de su edad.

7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)

7.3.1. Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.

7.3.2. Explora las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.

7.3.3. Disfruta de la dimensión social de la lectura.

Competencia específica 8.

8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos. (CCL1, CCL4, CCEC1)

8.1.1 Disfruta con la lectura y con la audición de textos breves de la literatura infantil

8.1.2 Lee textos breves adecuados a la edad de diversidad de autores

8.1.3 Participa en lectura de grupo de, textos breves y sencillos.

8.1.4. Comprende textos breves y sencillos.

8.1.5. Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.

8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)

8.2.1. Descubre la tradición literaria de textos sencillos (trabalenguas, retahílas, refranes) adivinanzas trabalenguas

8.2.2. Lee textos de tradición literaria: (trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas..).

8.2.3. Participa en lecturas colectivas de trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanza.....

8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)

8.3.1 Produce textos breves con intención literaria de manera individual.

8.3.2 Participa en la producción de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad.

8.3.3. Explora las diferentes modelos de composición (refranes, retahílas... y los interpreta utilizando distintos lenguajes artísticos)

Competencia específica 9.

9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5)

9.1.1-Muestra interés por el funcionamiento de la lengua.

9.1.2-Observa y descubre el funcionamiento de la lengua en el vocabulario de uso frecuente en el aula y en las lecturas de clase.

9.1.3-Elabora oraciones sencillas

9.1.4-Aplica la concordancia en sus oraciones.

9.1.5-Produce textos muy breves haciendo uso de la ortografía natural.

9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)

9.2.1 Produce sencillos textos, aplica lo observado y se autocorriges.

9.2.2 Usa sus descubrimientos sobre el funcionamiento de la lengua en el lenguaje oral.

Competencia específica 10.

10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)

10.1.1 Utiliza un lenguaje elemental respetuoso con las diferencias.

10.1.2. Identifica los usos lingüísticos discriminatorios en la comunicación verbal y no verbal a partir de la puesta en común.

10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)

10.2.1 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa.

10.2.2 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la comunicación asertiva y el consenso.

10.2.3 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.

## **Contenidos**

A. Las lenguas y sus hablantes

– Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.

- Descubrimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

## B. Comunicación

### 1. Contexto

- Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo.

### 2. Géneros discursivos

- Tipologías textuales: la narración y la descripción.

- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.

### 3. Procesos

- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- Comprensión oral: identificación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.

- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.

- Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.

## C. Educación literaria

- Lectura acompañada de obras o fragmentos breves, variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

- Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.

- Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras breves y sencillas a través de conversaciones literarias Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y las partes del libro y sus tipos.

- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

- Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
  - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
  - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos breves y sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.
  - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
- D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
- Descubrimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones de concordancia. Género y número.
  - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
  - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.
  - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario sencillo. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
  - Mecanismos elementales de coherencia textual, con especial atención a los conectores temporales.
  - Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

#### 5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.

Contenidos transversales	Orientaciones y actuaciones específicas del área	Relación con las Situaciones de aprendizaje
Comprensión lectora	Extraer el significado global de un texto a través de la identificación de las ideas más importantes.	Con todas
Expresión oral y escrita	Comunicar mediante el habla, pensamientos y opiniones con efectividad.  Elaborar textos escritos a partir de técnicas necesarias.	Con todas
Comunicación audiovisual	Presentaciones multimedia que recogen distintos productos audiovisuales (canciones, cuentos, cortometrajes, etc.)	Con todas
Competencia digital	Uso de programas sencillos e iniciación en tratamiento de textos.	Con todas
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso	Búsqueda de información contrastada con la ayuda del docente.	Con todas

ético y responsable.		
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	Iniciación a la composición de textos originales: cuentos, fábulas, poemas.  Diseño de anuncios para promoción de productos o actividades culturales y sociales.	Con todas
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Realización de propuestas variadas que fomenten el respeto a la diversidad, charlas, actividades grupales, debates. Trabajo cooperativo	Con todas
La igualdad entre hombres y mujeres.	Propuesta de actividades para reflexionar sobre la capacidad de hombres y mujeres para desarrollar todo tipo de roles, juegos, deportes y expresiones emocionales.	Con todas
La educación para la paz.	Resolución de conflictos empleando el lenguaje oral de forma empática que facilite el entendimiento.	Con todas
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	Reflexión sobre el tipo de lenguaje que incita a un consumo no responsable ni seguro para el medio ambiente	Con todas
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	Realización de actividades que favorezcan la empatía a través de un correcto uso del lenguaje.	Con todas
Conciencia intercultural Proyecto British Council.	Reflexión sobre fechas significativas, actos culturales, costumbres que se realizan de forma diferente en otros países, tratando de establecer similitudes y diferencias.	Con todas

## 6. Metodología didáctica.

En el área Lengua Castellana y Literatura se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute.

En el área Lengua Castellana y Literatura se considerarán principalmente estilos democráticos, que condicionarán la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación y que favorezcan el dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana.

