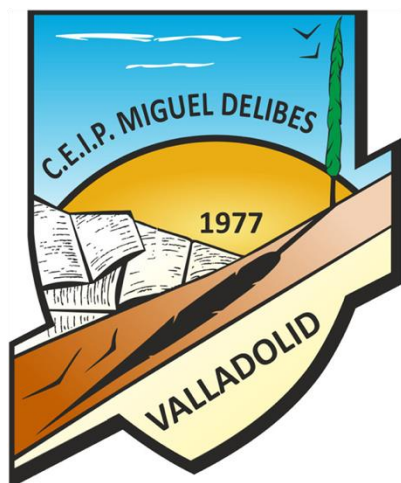


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º de Educación Primaria

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (LITERACY)



CEIP Miguel Delibes

Valladolid

| ÍNDICE | Pág. |
|---|-------------|
| 1. Introducción: conceptualización y características del área. | 4 |
| 2. Diseño de la evaluación inicial. | 6 |
| 3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias. | 6 |
| 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian. | 9 |
| 5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área. | 14 |
| 6. Metodología didáctica. | 15 |
| 7. Concreción de los proyectos significativos. | 15 |
| 8. Materiales y recursos de desarrollo curricular. | 20 |
| 8.1. Materiales de desarrollo curricular | |
| 8.2. Recursos de desarrollo curricular | |
| 9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área. | 21 |
| 10. Actividades complementarias y extraescolares. | 22 |
| 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. Técnicas de evaluación Instrumentos de evaluación Momentos de la evaluación En relación con los agentes evaluadores Criterios de calificación | 22 |
| 12. Atención a las diferencias individuales del alumnado. | 26 |
| 12.1. Planes específicos | |
| 12.2. Adaptaciones curriculares | |
| 13. Secuencia de unidades temporales de programación. | 27 |
| 14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente. | 28 |
| 15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. | 32 |

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (LITERACY)

1. Introducción: conceptualización y características del área.

El papel que desempeña el área en la actividad humana.

Contribuye a la comunicación en distintas lenguas como vehículo para favorecer el acercamiento intercultural.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

Ayuda entender la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Además, otorga a los alumnos la capacidad de interactuar en una sociedad más internacionalizada, ampliando sus perspectivas.

La finalidad del área.

Adquirir una competencia comunicativa básica en la lengua inglesa y enriquecer la conciencia intercultural del alumnado.

Las características generales del área.

El área de Lengua Extranjera (Literacy) como parte del proyecto British Council, pretende que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para la comunicación efectiva en lengua inglesa, tanto oral como escrita.

Para tal fin se imparten las clases exclusivamente en esta lengua.

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

El hecho de conocer otra lengua (inglés) ayuda al alumnado a estar más abierto a temas incluidos en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS)** ya que les habilita a leer, oír y comunicarse en un ambiente más amplio.

Objetivos de Etapa

-Contribuye al desarrollo de la empatía través del conocimiento de otras culturas, reforzando la competencia intercultural con los hablantes de otras lenguas (inglés).

-Ayuda a gestionar de manera positiva las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo a través que supone comunicarse en una lengua extranjera.

-Favorece el desarrollo de la curiosidad ya que de manera constante el alumnado está aprendiendo nuevos conceptos, vocabulario y costumbres.

-Posibilita la adquisición de habilidades y la aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística

-Facilita la utilización de herramientas digitales y el acceso a plataformas digitales, ya que una gran cantidad de información en estos medios se encuentra en inglés. Asimismo, como la lengua es la base de cualquier cultura, abre más oportunidades para apreciar diferentes expresiones artísticas.

Competencias Clave

- Comunicación lingüística:

Contribuye a la ampliación de la capacidad comunicativa a través del aprendizaje de las destrezas comunicativas en lengua inglesa.

Fomenta prácticas comunicativas que contribuyen a la convivencia al trabajar estrategias para detectar el lenguaje discriminatorio.

Competencia plurilingüe:

Contribuye de forma directa a la consecución de esta competencia.

Trabaja la comparación de las lenguas y el conocimiento de diversos perfiles lingüísticos, ayudando al alumnado a reconocer la diversidad.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Contribuye a la utilización de algunos métodos propios del lenguaje matemático (inductivo y deductivo) a través del uso de estrategias para la comprensión y expresión adecuados a la comunicación.

Competencia digital:

Ayuda con el tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet y fomenta la participación en proyectos escolares a través de plataformas virtuales.

Competencia personal, social y aprender a aprender:

Fomenta la gestión de situaciones interculturales, así como el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales. Mediante este reconocimiento se valorará el aprendizaje a través del esfuerzo y la dedicación.

Competencia ciudadana:

Favorece la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones, así como en el aprendizaje de estrategias para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística. Se pretende que el alumnado a través de la reflexión respecte diferentes culturas y creencias.

Competencia emprendedora:

Permite construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado, mediante el proceso del aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

La comprensión y expresión de textos y sus diferentes géneros contextualizados contribuyen a manifestaciones artísticas y culturales y a la elaboración de propuestas artísticas, expresión de ideas, opiniones sentimientos y emociones.

| | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| Grado de contribución al desarrollo competencial | 11 | 13 | 5 | 4 | 10 | 4 | 6 | 6 |

| | a) | b) | c) | d) | e) | f) | g) | h) | i) | j) | k) | l) | m) | n) | ñ) | o) | p) |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Grado de contribución al logro de los objetivos | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

2. Diseño de la evaluación inicial.

| LITERACY 3º PRIMARIA | | |
|--|---|---|
| Fechas de realización | Primera semana de septiembre | |
| Número de sesiones | Tres | |
| Técnicas e instrumentos de evaluación | | |
| OBSERVACIÓN | ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO | ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO |
| Se realizará una sesión de preguntas y respuestas sencillas en parejas. Se utilizará un registro de anotaciones de los resultados. | Se llevará a cabo una actividad en equipos, elaborando una pequeña lista de “recuerdos” de la clase de Literacy del 2º curso, utilizando palabras sueltas, frases cortas y dibujos para apoyar. | Cada alumno/a responderá a tres o cuatro preguntas sencillas sobre si mismo/a (orales y/o escritas) de respuesta mixta. |
| Contenido: | | |
| valoraremos al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del área del curso inmediatamente anterior. | | |
| Criterios de evaluación 2º PRIMARIA | C.E 1 | 1.1 |
| | C.E 2 | 2.1 2.2 |
| | C.E 3 | 3.2 |
| | C.E 4 | 4.1 |
| | C.E 5 | 5.2 |
| | C.E 6 | 6.1 |

