

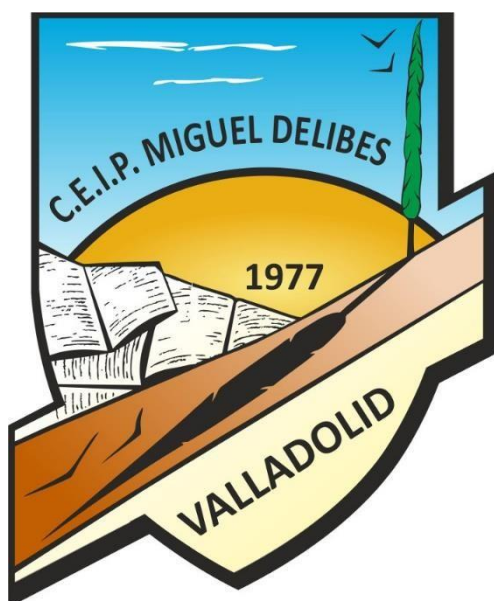


**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1º de Educación Primaria

### **AREA ATENCIÓN EDUCATIVA**



**CEIP Miguel Delibes**

Valladolid

ÍNDICE	Pág.
<b>1. Introducción: conceptualización y características del área.</b>	4
<b>2. Diseño de la evaluación inicial.</b>	7
<b>3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.</b>	8
<b>4. Criterios de evaluación y contenidos.</b>	9
4.1. Criterios de evaluación	
4.2. Contenidos	
<b>5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.</b>	10
<b>6. Metodología didáctica.</b>	11
<b>7. Concreción de los proyectos significativos.</b>	12
<b>8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.</b>	16
8.1. Materiales de desarrollo curricular	
8.2. Recursos de desarrollo curricular	
<b>9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.</b>	17
<b>10. Actividades complementarias y extraescolares.</b>	17
<b>11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.</b> Técnicas de evaluación Instrumentos de evaluación Momentos de la evaluación En relación con los agentes evaluadores Criterios de calificación	18
<b>12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.</b>	21
12.1. Planes específicos	
12.2. Adaptaciones curriculares	
<b>13. Secuencia de unidades temporales de programación.</b>	22
<b>14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.</b>	22
<b>15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.</b>	26

## **1. Introducción: conceptualización y características del área.**

### **El papel que desempeña el área en la actividad humana:**

A través del área de atención educativa descubriremos los valores, la riqueza cultural y científica de Castilla y León, las tradiciones, el patrimonio artístico y natural y otorgaremos especial valor al castellano como riqueza propia de nuestra comunidad autónoma.

### **El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura:**

El conocimiento de nuestra comunidad autónoma es esencial para nuestra formación como ciudadanos críticos y comprometidos con nuestro entorno, y para contribuir al desarrollo sostenible y la convivencia pacífica en nuestra sociedad.

La identidad cultural: El conocimiento de la historia, costumbres, tradiciones y patrimonio de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a forjar nuestra identidad cultural y a sentirnos más conectados con nuestra tierra y su gente.

Participación ciudadana: El conocimiento de la estructura institucional y política de nuestra comunidad autónoma nos permite participar activamente en la toma de decisiones y en la gestión de los asuntos públicos.

Desarrollo económico: El conocimiento de los recursos naturales, la industria y el turismo de nuestra comunidad autónoma nos permite explorar oportunidades de desarrollo económico y fomentar su crecimiento sostenible.

Educación: El conocimiento de la lengua y la cultura de nuestra comunidad autónoma es fundamental para su enseñanza y preservación, así como para la formación de una ciudadanía crítica y comprometida.

Convivencia: El conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, y a construir una sociedad más cohesionada y justa.

### **La finalidad del área.**

Al trabajar esta área pretendemos:

- ✓ Entender el contexto en el que nos desenvolvemos y la diversidad cultural y lingüística que nos rodea.
- ✓ Fomentar la identidad y el sentido de pertenencia de nuestra comunidad autónoma.
- ✓ Valorar y apreciar nuestras tradiciones, costumbres y patrimonio además de ayudarnos a sentirnos más conectados con nuestro entorno y las personas que lo habitan.
- ✓ Fomentar valores de convivencia y respeto hacia la diversidad, respetando las diferencias e impulsando valores de tolerancia hacia todas las personas que somos comunidad.
- ✓ Promover la participación ciudadana y la toma de decisiones informada entendiendo la estructura política e institucional de nuestra comunidad autónoma, conociendo los derechos y deberes ciudadanos para contribuir a una sociedad más democrática y participativa.

### **Las características generales del área.**

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma busca formar ciudadanos críticos, comprometidos con su entorno y capaces de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, democrática y cohesionada.