Cada docente construirá la estrategia metodológica más adecuada en base a su experiencia y finalidad, siempre atendiendo al marcado carácter de aprendizaje competencial que se pretende conseguir. El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial. Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje. En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales didácticos, agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo. Entre los espacios, cabe destacar la importancia de la biblioteca como espacio creativo de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo la lectura el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos modelos pedagógicos, entre otros: el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en Proyectos, las tertulias dialógicas, las asambleas. Por último, el Plan de Lectura de centro favorecerá

la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura. Será fundamental proporcionar un enfoque interdisciplinar a nivel de centro que favorezca la implicación de la comunidad educativa.

## 7. Concreción de los proyectos significativos.

Desde el área de lengua y literatura se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 INTERDISCIPLINAR				
<b>TÍTULO:</b> READ, THINK, GROW: SIEMBRA DEL AJO				
<b>Contextualización:</b> Partiremos de la siembra del ajo.				
<b>Resumen:</b> Vamos a iniciar a los alumnos en el método científico, por lo que a través de la siembra del ajo los alumnos tendrán que recabar información, exponerla, recordarla y ponerla en práctica.				
<b>Temporalización:</b> 2 sesiones en noviembre cuando la luna esté en cuarto menguante o luna llena.				
Áreas interdisciplinares: Lengua, Matemáticas, EF, Natural Science, Art, Música, Sociales.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos.	(CCL2, CD3, CPSAA3)	
		2.1.2. Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos.		
CE3	3.1 Producir textos orales y multimodales	3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y	CCL1, CCL5, CPSAA3,	

	breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	sencillos.	CC1, CC2.	
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa.	3.2.2. Muestra respeto a las producciones de los demás. 3.2.3. Desarrolla la escucha activa.	(CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)	
CE6	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	(CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	
<b>Contenidos del área</b>			<b>Contenidos de carácter transversal</b>	
<p>B. Comunicación:</p> <p>1. Contexto: 1.a Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos:</p> <p>2.b Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia.</p> <p>2.c Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.</p> <p>3. Procesos:</p> <p>3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades,</p>			<p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>Comunicación audiovisual</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad</p>	



<p>vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>3.bComprensión oral: identificación del sentido global.</p> <p>3.cProducción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.</p> <p>3.d Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.,</p> <p>3.eProducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p>	<p>como fuente de riqueza.</p>
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>	
<p>Se relaciona con los contenidos de las áreas de:</p> <p>-Lengua castellana y literatura: bloque B</p>	
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a realizar la siembra del ajo. ¿Cuándo lo puedo plantar? ¿Cómo lo tengo que plantar? ¿Con qué otras plantas puede estar y con cuales no? ¿Qué necesita?</li> <li>• Dividiremos la clase en 4 grupos para que lean la información de la pregunta que les ha correspondido, obtenida de un ppt que hemos elaborado. Se repartirán la información que cada uno transmitirá al resto de compañeros.</li> <li>• Con la puesta en común de toda la información completarán por escrito una ficha de comprensión sobre lo que han escuchado.</li> <li>• Posteriormente, irán al huerto, repasarán los pasos relativos a la siembra y cada niño plantará un diente de ajo en el bancal y en el invernadero.</li> <li>• Se irá al huerto y al invernadero a observar la evolución del crecimiento y a final de curso se llevará cada niño una o dos cabezas de ajo, según haya sido la cosecha.</li> </ul>	

<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2INTERDISCIPLINAR</b>
<b>TÍTULO:</b> El Agua
<p><b>Contextualización:</b></p> <p>Partiremos del día internacional del agua el día 22 de marzo.</p>
<p><b>Resumen:</b></p> <p>Partimos de la importancia del agua, en general para todos los seres vivos y en particular para el ser humano, de la necesidad de ahorrar agua y no contaminarla.</p>

<b>Temporalización:</b> 2 sesiones a finales del mes de marzo. (20 -21 de marzo)				
Áreas interdisciplinarias: Lengua, Matemáticas, EF, Literacy, Natural Science, Sociales y Religión				
<b>Fundamentación curricular</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos.	(CCL2, CD3, CPSAA3)	
		2.1.2. Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos.		
CE3	3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y sencillos.	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2.  (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)	
		3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa.		
		3.2.2. Muestra respeto a las producciones de los demás.  3.2.3. Desarrolla la escucha activa.		
CE6	6.2 Compartir los resultados de un proceso de	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo,	(CCL1, CPSAA4, CC2, CE3,	

	investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.	individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	CCEC4)	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<p>B. Comunicación:</p> <p>1. Contexto:</p> <p>1.a Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos:</p> <p>2.b Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia.</p> <p>2.c Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.</p> <p>3. Procesos:</p> <p>3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>3.b Comprensión oral: identificación del sentido global.</p> <p>3.c Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.</p> <p>3.d Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.,</p> <p>3.e Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p>			<p>Expresión oral y escrita</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	

