

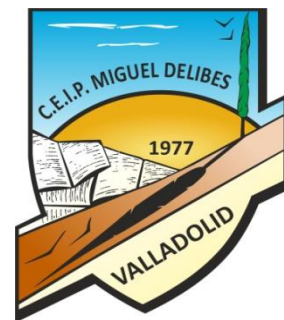
[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47440 Valladolid

[Ceip Miguel Delibes \(Valladolid\) \(jcyl.es\)](http://Ceip Miguel Delibes (Valladolid) (jcyl.es))

ÍNDICE



APARTADO	PÁGINA
a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
b) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	6
c) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	6
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	8
e) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
f) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10
g) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	13
h) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	14
i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	15
j) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16
k) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	17
l) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	18



A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

1- El papel que desempeña el área en la actividad humana.

- El lenguaje es la principal forma de expresión del ser humano permite comprender e interpretar el mundo en que vivimos.
- El uso responsable del lenguaje favorece la no discriminación de personas por diferentes motivos.
- Desarrolla la alfabetización mediática e informacional.
- El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de los procesos comunicativos de comprensión, interpretación y producción de textos.

2- El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

- El carácter instrumental de esta área proporciona herramientas para responder a los retos de la sociedad del siglo XXI que demanda personas críticas y bien informadas.
- El área de lengua castellana y literatura contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia.
- Ayuda a planificar, decidir y asumir responsabilidades que desarrollen la iniciativa personal como la participación en proyectos interdisciplinares (plan de lectura de centro).
- Estimula la creatividad y el espíritu emprendedor gracias a la producción de textos y a la interpretación de fragmentos.

3- La finalidad del área.

El área Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria de la siguiente forma:

- A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística.
- Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática.
- Busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio a través de la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares y/o globales de centro.
- También contribuye al desarrollo de la creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, gracias a la creación de textos de intención literaria, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.



-Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.

-Del mismo modo, a través de la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y un uso ético del lenguaje, se favorecerá la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

-El desarrollo de actividades comunicativas en la lengua castellana a través de la adquisición de los procesos básicos de interacción, comprensión y producción, y el acercamiento a distintas lenguas, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera para expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- Por otra parte, a partir de la adquisición de estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales en medios digitales, se contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y su utilización para el aprendizaje.

-También, la creación de textos de intención literaria contribuirá a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

-Asimismo, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos y la aproximación a las lenguas de signos contribuirá al conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.

Del mismo modo la utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso favorecerá la aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, así como el respeto de las diferencias.

La competencia STEM precisa del desarrollo del pensamiento y la representación matemática que se adquiere con el lenguaje, puesto que este es el vehículo por el que llegamos al conocimiento.

-Por último, desde el área Lengua Castellana y Literatura se favorecerá la alfabetización mediática e informacional, la comprensión de textos en diferentes formatos y sus elementos gráficos y paratextuales, contribuyendo al desarrollo de hábitos cotidianos de movilidad autónoma saludable y el fomento de la educación vial.

4- Las características generales del área.

El área de lengua proporciona las herramientas para la búsqueda, tratamiento y elaboración de información obtenida con los nuevos escenarios comunicativos de la tecnología digital.

La habilidad lingüística ayuda a resolver conflictos y a hacer una reflexión crítica de los problemas de nuestro tiempo.

Igualmente, la competencia emprendedora se ve altamente favorecida por un buen uso de todas las competencias lingüísticas.

Así mismo, esta área incide de forma muy significativa en la consecución de los Objetivos de Desarrollo sostenible 2030, ya que es fundamental para lograr una educación de calidad. Contribuye enormemente a un pensamiento crítico hacia el medio ambiente y las consecuencias de la intervención humana. A través del lenguaje se promueve una reducción de las desigualdades y del cuidado del medio ambiente entre otros.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de Contribución al desarrollo competencial	26	7	7	14	15	13	6	14

