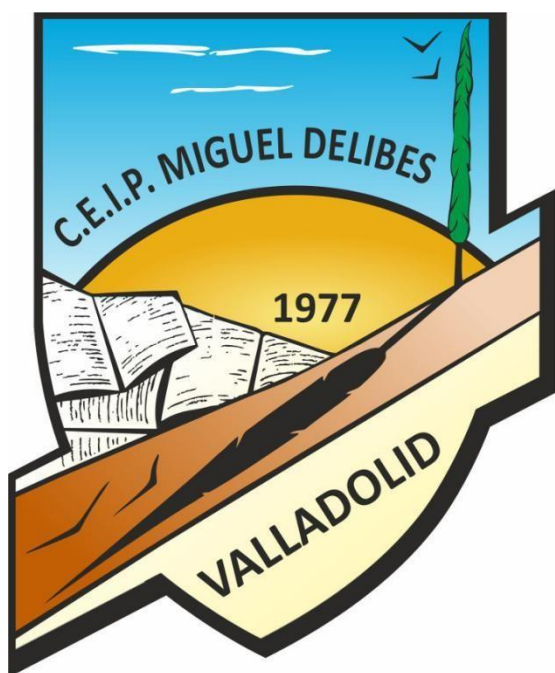




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º de Educación Primaria

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES



**CEIP Miguel Delibes**

Valladolid

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>1. Introducción: conceptualización y características del área.</b>	3
<b>2. Diseño de la evaluación inicial.</b>	6
<b>3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.</b>	7
<b>4. Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos.</b> 4.1. Criterios de evaluación 4.2. Contenidos	8
<b>5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.</b>	12
<b>6. Metodología didáctica.</b>	13
<b>7. Concreción de los proyectos significativos.</b>	14
<b>8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.</b>	19
8.1. Materiales de desarrollo curricular	
8.2. Recursos de desarrollo curricular	
<b>9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.</b>	20
<b>10. Actividades complementarias y extraescolares.</b>	21
<b>11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.</b> Técnicas de evaluación Instrumentos de evaluación Momentos de la evaluación En relación con los agentes evaluadores Criterios de calificación	22
<b>12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.</b>	28
12.1. Planes específicos	28
12.2. Adaptaciones curriculares	30
<b>13. Secuencia de unidades temporales de programación.</b>	31
<b>14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.</b>	33
<b>15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.</b>	34

## 1. Introducción: conceptualización y características del área.

*El área de Ciencias Sociales desempeña un papel en la actividad humana, así como en la sociedad actual y futura muy relevante ya que permitirá al alumnado desde una visión crítica y responsable:*

- Afrontar de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social entre iguales, mostrando espíritu emprendedor para la mejora de la convivencia en una sociedad democrática.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que permitan desenvolverse con autonomía en sociedad.
- Trabajar por un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible fomentando la diversidad pluricultural.
- Reconocer el papel de la mujer en la historia, así como los principales movimientos en defensa de sus derechos.
- Analizar las diferentes expresiones culturales y artísticas desde una perspectiva de género.

El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

*El área Ciencias Sociales permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:*

- Adquisición de hábitos de trabajo individual y de equipo, iniciándose en la investigación y búsqueda de información para la realización de proyectos.
- Utilización de dispositivos y recursos digitales para la búsqueda de información, fomentando el espíritu crítico hacia su uso en entornos seguros y fiables.
- Construcción positiva de la propia imagen y la de los demás favoreciendo el desarrollo personal y el de respeto a las diferencias individuales.
- Contribución al desarrollo de las capacidades afectivas, a través de la adquisición de conocimientos fundamentales vinculados a la condición de ser social del individuo y su influencia en la configuración de la sociedad.
- Promoción del conocimiento, comprensión, respeto y compromiso con las normas, valores cívicos y éticos.
- Descubrimiento y aproximación a expresiones artísticas y culturales de diferentes épocas históricas, favoreciendo la sensibilidad, la capacidad de emocionarse y el respeto por la conservación de estas.
- Sensibilización, promoción y trabajo hacia la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.
- Descubrimiento de la educación vial y promoción de actitudes de respeto para la prevención de los

accidentes de tráfico, fomentando una movilidad segura, saludable y sostenible.