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se especifican las competencias específicas del área de inglés y su vinculación con los descriptores operativos.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y

expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,

reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

| | | Competencia en Comunicación Lingüística | | | | | Competencia Plurilingüe | | | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería | | | | | Competencia Digital | | | | | Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender | | | | | Competencia Ciudadana | | | | Competencia Emprendedora | | | Competencia en Conciencia y Expresión Cultural | | | |
|-------------------|--------------------------|---|------|------|------|------|-------------------------|-----|-----|--|--------|--------|--------|--------|---------------------|------|------|------|------|---|---------|---------|---------|---------|-----------------------|------|------|------|--------------------------|------|------|--|--------|--------|--------|
| | | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1 | CPSAA 2 | CPSAA 3 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 |
| Lengua Extranjera | Competencia Específica 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | |
| | Competencia Específica 2 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| | Competencia Específica 3 | 1 | | | | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | |
| | Competencia Específica 4 | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | |
| | Competencia Específica 5 | | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | |
| | Competencia Específica 6 | | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | |

4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Competencia específica 1.

1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)

- 1.1.1: Saluda a y se despide de su profesor/a y sus compañeros/as al principio y al final de cada clase.
- 1.1.2: Pide permiso para levantarse o salir del aula.
- 1.1.3: Responde a preguntas (orales o escritas) con información sobre si mismo/a.
- 1.1.4: Explica cuando tiene un problema y pide ayuda.

1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)

- 1.2.1: Responde a preguntas sobre la fecha y el tiempo.
- 1.2.2: Responde a preguntas sobre su rutina diaria.
- 1.2.3: Pregunta a sus compañeros/as sobre estos mismos temas.

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)

- 2.1.1: Utiliza una entonación adecuada cuando hace preguntas.
- 2.1.2: Responde correctamente a preguntas abiertas, cerradas o mixtas.
- 2.1.3: Lee en voz alta frases sencillas con un ritmo y una entonación adecuados.

2.2 Redactar, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)

- 2.2.1: Escribe frases cortas en respuesta a preguntas sencillas, usando el verbo correctamente.
- 2.2.2: Describe una imagen (labelling) con palabras o frases cortas en el ordenador, la tablet o la

pantalla digital.

- 2.2.3: Rellena huecos para completar un texto breve con las palabras adecuadas.

2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)

- 2.3.1: Contesta a preguntas cerradas con respuesta corta y a preguntas abiertas con respuesta más larga.
- 2.3.2: Encuentra información en un texto breve (físico o digital) para responder a preguntas sencillas.
- 2.3.3: Emplea palabras adecuadas para facilitar una búsqueda de información en internet (kids, school, homework etc)

Competencia específica 3.

3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)

- 3.1.1: Participa en situaciones simuladas (role play) en pareja o grupo pequeño.
- 3.1.2: Utiliza algunos gestos (nod, shake your head, thumbs up ...) para comunicar una respuesta o reacción.
- 3.1.3: Escucha a sus compañeros/as sin interrumpirles, usando gestos para demostrar su interés.
- 3.1.4: Escribe frases cortas (preguntas y respuestas) y utiliza emoticonos o símbolos en una conversación online (real o simulada).

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)

- 3.2.1: Saluda a y se despide su profesor/a y sus compañeros/a al principio y al final de cada clase.
- 3.2.2: Participa en situaciones simuladas (role play) donde se presenta y hace preguntas a un(a) nuevo(a) compañero/a de clase.
- 3.2.3: Participa en situaciones simuladas (role play) donde se presenta y contesta a preguntas hechas por un visitante.

Competencia específica 4.

4.1 Interpretar y explicar textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)

- 4.1.1: Participa en situaciones simuladas (role play) donde contesta a preguntas hechas por un visitante de un país de habla inglesa a su ciudad.
- 4.1.2: Trabaja en parejas o equipos con compañeros/as para encontrar respuestas a preguntas sobre un texto breve.
- 4.1.3: Explica algunos aspectos sencillos sobre su colegio (oral y/o escrito) a un/a alumno/a nuevo/a. (real o simulada).

4.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)

- 4.2.1: Utiliza palabras conocidas para substituir otras que no conoce para expresarse o comunicar una idea (paraphrasing).
- 4.2.2: Busca palabras desconocidas en un diccionario monolingüe (físico o online)

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)

- 5.1.1: Construye correctamente una frase sencilla con sujeto y verbo, colocando un adjetivo.
- 5.1.2: Conoce algunos “false friends”.
- 5.1.3: Entiende y usa correctamente “morning”, “afternoon”, evening” y night” con sus saludos correspondientes.

5.2. Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)

- 5.2.1: Repite palabras o frases cuando se le corrige la pronunciación o la entonación.
- 5.2.2: Pregunta o busca en un diccionario (físico o digital) cuando le falta una palabra para expresarse o comunicar una idea.
- 5.2.3: Substituye otra palabra parecida cuando no conoce la adecuada. (Paraphrasing)

5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (PEL). (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)

- 5.3.1: Corrige su trabajo escrito usando los signos acordados. (tick, asterisco etc)
- 5.3.2: Repite palabras o frases cuando se le corrige la pronunciación o la entonación.
- 5.3.3: Completa una ficha sencilla de autoevaluación (usando caras, semáforos etc) y reflexiona, comentando sobre los resultados.
- 5.3.4: Pregunta lo que no entiende de las correcciones hechas por el/la profesor/a.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y reconociendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)

- 6.1.1: Escucha con atención y muestra interés por cuentos o textos informativos sobre otros países.
- 6.1.2: Reacciona correctamente ante situaciones de discriminación (reales o basadas en cuentos o textos)

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la

lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1) 6.3

- 6.2.1: Muestra curiosidad por conocer aspectos culturales de los países de habla inglesa.
- 6.2.2: Reconoce algunos países de habla inglesa (EEUU, Australia...)
- 6.2.3: Participa en situaciones simuladas (role play) para descubrir algunos aspectos culturales.