<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura: BLOQUE B
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de asistir al taller de "vasito y macetilla" plantearemos las siguientes preguntas: ¿Cómo contaminar menos el agua? ¿Cómo ahorrar agua? ¿De dónde podemos sacar agua? ¿Para qué sirve el agua?</li> <li>Dividiremos la clase en 4 grupos. Recordarán la información que han recibido en el taller plasmándola en posters y añadiendo los letreros que crean necesarios para que sean más claros.</li> <li>Pondrán en común la información al resto de los grupos y completarán sus posters, si fuera necesario, con lo que aporten el resto de grupos.</li> <li>Se expondrá en el pasillo del aula los posters definitivos.</li> <li>El maestro elaborará una escaleta sobre lo que han hecho y han aprendido. Posteriormente se repartirán en 3 grupos de 7 (2 técnicos de sonido y 5 locutores) y grabarán un programa de radio.</li> </ul>

<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3</b>				
<b>TÍTULO:</b> Read, think, grow: semilleros de pimientos y berenjenas.				
<b>Contextualización:</b> Partiremos de la siembra de pimientos y berenjenas.				
<b>Resumen:</b> Seguimos trabajando el método científico, viendo los pasos necesarios para la creación de semilleros de berenjenas y pimientos que posteriormente llevaremos a los bancales y mesas de cultivo.				
Temporalización (nº de sesiones): 2				
Áreas interdisciplinares: Lengua, matemáticas, Natural Science				
<b>Fundamentación curricular</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes	2.1.1. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos.	(CCL2, CD3, CPSAA3)	
		2.1.2. Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos.		

	explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales.			
CE3	3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y sencillos.	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2.  (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)	
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa.	3.2.2. Muestra respeto a las producciones de los demás.		
		3.2.3. Desarrolla la escucha activa.		
CE6	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	(CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	
Contenidos del área			Contenido de carácter transversal	
B. Comunicación:			Comprensión lectora	

<p>1. Contexto:</p> <p>1.a Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos:</p> <p>2.b Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia.</p> <p>2.c Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.</p> <p>3. Procesos:</p> <p>3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>3.b Comprensión oral: identificación del sentido global.</p> <p>3.c Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.</p> <p>3.d Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.,</p> <p>3.e Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p>	<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Comunicación audiovisual</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>	
<p>Se relaciona con los contenidos de las áreas de:</p> <p>-Lengua castellana y literatura: bloque B</p>	
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a realizar unos semilleros ecológicos con papel de periódico. Los alumnos verán un video explicativo de como se realizan y cada uno hará el suyo.</li> <li>• Lo rellenarán de tierra y plantarán un par de semillas de berenjenas o pimientos (obtenidas en septiembre del año anterior).</li> <li>• Se llevarán al invernadero y se regarán dos veces por semana por turnos, observando su evolución. Cuando tengan un tamaño adecuado y las condiciones del exterior sean la óptimas, se trasplantarán a los bancales.</li> <li>• Vamos a realizar la siembra de pimientos y berenjenas. ¿Cuándo los puedo plantar? ¿Cómo los tengo que plantar? ¿Con qué otras plantas pueden estar y con cuales no? ¿Qué necesitan?</li> <li>• Dividiremos la clase en 4 grupos para que lean la información de la pregunta que les</li> </ul>	

ha correspondido, obtenida de un ppt que hemos elaborado. Se repartirán la información que cada uno transmitirá al resto de compañeros.

- Con la puesta en común de toda la información completarán por escrito una ficha de comprensión sobre lo que han escuchado.
- Posteriormente, irán al huerto, repasarán los pasos relativos a la siembra y por grupos plantarán algunas berenjenas o pimientos en el bancal. El resto se dejará en el invernadero.
- Se irá al huerto y al invernadero a observar la evolución del crecimiento y en septiembre se recogerán los frutos.

## **8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

La elección de los materiales realizada por los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular son los siguientes:

### **8.1. Materiales de desarrollo curricular**

#### **a) Impresos**

- Libro de texto: Anaya
  - Lengua 1 ANAYA ISBN: 978-84-698-9226-8 Versión trimestral (castellano)
  - Lectoescritura ANAYA: ISBN: 987-84-143-0605-5
- Materiales elaborados por el docente:
  - Banco de recursos educativos DRIVE
  - Página web del centro, otras páginas...
  - Ppt, genially, pdf, documentos Word...
- Materiales manipulativos
  - Huerto,jardín, recursos artísticos, recortables, plastilina, témperas, pinturas, materiales realia.

### **8.2. Recursos de desarrollo curricular**

#### **a) Impresos**

- Prensa, revistas, carteles...
- Digitales e informáticos
  - Ordenadores
  - Paneles y pizarras interactivos.
  - tablets
  - Radio.

## **9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

Proyectos de carácter obligatorio: Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial,

el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización o el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar.

Proyectos propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria: Proyecto British Council y Proyecto Código TIC y #CompDigEdu.

Proyectos de iniciativa propia: Read, think, grow que engloba los Planes de gestión y educación ambiental, proyecto para la mejora de las competencias clave en el aula medioambiental y el proyecto de Re-naturalización de patios, Proyecto Delibes News...