*El área Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:*

- Se favorecerá el desarrollo de destrezas comunicativas y de escucha activa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.
- El alumnado ampliará su repertorio lingüístico trabajando el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España, lo que contribuirá al conocimiento y respeto por la diversidad lingüística y cultural presente en el entorno.
- Se contribuirá a la participación en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente, aplicando los principios de ética a través de la identificación de las características del entorno social y cultural y las causas y consecuencias de la intervención humana en el mismo y el reconocimiento del valor del patrimonio.
- Se potenciará la investigación y análisis crítico de la información digital que surge en relación con los fenómenos sociales e históricos. Utilizando dispositivos y recursos digitales trabajando estrategias de búsqueda de información segura y eficiente. Utilizaremos recursos y plataformas digitales para comunicarse con otras personas tratando reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet, así como estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental y el reconocimiento de los riesgos asociados
- Se aprenderá a reconocer y respetar las emociones y experiencias de las demás personas y a participar activamente en el trabajo en grupo, así como la adopción de posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- Se impulsará el conocimiento e interiorización de conceptos básicos relativos a la democracia, la justicia, la igualdad, la ciudadanía y los derechos humanos y civiles favoreciendo la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la resolución de conflictos de forma dialogada y respetuosa, así como el ejercicio de una ciudadanía responsable.
- Se promoverá la capacidad de reconocer y actuar sobre las oportunidades e ideas que se presentan ante el alumnado, aplicando para ello procesos de planificación, organización, gestión y toma de decisiones y mostrando sentido crítico, responsabilidad y perseverancia en la tarea.
- Se aproximará al alumnado a las obras artísticas y culturales más relevantes de la historia de la humanidad, favoreciendo la sensibilidad artística, potenciando la capacidad de emocionarse, el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

			S	C	CP			CCE
--	--	--	---	---	----	--	--	-----

	CCL	CP	T E M	D	SA A	CC	CE	C
Grado de contribución al desarrollo competencial	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>1 1</b>	<b>1 1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

[illegible]

## 2. Diseño de la evaluación inicial.

<b>CIENCIAS SOCIALES 1º PRIMARIA</b>		
<b>Fechas de realización</b>	Primera semana lectiva	
<b>Número de sesiones</b>	Dos sesiones	
<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>		
<i>OBSERVACIÓN</i>	<i>ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO</i>	<i>ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO</i>
Mediante la clasificación de imágenes de hábitos de vida saludables y no saludables, se recogerán los datos en el diario de clase del profesor.	Se elaborará un cuaderno del alumno donde dibujarán hábitos de vida saludable	Rúbrica

<b>Contenido:</b>		
<i>valoraremos al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del área del curso inmediatamente anterior.</i>		
Criterios de evaluación 3º INFANTIL (*añadir las celdas necesarias en cada área)	C.E 1	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
	C.E 2	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
	C.E 3	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
	C.E 4	
	C.E 5	
	C.E 6	
	C.E 7	

### 3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

1. *Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.*

*Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.*

2. *Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.*

*Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.*

3. *Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.*

*Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.*

4. *Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad*

de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3

5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

		petencia en Comunicación Lingüística				Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Ciencias Sociales	Competencia Específica 1		1									1		1	1	1	1	1		1		1								1				1	12
	Competencia Específica 2	1	1				1				1				1	1		1				1	1												12
	Competencia Específica 3			1						1	1		1	1							1					1	1				1				12
	Competencia Específica 4				1						1		1						1		1		1	1	1	1									10
	Competencia Específica 5		1								1		1			1	1				1	1		1	1			1			1				11
	Competencia Específica 6							1											1	1				1	1	1					1	1			9
	Competencia Específica 7				1			1											1	1				1	1	1					1				8

#### 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

##### 4.1 Criterios de evaluación

##### Competencia específica 1.

1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)

1.1.1 Se inicia en la utilización de dispositivos digitales de forma segura y responsable con ayuda del docente para descubrir el entorno más cercano.

### ***Competencia específica 2.***

2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas. (CCL1, STEM2, CC4)

2.1.1 Busca información sencilla del medio social y cultural de forma guiada mostrando interés.

2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)

2.2.1. Formula preguntas y hace predicciones sobre la información encontrada.

2.3 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)

2.3.1 Responde a preguntas comparando de forma guiada los resultados.

2.4 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)

2.4.1 Explica oralmente los resultados obtenidos con la ayuda de un guion.

### ***Competencia específica 3.***

3.1 Reconocer las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio social y cultural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma guiada. (STEM1, STEM2, CCEC1)

3.1.1 Reconoce el medio social y cultural a través de la exploración de forma guiada.

3.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)

3.2.1 Reconoce las características y diferencias del medio social y cultural a través de la observación, manipulación y experimentación de forma guiada.

3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)

3.3.1 Muestra respeto hacia el patrimonio cultural reconociéndolo como bien común.

### ***Competencia específica 4.***

4.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CC4).

4.1.1 Descubre y valora, de forma guiada estilos de vida sostenible contribuyendo a una conciencia individual y colectiva.



4.1.2 Valora el respeto y los cuidados a los seres del planeta contribuyendo a una conciencia individual y colectiva.

### ***Competencia específica 5.***

5.1 Ordenar temporalmente, de forma guiada, hechos elementales del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)

5.1.1 Ordena de forma guiada hechos elementales empleando nociones básicas de medida y sucesión.

5.2 Conocer personas relevantes de la historia y formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)

5.2.1 Conoce personajes relevantes de la historia y formas de vida del pasado incorporando con ayuda la perspectiva de género.