## **Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).**

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS de varias maneras:

- ✓ La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma es un medio para promover una educación de calidad, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades necesarios para comprender la realidad y los retos de su entorno y contribuir al desarrollo sostenible. (ODS 4)
- ✓ Además, es un medio para promover el desarrollo sostenible de nuestras ciudades y comunidades, ya que permite a los estudiantes conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su entorno y contribuir a su conservación y mejora. (ODS 11)
- ✓ También contribuye a promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas, ya que permite a los estudiantes conocer la estructura institucional y política de su comunidad autónoma, los derechos y deberes ciudadanos y participar de manera activa en la vida pública. (ODS 16)
- ✓ Fomenta alianzas y colaboraciones entre diferentes actores para lograr los ODS, ya que permite a los estudiantes conocer la diversidad cultural y lingüística de su entorno, fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferencias y trabajar en equipo para abordar los retos de su comunidad autónoma. (ODS 17)

En resumen, la enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS al promover una educación de calidad, ciudades y comunidades sostenibles, paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos citados.

## **Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.**

A través del área se conocerán y valorarán los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León, así como a reconocer el patrimonio natural para contribuir a su conservación y mejora, apreciando su diversidad. Igualmente se conocerá el desarrollo de la cultura científica en la comunidad descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno. Desarrollará hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad ante el estudio, el sentido crítico, el interés y la creatividad y el espíritu emprendedor y se adquirirán habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia para desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar. Dará a conocer y apreciará los valores y las normas de convivencia aprendiendo a obrar de acuerdo con ellas de manera empática, preparándose para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar así los derechos humanos, las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombre y mujeres y el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Se desarrollarán hábitos lectores, competencias matemáticas básicas, conocerán los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, se desarrollarán las competencias tecnológicas básicas y a través de la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas se valorará la riqueza cultural y las tradiciones.

Se contribuye al desarrollo de sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia y a los estereotipos sexistas.

## **Contribución de las matemáticas al desarrollo de las competencias clave**

- *Competencia en comunicación lingüística*

La competencia lingüística incluye el conocimiento y habilidad para utilizar de manera efectiva la lengua o lenguas propias de la región.

Desarrollar una competencia lingüística adecuada ayudará al alumnado a integrarse adecuadamente en su sociedad y cultura. Además, el conocimiento de la variedad regional del español que se habla en Castilla y León puede enriquecer la capacidad de comunicación y comprensión de expresiones y matices propios de la

región.

El área de atención educativa proporciona ejemplos concretos y aplicaciones prácticas de los conceptos matemáticos, fomenta el interés y la motivación de los estudiantes y promueve la comprensión de la relación entre las matemáticas y la realidad que nos rodea.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Las matemáticas son una herramienta fundamental para entender y describir muchos aspectos de la realidad, incluyendo aspectos culturales y sociales de la comunidad autónoma. Por ejemplo, las matemáticas son necesarias para entender la distribución geográfica de la población, la evolución de la economía regional, la historia y patrimonio cultural de la región, entre otros aspectos.

- *Competencia ciudadana*

EL alumnado desarrollará un conocimiento sobre la historia, la geografía, la economía, la cultura y la sociedad de su comunidad autónoma, para poder entender y participar activamente en los asuntos públicos que les afectan. Deben conocer y valorar la diversidad cultural y lingüística de su comunidad, así como respetar y promover los derechos y las libertades individuales y colectivas.

- *Competencia digital*

Las herramientas digitales son un recurso para explorar y conocer la historia, el patrimonio cultural, la geografía, la economía y la sociedad de la comunidad autónoma, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades digitales, como la búsqueda de información, la navegación web, la gestión de la información y la comunicación digital.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Ampliar los conocimientos sobre su comunidad y entorno que les rodea, puede ser utilizado para fomentar la curiosidad y el interés de los estudiantes por aprender. Investigar y conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su comunidad autónoma, permite desarrollar habilidades de búsqueda de información, selección y análisis crítico de la misma.

- *Competencia emprendedora*

Esta área ayudará a desarrollar habilidades y actitudes que fomenten la innovación, la creatividad, la resiliencia y la capacidad de asumir riesgos y adaptarse a los cambios de la sociedad que nos rodea a través del conocimiento de esta.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El conocimiento de nuestro entorno próximo implica comprender y valorar las expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad y patrimonio. Las expresiones culturales, como la música, la danza, el arte, la gastronomía, la literatura, entre otras, son una parte fundamental de la identidad de una comunidad autónoma.