La concreción de los planes, proyectos y programas que tienen implicaciones curriculares y, por tanto, afectan a la planificación y al desarrollo del currículo de esta área es la siguiente:

Título del proyecto	Actuaciones desde el área de Lengua Castellana
Plan de lectura	Biblioteca de aula: libros de la biblioteca o aportados por las familias para lectura en el aula.  Libro viajero: Cada alumno comprará un libro de una determinada colección que irán rotando semanalmente para que puedan leer en casa.
Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	Celebración del día de la mujer y la niña en la ciencia.
Read, think, grow	Exposiciones de los procesos, recogida de información por escrito, puesta en común de los procesos realizados...
British Council	Todas las comunicaciones estándar con los profesores del centro serán en inglés (ir al baño, pedir fotocopias, dar/pedir la hora, pedir papel higiénico, llevar algo a otro aula...)
Plan Tic	Uso de Apps de carácter científico y material digital de investigación...
Radio Delibes	Iniciarse en la realización de una escaleta y grabar una noticia.

## 10. Actividades complementarias y extraescolares.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de ciencias de la naturaleza, pretendemos llevar a la práctica las siguientes:



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 1		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
Siembra del ajo	Nº de sesiones: Al menos 2. Mes: Al menos noviembre	Todas
Descripción		
Salida al huerto a sembrar ajos en los bancales y mesas de cultivo del invernadero.		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 2		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
"Halloween"	Nº de sesiones: 1 Mes: octubre	Todas
Descripción		
Actividades competenciales en diversas asignaturas que giran en torno a la celebración de Halloween		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 3		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
Elaboración de semilleros y siembra de pimientos y berenjenas	Nº de sesiones: Al menos 2. Mes: finales de abril.	Todas
Descripción		
Elaboración de semilleros y plantación en los bancales y mesas de cultivo del invernadero.		

## 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las *"Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado"* de la propuesta curricular del centro.

En relación al área de lengua, se propone lo siguiente:

### 11.1. Técnicas de evaluación

#### - De observación:

Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, el listado de cotejo del trabajo en grupo y cooperativo y el diario de clase del profesor.

**De análisis del desempeño** se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el cuaderno del alumno, la realización de

proyectos y el diario de equipo.

**De análisis del rendimiento** se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (exposición oral, puesta en común, intervención en clase, radio ), escritas (de respuesta cerrada de ejercicio práctico, resolución de problemas) o audiovisuales.

### 11.2. Instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación relacionados con

- **Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:**
  - Pruebas escritas
  - Resolución de problemas
  - Pruebas orales
- **Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:**
  - Cuaderno del alumno
  - Realización de proyectos
  - Diario de equipos
- **Indicadores de logro actitudinales:**
  - Registro anecdótico
  - Guía de observación
  - Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo
  - Diana de valoración de actitudes

### 11.3. Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje					
			1	2	3	4	5	6
1.1	1.1.1 Muestra interés por las distintas lenguas en su entorno 1.1.2 Descubre diferencias entre las	Guía de observación/pruebas orales/pru	x	x	x	x	x	x

	distintas lenguas de su entorno 1.1.3 Respeta el uso de las distintas lenguas	ebas escritas/cuaderno del alumno						
1.2	1.2.1 Descubre estereotipos lingüísticos básicos 1.2.2 Muestra respeto hacia diferentes usos de la lengua.	Guía de observación	x	x	x	x	x	X
2.1.	2.1. 1.Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos. 2.1.3. Identifica, con ayuda, los elementos no verbales más elementales	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x	x	x	x	x	X
2.2.	2.2.1. Identifica con ayuda elementos básicos de la comunicación no verbal. 2.2.2. Interpreta textos orales y multimodales sencillos. 2.2.3. Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	Guía de observación	x	x	x	x	x	X
3.1	3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y sencillos. 3.1.2. Planifica textos con ayuda. 3.1.3. Utiliza recursos no verbales elementales.	Guía de observación			x	x	x	X
3.2.	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas. 3.2.2. Muestra respeto a las producciones de los demás. 3.2.3. Desarrolla la escucha activa.	Prueba oral	x	x	x	x	x	X
4.1	4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos. 4.1.2 Usa estrategias básicas de comprensión antes, durante y después	Guía de observación/pruebas orales/pru			x	x	x	x

	de la lectura.	ebas escritas/cu adorno del alumno						
4.2	4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos. 4.2.2 Valora contenido de textos escritos y multimodales sencillos.	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuadorno del alumno			X	x	x	x
4.3	4.3.1 Explora elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos sencillos. 4.3.2 Descubre la estructura organizativa de textos breves y sencillos	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuadorno del alumno			x	x	x	X
4.4	4.4.1 Relaciona sonidos del lenguaje hablado con sus grafías. 4.4.2 Asocia el binomio grafema-fonema. 4.4.3 Desarrolla el aprendizaje lectoescritor 4.4.4 Comprende de forma básica textos escritos y multimodales.	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuadorno del alumno	x	x	x	x	x	x
5.1.	5.1.1. Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes. 5.1.2. Se ajusta a modelos dados.	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuadorno del alumno				x	X	x
5.2.	5.2.1. Elabora, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales. 5.2.2. Organiza la información a partir de elementos visuales.	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuadorno del alumno					x	X