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**	*	*	**	*	*	**	*
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**	*		**	*	*	**	*
	*	*	*	*	*		*	*	*	**	*		**	*	*	**	*
	*	*	*	*	*		*	*	*	**	*		**	*	*		*
	*	*	*	*	*			*	*		*				*		*
	*	*	*	*	*			*	*		*				*		*
	*	*	*	*	*			*	*		*				*		*
		*	*	*	*			*	*								
			*	*	*			*	*								
				*	*			*	*								



B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Crterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.1 6.2 7.1 8.2 10.2	Prueba oral	1	Coevaluación	La evaluación inicial se realizará durante las tres primeras semanas de comienzo del curso , dando tiempo al alumno para adaptarse a los cambios de inicio de nuevo curso.
3.1 9.2	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	
5.1 4.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

1- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3 -Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de



planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Lengua Castellana y Literatura	Competencia Específica 1	1			1		1	1									1			1	1	1				1	1		10
	Competencia Específica 2		1			1		1									1					1						1	8
	Competencia Específica 3	1		1		1		1						1	1					1			1	1		1			12
	Competencia Específica 4		1	1	1	1		1					1							1	1								9
	Competencia Específica 5	1		1		1								1	1				1	1	1		1			1			12
	Competencia Específica 6	1	1	1									1	1	1	1				1	1		1				1		13
	Competencia Específica 7	1			1									1					1	1					1	1	1		10
	Competencia Específica 8	1	1		1									1									1	1	1	1	1		10
	Competencia Específica 9	1	1					1		1	1				1					1	1			1					9
	Competencia Específica 10	1				1			1						1					1	1	1				1			9

[illegible]

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En la etapa de Ed. Primaria el aprendizaje debe tener carácter transversal, dinámico e integrador, debe abordarse desde todas las áreas desde una perspectiva globalizadora, implica un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo progresivos niveles de desempeño en la aplicación de las competencias y ha de adaptarse a las características y ritmos de aprendizaje individuales.

Además, procurará la integración de las experiencias del alumnado por medio de la utilización de metodologías activas contextualizadas y de recursos variados que faciliten la participación e implicación del alumnado, y la adquisición y uso de los saberes básicos o conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes significativos, transferibles y duraderos.

Uno de los principios que orienta la labor docente es la inclusión educativa, considerando la diversidad del aula como herramienta de aprendizaje, atendiendo y respetando las diferencias individuales, actuando de manera preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades y realizando un ajuste curricular, organizativo y metodológico que favorezca el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Esta adaptación se favorecerá a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que permitan realizar una personalización del aprendizaje, respeten y den respuesta a las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de cada alumno y aseguren la igualdad de oportunidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Deben propiciarse múltiples oportunidades de aprendizaje, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones. Además, se favorecerá el desarrollo de experiencias sensoriales y emocionales, múltiples formas de acción y de expresión, que favorezcan la creatividad, la imaginación y la sensibilidad.

Asimismo, se brindarán, de manera sistemática, oportunidades para la reflexión sobre el aprendizaje haciendo visible el proceso y poniendo especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismo a través del fomento de la autonomía personal



Los aprendizajes han de conectarse con el entorno, favoreciendo la participación de la comunidad educativa y estableciendo una comunicación activa con el contexto social y cultural.

En el área Lengua Castellana y Literatura se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute.

Conseguir ambientes de aula creativos y realizar investigaciones (literarias, lingüísticas, etc.) y proyectos, en los que los elementos relevantes son el tratamiento de información, la aplicación y aprendizaje de nuevos conocimientos matemáticos de forma cooperativa.

En el área Lengua Castellana y Literatura se considerarán principalmente estilos democráticos, que condicionarán la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación y que favorezcan el dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana

El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial. Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje.