6.3 Distinguir, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)

- 6.3.1: Muestra una actitud abierta a escuchar y ver ejemplos de arte, música etc de países de lengua inglesa.
- 6.3.2 Conoce algunos artistas (cantores, autores, pintores etc) de países de habla inglesa.

CONTENIDOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Estrategias básicas y elementales de uso común para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos básicos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto:
 - saludar, despedirse, presentar y presentarse.
 - describir personas, objetos, lugares, plantas y animales.
 - describir rutinas diarias.
 - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - pedir ayuda y permiso.
 - dar indicaciones e instrucciones.
 - expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad.
 - utilización de lenguaje en el aula.
 - narrar hechos presentes.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, sentimientos).
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y sencillos de uso común, y funciones comunicativas

generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.

- Convenciones ortográficas básicas y sencillas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos simples.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas y conocidas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
- Estrategias básicas de formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas básicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas y sencillas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas y sencillas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones elementales y simples para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos sencillos y planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.

| Contenidos transversales | Orientaciones y actuaciones específicas del área | Relación con las Situaciones de aprendizaje |
|---|---|---|
| Comprensión lectora | Leer en grupo y de manera individual textos de diferentes tipos (fiction, non-fiction, poetry), diferenciarlos y extraer el contenido general de los mismos. | Se relaciona con todas |
| Expresión oral y escrita | Comunicarse eficazmente, usando algunas estructuras básicas y vocabulario adecuado. Elaborar pequeños textos escritos sobre tema de interés. | Se relaciona con todas |
| Comunicación audiovisual | Presentaciones o sketches en grupo sobre un tema familiar, empleando ilustraciones, canciones etc. | SA2, SA5, SA9 |
| Competencia digital | Hacer una búsqueda de información para un proyecto o actividad de aula, usando pistas para limitar los resultados. Participar en actividades con “Padlet” a través de Teams. | Se relaciona con todas |
| Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. | Escribir emails cortos (reales o inventados), usando vocabulario y lenguaje adecuados (incluyendo el uso de algunos emoticonos). | SA5 |
| El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. | Leer pequeños textos informativos (non-fiction) sobre temas diversos (arte, ciencia etc.), comprender el sentido general y comentar. | Se relaciona con todas. |
| La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | Trabajar en parejas y grupos para realizar diversas tareas. Leer y comentar cuentos en los que surgen algunos conflictos. Elegir personajes para representar un pequeño diálogo. | Se relaciona con todas |
| La igualdad entre hombres y mujeres. | Leer y comentar diversos cuentos tradicionales y modernos con diferentes personajes. | Se relaciona con todas. |
| La educación para la paz. | Leer y comentar cuentos en los que surgen algunos conflictos. Comentar y sugerir soluciones. | |
| La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible. | Proyecto “Five a Day”: búsqueda de información sobre la procedencia de los alimentos que consumimos. | SA3, SA8, SA9 |
| La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. | Proyecto “Five a Day”: lectura de cuentos, trabajo en grupos y presentación de sketch. | SA9 |
| Conciencia intercultural Proyecto British Council. | Usar el inglés como lengua de comunicación en todas las actividades, proyectos etc. que se llevan a cabo en el aula. Realizar actividades (lectura de cuentos, canciones etc.) que reflejan las costumbres de algunos países de habla inglesa. | Se relaciona con todas |

6. Metodología didáctica.

Principios metodológicos.

De acuerdo con los principios metodológicos de la etapa de educación primaria fijados en el anexo II.a del D38 los docentes seleccionaremos las metodologías que integren estilos estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos, formas de organización del espacio y el tiempo y recursos materiales de desarrollo curricular adecuados al fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Metodologías Específicas del área de Lengua Extranjera (Literacy)

Las metodologías empleadas para el aprendizaje de la lengua extranjera (literacy) tendrán en cuenta el Proyecto British Council de nuestro centro, centrado en el desarrollo de las destrezas comunicativas y el uso exclusivo de la lengua inglesa en el aula, y su uso en otras situaciones dentro del colegio (patio etc.) de manera que los alumnos consideren el inglés como una herramienta de comunicación.

En el área Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Así que, las **metodologías activas** favorecen la adquisición de ésta y ayuda con el desarrollo de las destrezas comunicativas. Por lo tanto, se utilizarán los juegos y el “role play” , los cuales favorecerán el intercambio comunicativo donde los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje.

Se trabajará usando **proyectos de aprendizaje**, desde una perspectiva que incluya la conciencia intercultural, contribuyendo al trabajo colaborativo y cooperativo. Estos proyectos estarán compuestos por textos de diversos tipos (fiction, non-fiction y poetry/canciones), materiales audiovisuales (imágenes y grabaciones), materiales digitales (presentaciones, comunicaciones etc.), con el fin de acercar los alumnos a la diversidad cultural de algunos países de habla inglesa.

Asimismo, se utilizarán algunas **unidades temáticas**, con temas cotidianos y de interés personal para el alumnado.

Por tanto, no se trata de utilizar una metodología en concreto de manera exclusiva, sino de integrar y combinar de manera simultánea o paralela varios tipos de metodologías para motivar a todos los alumnos a aprender la lengua de manera activa y comunicativa

7. Concreción de los proyectos significativos.

Teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos establecidos en la propuesta curricular, el profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde el área correspondiente.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualización y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.
- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.
- Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

Ejemplo: Desde el área de Lengua Extranjera (Literacy) se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

| PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|
| TÍTULO: “Halloween is Here” | | | | |
| Contextualización (Punto de partida): Celebración de “Halloween” (31 de octubre) | | | | |
| Resumen:Aprendizaje de una canción sobre Halloween Se completará una canción sobre el tema de Halloween con palabras que riman Presentación de las tareas por grupos, usando diferentes soportes (papel, digital..) | | | | |
| Temporalización (nº de sesiones): 4 | | | | |
| Fundamentación curricular | | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptorios operativos | Objetivos de etapa |
| CE1 CE2 CE3 CE5 CE6 | 1.1 2.1 2.2 3.1 5.1 6.2 | 1.1.3 Responde a preguntas (orales o escritas) sobre si mismo/a. 2.1.3 Lee frases sencillas con un ritmo y una entonación adecuados. 2.2.1 Escribe frases cortas en respuesta a preguntas sencillas, usando el verbo correctamente. 3.1.2 Utiliza algunos gestos para comunicar una respuesta o reacción. 5.1.1 Construye correctamente una frase sencilla con sujeto y verbo, colocando un adjetivo. 6.2.2 Reconoce algunos países de habla inglesa. 6.2.3 Participa en situaciones simuladas para descubrir algunos aspectos culturales. | CCL1 CCL2 CP1 CP2 CP3 STEM3 STEM5 CD2 CPSAA2 CC1 CE3 | a; b ; d; f; h |
| Contenidos del área | | | Contenidos de carácter transversal | |
| Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa. | | | Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual La educación para la salud Conciencia Intercultural | |
| Aprendizaje interdisciplinar | | | | |
| Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Educación Plástica y Visual -Ciencias de la Naturaleza -Matemáticas | | | | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | | | | |
| • Planteamiento y presentación del tema (Halloween) | | | | |