5.3 Mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.3.1 Muestra interés por hechos del pasado visitando museos y exposiciones acompañados y guiados por los adultos

5.4 Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa, colaborativa y guiada relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)

5.4.1 Realiza producciones artísticas de forma guiada, utilizando diferentes técnicas.

### ***Competencia específica 6.***

6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)

6.1.1 Descubre manifestaciones culturales de forma guiada apreciándolas como fuente de aprendizaje.

6.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas descubriendo modelos positivos en el entorno cercano. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

6.2.1 Muestra actitudes que fomenten la igualdad de género descubriendo modelos positivos en el entorno.

### ***Competencia específica 7***

7.1 Favorecer el establecimiento de acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

7.1.1 Favorece la toma de decisiones democráticas de forma guiada identificando responsabilidades individuales.

7.2 Descubrir instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)

7.2.1 Descubre instituciones cercanas de forma guiada valorando sus actuaciones en favor de una

buena convivencia.

7.3 Conocer normas elementales para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción descubriendo la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)

7.3.1 Reconoce las normas elementales de convivencia de forma guiada descubriendo su importancia en el uso de espacios públicos.

## **4.2 Contenidos del área**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje**

- Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

### **C. Sociedades y territorios.**

#### **1. Retos del mundo actual**

– La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.

#### **2. Sociedades en el tiempo**

- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. Rutinas diarias. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo en su entorno próximo.

#### **3. Alfabetización cívica**

- La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.
- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de

mujeres y hombres en el entorno.

- Igualdad de género y conducta no sexista.
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas de en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

#### 4. Conciencia ecosocial

- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos.

5. **Estilos de vida sostenible.** El uso responsable del agua y la prevención y la gestión de los residuos. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.

Contenidos transversales	Orientaciones y actuaciones específicas del área	Relación con las Situaciones de aprendizaje
Comprensión lectora	Extraer el significado global de un cuento a través de la identificación de las ideas más importantes guiados en todo momento por el maestro.	Se relaciona con todas
Expresión oral y escrita	Comunicarse mediante el habla, los pensamientos, datos u opiniones con efectividad  Elaborar enunciados escritos sencillos a partir de técnicas necesarias.	Se relaciona con todas
Comunicación audiovisual	Presentaciones multimedia que recogen distintos productos audiovisuales (canciones, cuentos, experimentos sencillos, cortometrajes, etc.)	Se relaciona con todas
Competencia digital	Utilización de diferentes programas para el repaso de los contenidos trabajados.	Se relaciona con todas
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Conocimiento del uso responsable de la información obtenida guiada por el maestro para la elaboración de proyectos grupales.	Se relaciona con todas
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	Elaboración de murales, maquetas, posters, experimentos... tanto individuales como colectivos de carácter original.	Se relaciona con todas
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Toma de contacto con propuestas variadas que propicien la diversidad de actuaciones y resultados. Programación orientada por el DUA.	Se relaciona con todas

La igualdad entre hombres y mujeres.	Confección de grupos mixtos y tratamiento de contenidos aptos para ambos géneros indistintamente.	Se relaciona con todas
La educación para la paz.	Resolución de conflictos en el desarrollo de las diferentes tareas dentro del aula e interiorización de pautas para un clima de convivencia óptimo.	Se relaciona con todas
La educación para el consumo responsable	Pautas, consejos y sugerencias para introducir a los ODS.	Se relaciona

y el desarrollo sostenible.		con todas
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	Conocer y reflexionar sobre hábitos de higiene y conductas afectivo-sexuales que puedan tener consecuencias negativas en la vida diaria a lo largo de las diferentes etapas de la historia.	Se relaciona con todas
Conciencia intercultural Proyecto British Council.	Despertar y estimular el interés por otras culturas. Reconocer el inglés como medio de comunicación científica y las aportaciones de las diferentes culturas al desarrollo de la ciencia.	Se relaciona con todas

## 6. Metodología didáctica.

El proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales debe orientarse hacia el alcance competencial del alumnado en el que descubra a través de la comparación las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos y relaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras.

Las nuevas fórmulas metodológicas alineadas con las necesidades y exigencias de la sociedad actual, haciendo al alumno protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que el papel del docente sea guía del mismo se priorizarán frente a las técnicas expositivas.

El enfoque competencial llevado al aula supone, en la práctica docente, el planteamiento de situaciones *de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto* y a los *ritmos de aprendizaje* del alumnado.

Este enfoque o estilo de enseñanza implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolla distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Además, a través de la relación de hechos e interpretación, estableciendo comparaciones a partir de las experiencias propias y observaciones directas, se facilitará la construcción del conocimiento social. A su vez, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las pautas del trabajo colaborativo e interactivo se promoverá el empleo del método científico.

El aprendizaje basado en proyectos contribuirá al desarrollo en el alumnado de estructuras de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis sobre acontecimientos o sucesos. Las salidas culturales o itinerarios guiados de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

Entre las *técnicas metodológicas* que se utilicen en esta etapa deberá optarse por una *selección variada que se adapte a cada realidad educativa*, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la *experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación*.