6.1.	6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes. 6.1.2 Explora y valora la fiabilidad de la información.	Guía de observación				x	x	X
6.2	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal. 6.2.2. Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada en los procesos de investigación.	Guía de observación	x	x	x	x	x	X
6-3	6.3.1. Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información 6.3.2. Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.	Guía de observación	x	x	x	x	x	X
7.1	7.1.1. Lee, de forma acompañada, textos breves y sencillos. 7.1.2. Comprende textos breves y sencillos. 7.1.3. Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x	x	x	x	x	X
7.2	7.2.1. Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia de la lectura. 7.2.2. Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar. 7.2.3. Comparte su disfrute de la lectura con niños y niñas de su edad.	Guía de observación	x	x	x	x	x	X
7.3	7.3.1. Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de	Guía de observación				x	x	X

	<p>textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.</p> <p>7.3.2. Explora las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.</p> <p>7.3.3. Disfruta de la dimensión social de la lectura</p>	n						
8.1	<p>8.1.1 Disfruta con la lectura y con la audición de textos breves de la literatura infantil</p> <p>8.1.2 Lee textos breves adecuados a la edad de diversidad de autores</p> <p>8.1.3 Participa en lectura de grupo de, textos breves y sencillos.</p> <p>8.1.4. Comprende textos breves y sencillos.</p> <p>8.1.5. Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.</p>	<p>Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno</p>	x	x	x	x	x	x
8.2.	<p>8.2.1. Descubre la tradición literaria de textos sencillos (trabalenguas, retahílas, refranes) adivinanzas trabalenguas</p> <p>8.2.2. Lee textos de tradición literaria: (trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas...).</p> <p>8.2.3. Participa en lecturas colectivas de trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanza.....</p>	<p>Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno</p>	x	x	x	x	x	x
8.3.	<p>8.3.1 Produce textos breves con intención literaria de manera individual.</p> <p>8.3.2 Participa en la producción de textos breves de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad.</p> <p>8.3.3. Explora las diferentes modelos de composición (refranes, retahílas... y los interpreta utilizando distintos lenguajes artísticos</p>	<p>Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno</p>				x	x	x
9.1.	<p>9.1.1-Muestra interés por el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>Guía de observación/pruebas</p>	x	x	x	x	x	x

	<p>9.1.2-Observa y descubre el funcionamiento de la lengua en el vocabulario de uso frecuente en el aula y en las lecturas de clase.</p> <p>9.1.3-Elabora oraciones sencillas</p> <p>9.1.4-Aplica la concordancia en sus oraciones.</p> <p>9.1.5-Produce textos muy breves haciendo uso de la ortografía natural.</p>	orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno						
9.2.	<p>9.2.1Produce sencillos textos, aplica lo observado y se autocorrige.</p> <p>9.2.2Usa sus descubrimientos sobre al funcionamiento de la lengua en el lenguaje oral</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno				x	x	x
10.1.	<p>10.1.1 Utiliza un lenguaje elemental respetuoso con las diferencias.</p> <p>10.1.2. Identifica los usos lingüísticos discriminatorios en la comunicación verbal y no verbal a partir de la puesta en común.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x	x	x	x	x	X
10.2.	<p>10.2.1 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa.</p> <p>10.2.2 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la comunicación asertiva y el consenso.</p> <p>10.2.3 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.</p>	Guía de observación	x	x	x	x	x	X

#### 11.4. En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de

logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1	1.1.1 Muestra interés por las distintas lenguas en su entorno 1.1.2 Descubre diferencias entre las distintas lenguas de su entorno 1.1.3 Respeta el uso de las distintas lenguas	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x		
1.2	1.2.1 Descubre estereotipos lingüísticos básicos 1.2.2 Muestra respeto hacia diferentes usos de la lengua.	Guía de observación	x	X	
2.1.	2.1. 1.Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos. 2.1.3. Identifica, con ayuda, los elementos no verbales más elementales	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x		
2.2.	2.2.1. Identifica con ayuda elementos básicos de la comunicación no verbal. 2.2.2. Interpreta textos orales y multimodales sencillos. 2.2.3. Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales,	Guía de observación	x		



	auditivas y corporales.				
3.1	<p>3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y sencillos.</p> <p>3.1.2. Planifica textos con ayuda.</p> <p>3.1.3. Utiliza recursos no verbales elementales.</p>	Guía de observación	x		
3.2.	<p>3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas.</p> <p>3.2.2. Muestra respeto a las producciones de los demás.</p> <p>3.2.3. Desarrolla la escucha activa.</p>	Prueba oral	x		
4.1	<p>4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos.</p> <p>4.1.2 Usa estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x		
4.2	<p>4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos.</p> <p>4.2.2 Valora contenido de textos escritos y multimodales sencillos.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	X		
4.3	<p>4.3.1 Explora elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos sencillos.</p> <p>4.3.2 Descubre la</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x		

