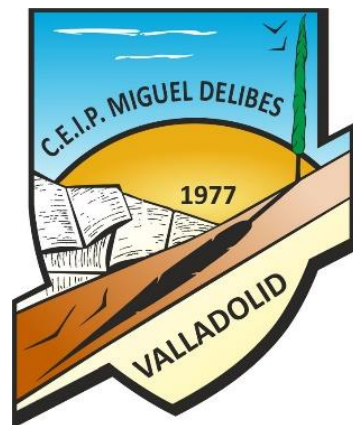




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

4º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47009

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	4
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	5
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	8
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	10
F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	14
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	15
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	15
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	16
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	17
Tabla de Criterios de Evaluación y Contenidos	19
Anexos I - III	31-34

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El papel que desempeña el área en la actividad humana.

Contribuye a la comunicación en distintas lenguas como vehículo para favorecer el acercamiento intercultural.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

Ayuda entender la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Además, otorga a los alumnos la capacidad de interactuar en una sociedad más internacionalizada, ampliando sus perspectivas.

La finalidad del área.

Adquirir una competencia comunicativa básica en la lengua inglesa y enriquecer la conciencia intercultural del alumnado.

Las características generales del área.

El área de Lengua Extranjera (Literacy) como parte del proyecto British Council, pretende que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para la comunicación efectiva en lengua inglesa, tanto oral como escrita.

Para tal fin se imparten las clases exclusivamente en esta lengua.

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

El hecho de conocer otra lengua (inglés) ayuda al alumnado a estar más abierto a temas incluidos en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS)** ya que les habilita a leer, oír y comunicarse en un ambiente más amplio.

Objetivos de Etapa

- Contribuye al desarrollo de la empatía través del conocimiento de otras culturas, reforzando la competencia intercultural con los hablantes de otras lenguas (inglés).
- Ayuda a gestionar de manera positiva las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo a través que supone comunicarse en una lengua extranjera.
- Favorece el desarrollo de la curiosidad ya que de manera constante el alumnado está aprendiendo nuevos conceptos, vocabulario y costumbres.
- Posibilita la adquisición de habilidades y la aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística
- Facilita la utilización de herramientas digitales y el acceso a plataformas digitales, ya que una gran cantidad de información en estos medios se encuentra en inglés. Asimismo, como la lengua es la base de cualquier cultura, abre más oportunidades para apreciar diferentes expresiones artísticas.

Competencias Clave

- **Comunicación lingüística:**
Contribuye a la ampliación de la capacidad comunicativa a través del aprendizaje de las destrezas comunicativas en lengua inglesa.
Fomenta prácticas comunicativas que contribuyen a la convivencia al trabajar estrategias para detectar el lenguaje discriminatorio.
- **Competencia plurilingüe:**
Contribuye de forma directa a la consecución de esta competencia.
Trabaja la comparación de las lenguas y el conocimiento de diversos perfiles lingüísticos, ayudando al alumnado a reconocer la diversidad.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

Contribuye a la utilización de algunos métodos propios del lenguaje matemático (inductivo y deductivo) a través del uso de estrategias para la comprensión y expresión adecuados a la comunicación.

- **Competencia digital:**

Ayuda con el tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet y fomenta la participación en proyectos escolares a través de plataformas virtuales.

- **Competencia personal, social y aprender a aprender:**

Fomenta la gestión de situaciones interculturales, así como el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales. Mediante este reconocimiento se valorará el aprendizaje a través del esfuerzo y la dedicación.

- **Competencia ciudadana:**

Favorece la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones, así como en el aprendizaje de estrategias para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística. Se pretende que el alumnado a través de la reflexión respete diferentes culturas y creencias.