Además, concretamente, el *juego* constituirá una estrategia primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

El aprendizaje por proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basado en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad de trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

Para ello, el alumno es el centro del proceso de aprendizaje. Trabajamos el currículo a través de los intereses de los alumnos, de este modo el aprendizaje es motivador, atractivo y funcional para el alumno. Pretendemos hacer a los estudiantes partícipes de tareas abiertas y auténticas, favoreciendo que los estudiantes asuman responsabilidades para tomar decisiones, diseñen la secuencia del proyecto basándose en los contenidos del currículo y determinadas estrategias de enseñanza empleando sus conocimientos para algo más que transmitir contenidos. Los alumnos investigan y toman decisiones autónomas que les ayudan a llevar a cabo los proyectos. De esta forma potenciamos la iniciativa y la autonomía personal, propiciamos la investigación de primera mano estimulando procesos cognitivos y promovemos la interacción, la creatividad, la integración y trabajo en equipo. Este proceso concluye con una autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. El docente asume el papel de facilitador o guía y todos los proyectos culminan con un producto final.

## 7. Concreción de los proyectos significativos.

Teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos establecidos en la propuesta curricular, el profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde el área correspondiente.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualización y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.
- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.
- Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 INTERDISCIPLINAR				
<b>TÍTULO:</b> READ, THINK AND GROW <b>AJOS</b>				
<b>Contextualización</b> (Punto de partida): Aproximación al Proyecto interdisciplinar desde el área de Ciencias Sociales				
<b>Resumen:</b> Atendiendo a las diferentes labores que se desarrollan en el huerto en cada momento, realizaremos distintas actividades desde el área de Ciencias Sociales sobre los diferentes momentos de la plantación de los ajos en función de las fases de la luna.				
Temporalización (nº de sesiones): 2 sesiones en noviembre cuando la luna esté en cuarto menguante o luna llena.				
Áreas interdisciplinares: EF, CCNN, Ciencias Sociales, Lengua, Matemáticas, Música y Art.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa

CE4	4.1	4.1.1 Descubre y valora, de forma guiada estilos de vida sostenible contribuyendo a una conciencia individual y colectiva.	CCL5, STEM5, CC4	B – H
CE5	5.1	5.1.1 Ordena de forma guiada hechos elementales empleando nociones básicas de medida y sucesión.	CCL3, STEM2, STEM4, CC1	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<p>1.-INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</li><li>• Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</li></ul> <p>La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>2.- LA VIDA EN NUESTRO PLANETA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El contacto con la naturaleza a través de los espacios naturales cercanos. Interés y gusto por actividades al aire libre.</li></ul>			<p><b>Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</b></p> <p>Comprensión lectora .</p> <p>Expresión oral y escrita</p>	
Aprendizaje interdisciplinar				
<p>Se relaciona con los contenidos de las áreas de:</p> <p>-Lengua castellana y literatura.</p> <p>-Matemáticas.</p> <p>-CCNN.</p> <p>-Art</p> <p>-Música.</p> <p>-E.F</p>				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se van a trabajar las diferentes fases de la luna. Veremos un PPT en el que se explican las fases de la luna. Cómo se distribuyen por semanas, a través de la plantación de</li></ul>				

ajos.

- En grupos, se va a observar y registrar la forma de la luna por semanas.
- Puesta en común de la información recogida en casa.
- En la semana de luna menguante se procederá a la plantación de los ajos.
- En el área de lengua se ha trabajado en equipos sobre el proceso de plantación y se ha investigado sobre el tema.
- Como tarea final se realizará el “viaje a la luna” como actividad complementaria.

## PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2 INTERDISCIPLINAR

**TÍTULO:** EL AGUA.

**Contextualización** (Punto de partida): Concienciación del uso responsable del agua y cómo evitar la contaminación.

### Resumen:

Partimos de la importancia del agua, en general para todos los seres vivos y en particular para el ser humano, de la necesidad de ahorrar agua y no contaminarla.

Temporalización (nº de sesiones): 2 sesiones a finales del mes de marzo.

Áreas interdisciplinarias: Lengua, Matemáticas, EF, Literacy, Natural Science, Sociales, Música y Religión.

### Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE4	4.1.	4.1.1 Descubre y valora, de forma guiada estilos de vida sostenible contribuyendo a una conciencia individual y colectiva.	CCL5, STEM5, CC4	B - H - P
CE7	7.1	7.1.1 Favorece la toma de decisiones democráticas de forma guiada identificando responsabilidades individuales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	



Contenidos del área	Contenidos de carácter transversal
A-C	FOMENTO DEL ESPÍRITU CIENTÍFICO, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>	
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura. -Música y danza. -Plástica. -CCNN. -Matemáticas. -E.F -Literacy -Religión	
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección del tema y planteamiento de la situación (problema. Pregunta...).</li> <li>• Organización de grupos y atribución de roles y tareas. (si procede).</li> <li>• Determinación del resultado a conseguir o producto final.</li> <li>• Planificación del trabajo.</li> <li>• Investigación sobre el tema.</li> <li>• Puesta en práctica en común de la información.</li> <li>• Elaboración de la tarea o del producto final.</li> <li>• Presentación pública del producto o resultados de la tarea.</li> <li>• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.</li> <li>• Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.</li> </ul>	