	estructura organizativa de textos breves y sencillos				
4.4	<p>4.4.1 Relaciona sonidos del lenguaje hablado con sus grafías.</p> <p>4.4.2 Asocia el binomio grafema-fonema.</p> <p>4.4.3 Desarrolla el aprendizaje lectoescritor</p> <p>4.4.4 Comprende de forma básica textos escritos y multimodales.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	X		
5.1.	<p>5.1.1. Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes.</p> <p>5.1.2. Se ajusta a modelos dados.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	X		
5.2.	<p>5.2.1. Elabora, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales.</p> <p>5.2.2. Organiza la información a partir de elementos visuales.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	X		
6.1.	<p>6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes.</p> <p>6.1.2 Explora y valora la fiabilidad de la información.</p>	Guía de observación	x		
6.2	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	Guía de observación	X		

	6.2.2. Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada en los procesos de investigación.				
6-3	<p>6.3.1. Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información</p> <p>6.3.2. Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.</p>	Guía de observación	x	x	x
7.1	<p>7.1.1. Lee, de forma acompañada, textos breves y sencillos.</p> <p>7.1.2. Comprende textos breves y sencillos.</p> <p>7.1.3. Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x		
7.2	<p>7.2.1. Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia de la lectura.</p> <p>7.2.2. Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>7.2.3. Comparte su disfrute de la lectura con niños y niñas de su edad.</p>	Guía de observación	X	x	x
7.3	7.3.1. Participa en lecturas expresivas,	Guía de observación	x	x	x

	<p>dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.</p> <p>7.3.2. Explora las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.</p> <p>7.3.3. Disfruta de la dimensión social de la lectura</p>				
8.1	<p>8.1.1 Disfruta con la lectura y con la audición de textos breves de la literatura infantil</p> <p>8.1.2 Lee textos breves adecuados a la edad de diversidad de autores</p> <p>8.1.3 Participa en lectura de grupo de, textos breves y sencillos.</p> <p>8.1.4. Comprende textos breves y sencillos.</p> <p>8.1.5. Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.</p>	<p>Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno</p>	x	x	
8.2.	<p>8.2.1. Descubre la tradición literaria de textos sencillos (trabalenguas, retahílas, refranes) adivinanzas trabalenguas</p> <p>8.2.2. Lee textos de tradición literaria: (trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas..).</p> <p>8.2.3. Participa en lecturas colectivas de trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanza.....</p>	<p>Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno</p>	x		
8.3.	8.3.1 Produce textos	Guía de	x		

	<p>breves con intención literaria de manera individual.</p> <p>8.3.2 Participa en la producción de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad.</p> <p>8.3.3. Explora las diferentes modelos de composición (refranes, retahílas... y los interpreta utilizando distintos lenguajes artísticos</p>	observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno			
9.1.	<p>9.1.1-Muestra interés por el funcionamiento de la lengua.</p> <p>9.1.2-Observe y descubre el funcionamiento de la lengua en el vocabulario de uso frecuente en el aula y en las lecturas de clase.</p> <p>9.1.3-Elabora oraciones sencillas</p> <p>9.1.4-Aplica la concordancia en sus oraciones.</p> <p>9.1.5-Produce textos muy breves haciendo uso de la ortografía natural.</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x		
9.2.	<p>9.2.1Produce sencillos textos, aplica lo observado y se autocorriges.</p> <p>9.2.2Usa sus descubrimientos sobre al funcionamiento de la lengua en el lenguaje oral</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno del alumno	x		
10.1.	<p>10.1.1 Utiliza un lenguaje elemental respetuoso con las diferencias.</p> <p>10.1.2. Identifica los usos</p>	Guía de observación/pruebas orales/pruebas escritas/cuaderno	X	x	x

	lingüísticos discriminatorios en la comunicación verbal y no verbal apartir de la puesta en común.	del alumno			
10.2.	<p>10.2.1 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa.</p> <p>10.2.2 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la comunicación asertiva y el consenso.</p> <p>10.2.3 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Diana de actitudes</p>	x	x	x

#### 11.5. Criterios de calificación:

En las programaciones didácticas, se establecerá el % asignado a cada aspecto a evaluar, no obstante, los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación. Ya hemos visto, en la presente propuesta curricular, que el peso otorgado a los criterios de evaluación es el mismo para todos; la calificación será la media aritmética de los mismos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Ejemplo para completar:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Lista de cotejo de trabajo cooperativo/Diana de valoración de actitudes	10
Pruebas orales/Escritas/Guía de observación	60 %
Cuaderno del alumno/libro	30%
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje. El peso de cada situación de aprendizaje será el mismo. Se dividirá el total entre el número de situaciones de aprendizaje realizadas.

Situación de aprendizaje	Peso %
SA 1	16,6
SA 2/ps1	16,6
SA 3	16,6
SA4/ps2	16,6
SA5/ps3	16,6
SA6	16,6
TOTAL	100%

## 12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza, están establecidas en la propuesta curricular, de las cuales se derivan las siguientes generalidades.