Promover en el alumnado, una mayor comprensión y tolerancia hacia las diferencias culturales puede ser muy valioso en una sociedad cada vez más diversa.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	**	***	*****	*****	*****	*****	*****

[illegible]

## 2. Diseño de la evaluación inicial.

ATENCIÓN EDUCATIVA 1º PRIMARIA		
Fechas de realización	2 primeras semanas de septiembre	
Número de sesiones	2 sesiones	
Técnicas e instrumentos de evaluación		
OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
<p>Respuestas orales individuales sobre temas tratados el curso anterior. Se utilizará un <b>listado de coevaluación</b>, para recoger información de los distintos aspectos de la exposición.</p>	<p>Elaboración de murales, por grupos sobre un tema de los expuestos. Reflejaremos su desempeño a través de un <b>diario de aprendizaje</b>.</p>	<p><b>Rúbrica de evaluación</b> por parte del profesor sobre el resultado de la situación de aprendizaje propuesta.</p>
Contenido:		
<p><i>Valoraremos al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del área del curso inmediatamente anterior.</i></p>		
<p>Criterios de evaluación</p> <p>3º INFANTIL</p>	C.E 1	1.1
	C.E 2	2.2
	C.E 3	3.1
	C.E 4	4.2
	C.E 5	5.2
	C.E 6	6.1

### **3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

#### **Competencia específica 1**

Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información sencilla, con el debido acompañamiento, para integrarlos progresivamente como propios, impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

#### **Competencia específica 2**

Reconocer la cultura de Castilla y León, descubriendo el patrimonio histórico, valorando, respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y construir el sentido de pertenencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

#### **Competencia específica 2**

Reconocer la cultura de Castilla y León, descubriendo el patrimonio histórico, valorando, respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y construir el sentido de pertenencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

#### **Competencia específica 3**

Realizar, de forma guiada, proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud reflexiva y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

#### **Competencia específica 4**

Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

#### **Competencia específica 5**

Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

## Competencia específica 6

Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1

Área dirigida al alumnado que no cursa religión	Competencia Específica	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
	Competencia Específica 1	1		1											1			1		1	1	1	1						1	1				1	
	Competencia Específica 2		1			1			1						1			1					1	1		1	1		1	1				1	
	Competencia Específica 3	1				1						1									1						1	1						1	
	Competencia Específica 4				1				1							1	1										1					1	1		1
	Competencia Específica 5	1																		1		1	1			1			1			1		1	
	Competencia Específica 6		1	1									1		1							1	1				1			1	1				

## 4. Criterios de evaluación y contenidos.

### Criterios de evaluación.

#### Competencia específica 1

Iniciar el conocimiento de los valores de la sociedad partiendo de su entorno más cercano, con el acompañamiento del maestro (CCL1, CCL3)

Iniciar el autoconocimiento, de forma guiada, identificando las distintas emociones (CPSAA1)

#### Competencia específica 2

2.1. Iniciarse en el descubrimiento de la cultura de Castilla y León, observando oficios tradicionales del entorno próximo y valorando la utilidad actual de los mismos (CCL2, CC4)

2.2 Identificar un monumento histórico de Valladolid, apreciando las diferencias con respecto a construcciones contemporáneas (CC1, CC4)

#### Competencia específica 3

Iniciarse en la realización de proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de su entorno más próximo, de manera guiada y trabajando de forma cooperativa en parejas (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3)

Descubrir cómo los avances de la cultura científica contribuyen al bienestar individual y colectivo, observando el entorno más cercano (CL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3)

#### Competencia específica 4

Reconocer el patrimonio artístico de Castilla y León visualizando imágenes con medios audiovisuales (CPSAA1, CPSAA4 CPSAA5)

Reflexionar sobre el patrimonio cultural, algunos de los monumentos más importantes del patrimonio artístico de Castilla y León esbozando siluetas y rellenando fichas sencillas (CCL1, CP1, CPSA4)

#### Competencia específica 5

Iniciarse y descubrir elementos del patrimonio natural de CyL valorándolo (CPSAA3, CPSAA5, CCEC1)

Reflexionar sobre cómo afecta la acción humana al entorno promoviendo una actitud respetuosa con el mismo (CCL1, CPSAA1, CPSAA3)



## Competencia específica 6

Iniciarse en el uso correcto del castellano a través de juegos y de la escucha activa de cuentos de autores de nuestra Comunidad (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)

Adquirir vocabulario básico en lengua castellana mediante su representación gráfica iniciándonos así en la construcción de conocimientos (CCL2, CC1)

### 4.2. Contenidos

Las competencias específicas y los correspondientes criterios de evaluación se pueden evaluar a través de la puesta en acción de diferentes contenidos, de ahí que en nuestra propuesta pedagógica no realicemos asociaciones de contenidos con criterios de evaluación e indicadores de logro de manera descontextualizada. Procederemos a realizar este tipo de vinculaciones en el diseño de las situaciones de aprendizaje establecidas en las programaciones de aula.

#### **BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.**

Autoconocimiento y emociones.

Los valores de la sociedad actual en Castilla y León.

Obras del patrimonio cultural en Castilla y León.

Oficios tradicionales y su utilidad.

Uso del castellano en cuentos, narraciones y fábulas.

Autores castellanoleoneses.

#### **BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.**

El patrimonio artístico en Castilla y León. Esculturas, pinturas y arquitectura de nuestra provincia.