<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3</b>
<b>TÍTULO:</b> DISCOVERING OUR NEIGHBOURHOOD
<b>Contextualización</b> (Punto de partida): Conocer los diferentes servicios y establecimientos que podemos encontrar en nuestro barrio.
<b>Resumen:</b> Partiendo de un PPT explicativo de los servicios y establecimientos que encontramos en la ciudad, realizaremos una salida al barrio e iremos identificando los lugares trabajados.
Temporalización (nº de sesiones): 2
Áreas interdisciplinares: Lengua, Plástica.
<b>Fundamentación curricular</b>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE2	2.3	2.3.1 Responde a preguntas comparando de forma guiada los resultados.	CCL1, STEM2, CPSAA5	A -B -H - N
CE7	7.2	7.2.1 Descubre instituciones cercanas de forma guiada valorando sus actuaciones en favor de una buena convivencia.	CC1, CC2, CCEC1	
	7.3	7.3.1 Reconoce las normas elementales de convivencia de forma guiada descubriendo su importancia en el uso de espacios públicos.	CC1, CC2, CCEC1	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
A-C			FOMENTO DEL ESPÍRITU CIENTÍFICO, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de:  -Lengua castellana y literatura.  -Plástica.				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema “DISCOVERING OUR NEIGHBORHOOD”, planteamiento del trabajo a través de un PPT y secuenciación de las dos sesiones a llevar a cabo).</li><li>• Determinación del resultado a conseguir o producto final.</li><li>• Planificación del trabajo. Recogeremos información sobre los lugares que conocen cercanos al colegio.</li><li>• Puesta en práctica en común de la información.</li><li>• Elaboración de la tarea o del producto final. Saldremos a visitar y conocer los servicios y establecimientos que ofrece el barrio, cercanos a nuestro colegio.</li></ul>				

- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.
- Evaluación: autoevaluación de desempeño.

## **8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

La elección de los materiales realizada por los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular son los siguientes:

### **8.1 Materiales de desarrollo curricular**

#### **a) Impresos**

Materiales elaborados por el docente: fichas de trabajo, textos.

#### **b) Digitales e informáticos**

Banco de recursos educativos DRIVE

Página web del centro

APPs (PlantNet, Arbolap etc..)

PPT, GENIALLY, KAHOOT, PASAPALABRA, códigos QR, CANVA

#### **c) Medios audiovisuales y multimedia**

Vídeos área: smile and learn, happy learnig, seterra.

#### **d) Materiales manipulativos**

Juegos elaborados por el profesorado: puzzles, mapas, dominó, busca tu pareja, ...

Materiales de apoyo a los libros de texto de la editorial

Materiales donados por entidades y organizaciones (lupas, materiales sobre energía...)

### **8.2 Recursos de desarrollo curricular**

#### **a) Impresos**

Prensa

Mapas

Guías de árboles, aves, plantas....

#### **b) Digitales e informáticos**

Ordenador

Paneles y pizarras interactivos

Tablets

Microscopios digitales

Material de robótica básica

Prismáticos

PPT, GENIALLY, KAHOOT, PASAPALABRA, códigos QR, CANVA.

#### **c) Medios audiovisuales y multimedia**

Radio.

Mapas.

Youtube, Slideshare

### 9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

- Proyectos de carácter obligatorio: Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización o el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar.
- Proyectos propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria: Proyecto British Council y Proyecto Código TIC y #CompDigEdu.
- Proyectos de iniciativa propia: Read, think, grow que engloba los Planes de gestión y educación ambiental, proyecto para la mejora de las competencias clave en el aula medioambiental y el proyecto de Re-naturalización de patios, Proyecto Delibes News...

La concreción de los planes, proyectos y programas que tienen implicaciones curriculares y, por tanto, afectan a la planificación y al desarrollo del currículo de esta área es la siguiente:

Título del proyecto	Actuaciones desde el área de Ciencias de la naturaleza
Plan de lectura	Se trabajará a partir de lecturas científicas relacionadas con el tema a trabajar.
Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	Celebración del día de la mujer y la niña en la ciencia. Desde todas las actividades realizadas se fomentará la igualdad y el respeto entre iguales.
Read, think, grow	Trabajo de los ODS dentro de las situaciones de aprendizaje y de las actividades complementarias.
British Council	Área impartida en inglés.
Plan Tic	Uso de Apps de carácter científico y material digital de investigación; NASA, ESA, mapas interactivos, Google Earth, Seterra. Uso del Office 365 para la elaboración de proyectos y trabajos. Uso de TEAMS para la elaboración de tareas, envío de trabajos...

## 10. Actividades complementarias y extraescolares.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de ciencias sociales, pretendemos llevar a la práctica las siguientes:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 1		
<b>TÍTULO:</b> Ajos	Temporalización	UD vinculada
VIAJE a la luna	Nº de sesiones: 1 Mes: noviembre	El universo
<b>Descripción</b>		
Fases de la luna. Con un foco (sol), y una pelota (la luna) realizaremos la representación de los movimientos de rotación y traslación para ver las distintas fases de la luna.		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 2		
<b>TÍTULO:</b> Un paseo por el barrio.	Temporalización	UD vinculada
Conozco mi barrio	Nº de sesiones: 1 Mes: enero	De paseo por la ciudad
<b>Descripción</b>		
Realización de una salida al barrio para descubrir los servicios y establecimientos cercanos al mismo.		