### 12.1. Planes específicos

- De refuerzo
  - ✓ Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al **anexo II** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
  - ✓ Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
- De recuperación
  - ✓ Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el **anexo IV** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
  - ✓ Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
- De enriquecimiento curricular
  - ✓ Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el **anexo V** de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.
  - ✓ Dicho plan:
    - Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
    - Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

### 12.2. Adaptaciones curriculares:

- De acceso

- ✓ Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
  - Mobiliario adaptado
  - Ayudas técnicas y tecnológicas
- No significativas
- ✓ Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
  - Tiempos
  - Actividades
- Significativas
- ✓ Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
  - Competencias específicas
  - Criterios de evaluación

### 13. Secuencia de unidades temporales de programación.

1º PRIMARIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
1er TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	Repaso y Evaluación inicial ¡YA SOMOS DE PRIMERO! Unidad Didáctica 1
	OCTUBRE	Situación de aprendizaje 1 ME GUSTAN LAS LETRAS Unidad Didáctica 1-2
	NOVIEMBRE	Situación de aprendizaje2 DEL OTOÑO AL INVIERNO Unidad Didáctica 3-4-5
	DICIEMBRE	



<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>	<b>Situación de aprendizaje3</b> ¡QUÉ FRÍO! <b>Unidad Didáctica 5-6</b>
	<b>FEBRERO</b>	
	<b>MARZO</b>	<b>Situación de aprendizaje4</b> DEL INVIERNO A LA PRIMAVERA <b>Unidad Didáctica 7-8-</b>
	<b>ABRIL</b>	<b>Situación de aprendizaje5</b> ME ENCANTAN LAS FLORES <b>Unidad Didáctica 9-10</b>
<b>3er TRIMESTRE</b>	<b>MAYO</b>	<b>Situación de aprendizaje 6</b> ¡CASI DE 2º! <b>Unidad Didáctica 11-12</b>
	<b>JUNIO</b>	

En este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

Cabría aclarar la relación entre los términos situaciones de aprendizaje y unidades didácticas. Dada la amplia definición de situación de aprendizaje que se incorpora en el artículo 14 del Proyecto de Decreto de currículo, una unidad didáctica podría incorporar varias situaciones de aprendizaje o a la inversa, una situación de aprendizaje se podría desarrollar a través de varias unidades didácticas. O también, por qué no, una unidad didáctica podría estar compuesta por una única situación de aprendizaje. Cabe mencionar que, más bien la unidad didáctica se refiere al medio de concreción de la programación didáctica en un período de tiempo determinado a la realidad del aula, mientras que la situación de aprendizaje se refiere a la manera de realizar dicha concreción, o lo que es lo mismo al modo en el que el docente transforma el currículo prescrito en currículo aplicado al aula.

Las unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Los docentes, en su programación didáctica, tendrán que especificar las unidades temporales de programación, establecer su orden de desarrollo (secuenciación), así como el número de sesiones que ocupará cada una de ellas y su distribución en el tiempo (temporalización). Para ello se puede hacer referencia a unidades didácticas, a unidades temáticas, a proyectos, o sencillamente a situaciones de aprendizaje.

Por tanto, este apartado quedaría plenamente cubierto incorporando un listado con los títulos de las unidades didácticas o de las unidades temáticas o de las situaciones de aprendizaje que se

van a desarrollar durante el curso, incluyendo algún tipo de información más, tal como el número de sesiones que incluirá cada una de ellas o las fechas en las que se van a tratar, etc.

Existen otras formas de temporalizar el currículo del área, planificando en qué unidad didáctica, unidad temática, proyecto o situación de aprendizaje se trabajarán las competencias específicas, los criterios de evaluación o los contenidos del área.

#### **14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

El proceso de enseñanza y la práctica docente deben ser evaluado interna y externamente. A nivel interno, el centro establece unas evaluaciones periódicas trimestrales o /y anuales a través de los órganos de coordinación docente (equipos docentes de nivel, comisión coordinación pedagógica) y órganos colegiados del centro (claustro y consejo escolar). En todo caso, la evaluación debe afectar a todos los aspectos del currículo (objetivos, contenidos, metodología, temporalización, recursos y evaluación) y recoger las propuestas de mejora que se pudieran derivar de la evaluación para el trimestre y/o curso siguiente.

El profesorado además de evaluar el proceso de enseñanza en relación al alumnado debe evaluar su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas, así como con el desarrollo de las competencias clave. La evaluación de la práctica docente se hará al final de cada curso por niveles y los resultados, expresados, en aspectos a mejorar para el próximo curso escolar, se plasmarán en la memoria final.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

1. Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
2. Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
3. Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
4. Favorecer la reflexión individual y colectiva.
5. Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
6. La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

#### **15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

##### **Fases:**

**Fase de preparación:** con el asesoramiento previo de la inspección y el equipo directivo se analizaron distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.

**Fase de ejecución:** donde se rellenará el cuestionario individualmente.

**Fase de valoración:** de los resultados individualmente, por interniveles y áreas donde se reflexionará sobre los resultados obtenidos para ponerlo en la memoria anual.