- Organización de grupos y atribución de tareas.
- Determinación del resultado a conseguir o producto final. (Canción completa).
- Puesta en práctica en común de la información. (Palabras que se necesitarán)
- Elaboración de la tarea o del producto final. (Cantar la canción))
- Presentación pública del producto o resultados de la tarea. (Papel o digital)
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado, comentarios sobre las dificultades que encontraron.
- Evaluación del trabajo presentado por cada grupo.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2

TÍTULO: “Let’s Meet Nessie”

Contextualización (Punto de partida): Celebración de “Burn’s Night” (25 de enero) para el aprendizaje de algunas tradiciones y costumbres de Escocia.

Resumen: Hacer “un viaje” a Escocia a través de cuentos, poemas y leyendas para aprender algunas costumbres y tradiciones de este país de habla inglesa.

Se hará una puesta en común de conocimientos sobre Escocia y se elaborará una lista de preguntas.

Después, a través de cuentos, videos etc., se buscarán algunas respuestas y se realizará un trabajo en grupo para elaborar un mapa en diferentes soportes (papel y digital)

Presentación de los trabajos en grupo.

Temporalización (nº de sesiones): 5

Fundamentación curricular

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptorios operativos | Objetivos de etapa |
|---------------------------------|---|--|---|--------------------|
| CE1 CE2 CE3 CE4 CE6 | 1.1 2.1 2.2 3.1 3.2 4.2 6.1 6.2 6.3 | 1.1.3 Responde a preguntas (orales o escritas) sobre si mismo/a. 2.1.1 Utiliza una entonación adecuada cuando hace preguntas. 2.1.2 Responde correctamente a preguntas abiertas, cerradas o mixtas. 2.2.2 Describe una imagen (labelling) con palabras o frases cortas en el ordenador, la tablet o la pantalla digital. 2.2.3 Rellena huecos para completar un texto breve con las palabras adecuadas. 3.1.1 Participa en situaciones simuladas (role play) en pareja o grupo pequeño. 3.1.3 Escucha a sus compañeros/as sin interrumpirles, usando gestos para demostrar su interés. 4.2.2 Busca palabras desconocidas en un diccionario monolingüe (físico u online) 6.1.1 Escucha con atención y | CCL1 CCL2 CP1 CP2 CP3 STEM3 STEM5 CD1 CD2 CPSAA3 CPSAA5 | a; b; d ; f |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | muestra interés por cuentos o textos informativos sobre otros países. | | |
| | | 6.2.1 Muestra curiosidad por conocer aspectos culturales de los países de habla inglesa. | | |
| | | 6.3.1 Muestra interés en conocer algunas canciones de países de habla inglesa. | | |
| Contenidos del área | | | Contenidos de carácter transversal | |
| Comunicación: Estrategias básicas d uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa. | | | Comprensión lectora Expresión oral y escrita Conciencia intercultural | |
| Aprendizaje interdisciplinar | | | | |
| Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Educación Plástica y Visual -Ciencias Sociales -Música y Danza | | | | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento y presentación del tema (Escocia) • Organización de grupos y atribución de roles y tareas. (Lista de preguntas) • Determinación del resultado a conseguir o producto final. (Mapas de Escocia con texto e ilustraciones) • Escuchar cuentos y poemas, visualizar video. • Puesta en práctica en común de la información. (Responder a las preguntas) • Elaboración de la tarea o del producto fina. l(Mapas) • Presentación pública del producto o resultados de la tarea. (Papel o digital) • Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado, comentarios sobre las dificultades que encontraron. • Evaluación del trabajo presentado por cada grupo. | | | | |

| PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3 INTERDISCIPLINAR | | | | |
|---|--------------|----------------------|------------|-----------|
| TÍTULO: “Five A Day” | | | | |
| Contextualización (Punto de partida): Proyecto “Read, Think, Grow”, Dieta Saludable (Healthy Eating) y actividad de English Day (junio) | | | | |
| Resumen: Lectura de cuentos y libros de información sobre el tema. Búsqueda de información adicional a través de páginas web previamente indicadas. Elaboración de menús saludables, ilustrados y en diferentes soportes (papel y digital) | | | | |
| Temporalización (nº de sesiones): 6 | | | | |
| Áreas interdisciplinares: educación Plástica y Visual; Ciencias de la Naturaleza | | | | |
| Fundamentación curricular | | | | |
| Competencias | Criterios de | Indicadores de logro | Descriptor | Objetivos |

| específicas | evaluación | | operativos | de etapa |
|--|-------------------|--|---|---------------------|
| CE1 CE2 | 1.1 2.1 | 1.1.3 Responde a preguntas (orales o escritas) sobre si mismo/a. | CCL1 CCL2 CP1 | a; b; d; f; g; h |
| CE3 | 2.2 2.3 3.1 | 2.1.2 Responde correctamente a preguntas abiertas, cerradas o mixtas. | CP2 CP3 STEM3 STEM5 | |
| CE4 CE5 CE6 | 4.1 5.3 6.2 | 2.1.3 Lee frases sencillas con un ritmo y una entonación adecuados. | CD2 CPSAA2 CPSAA5 | |
| | | 2.2.1 Escribe frases cortas en respuesta a preguntas sencillas, usando el verbo correctamente. | | |
| | | 2.3.2 Encuentra información en un texto breve (físico o digital) para responder a preguntas sencillas. | | |
| | | 3.1.1 Participa en situaciones simuladas (role play) en pareja o grupo pequeño. | | |
| | | 3.1.3 Escucha a sus compañeros/as sin interrumpirles, usando gestos para demostrar su interés. | | |
| | | 4.1.2 Trabaja en parejas o equipos con compañeros/as para encontrar respuestas a preguntas sobre un texto breve. | | |
| | | 5.3.2 Repite palabras o frases cuando se le corrige la pronunciación o la entonación. | | |
| | | 6.2.3 Participa en situaciones simuladas para descubrir algunos aspectos culturales. | | |
| Contenidos del área | | | Contenidos de carácter transversal | |
| Comunicación: Estrategias básicas d uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa. | | | Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual La Educación para la Salud Conciencia Intercultural | |
| Aprendizaje interdisciplinar | | | | |
| Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Educación Plástica y Visual -Ciencias de la Naturaleza | | | | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | | | | |

- Plantear y presentar el tema de la dieta saludable.
- Lectura de dos cuentos sobre el tema.
- Puesta en práctica en común de la información encontrada en los cuentos.
- Organización de grupos para la elaboración de la tarea.
- Trabajo en grupo para elaborar los menús.
- Presentación del trabajo (en papel o digital)
- Evaluación de los trabajos escritos por cada grupo. Discusión sobre las dificultades encontradas y cómo se han solucionado.

8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

La elección de los materiales realizada por los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular son los siguientes:

8.1. Materiales de desarrollo curricular

a) Impresos: Diccionario “Oxford Junior Illustrated Dictionary”

- Materiales elaborados por el docente: Cuadernillos de Literacy, uno por trimestre, con materiales impresos incluyendo textos, “worksheets” etc.
- Libros de lectura “Class Library”
- Cuentos
- Libros de información (enciclopedias etc.)

b) Digitales e informáticos

- Banco de recursos educativos DRIVE
- Página web del centro
- Página Web del British Council (learnenglishkids)
- Padlet (a través de Teams)
- Genially

c) Medios audiovisuales y multimedia

- Vídeos (versiones de cuentos)
- Presentaciones de powerpoint y Genially

d) Materiales manipulativos

- Word and sentence “matching” cards.
- Vocabulary cards (verbs; nouns; adjectives)

8.2. Recursos de desarrollo curricular

a) Impresos

- Cómic
- Folletos turísticos
- Libros de recetas.

- c) Digitales e informáticos
 - Ordenador
 - Paneles y pizarras interactivos
 - Tablets

c) Medios audiovisuales y multimedia

- Radio.
-

9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

- Proyectos de carácter obligatorio: Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización o el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar.
- Proyectos propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria: Proyecto British Council y Proyecto Código TIC y #CompDigEdu.
- Proyectos de iniciativa propia: Read, think, grow que engloba los Planes de gestión y educación ambiental, proyecto para la mejora de las competencias clave en el aula medioambiental y el proyecto de Re-naturalización de patios, Proyecto Delibes News...

La concreción de los planes, proyectos y programas que tienen implicaciones curriculares y, por tanto, afectan a la planificación y al desarrollo del currículo de esta área es la siguiente:

| Título del proyecto | Actuaciones desde el área de Lengua Extranjera (Literacy) |
|--|---|
| Plan de lectura | Se trabajará a partir de lecturas en inglés individuales y en grupo. |
| Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres | Comparar cuentos tradicionales y modernos con diversos personajes. |
| Read, think, grow | Realización de proyectos relacionados con la dieta saludable y la sostenibilidad. |
| British Council | Área impartida en inglés. |
| Plan Tic | Uso de navegadores para buscar información en inglés. Participación en actividades a través de Padlet y Genially. |
| Plan de Convivencia | Trabajo en parejas y grupos para realizar diversas tareas y/o solucionar retos y problemas. |
| Proyecto de Renaturalización de patios | Trabajar en algunas actividades al aire libre. |

10. Actividades complementarias y extraescolares.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de lengua extranjera (Literacy), pretendemos llevar a la práctica las siguientes:

| ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 1 | | |
|--|------------------------------------|--------------|
| TÍTULO: | Temporalización | UD vinculada |
| "Face 2 Face" English Theatre | N.º de sesiones: 2 Mes: FEBRERO | UD1; UD9 |
| Descripción | | |
| Actividad de teatro interactiva en el Centro Cívico, con preparación en el aula. | | |

| ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 2 | | |
|---|----------------------------------|--------------|
| TÍTULO: | Temporalización | UD vinculada |
| English Fun Day | N.º de sesiones: 5 Mes: JUNIO | Todas |
| Descripción | | |
| Realización de diversas actividades (juegos, teatro, presentaciones etc.) a lo largo del día. | | |

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las "*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*" de la propuesta curricular del centro.

En relación al área de lengua extranjera (Literacy), se propone lo siguiente:

11.1. Técnicas de evaluación:

- De observación: para obtener información sobre cómo se está desarrollando el aprendizaje, atendiendo principalmente al *proceso* del mismo.
- De desempeño: para valorar tanto el proceso como el producto del aprendizaje a través de la realización de diversas actividades y tareas.
- De rendimiento: para valorar de manera más específica el resultado final del aprendizaje.

11.2. Instrumentos de evaluación:

| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumento de evaluación |
|-------------------------|----------------------|---------------------------------|
| 1.1. | 1.1.1. | Guía de observación |
| | 1.1.2. | Guía de observación |
| | 1.1.3. | Cuaderno del alumno / Rúbrica |
| | 1.1.4 | Guía de observación |
| 1.2. | 1.2.1 | Rúbrica |
| | 1.2.2 | Rúbrica |
| | 1.2.3 | Guía de observación |
| 2.1 | 2.1.1 | Guía de observación |
| | 2.1.2 | Rúbrica |
| | 2.1.3 | Rúbrica |
| 2.2 | 2.2.1 | Cuaderno del alumno |
| | 2.2.2 | Registro anecdótico |
| | 2.2.3 | Cuaderno / Portfolio |
| 2.3 | 2.3.1 | Guía de observación / Diana AE. |
| | 2.3.2 | Rúbrica |
| | 2.3.3 | Guía de observación |