Avances en la cultura científica y cómo mejora nuestro bienestar.

#### **BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO.**

Monumentos históricos y construcciones contemporáneas en la comunidad. Diferencias entre ambas.

Elementos del patrimonio natural en Castilla y León y como conservarlos.

La acción humana y sus efectos sobre el entorno natural.

## 5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.

Contenidos transversales	Orientaciones y actuaciones específicas del área	Relación con las Situaciones de aprendizaje
Comprensión lectora	Extraer el significado global de un texto a través de la identificación de las ideas más importantes.	TODAS
Expresión oral y escrita	Comunicarse mediante el habla, los pensamientos, datos u opiniones con efectividad Elaborar textos escritos a partir de técnicas necesarias	TODAS
Comunicación audiovisual	Presentaciones multimedia que recogen distintos productos audiovisuales (canciones, documentales, experimentos sociales, cortometrajes, fragmentos de largometrajes, etc.)	TODAS
Competencia digital	A través del EVA se trabajará la alfabetización digital y el tratamiento de la información y los datos, así como la	TODAS

	ciudadanía digital y la creación de contenidos digitales.	
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Se favorecerá la comunicación y la colaboración y el uso responsable y crítico de la tecnología, así como la resolución de problemas reales.	TODAS
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	En la realización de proyectos y la comprobación de fuentes de información para la resolución de problemas y retos.	TODAS
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	A través del trabajo cooperativo en la realización de proyectos sencillos trabajaremos los principios de convivencia democrática y reparto de roles igualitarios.	2
La igualdad entre hombres y mujeres.	Intentando la paridad en la realización de investigaciones relacionadas con los temas tratados.	TODAS
La educación para la paz.	Vinculando las situaciones más cotidianas de resolución de conflictos para comprender y empatizar con los demás.	1
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	Realización de proyectos que fomenten el desarrollo sostenible en nuestro ámbito cercano para poder comprender que las acciones pequeñas se convierten en grandes gestos (y gestas)	2
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	Realización de infografías, visionado y análisis de videos, lectura de artículos, podcast, etc. sobre temas relacionados con la educación para la salud y la afectivo sexual.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones: tipos de familias, amistad, amor y relaciones románticas.</li> <li>- Valores, derechos, cultura y sexualidad</li> <li>- Cómo entender el género</li> <li>- La violencia y cómo mantenerse seguros</li> <li>-Habilidades para la salud y el bienestar</li> <li>-El cuerpo humano y el desarrollo</li> <li>- La sexualidad y la conducta sexual</li> <li>-La salud sexual y reproductiva</li> </ul>	
Conciencia intercultural Proyecto British Council.	Reforzar a través del castellano el conocimiento, apreciación y respeto hacia otras culturas, en especial la cultura británica, escocesa y americana.	

## 6. Metodología didáctica.

La metodología didáctica del área de atención educativa partirá de los **principios pedagógicos** y metodológicos establecidos en la propuesta curricular teniendo en cuenta los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**.

Esta área se llevará al aula a través del **enfoque competencial**, el cual implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolle distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Entre las **técnicas metodológicas** que se pueden utilizar en esta área encontramos: aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, el juego, la simulación o role-playing, aprendizaje basado en proyectos significativos, talleres, tertulias dialógicas o el debate etc.

Para el desarrollo del ámbito social de la educación, contextualizar el aprendizaje, potenciar una convivencia positiva y facilitar al alumnado poder enfrentarse a los retos de la sociedad actual, se integrarán en las propuestas metodológicas aspectos que conecten con los retos de la sociedad actual como son el consumo responsable, el respeto al medio ambiente, el compromiso ciudadano, la valoración de la diversidad personal y cultural, la resolución pacífica de los conflictos y el uso ético y responsable de la cultura digital, entre otros.

Los **materiales y recursos didácticos** utilizados han de ser variados y motivadores que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa:

- Materiales que proporcionen múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.
- Materiales de elaboración propia que integren gran variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.
- El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como recurso didáctico para que ayude al alumnado a desarrollar su alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.
- El uso de los recursos y materiales que nos ofrece nuestro entorno más cercano: monumentos, museos, oficina de turismo, etc.

En esta área es muy importante la **colaboración de visitantes** relacionados con los diferentes patrimonios, oficinas de turismo, etc.

En el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de **agrupamientos** del alumnado, otorgando una mayor importancia al trabajo en pequeño grupo de manera colaborativa.

En cuanto a los **espacios** se podrían considerar zonas en las que se interactúa (dialogar, analizar, debatir), zonas en las que se presenta (explicar, escuchar, comunicar), zonas en las que se investiga (indagar, descubrir, buscar), zonas en las que se crea (imaginar, explorar, inventar) o zonas en las que se desarrolla (planificar, diseñar, programar).

Por su parte, los espacios digitales se utilizarán como medio de comunicación, creación, colaboración y difusión.