En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales didácticos, agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo. Entre los espacios, cabe destacar la importancia de la biblioteca como espacio creativo de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo la lectura el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos modelos pedagógicos, entre otros: el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en Proyectos, las tertulias dialógicas, las asambleas.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: "TE VOY A AYUDAR"	Septiembre 10 sesiones
	SA 2: "YO QUIERO COLABORAR"	Octubre 10 sesiones
	SA 3: "QUIERO APRENDER"	Octubre, noviembre 10 sesiones
	SA 4: "TE VOY A HACER REÍR"	Noviembre, 10 sesiones
	SA 5: "TENEMOS LAS MISMAS OPORTUNIDADES" Proyecto 1: "UN RETO ESPACIAL"	Noviembre-diciembre 9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: "TENEMOS LAS MISMAS OPORTUNIDADES"	Enero 4 sesiones
	SA 6: "CUIDEMOS DEL PLANETA",	Enero 10 sesiones
	SA 7: "FRENO EL CAMBIO CLIMÁTICO"	Enero-febrero 10 sesiones
	SA 8: "VAMOS A SER UN EQUIPO"	Febrero-marzo 10 sesiones
	SA 9: "CONSERVO LOS RECURSOS" Proyecto 2: "ALGO PASA EN EL CASTILLO "	Marzo- abril 13 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: "SALVEMOS EL MAR"	Abril-mayo 10 sesiones
	SA 11: "SOÑAMOS EL FUTURO"	Mayo 10 sesiones
	SA 12: "BUSCAMOS NUEVOS CAMINOS" Proyecto 3: "A TODO GAS"	Mayo-Junio 13 sesiones



F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 1				
TÍTULO: “UN RETO ESPACIAL”				
Contextualización: Vivimos en un mundo interconectado en el que una ingente cantidad de información viaja a través del planeta. Queremos que sean conscientes de sus beneficios, así como del coste medioambiental. Al mismo tiempo tendrán la posibilidad de trabajar en contacto con la Estación Espacial Internacional				
Resumen: Participando en la Misión Zero dentro de El European Astro Pi Challenge’ Diseño de pixel art y exhibirlo en las computadoras Astro Pi de la Estación Espacial Internacional				
Temporalización: A lo largo del Primer trimestre del curso				
Área: Lengua				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 6.1 6.2	2.1.1 Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2 Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos. 3.1.1 Produce textos orales y multimodales breves y sencillos. 3.1.2 Planifica textos con ayuda. 3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas. 3.2.2 Muestra respeto a las producciones de los demás. 4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos. 4.1.2 Usa estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos. 4.2.2 Valora contenido de textos escritos y multimodales sencillos. 5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes. 5.1.2 Se ajusta a modelos dados. 6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes. Explora y valora la fiabilidad de la información. 6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	CCL1, 2, 3, 4 Y 5 CPSAA3, 4 Y 5 CCEC3 Y 4 STEM1 CD1 Y 3 CP2 CC1 Y2 CE3	B D E G H I
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
B. Comunicación: 3. Procesos: B31, B32, B33, B34, B35, B36			CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT10	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Art				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				



1. Presentación del proyecto al grupo clase.
2. Búsqueda y análisis de la información. Inscripción al reto en grupos cooperativos. Extracción de conclusiones. Elaboración del calendario. Reparto de tareas
3. Puesta en común de las ideas individuales. Elección del diseño. Establecer criterios de ejecución. Desarrollo del diseño elegido de manera individual.
4. Puesta en común de los diseños individuales. Análisis de los diseños según criterios establecidos. Elección del diseño representativo del equipo por consenso. Envío del diseño.
5. Recepción de diplomas. Análisis de información y coordenadas adjuntas.
6. Autoevaluación del trabajo desempeñado en el proyecto y aprendizajes.
7. Coevaluación a través de la rúbrica del trabajo en equipo.

PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 2

TÍTULO: “LA CIUDAD DE LOS ANIMALES “

Contextualización: La producción de textos contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, fomenta la imaginación y la creatividad. Crear nuestra propia obra para luego representarla motiva al alumnado a escribir. La escritura se convierte en un punto de encuentro e intercambio de ideas que nos ayuda a conocernos y entendernos.

Resumen: En grupos cooperativos crearán una historia que luego presentarán al resto de clase a través de sencillas marionetas que también confeccionarán. Cada miembro del equipo aportará su propio personaje que tendrá que incluir en la historia común.