| | | |
|-----|-------|-------------------------------------|
| 3.1 | 3.1.1 | Guía de observación |
| | 3.1.2 | Guía de observación |
| | 3.1.3 | Cuaderno del alumno |
| | 3.1.4 | Diario de clase |
| 3.2 | 3.2.1 | Guía de observación |
| | 3.2.2 | Registro anecdótico |
| | 3.2.3 | Registro anecdótico |
| 4.1 | 4.1.1 | Diario de clase |
| | 4.1.2 | Cuaderno / Observación |
| | 4.1.3 | Cuaderno / Observación |
| 4.2 | 4.2.1 | Rúbrica |
| | 4.2.2 | Registro anecdótico y/o Diana de AE |
| 5.1 | 5.1.1 | Cuaderno / Observación |
| | 5.1.2 | Cuaderno / Rúbrica |
| | 5.1.3 | Guía de observación |
| 5.2 | 5.2.1 | Guía de observación |
| | 5.2.2 | Diario de clase |
| | 5.2.3 | Cuaderno / Observación |
| 5.3 | 5.3.1 | Cuaderno / Portfolio |
| | 5.3.2 | Guía de observación / Diana AE |
| | 5.3.3 | Ficha AE / Registro |
| | 5.3.4 | Guía de observación |
| 6.1 | 6.1.1 | Guía de observación |
| | 6.1.2 | Guía de observación |
| 6.2 | 6.2.1 | Registro anecdótico |
| | 6.2.2 | Registro anecdótico |
| | 6.2.3 | Guía de observación |
| 6.3 | 6.3.1 | Guía de observación |
| | 6.3.2 | Registro / Diana de AE |

11.3. Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumento de evaluación | Situaciones de aprendizaje | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1.1. | 1.1.1. | Guía de observación | * | * | * | | | | | | |
| | 1.1.2. | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 1.1.3. | Cuaderno / Rúbrica | * | * | * | * | * | * | | | |
| | 1.1.4. | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 1.2. | 1.2.1 | Rúbrica | * | * | * | * | * | * | | | |
| | 1.2.2 | Rúbrica | * | * | * | * | * | * | | | |
| | 1.2.3 | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | | | |
| 2.1 | 2.1.1 | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.1.2 | Rúbrica | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 2.1.3 | Rúbrica | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 2.2 | 2.2.1 | Cuaderno del alumno | | | * | * | * | * | * | * | * |
| | 2.2.2 | Registro anecdótico | | | * | * | * | * | * | * | * |
| | 2.2.3 | Cuaderno / Portfolio | | | * | * | * | * | * | * | * |
| 2.3 | 2.3.1 | Guía de observación/ AE | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 2.3.2 | Rúbrica | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 2.3.3 | Guía de observación | | | | * | * | * | * | * | * |
| 3.1 | 3.1.1 | Guía de observación | | | * | * | * | * | * | * | * |
| | 3.1.2 | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 3.1.3 | Diario de clase | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 3.1.4 | Cuaderno del alumno | | | | * | * | * | | | |
| 3.2 | 3.2.1 | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | | | |
| | 3.2.2 | Registro anecdótico | | | * | * | * | * | | | |
| | 3.2.3 | Registro anecdótico | | | * | * | * | * | | | |
| 4.1 | 4.1.1 | Diario de clase | | | | * | * | * | | | |
| | 4.1.2 | Cuaderno y observación | | | | * | * | * | * | * | * |
| | 4.1.3 | Cuaderno y observación | * | * | * | | | | | | |
| 4.2 | 4.2.1 | Rúbrica | | | * | * | * | * | * | * | * |
| | 4.2.2 | Registro anecdótico/ AE | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 5.1 | 5.1.1 | Cuaderno y observación | | | | * | * | * | * | * | * |
| | 5.1.2 | Cuaderno y rúbrica | | | | * | * | * | * | * | * |
| | 5.1.3 | Guía de observación | * | * | * | | | | | | |
| 5.2 | 5.2.1 | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 5.2.2 | Diario de clase | | | | * | * | * | * | * | * |
| | 5.2.3 | Cuaderno y observación | | | * | * | * | * | * | * | * |
| 5.3 | 5.3.1 | Cuaderno y portfolio | | | * | * | * | * | * | * | * |
| | 5.3.2 | Guía de observación/ AE | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | 5.3.3 | Ficha y registro | | | | * | * | * | * | * | * |
| | 5.3.4 | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 6.1 | 6.1.1 | Guía de observación | | | * | * | * | * | * | | |
| | 6.1.2 | Guía de observación | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 6.2 | 6.2.1 | Registro anecdótico | | | * | * | * | * | * | * | * |
| | 6.2.2 | Registro anecdótico | | | | * | * | * | | | |
| | 6.2.3 | Guía de observación | | | * | * | * | | | | * |
| 6.3 | 6.3.1 | Guía de observación | | | * | * | * | * | * | * | * |
| | 6.3.2 | Registro anecdótico | | | * | * | * | | | | |

11.4. En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumento de evaluación | Profesorado | Participación Alumnado | |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|------------------|------------------------|--------------|
| | | | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 1.1. | 1.1.1. | Guía de observación | * | * | * |
| | 1.1.2. | Guía de observación | * | * | |
| | 1.1.3. | Cuaderno/ Rúbrica | * | * | |
| | 1.1.4 | Guía de observación | * | * | |
| 1.2. | 1.2.1 | Rúbrica | * | * | |
| | 1.2.2 | Rúbrica | * | * | |