## **11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*” de la propuesta curricular del centro.

En relación al área de ciencias de la naturaleza, se propone lo siguiente:

### **11.1 Técnicas de evaluación:**

De observación:

Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el diario de clase del profesor, así como el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

De desempeño:

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones.

De rendimiento

Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico) o audiovisuales.

### **11.2. Instrumentos de evaluación:**

**Instrumentos de evaluación relacionados con:**

Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

- Pruebas orales
- ✓ Pruebas escritas
- ✓ Rúbricas
- ✓ Escalas de evaluación

Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

- Cuaderno del alumno
- Realización de proyectos

Indicadores de logro actitudinales:

- ✓ Registro anecdótico
- ✓ Guía de observación
- ✓ Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo
- ✓ Diario de clase
- ✓ Diana de valoración de actitudes y comportamiento en clase
- ✓ Rúbrica de trabajo cooperativo e individual.

### **11.3. Momentos de la evaluación:**

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el

proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje		
			1	2	3
2.3	2.3.1 Responde a preguntas comparando de forma guiada los resultados.	Prueba oral	x	x	x
4.1	4.1.1 Descubre y valora, de forma guiada estilos de vida sostenibles contribuyendo a una conciencia individual y colectiva.	Rúbrica	x	x	x
5.1	5.1.1 Ordena de forma guiada hechos elementales emplean	Cuaderno del alumno	x	x	x

7.1	do nociones básicas de medida y sucesión				
	7.1.1 Favorece la toma de decision es democrá ticas de forma guiada identifica ndo responsa bilidades individua les.	Guía de observación	x	x	x
7.2	7.2.1 Descubr e institucio nes cercanas de forma guiada valorand o sus actuacio nes en favor de una buena conviven cia.	Rúbrica	x	x	x
7.3	7.3.1 Reconoc e las normas elementa les de conviven cia de	Exposición oral	x	x	x



	forma guiada descubriendo su importancia en el uso de espacios públicos.				
--	--	--	--	--	--

#### 11.4. En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación Alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
2.3	2.3.1 Responde a preguntas comparando de forma guiada los resultados.	Prueba oral	*	*	
4.1	4.1.1 Descubre y valora, de forma guiada estilos de vida sostenible contribuyendo a una conciencia individual	Rúbrica	x		

5.1	ual y colectiv a.				
	5.1.1 Ordena de forma guiada hechos elementales empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Cuaderno del alumno	x		
7.1	7.1.1 Favorec e la toma de decisio nes democr áticas de forma guiada identifi cando respons abilidad es individu ales.	Guía de observación	x		
7.2	7.2.1 Descubre instituciones cercanas de forma guiada valorando sus actuaciones en favor de una buena convivencia.	Rúbrica	x		
7.3	7.3.1 Recono ce las normas element ales de convive ncia de forma guiada descubr	Exposición oral	x		

	iendo su importa ncia en el uso de espacio s públicos				
--	---	--	--	--	--

### 11.5. Criterios de calificación:

En relación al criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

En las programaciones didácticas, se establecerá el % asignado a cada aspecto a evaluar, no obstante, los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación. Ya hemos visto, en la presente propuesta curricular, que el peso otorgado a los criterios de evaluación es el mismo para todos; la calificación será la media aritmética de los mismos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Prueba escrita	40 %
Cuaderno del alumno	20 %
Rúbrica	10%
Guía de observación	30 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje	Peso %
SA 1: READ, THINK AND GROW - AJOS	50
SA 2: DISCOVERING OUR NEIGHBORHOOD	50
TOTAL	100%

## 12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza, están establecidas en la propuesta curricular, de las cuales se derivan las siguientes generalidades.

### 12.1 Planes específicos

#### De refuerzo

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al **anexo II** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

ANEXO III PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA			
<b>DATOS DEL ALUMNO</b>			
Apellidos:	Nombre:	Fecha Nacimiento:	
Teléfono:	Tutores legales:	Curso: 202_/202_	Tutor/a:
<b>TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO</b>			
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)</b>			
<b>CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA</b>			
<b>NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO</b>			

OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR
<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202_/202_</b>
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)
<b>SEGUIMIENTO DEL PLAN</b>

En ..... a ..... de ..... de 202\_

EL/LA TUTOR/A

Fdo.: .....

#### De recuperación

Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el **anexo IV** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

**ANEXO III**  
**PLAN DE RECUPERACIÓN**  
PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA SIN HABER ADQUIRIDO LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

**INFORMACIÓN GENERAL:**

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Curso 202__/202__	Fecha Nacimiento:
Teléfono:	Tutores legales:	Tutoría:	

TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)

CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERA INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR

ÁREAS OBJETO DE RECUPERACIÓN

SEGUIMIENTO DEL PLAN

En ..... a ..... de ..... de 202\_\_

EL/LA TUTOR/A

Fdo.: .....