Temporalización: A lo largo del Segundo trimestre del curso

Área: Lengua

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE3 CE5	3.1 3.2 5.1	3.1.1 Produce textos orales y multimodales breves y sencillos. 3.1.2 Planifica textos con ayuda. 3.1.3 Utiliza recursos no verbales elementales. 3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas. 3.2.2 Muestra respeto a las producciones de los demás 5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes. 5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes. 5.1.2 Se ajusta a modelos dados.	CCL1 Y 5 CP2 CPSAA3 CCEC3 STEM1 CC1 Y 2	B C E J M

Contenidos del área

B. Comunicación:
1. Contexto: B11
3. Procesos: B31, B33, B35
C Educación Literaria: C8 Y C9
D Reflexión sobre la lengua: D4, D5, D6

Contenidos de carácter transversal

CT2 CT3 CT5 CT6 CT7 CT8

Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Art



Secuencia de las situaciones de aprendizaje

1. Presentación del proyecto al grupo clase.
2. Creación de personaje y forma de comportarse. Presentación al resto del grupo.
3. Aportación de ideas sobre la presentación de los personajes e inicio de la trama.
4. Creación del texto y elementos escénicos. Deciden sobre la figura del narrador y los diálogos.
5. Presentación del texto para su corrección.
6. Corrección del texto y ensayo del texto definitivo.
7. Representación al resto de clase.
8. Autoevaluación del trabajo desempeñado en el proyecto y aprendizajes.
9. Coevaluación a través de la rúbrica del trabajo en equipo

PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 3

TÍTULO: “A TODO GAS “

Contextualización: Para tomar decisiones en el presente que nos garantice un futuro sostenible necesitamos conocer y analizar la información del pasado. El desarrollo de los medios de transporte transformó nuestra forma de vida constituyendo uno de los grandes retos de los ODS. Nos acercaremos a esta realidad a través de la construcción de un prototipo y su comparativa a través de retos por equipos

Resumen: En grupos cooperativos crearán un vehículo autopropulsado. Para ello investigarán en la historia del coche y buscarán ideas que tratarán de llevar a la práctica con material reutilizado. Una vez terminado lo pondrán a prueba a través de competiciones con el resto de equipo.

Temporalización: A lo largo del Tercer trimestre del curso

Área: Lengua

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2 CE4 CE6 CE10	2.1 4.1 4.2 6.1 6.2 10.1 10.2	2.1.1 Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2 Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos. 4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos. 4.1.2 Usa estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2.2 Valora contenido de textos escritos y multimodales sencillos. 6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes. Explora y valora la fiabilidad de la información. 6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal. 6.2.2 Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada en los procesos de investigación. 10.1.1 Utiliza un lenguaje elemental respetuoso con las diferencias. 10.1.2 Identifica los usos lingüísticos discriminatorios en la comunicación verbal y no verbal a partir de la puesta en común. 10.2.1 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa	CCL1,2,3,4 Y 5 CP2 Y 3 CPSAA3,4 Y 5 CCEC3 Y 4 CD1 Y 3 STEM1 Y3 CC1 Y 2 CE3	B C E G H J M
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
B. Comunicación: 1. Contexto: B11			CT1 CT5 CT7 CT8 CT10	



3. Procesos: B31, B34, B35 D Reflexión sobre la lengua: D4, D5, D6	
Aprendizaje interdisciplinar	
Se relaciona con Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Art	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del proyecto al grupo clase. 2. Buscamos información a través de la historia del automóvil y sus formas de propulsión 3. Diseño del vehículo y descripción de elementos y pasos para su fabricación. 4. Elaboración del prototipo con material reutilizado. 5. Puesta a prueba del vehículo y descripción de dificultades y propuestas de mejora. 6. Reforma del vehículo según propuesta. Repetir pasos 5 y 6 si es necesario. 7. Presentación del vehículo y sus características al resto de equipos 8. Retos en equipo 9. Autoevaluación del trabajo desempeñado en el proyecto y aprendizajes. 10. Coevaluación a través de la rúbrica del trabajo en equipo 	

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Libros de texto	<i>Anaya</i>	<i>Lengua 3º Primaria "OPERACIÓN MUNDO"</i>	<i>9788414338940</i>