Dentro del enfoque de trabajo por proyectos, el desarrollo de proyectos significativos para el alumnado y la resolución cooperativa de problemas, por ejemplo, se establecerá minuciosamente la organización temporal de cada una de las tareas o actividades a desarrollar, favoreciendo la autonomía, la reflexión, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad.

## **7. Concreción de los proyectos significativos.**

Teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos establecidos en la propuesta curricular, el profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde el área correspondiente.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualización y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.
- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.
- Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

Se realizarán uno por cada trimestre, todos son interdisciplinares.

Se realización se llevará a cabo siguiendo el siguiente esquema:

PROYECTO SIGNIFICATIVO N º 1				
TÍTULO: Feria de las tradiciones				
Contextualización: Queremos promover los valores de la sociedad de la comunidad a través del trabajo en equipo y la cooperación, a la vez que aprendemos sobre los oficios tradicionales de Castilla y león, desarrollando habilidades sociales y emocionales que potencien su autoestima.				
Resumen: Realización de un trabajo de investigación por grupos cooperativos para generar un display que se expondrá en la Feria de los Oficios en el hall del centro.				
Temporalización (nº de sesiones): 6 tercer trimestre				
Áreas interdisciplinares: Lengua, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, Arts				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1  CE2	1.1	1.1 Aplica los valores democráticos al trabajar en equipo	CCL1  CCL3	
	1.2	1.2 Busca información sobre los oficios tradicionales de CyL	CD1	
	2.1	2.1 Lista oficios tradicionales.	CPSAA1 CPSAA2  CPSAA4	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Bloque A: Autoconcepto y características de los demás.  Los valores de la sociedad Castellano leonesa.  Oficios y gastronomía (dulces).  Diferencias entre los oficios tradicionales y los actuales.			Del 1 al 8	
Aprendizaje interdisciplinar				
Lengua, Ciencias de la naturaleza y ciencias sociales, Arts				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
1. Introducción al proyecto. Presentación del proyecto, objetivos y metodología.				

<p>Formación de equipos de trabajo de 4-5 estudiantes. Fortalezas de cada integrante. Elección de un oficio tradicional por equipo que les interese investigar.</p> <p>2. Segunda semana: Investigación. Los equipos buscarán información sobre el oficio elegido, su historia, su importancia en la sociedad y cómo se desarrolla actualmente. Se hará énfasis en la búsqueda de información en fuentes confiables y la identificación de las habilidades necesarias para realizar cada oficio.</p> <p>3. Tercera y cuarta semana: Creación. Los equipos crearán un producto que muestre la información recopilada sobre el oficio tradicional elegido. A través de la técnica Grupo de expertos comparten la información mediante una exposición oral apoyada con un cartel (analógico o digital) con los otros equipos.</p> <p>4. Quinta semana: Feria de oficios. Los equipos presentarán sus proyectos en una feria en el aula o en el patio del colegio. Durante la feria, los estudiantes explicarán su proyecto a los visitantes y responderán preguntas sobre el oficio que investigaron.</p> <p>5. Sexta semana: Evaluación y cierre. Los equipos realizarán una evaluación conjunta del proyecto. Cada miembro del equipo deberá expresar qué le pareció el proyecto, qué aprendió y cómo se sintió trabajando en equipo. Además, se reflexionará sobre la importancia de los oficios tradicionales y su relación con la sociedad actual.</p>				
<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO n º 2</b>				
<b>TÍTULO:</b> Vente con nosotros				
<p><b>Contextualización:</b></p> <p>Para implicarse en la conservación del entorno y favorecer una actitud respetuosa con el medio que nos rodea es importante conocer la diversidad del mismo, las relaciones que se establecen entre el hombre y su entorno y las implicaciones de las mismas. Pretendemos dar a conocer el entorno mostrando la belleza de lo visto tras una fase de exploración y compartiendo con los “oyentes” lo “sentido” y vivido en el entorno próximo (El canal) para comprometernos con su protección y cuidado.</p>				
<p><b>Resumen:</b></p> <p>Se realizará una salida al entorno para mostrar los elementos naturales del paseo por el Canal explicando lo que se ve, lo que se oye, cómo huele y cómo nos sentimos cuando paseamos por ahí.</p>				
Temporalización (nº de sesiones): 3				
Áreas interdisciplinarias: Ciencias de la naturaleza, ciencias sociales y educación física				
<b>Fundamentación curricular</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE3  CE5	3.1		CCL1	
	3.2		CCL5	
	5.1		STEM3	
	5.2		CPSAA1	
			CPSAA3	
			CPSAA5	
			CCEC1	
			CCEC3	
<b>Contenidos del área:</b>			<b>Contenidos de carácter</b>	