| | | | | | |
|-----|-------|------------------------|---|---|---|
| | 1.2.3 | Guía de observación | * | * | * |
| 2.1 | 2.1.1 | Guía de observación | * | * | |
| | 2.1.2 | Rúbrica | * | * | |
| | 2.1.3 | Rúbrica | * | | |
| 2.2 | 2.2.1 | Cuaderno del alumno | * | | |
| | 2.2.2 | Registro anecdótico | * | * | |
| | 2.2.3 | Cuaderno y portfolio | * | * | * |
| 2.3 | 2.3.1 | Guía de observación | * | * | |
| | 2.3.2 | Rúbrica | * | * | * |
| | 2.3.3 | Guía de observación | * | * | |
| 3.1 | 3.1.1 | Guía de observación | * | * | * |
| | 3.1.2 | Guía de observación | * | | |
| | 3.1.3 | Diario de clase | * | * | * |
| | 3.1.4 | Cuaderno del alumno | * | * | * |
| 3.2 | 3.2.1 | Guía de observación | * | * | * |
| | 3.2.2 | Registro anecdótico | * | | * |
| | 3.2.3 | Registro anecdótico | * | * | |
| 4.1 | 4.1.1 | Diario de clase | * | | * |
| | 4.1.2 | Cuaderno y observación | * | * | * |
| | 4.1.3 | Cuaderno y observación | * | * | |
| 4.2 | 4.2.1 | Rúbrica | * | | |
| | 4.2.2 | Registro anecdótico | * | * | |
| 5.1 | 5.1.1 | Cuaderno y observación | * | * | |
| | 5.1.2 | Cuaderno y rúbrica | * | * | |
| | 5.1.3 | Guía de observación | * | * | |
| 5.2 | 5.2.1 | Guía de observación | * | * | |
| | 5.2.2 | Diario de clase | * | * | |
| | 5.2.3 | Cuaderno y observación | * | * | |
| 5.3 | 5.3.1 | Cuaderno y Portfolio | * | * | * |
| | 5.3.2 | Guía de observación | * | * | |
| | 5.3.3 | Ficha y registro | * | * | |
| | 5.3.4 | Guía de observación | * | * | |
| 6.1 | 6.1.1 | Guía de observación | * | * | |
| | 6.1.2 | Guía de observación | * | * | |
| 6.2 | 6.2.1 | Registro anecdótico | * | * | |
| | 6.2.2 | Registro anecdótico | * | * | * |
| | 6.2.3 | Guía de observación | * | * | |
| 6.3 | 6.3.1 | Guía de observación | * | | |
| | 6.3.2 | Registro anecdótico | * | * | |

11.5. Criterios de calificación:

En relación al criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:

| EDUCACIÓN PRIMARIA | | | | | |
|----------------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| % de desempeño de los C.E. | 0% a 49'5% | 49'6% a 59'5% | 59'6% a 69'5% | 69'6% a 89'5% | 89'6% a 100% |
| Calificación | Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |

En las programaciones didácticas, se establecerá el % asignado a cada aspecto a evaluar, no obstante, los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación. Ya hemos visto, en la presente propuesta curricular, que el peso otorgado a los criterios de evaluación es el mismo

para todos; la calificación será la media aritmética de los mismos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

| Instrumentos de evaluación | Peso % |
|---|--------|
| Trabajo de Portfolio de Literacy | 40% |
| Cuaderno del alumno | 15% |
| Guía de Observación (Actitud / Participación) | 15% |
| Preguntas Orales y Lectura | 30 % |
| TOTAL | 100% |

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje

| Situación de aprendizaje | Peso % |
|--------------------------|--------|
| SA 1 | 10 |
| SA 2 | 10 |
| SA 3 | 10 |
| SA4 | 10 |
| SA5 | 10 |
| SA6 | 15 |
| SA7 | 10 |
| SA8 | 10 |
| SA9 | 15 |
| TOTAL | 100% |

12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza, están establecidas en la propuesta curricular, de las cuales se derivan las siguientes generalidades.

12.1. Planes específicos

- De refuerzo
 - ✓ Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al **anexo II** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
 - ✓ Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
- De recuperación
 - ✓ Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el **anexo IV** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
 - ✓ Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
- De enriquecimiento curricular
 - ✓ Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el **anexo V** de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

- ✓ Dicho plan:
 - Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
 - Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

12.2. Adaptaciones curriculares:

- De acceso
 - ✓ Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
 - Mobiliario adaptado
 - Ayudas técnicas y tecnológicas
- No significativas
 - ✓ Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - Tiempos
 - Actividades
- Significativas
 - ✓ Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - Competencias específicas. /. Criterios de evaluación

13. Secuencia de unidades temporales de programación.

En este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

Cabría aclarar la relación entre los términos situaciones de aprendizaje y unidades didácticas. Dada la amplia definición de situación de aprendizaje que se incorpora en el artículo 14 del Proyecto de Decreto de currículo, una unidad didáctica podría incorporar varias situaciones de aprendizaje o a la inversa, una situación de aprendizaje se podría desarrollar a través de varias unidades didácticas. O también, por qué no, una unidad didáctica podría estar compuesta por una única situación de aprendizaje. Cabe mencionar que, más bien la unidad didáctica se refiere al medio de concreción de la programación didáctica en un período de tiempo determinado a la realidad del aula, mientras que la situación de aprendizaje se refiere a la manera de realizar dicha concreción, o lo que es lo mismo al modo en el que el docente transforma el currículo prescrito en currículo aplicado al aula.

Las unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Los docentes, en su programación didáctica, tendrán que especificar las unidades temporales de programación, establecer su orden de desarrollo (secuenciación), así como el número de sesiones que ocupará cada una de ellas y su distribución en el tiempo (temporalización). Para ello se puede hacer referencia a unidades didácticas, a unidades temáticas, a proyectos, o sencillamente a situaciones de aprendizaje.

Por tanto, este apartado quedaría plenamente cubierto incorporando un listado con los títulos de las unidades didácticas o de las unidades temáticas o de las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso, incluyendo algún tipo de información más, tal como el número de sesiones que incluirá cada una de ellas o las fechas en las que se van a tratar, etc.

Existen otras formas de temporalizar el currículo del área, planificando en qué unidad didáctica, unidad

temática, proyecto o situación de aprendizaje se trabajarán las competencias específicas, los criterios de evaluación o los contenidos del área.

| SECUENCIAS DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN | | |
|---|---|----------------|
| SITUACIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ORDEN | TÍTULO | Nº DE SESIONES |
| PRIMER TRIMESTRE | SA 1: Look, Listen, Learn! Listen and speaking skills | 12 |
| | SA 2: Ready, Steady, Read! Introducing different text types | 12 |
| | Related to Project Nº 1 : The Vegetarian Witch | |
| | SA 3: Where and When? Finding out and speaking about people and places | 11 |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA 4: Changing Seasons Reading about weather and habitats | 9 |
| | SA 5: Let's go! Finding out about new places Related to Project Nº2 : Let's Meet Nessie | 12 |
| | SA 6: Our World Reading and writing about our world | 10 |
| | SA 7: Think, Read, Write! Reading and writing skills | 10 |
| TERCER TRIMESTRE | SA 8: Let's connect! Talking about and using communication skills | 11 |
| | SA 9: A Healthy Life Speaking, Reading and writing skills Related to Project Nº3 : Five a Day | 11 |