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro de texto: Materiales elaborados por el docente: fichas de trabajo, esquemas, textos	Prensa Revistas Guías ortográficas Fichas de aula con contenidos de ortografía Planos turísticos Propaganda impresa. Etiquetas de materiales de consumo
Digitales e informáticos	Banco de recursos educativos DRIVE Páginas Web del centro y Educacyl	Ordenador Paneles y pizarras interactivos Miniportátiles
Medios audiovisuales y multimedia	Videos y presentaciones de contenido de la editorial y redes	Radio Miniportátiles



Manipulativos	<p>Juegos elaborados por el profesorado</p> <p>Materiales elaborados por los alumnos</p> <p>Materiales de apoyo a los libros de texto de la editorial.</p> <p>Materiales donados por entidades y organizaciones.</p>	<p>Describe un objeto, cómo se escribe</p> <p>Carteles organizadores de aula, esquemas de exposiciones e investigaciones.</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Carteles de eventos</p>
----------------------	--	--

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>Se trabajará a partir de lecturas en clase de la biblioteca de aula y de la biblioteca del centro.</p> <p>Se incidirá de manera especial en la lectura comprensiva y selectiva en la búsqueda y comprensión de la información.</p> <p>Se fomentará el uso de la comunicación escrita entre los miembros del grupo.</p>	En todas las unidades
Plan de Convivencia	<p>Lecturas, coloquios para fomentar el respeto al diferente y el uso del lenguaje inclusivo y respetuoso para resolver conflictos.</p> <p>Visualización de videos y películas que nos ayuden a concienciarnos de la importancia de los derechos y deberes, del respeto, de tolerancia y los valores que favorecen la convivencia.</p> <p>Mesa de la paz como lugar de diálogo, resolución de conflictos y desarrollo emocional</p>	En todas las unidades
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Celebración del día de la mujer y del día de la mujer en la ciencia.</p> <p>Talleres de reflexión sobre lenguaje sexista en el entorno.</p> <p>Descubrimiento de estereotipos en distintos tipos de textos: cuentos, fábulas, narraciones.</p> <p>Taller de corresponsabilidad</p>	S.A. 2 y 5



Plan TIC	Uso de Apps para trabajar la escritura creativa, la ortografía y la producción de pequeños textos. Búsqueda y análisis de información.	Durante el desarrollo de los proyectos significativos
Plan de Atención a la Diversidad	Organización de espacios y agrupaciones flexibles que favorezcan la interacción entre el grupo clase. Ayuda entre iguales. Autorregulación Trabajo en grupos cooperativos Realización de actividades de cohesión de grupo que promuevan la curiosidad y ponga en valor las diferencias	Todas las unidades y especialmente en los proyectos significativos
Read, think, grow	Trabajo de vocabulario específico de las tareas que se efectúan en el programa, así como utensilios, plantas etc. Descripciones secuenciadas de actividades y procesos del proyecto. Elaboración de tablas de instrucciones para realizar una actividad. Elaboración de normas. Realización de recetas escritas con los productos del huerto.	1º, 2º y 3º Trimestre S.A.3 S.A.5

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
MINIMINCI	Visionado de una película del programa de la Miniminci (Ventana cinéfila) Comentario sobre la película. Actividades de comprensión. Expresión de opiniones, valoración, desarrollo del espíritu crítico.	Nº de sesiones: 2 Mes: OCTUBRE o NOVIEMBRE (Según calendario) SA 3
“CAMINANDO POR VALLADOLID”	Salida al entorno natural cercano “paraje de la Fuente el Sol” ruta de las fuentes Realización de cuaderno de campo	Nº de sesiones: 2 Mes: ABRIL SA 9
PLANTANDO EN EL HUERTO	Investigación sobre el producto a plantar Realización sobre la práctica sobre el terreno.	Nº de sesiones: 6 Una cada trimestre SA 4, SA 8 y SA 10



EXCURSIÓN A PINOCIO	Salida al parque de aventuras Pinocio en Sanchoño (Segovia) Desarrollo de actividades en la naturaleza y convivencia con todo el alumnado del ciclo	Tercer trimestre SA 12
---------------------	---	---------------------------

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes de conocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción. • El lenguaje y los símbolos. • La comprensión. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción física. • La expresión y comunicación. • Las funciones ejecutivas. 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el interés: • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • La autorregulación.