	<b>transversal</b>
Avances en la cultura científica y cómo mejora nuestro bienestar. Elementos del patrimonio natural en Castilla y León y como conservarlos. La acción humana y sus efectos sobre el entorno natural.	2, 4, 6, 9
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<p>1. Preparación de la excursión al Canal: visionado del plano del recorrido con fotos significativas de antes y de ahora, para comparar el paso del tiempo y la acción humana en el entorno. Previamente también se hablará de los elementos naturales característicos de la flora y fauna que vamos a encontrarnos en el paseo.</p> <p>2. Realización de la visita. La visita se realizará de manera activa, tomando fotos significativas de los elementos, y parando para hacer alguna reflexión guiada sobre lo que nos llega a través de los sentidos.</p> <p>3. En el aula, organizamos las ideas en dibujos individuales que intenten plasmar alguna de las emociones y sensaciones vividas. Trabajaremos la expresión oral a través de la “descripción” de sus producciones.</p>	

<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO N º 3</b>				
<b>TÍTULO:</b> Somos de museo				
<b>Contextualización:</b> Para conservar el patrimonio artístico y cultural de nuestra comunidad es necesario darlo a conocer a los escolares y para que se impliquen en su conservación y contribuyan al enriquecimiento de este con sus creaciones, es necesario que lo sientan como parte de sus raíces para progresar con idea de comunidad y pertenencia.				
<b>Resumen:</b> tras un trabajo de investigación guiada por el docente a través de la cumplimentación de fichas informativas y mediante el visionado de fotografías y vídeos sobre el patrimonio cultural e histórico reflejado en monumentos, edificios emblemáticos, pinturas y esculturas, danzas tradicionales y canciones, los escolares realizarán producciones artísticas a través de distintos tipos de artes plásticas (pintura, escultura,...) de un monumento relevante o de una producción cultural (danza o canción) de su localidad, próximo a ellos/as.				
Temporalización (nº de sesiones): 8 primer trimestre				
Áreas interdisciplinares: Lengua, Música, Ciencias Sociales, Arts				
<b>Fundamentación curricular</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2 CE4	2.1 4.1 4.2	Identificar un monumento histórico de Valladolid, apreciando las diferencias con respecto a construcciones contemporáneas.	CCL1 CCL4 CP1	

		Reconocer el patrimonio artístico de Castilla y León visualizando imágenes con medios audiovisuales.	CD1 CPSAA4	
		Reflexionar sobre el patrimonio cultural, algunos de los monumentos más importantes del patrimonio artístico de Castilla y León esbozando siluetas y rellenando fichas sencillas.		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<b>Bloque A:</b> Autoconcepto y características de los demás. Obras del patrimonio cultural en Castilla y León. <b>Bloque B:</b> El patrimonio artístico en Castilla y León. Esculturas, pinturas y arquitectura de nuestra provincia. <b>Bloque C:</b> Monumentos históricos			3, 4, 6	
Aprendizaje interdisciplinar				
Lengua, Música, Arts, Ciencias sociales				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción al proyecto: Visionado de imágenes y vídeos por temáticas (monumentos, edificios, pinturas, esculturas, danzas y canciones). Se dispondrán en el aula a modo de BITS para que los sigan viendo aun cuando no se esté hablando sobre ello.</li><li>2. Cumplimentamos las fichas de registro con preguntas pautadas por el docente para ayuda de la reflexión del alumnado.</li><li>3. Realización de la producción a escoger por el alumno/a (pintura, maqueta, canción o danza).</li><li>4. Realización de las tarjetas que suelen acompañar a las producciones pictóricas en un museo explicando por qué ha escogido eso para representarlo y qué ha aprendido después de toda la experiencia de aprendizaje.</li><li>5. Actividad optativa (complementaria): visitamos un museo.</li></ol>				

## 8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

La elección de los materiales realizada por los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular son los siguientes:

### **Materiales de desarrollo curricular**

a) Impresos: materiales elaborados por el docente, folletos turísticos (turismo cultural, patrimonio, gastronomía, de naturaleza, de salud, activo, industrial...), revistas (patrimonio histórico de CyL), guía Michelin...

b) Digitales e informáticos:

- Banco de recursos educativos DRIVE
- Páginas webs del patrimonio de CyL, turismo Cyl...

- Material audiovisual y multimedia: videos, canciones, imágenes, audioguías, podcast...
- c) Materiales reales: monumentos, museos, bus turístico, centros de interpretación, aulas arqueológicas, etc.

#### **Recursos de desarrollo curricular**

##### a) Impresos

- Prensa y revista especializada
- Infografía.
- Folleto

##### d) Digitales e informáticos

- Ordenador
- Paneles y pizarras interactivos
- Tablets

##### c) Medios audiovisuales y multimedia

- Radio.