##### **Agentes:**

- Maestros-tutor
- Equipo docente de nivel e internivel
- CCP
- Equipo docente de área

- Equipo directivo

El acto educativo o pedagógico, para el docente tiene tres etapas:

- Preparación del Acto Pedagógico (Preparación de la clase)
- Desarrollo del acto pedagógico en sí. (Explicación de conceptos y transmisión de saberes.
- Comprobación de los aprendizajes logrados por los alumnos. (Exámenes y pruebas a los alumnos)

Pero realmente el acto Pedagógico tiene otro momento que abarca los tres anteriores y que debe considerar: el nivel de eficacia y eficiencia del desarrollo del acto pedagógico. Esta valoración se puede llevar a cabo por el propio profesorado para que tenga un efecto de retroalimentación. Evaluar el grado de eficiencia requiere de unos indicadores que desmenucen el hecho pedagógico y cuantifiquen o califiquen las actuaciones que el docente lleva a cabo.

### Evaluación de la preparación

En la fase de preparación hay que determinar todos los elementos didácticos que faciliten el aprendizaje y el desarrollo de destrezas propias del área.

	<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración (de 0 a 4)</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
1	¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación curricular de área?		
2	¿Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa?		
3	¿Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y unaprogresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos		
4	¿Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos?		
5	¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?		

6	¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?		
7	¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos)?		

### EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ACTO PEDAGÓGICO

La presentación de los contenidos de aprendizaje se debe enmarcar en un contexto cercano, y usando del aprendizaje significativo esto es partir de elementos que conozca el alumno, que pueda relacionar.

Debe haber una motivación hacia los alumnos y siempre que sea posible se procurará que los alumnos manipulen, dibujen, representen...

Se anticiparán resultados. Los errores detectados se considerarán como fuente de aprendizaje.

Se debe verbalizar el proceso con un vocabulario adecuado. Solicitando a los alumnos que también verbalicen.

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 4)	OBSERVACIÓN
8	¿Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad o su problemática?		
9	¿Planteo situaciones introductoras previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas)?		
10	¿Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado?		
11	¿Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real?		
12	¿Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas?		

### PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 4)	OBSERVACIÓN
13	¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos?		

14	¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, lo que tienen que aprender, qué es importante)?		
15	¿Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias sintetizando, ejemplificando?		

#### ACTIVIDADES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA.

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 4)	OBSERVACIÓN
16	¿Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?		
17	¿Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)?		
18	En las actividades que propongo, ¿existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo?		
19	¿Distribuyo el tiempo adecuadamente: breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase?		
20	¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo?		
21	¿Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos?		

#### INSTRUCCIONES, ACLARACIONES Y ORIENTACIONES A LAS TAREAS DE LOS ALUMNOS

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 4)	OBSERVACIÓN
22	¿Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: ¿haciendo preguntas, haciendo que		

	verbalicen el proceso?		
--	------------------------	--	--

23	¿Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, ¿doy ánimos y me aseguro la participación de todos?		
24	¿Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, ¿feedback o retroalimentación?		

#### CLIMA DEL AULA

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 4)	OBSERVACIÓN
25	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí, ¿son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias?		
26	¿Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas?		
27	¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje?		
28	¿Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y relaciones interpersonales como parte de su Educación Integral?		

#### SEGUIMIENTO/CONTROL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 4)	OBSERVACIÓN
29	29 ¿Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados? 30		

30	¿Proporcione información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?		
31	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, ¿propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.  En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, ¿propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición?		

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

	INDICADORES	VALORACIÓN (de 0 a 4)	OBSERVACIÓN
32	¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)?		
33	¿Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación y otros), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recurso a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje?		

### EVALUACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS, INSTRUMENTOS Y REGISTROS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza - aprendizaje que comporta la recogida sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y resolver el proceso educativo. Es un medio fundamental formativo que permite mejorar el aprendizaje de los alumnos y la enseñanza de los docentes.

Es necesario reflexionar sobre qué evaluamos (capacidades, conocimientos y actitudes), cuando evaluamos (inicial, continua y final) y cómo lo hacemos (técnicas, instrumentos, procedimientos, autoevaluación, cooperativo, externa, interna).

La evaluación del proceso de la enseñanza debe orientarse en dos niveles: el contexto del aula (preparación, desarrollo y evaluación) y en el contexto del centro (currículos, coordinación, cooperación, instrumentos evaluación, temporalización).

	<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b> (de 0 a 4)	<b>OBSERVACIÓN</b>
34	¿Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos de evaluación?		
35	¿Aplico criterios de evaluación y calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase etc.) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos respectivos?		
36	¿Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación y/o Educación Médica?		
37	¿Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, ¿o su problemática de nuevos bloques de contenido etc.		
38	¿Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales)?		
39	¿Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase)?		
40	¿Corrijo, califico y explico habitual, sistemática y oportunamente los trabajos y actividades, pruebas escritas de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes?		
41	¿Uso estrategias y procedimientos de auto y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación?		
42	¿Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos?		
43	¿Doy seguimiento adecuado y oportuno a los estudiantes de acuerdo con los resultados de la evaluación?		