PAUTAS DUA

Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
11	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan de Recuperación	Anexo "Plan Específico de recuperación las áreas de matemáticas, de lengua, lyteracy" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".



1	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo "Plan de enriquecimiento curricular" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
1	Adaptación curricular significativa	ACI Un alumno con ACSI. El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las "*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*" de la propuesta curricular del centro.

Los instrumentos de evaluación serán variados y dotados de un enfoque competencial. Incluirán instrumentos observación y de análisis del desempeño que valoren el proceso y el producto de la actividad desarrollada en el aula y no solo el rendimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Se utilizarán registro de clase, rúbricas de autoevaluación y coevaluación de las actividades colaborativas, lista de cotejo del trabajo del cuaderno de clase, exámenes escritos y orales.

1- Técnicas e instrumentos de evaluación:

- De observación: Rúbricas, Lista de cotejo y registro de clase
- De desempeño: Cuaderno y trabajos de los alumnos. Producción de los elementos que se realizan en los proyectos significativos y las diferentes situaciones de aprendizaje.
- De rendimiento: Pruebas escritas y orales

2- Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

3- Agentes evaluadores:

Se utilizará la hetero evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

4- Criterios de calificación:

En relación con el criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:



EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	Rúbricas. Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado. Alumnos.
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.	Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje. Autoevaluación.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado.
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.	Cuestionarios a los alumnos.	En el proceso de planificación de la programación y tras la aplicación real de la programación.	Profesorado. Alumnos.
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.	Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje. Autoevaluación.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado.
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.



Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.)	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.	Rúbricas.	En el proceso de planificación de la programación.	Profesorado.
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.

Propuestas de mejora:

Se realizará al final de curso y se incluirá en la memoria. Este documento será incluido en la programación didáctica del próximo curso.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	4 %	A.1. A.2. B.1.1.	CT7 CT9	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas de su entorno	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1
				1.1.2 Descubre diferencias entre las distintas lenguas de su entorno.	1,3 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	1
				1.1.3 Respeta el uso de las distintas lenguas	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
1.2. Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4 %	A.2 A.3 A.4	CT7 CT9	1.2.1 Descubre estereotipos lingüísticos básicos	2 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				1.2.2 Muestra respeto hacia diferentes usos de la lengua	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	4 %	B.1.1 B.3.2 B.3.4	CT2 CT3	2.1.1 Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Identifica, con ayuda, los elementos no verbales más elementales	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	4 %	B.1.1 B.3.1 B.3.2 B.3.3	CT2 CT3 CT4	2.2.1 Identifica con ayuda, elementos básicos de la comunicación no verbal.	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
				2.2.2 Interpreta textos orales y multimodales sencillos.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.2.3 Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando	4 %	B.3.3 B.3.5		3.1.1 Produce textos orales y multimodales breves y sencillos	1,3 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CCEC3)			CT2 CT3 CT4	3.1.2 Planifica textos con ayuda.	1,3 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				3.1.3 Utiliza recursos no verbales elementales.	1,3 %	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,8,12
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)	4 %	B.3.1	CT2 CT7 CT9	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.	1,3 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				3.2.2 Muestra respeto a las producciones de los demás.	1,3 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				3.2.3 Desarrolla la escucha activa	1,3 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4 %	B.3.4 C.1	CT1	4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos.	2 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				4.1.2 Usa estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	2 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)	4 %	B.3.4 D.1 D.6	CT1 CT4 CT5	4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos.	2 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				4.2.2 Valora contenido de textos escritos y multimodales sencillos.	2 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	4 %	B.3.4 D.1 D.6	CT1 CT4 CT5	4.3.1 Explora elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos sencillos.	2 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
				4.3.2 Descubre la estructura organizativa de textos breves y sencillos.	2 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)	4 %	B.3.5 D.4 D.5 D.6	CT2 CT6	5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes.	2 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				5.1.2 Se ajusta a modelos dados	2 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos	4 %	B.3.5. D.4 D.5	CT2 CT6 CT5	5.2.1 Elabora, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales.	2 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)		D.6		5.2.2 Organiza la información a partir de elementos visuales.	2 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	4 %	B.3.4 B.3.6	CT1 CT4 CT5	6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes. Explora y valora la fiabilidad de la información.	4 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4 %	B.3.5 B.3.6 D4	CT2 CT4 CT5	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	2 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				6.2.2 Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada en los procesos de investigación	2 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	PS
6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	4 %	B.3.6	CT4 CT10	6.3.1 Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro.	2 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	PS
				6.3.2 Reconoce, de manera guiada, , sostenible y saludable.	2 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	PS
7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	4 %	B.3.2 B.3.4. C.1 C.2	CT1 CT8	7.1.1 Lee, de forma acompañada, textos breves y sencillos.	1,3 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				7.1.2 Comprende textos breves y sencillos.	1,3 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				7.1.3 Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.	1,3 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)	4 %	C.2. C.5. C.10.		7.2.1 Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia de la lectura.	2 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.	2 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	4 %	C.1 C.2 C.8 C.10	CT1 CT5 CT8	7.3.1 Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.	1,3 %	Prueba oral	Heteroevaluación	4,8,12
				7.3.2 Explora las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.	1,3 %	Prueba oral	Autoevaluación	4,8,12
				7.3.3 Disfruta de la dimensión social de la lectura compartiendo sus impresiones con los iguales.	1,3 %	Guía de observación	Autoevaluación	4
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos. (CCL1, CCL4, CCEC1)	4 %	C.1 C.2 C.8 C.10	CT1 CT5 CT8	8.1.1 Disfruta con la lectura y con la audición de textos breves de la literatura infantil.	1,3 %	Guía de observación	Autoevaluación	1,5,9
				8.1.2 Lee textos breves adecuados a la edad de diversidad de autores.	1,3 %	Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas
				8.1.3 Participa en lectura de grupo de textos breves y sencillos.	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	4
8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4 %	C.1 C.2 C.8 C.10	CT1 CT5 CT8	8.2.1 Descubre la tradición literaria de textos sencillos (trabalenguas, retahílas, refranes) adivinanzas trabalenguas	2 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1,5,9
				8.2.2 Lee textos de tradición literaria: (trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas...)	2 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1,5,9
8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	4 %	B.3.2 B.3.5 C.5 C.9	CT2 CT5 CT7	8.3.1 Produce textos breves con intención literaria de manera individual.	2 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				8.3.2 Participa en la producción de textos breves de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad.	2 %	Guía de observación	Coevaluación	PS



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5)	4 %	D.1 D.2 D.5 D.6 D.7	CT5	9.1.1 Muestra interés por el funcionamiento de la lengua.	2 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				9.1.2 Observa y descubre el funcionamiento de la lengua en el vocabulario de uso frecuente en el aula y en las lecturas de clase.	2 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	4 %	D.1 D.2 D.5 D.6 D.7		9.2.1 Aplica la concordancia en sus oraciones.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.2.2 Produce textos muy breves haciendo uso de la ortografía natural.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.2.3 Produce sencillos textos, aplica lo observado y se autocorriges.	1,3 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	4 %	A.4. B.3.1. B.3.2. B.3.4.	CT7 CT9	10.1.1 Utiliza un lenguaje elemental respetuoso con las diferencias.	2 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
				10.1.2 Identifica los usos lingüísticos discriminatorios en la comunicación verbal y no verbal a partir de la puesta en común.	2 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2))	4 %	B.1.1 B.3.1 B.3.3	CT7 CT9	10.2.1 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa.	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				10.2.2 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la comunicación asertiva y el consenso.	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	Todos
				10.2.3 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	1,3 %	Registro anecdótico	Coevaluación	Todos



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto:

- B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos:

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, léxico), y forma (estructura, título, imágenes; autor, ilustrador).

3. Procesos:

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: pronunciación, entonación y comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.



B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.

C. Educación literaria:

- C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos sencillos de tradición oral.
- C.3. Estrategias elementales para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos básicos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras y oraciones. Tipos de oraciones. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito.
- D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.