#### **9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

La concreción de los planes, proyectos y programas que tienen implicaciones curriculares y, por tanto, afectan a la planificación y al desarrollo del currículo de esta área es la siguiente:

<b>Título del proyecto</b>	<b>Actuaciones desde el área de Atención Educativa</b>
Plan de lectura	Se trabajará a partir de lecturas y folletos turísticos relacionadas con los bloques de contenido del área.
Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	Celebración del día internacional contra la violencia de la mujer 25N
Read, think, grow	Consumo de proximidad, km0: alimentos de Valladolid
British Council	Fomento de la riqueza intercultural a través de la participación en las fechas significativas.
Plan Tic	Uso de Apps de carácter turístico, búsqueda de información y análisis de diferentes fuentes... Visitas guiadas por Streaming.
Plan de convivencia	Debates para descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León e impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

#### **10. Actividades complementarias y extraescolares.**

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de ciencias de la naturaleza, pretendemos llevar a la práctica las siguientes:



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 1	
TÍTULO:	Temporalización
“Visita de un experto”	Tercer trimestre
Descripción	
Personal de un familiar (CE1)	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 2	
TÍTULO:	Temporalización
“Salida al Canal”	Segundo trimestre
Descripción	
Salida con un experto que nos guía en el paseo por el canal.	

## 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*” de la propuesta curricular del centro.

### Técnicas de evaluación:

De observación: Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el diario de clase del profesor, ...

De desempeño: Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones.

De rendimiento: Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico) o audiovisuales.

### Instrumentos de evaluación:

- Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos: a través pruebas orales y escritas
- Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas: a través de juegos, rúbricas, escalas de valoración, listas de cotejo,
- Indicadores de logro actitudinales: rúbricas del trabajo cooperativo, escalas de valoración para la autoevaluación y la coevaluación, ...

### Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de

programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Situaciones de aprendizaje		
		1	2	3
1.1	Observación directa	*		
1.2	Escala de valoración	*		
2.1	Preguntas orales/escritas	*		
2.2				*
3.1	Rúbrica		*	
3.2	Escala de valoración		*	
4.1	Pruebas orales/escritas			*
4.2	Diario de aprendizaje			*
5.1	Diario de aprendizaje		*	
5.2			*	
6.1	Rúbrica	*		
6.2		*		

#### En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación Alumnado	
		Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1	Observación directa	*	*	
1.2	Escala de valoración	*	*	
2.1	Preguntas orales/escritas	*		
2.2				
3.1	Rúbrica	*	*	*

3.2	Escala de valoración		*	
4.1	Pruebas orales/escritas	*		
4.2	Diario de aprendizaje	*	*	
5.1	Diario de aprendizaje	*	*	
5.2	Diario de aprendizaje	*	*	
6.1	Rúbrica	*	*	*
6.2		*	*	*

#### Criterios de calificación:

En relación con el criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

En las programaciones didácticas, se establecerá el % asignado a cada aspecto a evaluar, no obstante, los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación. Ya hemos visto, en la presente propuesta curricular, que el peso otorgado a los criterios de evaluación es el mismo para todos; la calificación será la media aritmética de estos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Prueba escrita/oral	20 %
Producto final	20%
Diario de aprendizaje	20 %
Rúbrica	20%
Guía de observación	20 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje

Situación de aprendizaje	Peso %
SA 1	30%
SA 2	30%
SA 3	30%

	+10%
TOTAL	100%

## 12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza, están establecidas en la propuesta curricular, de las cuales se derivan las siguientes generalidades.

### Planes específicos

- De refuerzo
  - ✓ Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al **anexo II** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
  - ✓ Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
- De recuperación
  - ✓ Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el **anexo IV** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
  - ✓ Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
- De enriquecimiento curricular
  - ✓ Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el **anexo V** de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.
  - ✓ Dicho plan:
    - Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
    - Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

### Adaptaciones curriculares:

- De acceso
  - ✓ Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
    - Mobiliario adaptado
    - Ayudas técnicas y tecnológicas
- No significativas
  - ✓ Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
    - Tiempos
    - Actividades
- Significativas
  - ✓ Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el

alumnado que lo requiera.

- Competencias específicas
- Criterios de evaluación

### 13. Secuencia de unidades temporales de programación

1º trimestre:	SdA 1: "Somos de museo"
2º trimestre:	SdA2: "Vente con nosotros"
3º trimestre:	SdA3:" "Feria de las tradiciones"

### 14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

En el artículo 19.11 del D38 de currículo, se indica que el profesorado que imparte educación primaria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. En nuestra propuesta curricular hemos elaborado unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Por tanto, los docentes, a partir de estas directrices establecidas en la propuesta curricular hemos planteado una serie de orientaciones e ítems para evaluar la programación de aula y la práctica docente.