**INFORMACIÓN DE ÁREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA OBJETO DE RECUPERACIÓN**  
(Incorporar un plan de trabajo por cada área objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__	ÁREA:
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología; medidas organizativas; generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas; procedimiento para la evaluación de aprendizajes del alumnado...)	

En ..... a ..... de ..... de 202\_\_

EL/LA MAESTRO/A

Fdo.: .....

## De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el **anexo V** de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

**ANEXO III**  
**PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Curso 202__/202__	Fecha Nacimiento:
Teléfono:	Tutores legales:	Tutoría:	

TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (Informes técnicos, diagnósticos, intereses, etc.)

CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

EN SU CASO, OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__
(Contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología didáctica; medidas organizativas; generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas...)

SEGUIMIENTO DEL PLAN

En ..... a ..... de ..... de 202\_\_

EL/LA TUTOR/A

Fdo.: .....

## **12.2. Adaptaciones curriculares:**

De acceso

Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

Mobiliario adaptado (mesa, atril, sillas, banzos, rampas...)

Ayudas técnicas y tecnológicas (lupas...)

No significativas

Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

Tiempos

Actividades

Materiales

Significativas

Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

## **13. Secuencia de unidades temporales de programación.**

En este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

Cabría aclarar la relación entre los términos situaciones de aprendizaje y unidades didácticas. Dada la amplia definición de situación de aprendizaje que se incorpora en el artículo 14 del Proyecto de Decreto de currículo, una unidad didáctica podría incorporar varias situaciones de aprendizaje o a la inversa, una situación de aprendizaje se podría desarrollar a través de varias unidades didácticas. O también, por qué no, una unidad didáctica podría estar compuesta por una única situación de aprendizaje. Cabe mencionar que, más bien la unidad didáctica se refiere al medio de concreción de la programación didáctica en un período de tiempo determinado a la realidad del aula, mientras que la situación de aprendizaje se refiere a la manera de realizar dicha concreción, o lo que es lo mismo al modo en el que el docente transforma el currículo prescrito en currículo aplicado al aula.

Las unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Los docentes, en su programación didáctica, tendrán que especificar las unidades temporales de programación, establecer su orden de desarrollo (secuenciación), así como el número de sesiones que ocupará cada una de ellas y su distribución en el tiempo (temporalización). Para ello se puede hacer referencia a unidades didácticas, a unidades temáticas, a proyectos, o sencillamente a situaciones de aprendizaje.

Por tanto, este apartado quedaría plenamente cubierto incorporando un listado con los títulos de las unidades didácticas o de las unidades temáticas o de las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso, incluyendo algún tipo de información más, tal como el número de sesiones que incluirá cada una de ellas o las fechas en las que se van a tratar, etc.

Existen otras formas de temporalizar el currículo del área, planificando en qué unidad didáctica, unidad

temática, proyecto o situación de aprendizaje se trabajarán las competencias específicas, los criterios de evaluación o los contenidos del área.

1º PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES			
1er TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	SEPTIEMBRE	Repaso y Evaluación inicial
	OCTUBRE	SEPT/OCT	Unidad Didáctica 1 EL UNIVERSO <i>Situación de aprendizaje</i> “READ, THINK, GROW” AJOS
	NOVIEMBRE	NOV/DIC	Unidad Didáctica 2 DE PASEO POR LA CALLE Situación de aprendizaje
	DICIEMBRE		
2º TRIMESTRE	ENERO	ENERO/FEBRERO	Unidad Didáctica 3 PAISAJES
	FEBRERO	MARZO/ABRIL	Unidad Didáctica 4 EL AGUA Situación de aprendizaje
	MARZO		
	ABRIL	ABRIL/MAYO	Unidad Didáctica 5. VIVIMOS EN COMUNIDAD
	MAYO	MAYO/ JUNIO	



<b>3er TRIMESTRE</b>	<b>JUNIO</b>		<b>Unidad Didáctica 6. MI FAMILIA Y MI HOGAR</b>
--------------------------	--------------	--	--

#### **14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

El proceso de enseñanza y la práctica docente deben ser evaluados interna y externamente.

A nivel interno, el centro establece unas evaluaciones periódicas trimestrales o /y anuales a través de los órganos de coordinación docente (equipos docentes de nivel, comisión coordinación pedagógica) y órganos colegiados del centro (claustro y consejo escolar).

En todo caso, la evaluación debe afectar a todos los aspectos del currículo (objetivos, contenidos, metodología, temporalización, recursos y evaluación) y recoger las propuestas de mejora que se pudieran derivar de la evaluación para el trimestre y/o curso siguiente.

El profesorado además de evaluar el proceso de enseñanza en relación con el alumnado debe evaluar su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas, así como con el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación de la práctica docente se hará al final de cada curso por niveles y los resultados, expresados, en aspectos a mejorar para el próximo curso escolar, se plasmarán en la memoria final.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

1. Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
2. Comparar la planificación curricular con el desarrollo de esta.
3. Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
4. Favorecer la reflexión individual y colectiva.
5. Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
6. La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

## 15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

### Fases:

- ✓ **Fase de preparación:** con el asesoramiento previo de la inspección y el equipo directivo se analizarán distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.
- ✓ **Fase de ejecución:** donde se rellenará el cuestionario individualmente.
- ✓ **Fase de valoración de los resultados:** individualmente, por ciclos y áreas donde se reflexionará sobre los resultados obtenidos para ponerlo en la memoria anual.