14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

En el artículo 19.11 del D38 de currículo, se indica que el profesorado que imparte educación primaria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. En nuestra propuesta curricular hemos elaborado unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Por tanto, los docentes, a partir de estas directrices establecidas en la propuesta curricular hemos planteado una serie de orientaciones e ítems para evaluar la programación de aula y la práctica docente.

| EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA | |
|---|--|
| Elaboración de la de la programación de aula. | |
| La programación de aula se ha elaborado teniendo en cuenta las directrices establecidas en la programación didáctica, teniendo en cuenta el proyecto British Council | |
| He planificado mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo de nivel). | |
| | |
| Contenido de la programación de aula. | |
| Se han tenido en cuenta las características del grupo-clase | |
| Se han llevado a cabo las directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial, se han incluido los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas y se ha comprobado su idoneidad. | |
| Las unidades temporales de la programación contemplan el diseño de cada situación de aprendizaje. | |

| | |
|--|--|
| Las unidades temporales de la programación contemplan las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a cada situación de aprendizaje. | |
| La programación de aula recoge los resultados y las conclusiones obtenidas a través de las distintas técnicas e instrumentos de evaluación. | |
| La evaluación permite la adaptación y readaptación de la misma orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. | |
| | |
| Revisión de la programación de aula | |
| Se ha mantenido actualizada la programación de aula, al menos trimestralmente. | |
| | |

Leyenda: C: conseguido NC: no conseguido ED: En desarrollo

A. Planificación de la Práctica docente.

A.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la Propuesta Curricular y la Programación Didáctica. | | |
| Tengo en cuenta a la hora de programar todos los elementos que deben formar parte de mi programación de aula. | | |

A.2. Respecto de la coordinación docente.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|-------------------|-----------------------------|
| Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado que entra en el aula. | | |
| Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado de la otra localidad del centro. | | |

B. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.

B.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Tengo en cuenta los resultados de la evaluación inicial del alumno. | | |
| Tengo en cuenta sus intereses, habilidades y puntos fuertes. | | |

B.2. Respecto de la motivación durante el proceso.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--------------------|-------------------|-----------------------------|
|--------------------|-------------------|-----------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| Adapto el proceso de enseñanza hacia los centros de interés de los alumnos. | | |
| Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos. | | |

C. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

C.1. Respetto de las actividades.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los diferentes tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos. | | |
| Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos en función de las necesidades e intereses de los alumnos. | | |

C.2. Respetto de la organización del aula.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|-------------------|-----------------------------|
| Adapto la organización del aula a las necesidades particulares de las actividades y de cada momento. | | |
| Adapto la organización del aula a las necesidades de aprendizaje de mis alumnos. | | |

C.3. Respetto del clima en el aula.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|-------------------|-----------------------------|
| Trato de establecer un clima que potencie el aprendizaje, favoreciendo la tolerancia, el respeto y el conocimiento mutuo entre los miembros del grupo. | | |
| Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y sus aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje. | | |

C.4. Respetto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Proporciono una gran variedad de recursos y materiales adaptados a cada momento y a cada actividad. | | |
| Favorezco el uso de recursos tecnológicos (TIC). | | |

D. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

D.1. Respetto de lo programado.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Compruebo que todos los elementos de mi programación se lleven a la práctica. | | |
| Modifico todos aquellos aspectos que sean necesarios, adaptándolos a cada momento y a cada situación determinada. | | |

D.2. Respetto de la información al alumnado.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación. | | |
| Transmito la información teniendo en cuenta las necesidades y características individuales de los alumnos. | | |

D.3. Respetto de la contextualización.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Soy capaz de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje a los diferentes contextos que se me plantean. | | |

E. Evaluación del proceso.

E.1. Respetto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|-------------------|-----------------------------|
| Utilizo suficientes criterios de evaluación e indicadores de logro que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos y competencias. | | |
| Tengo en cuenta mi programación de aula los criterios e indicadores establecidos en la Propuesta Curricular y en la Programación Didáctica. | | |

E.2. Respetto de los instrumentos de evaluación.

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Utilizo diferentes técnicas e instrumentos de evaluación en función de la diversidad de los alumnos, de las áreas, de los temas, de los contenidos... | | |
| Uso estrategias e instrumentos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación. | | |

Las *técnicas e instrumentos* que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los *momentos* que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los *agentes evaluadores* serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

- ¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

| INDICADORES DE LOGRO | | | VALORACIÓN |
|---|-------------|----------|-------------|
| La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada. | | | |
| La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible. | | | |
| La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado. | | | |
| Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos. | | | |
| Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave. | | | |
| La distribución del tiempo en el aula es adecuada. | | | |
| Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.) | | | |
| Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje. | | | |
| Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación. | | | |
| 0 – MAL | 1 – REGULAR | 2 – BIEN | 3- MUY BIEN |

- ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

1. Rúbricas.
2. Cuestionarios a los alumnos.
3. Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje.

4. Autoevaluación.

- ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

Desde una perspectiva amplia, la evaluación de la propia programación presentará tres momentos diferenciados.

1. El primero de ellos nos invita, tras su planificación y previamente a su desarrollo y aplicación en unidades o proyectos de trabajo, a testear la inclusión, idoneidad y pertinencia de todos los elementos curriculares prescriptivos.
2. El segundo momento alude a la reorientación continua que la aplicación en el aula de la programación puede aportar sobre los procesos de implementación. Instrumentos de evaluación como el cuaderno o diario del profesor y el registro anecdótico, aportarán consideraciones, juicios, sugerencias..., que luego serán objeto de una más profunda reflexión al final del proceso evaluador. Las opiniones del alumnado a través de sus autoevaluaciones o las puestas en común son también una referencia importante para una valoración más participativa y compartida del proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Por último, será al final del proceso, tras la aplicación real de la programación, cuando tengamos una perspectiva más completa que se completará con los resultados de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

La conjunción de los tres momentos genera información fiable y válida suficiente para emitir juicios de valor que den soporte a la función formativa de la evaluación y permitan reconducir, tomar decisiones y mejorar las programaciones, sus procesos de aplicación y los resultados de su puesta en marcha.

- ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

La programación didáctica será evaluada por el maestro encargado de la elaboración de dicha programación, haciendo una evaluación y valoración de su elaboración y puesta en práctica, así como de su propia práctica docente.