<b>EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA</b>	
<b>Elaboración de la de la programación de aula.</b>	
La programación de aula se ha elaborado teniendo en cuenta las directrices establecidas en la programación didáctica	
He planificado mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo de nivel).	
<b>Contenido de la programación de aula.</b>	
Se han tenido en cuenta las características del grupo-clase	
Se han llevado a cabo las directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial, se han incluido los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas y se ha comprobado su idoneidad.	
Las unidades temporales de la programación contemplan el diseño de cada situación de aprendizaje.	
Las unidades temporales de la programación contemplan las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a cada situación de aprendizaje.	
La programación de aula recoge los resultados y las conclusiones obtenidas a través de las distintas técnicas e instrumentos de evaluación.	
La evaluación permite la adaptación y readaptación de esta orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.	
<b>Revisión de la programación de aula</b>	
Se ha mantenido actualizada la programación de aula, al menos trimestralmente.	

Leyenda: C: conseguido    NC: no conseguido    ED: En desarrollo

A. Planificación de la Práctica docente.

Respecto de los componentes de la programación de aula.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la Propuesta Curricular y la Programación Didáctica.		
Tengo en cuenta a la hora de programar todos los elementos que deben formar parte de mi programación de aula.		

Respecto de la coordinación docente.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado que entra en el aula.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado de la otra localidad del centro.		

B. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.

Respecto de la motivación inicial del alumnado.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Tengo en cuenta los resultados de la evaluación inicial del alumno.		
Tengo en cuenta sus intereses, habilidades y puntos fuertes.		

Respecto de la motivación durante el proceso.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Adapto el proceso de enseñanza hacia los centros de interés de los alumnos.		
Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		

C. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto de las actividades.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los diferentes tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos en función de las necesidades e intereses de los alumnos.		

Respecto de la organización del aula.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Adapto la organización del aula a las necesidades particulares de las actividades y de cada momento.		
Adapto la organización del aula a las necesidades de aprendizaje de mis alumnos.		

Respecto del clima en el aula.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Trato de establecer un clima que potencie el aprendizaje, favoreciendo la tolerancia, el respeto y el conocimiento mutuo entre los miembros del grupo.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y sus aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.		

Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Proporciono una gran variedad de recursos y materiales adaptados a cada momento y a cada actividad.		
Favorezco el uso de recursos tecnológicos (TIC).		

D. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto de lo programado.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Compruebo que todos los elementos de mi programación se lleven a la práctica.		
Modifico todos aquellos aspectos que sean necesarios, adaptándolos a cada momento y a cada situación		

determinada.		
--------------	--	--

Respecto de la información al alumnado.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Transmito la información teniendo en cuenta las necesidades y características individuales de los alumnos.		

Respecto de la contextualización.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Soy capaz de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje a los diferentes contextos que se me plantean.		

#### E. Evaluación del proceso.

Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Utilizo suficientes criterios de evaluación e indicadores de logro que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos y competencias.		
Tengo en cuenta mi programación de aula los criterios e indicadores establecidos en la Propuesta Curricular y en la Programación Didáctica.		

Respecto de los instrumentos de evaluación.

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Utilizo diferentes técnicas e instrumentos de evaluación en función de la diversidad de los alumnos, de las áreas, de los temas, de los contenidos...		
Uso estrategias e instrumentos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		

Las *técnicas e instrumentos* que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:



- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los *momentos* que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los *agentes evaluadores* serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

#### 15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

- ¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

INDICADORES DE LOGRO			VALORACIÓN
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.			
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.			
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.			
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.			
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.			
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.			
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.)			
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.			
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.			
0 – MAL	1 – REGULAR	2 – BIEN	3- MUY BIEN

- ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

1. Rúbricas.
2. Cuestionarios a los alumnos.
3. Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje.
4. Autoevaluación.

- ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

Desde una perspectiva amplia, la evaluación de la propia programación presentará tres momentos diferenciados.

1. El primero de ellos nos invita, tras su planificación y previamente a su desarrollo y aplicación en unidades o proyectos de trabajo, a testear la inclusión, idoneidad y pertinencia de todos los elementos curriculares prescriptivos.
2. El segundo momento alude a la reorientación continua que la aplicación en el aula de la programación puede aportar sobre los procesos de implementación. Instrumentos de evaluación como el cuaderno o diario del profesor y el registro anecdótico, aportarán consideraciones, juicios, sugerencias..., que luego serán objeto de una más profunda reflexión al final del proceso evaluador. Las opiniones del alumnado a través de sus autoevaluaciones o las puestas en común son también una referencia importante para una valoración más participativa y compartida del proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Por último, será al final del proceso, tras la aplicación real de la programación, cuando tengamos una perspectiva más completa que se completará con los resultados de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

La conjunción de los tres momentos genera información fiable y válida suficiente para emitir juicios de valor que den soporte a la función formativa de la evaluación y permitan reconducir, tomar decisiones y mejorar las programaciones, sus procesos de aplicación y los resultados de su puesta en marcha.

- ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

La programación didáctica será evaluada por el maestro encargado de la elaboración de dicha programación, haciendo una evaluación y valoración de su elaboración y puesta en práctica, así como de su propia práctica docente.