### Agentes:

- ✓ Maestros-tutor
- ✓ Equipo docente de ciclo
- ✓ CCP
- ✓ Equipo docente de área
- ✓ Equipo directivo

### El acto educativo o pedagógico para el docente tiene tres ETAPAS:

- ✓ Preparación del Acto Pedagógico (Preparación de la clase)
- ✓ Desarrollo del acto pedagógico en sí (guía y transmisor de saberes)
- ✓ Comprobación de los aprendizajes logrados por los alumnos (pruebas a los alumnos)

Pero realmente el acto Pedagógico tiene otro momento que abarca los tres anteriores y que debe considerar: el nivel de eficacia y eficiencia del desarrollo del acto pedagógico.

Esta valoración se puede llevar a cabo por el propio profesorado para que tenga un efecto de retroalimentación.

Evaluar el grado de eficiencia requiere de unos indicadores que desmenucen el hecho pedagógico y cuantifiquen o califiquen las actuaciones que el docente lleva a cabo.

### ✓ EVALUACIÓN DE LA PREPARACIÓN

En la fase de preparación hay que determinar todos los elementos didácticos que faciliten el aprendizaje y el desarrollo de destrezas propias del área.

INDICADORES		Valoración (de 0 a 5)	OBSERVACIÓN
MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
1	¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación de aula?		
2	¿Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa?		

3	¿Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos?		
4	¿Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos?		
5	¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?		
6	¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?		
7	¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos)?		

### ✓ **EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ACTO PEDAGÓGICO**

La presentación de los contenidos de aprendizaje se debe enmarcar en un contexto cercano, y usando del aprendizaje significativo esto es partir de elementos que conozca el alumno, que pueda relacionar.

Debe haber una motivación hacia los alumnos y siempre que sea posible se procurará que los alumnos manipulen, dibujen, representen...

Se anticiparán resultados. Los errores detectados se considerarán como fuente de aprendizaje.

Se debe verbalizar el proceso con un vocabulario adecuado, solicitando a los alumnos que también verbalicen.

### **MOTIVACIÓN INICIAL Y EN EL PROCESO**

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
1	¿Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad o su problemática?		
3	¿Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado?		
4	¿Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real?		

5	¿Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas?		
---	--	--	--

### PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL		BIEN	MUY BIEN
1	¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos?		
2	¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, lo que tienen que aprender, qué es importante)?		
3	¿Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias sintetizando, ejemplificando?		

### ACTIVIDADES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA.

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL		BIEN	MUY BIEN
1	¿Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?		
2	¿Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)?		
3	¿Distribuyo el tiempo adecuadamente?		
4	¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo?		
5	¿Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de estos?		

# INSTRUCCIONES, ACLARACIONES Y ORIENTACIONES A LAS TAREAS DE LOS ALUMNOS

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
1	¿Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: ¿haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso?		
2	¿Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, ¿doy ánimos y me aseguro la participación de todos?		
3	¿Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, ¿feedback o retroalimentación?		

## CLIMA DEL AULA

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
1	¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje?		
2	¿Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y relaciones interpersonales como parte de su Educación Integral?		

## SEGUIMIENTO/CONTROL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
1	¿Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados?		
2	¿Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?		

3	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, ¿propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición?		
---	---	--	--

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL		BIEN	MUY BIEN
1	¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)?		
2	¿Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación y otros), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recurso a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje?		

### ✓ EVALUACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS, INSTRUMENTOS Y REGISTROS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza - aprendizaje que comporta la recogida sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y resolver el proceso educativo. Es un medio fundamental formativo que permite mejorar el aprendizaje de los alumnos y la enseñanza de los docentes.

Es necesario reflexionar sobre qué evaluamos (capacidades, conocimientos y actitudes), cuando evaluamos (inicial, continua y final) y cómo lo hacemos (técnicas, instrumentos, procedimientos, autoevaluación, cooperativo, externa, interna).

La evaluación del proceso de la enseñanza debe orientarse en dos niveles: el contexto del aula (preparación, desarrollo y evaluación) y en el contexto del centro (currículos, coordinación, cooperación, instrumentos evaluación, temporalización).

INDICADORES		VALORACIÓN (de 0 a 3)	OBSERVACIÓN
MAL		BIEN	MUY BIEN
1	¿Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos de evaluación?		
2	¿Aplico criterios de evaluación y calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase etc.) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos		

	respectivos?		
3	¿Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación y/o Educación Médica?		
4	¿Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales)?		
5	¿Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase)?		
6	¿Corrijo, califico y explico habitual, sistemática y oportunamente los trabajos y actividades, pruebas escritas de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes?		
7	¿Uso estrategias y procedimientos de auto y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación?		
8	¿Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos?		