- **Competencia emprendedora:**

Permite construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado, mediante el proceso del aprendizaje de la lengua extranjera.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

La comprensión y expresión de textos y sus diferentes géneros contextualizados contribuyen a manifestaciones artísticas y culturales y a la elaboración de propuestas artísticas, expresión de ideas, opiniones sentimientos y emociones.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	11	13	5	4	10	4	6	6

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
CE1.1 CE1.2	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Se realizará una sesión de preguntas y respuestas sencillas con la profesora y en parejas, seguido de la
CE2.1 CE2.2	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación	
CE3.1 CE4.1 CE5.2	Cuaderno del alumno	1	HeteroevaluaciónAutoevaluación	

FECHA DE EVALUACIÓN INICIAL: Primera semana de septiembre			

lectura (en grupo) del poema "Back to School". Después, de manera individual, rellanan un horario basado en el poema y en su propia clase.

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se especifican las competencias específicas del área de inglés y su vinculación con los descriptores operativos.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción

de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su

vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CFAA1.1	CFAA1.2	CFAA1.3	CFAA1.4	CFAA1.5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1		1	1		1					1									1					1				1			
	Competencia Específica 2		1				1	1							1								1					1							
	Competencia Específica 3	1			1	1	1	1	1							1						1			1			1					1		
	Competencia Específica 4		1		1	1	1	1	1	1										1	1											1			
	Competencia Específica 5			1				1	1	1					1							1	1			1					1				
	Competencia Específica 6				1			1	1											1	1		1	1		1	1					1			
Contribución del área de Lengua Extranjera		11					13			5					4					10					4				6			6			

Mapas de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
4º EP																																				
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1		1							1																					1			5
		Criterio Evaluación 1.2		1	1			1				1												1												5
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1																						1					1				1		5
		Criterio Evaluación 2.2	1						1								1											1		1				1		6
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 2.3			1			1	1			1					1							1												6
		Criterio Evaluación 3.1	1				1		1									1					1					1						1		7
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 3.2	1				1		1				1										1									1				5
		Criterio Evaluación 4.1			1						1	1	1										1											1		6
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 4.2					1	1					1								1		1													5
		Criterio Evaluación 5.1								1	1														1								1			5
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 5.2			1								1				1								1							1				5
		Criterio Evaluación 5.3											1								1			1	1											4
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1					1										1		1				1	1							6
		Criterio Evaluación 6.2					1			1	1	1											1					1					1			6
Criterio Evaluación 6.3						1				1		1											1			1	1					1			6	

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Principios metodológicos.

De acuerdo con los principios metodológicos de la etapa de educación primaria fijados en el anexo II. a del D38 los docentes seleccionaremos las metodologías que integren estilos estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos, formas de organización del espacio y el tiempo y recursos materiales de desarrollo curricular adecuados al fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Estilos de enseñanza

El *docente* desempeñará la función de *mediador o facilitador*, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. El *alumnado*, por tanto, pasará a tener un *desempeño activo* en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento en las situaciones de aprendizaje propuestas, acompañadas y tutorizadas por el docente, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa en simulaciones o situaciones reales. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje

Estrategias metodológicas y técnicas.

El *enfoque competencial* llevado al aula supone, en la práctica docente, el planteamiento de *situaciones de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto* y a los *ritmos de aprendizaje* del alumnado.

Este enfoque o estilo de enseñanza implica el uso de *metodologías activas* en las que el

alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolla distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Entre las *técnicas metodológicas* que se utilicen en esta etapa deberá optarse por una *selección variada que se adapte a cada realidad educativa*, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la *experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación*.

Metodologías Específicas del área de Lengua Extranjera (Literacy)

Las metodologías empleadas para el aprendizaje de la lengua extranjera (literacy) tendrán en cuenta el Proyecto British Council de nuestro centro, centrado en el desarrollo de las destrezas comunicativas y el uso exclusivo de la lengua inglesa en el aula y su uso en otras situaciones dentro del colegio (patio etc.) de manera que los alumnos consideren el inglés como una herramienta de comunicación.

En el área Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Así que, las **metodologías activas** favorecen la adquisición de ésta y ayudan con el desarrollo de las destrezas comunicativas. Por lo tanto, se utilizarán los juegos y el “role play”, los cuales favorecerán el intercambio comunicativo donde los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje y autoevaluación.

Se trabajará usando **proyectos de aprendizaje**, desde una perspectiva que incluya la conciencia intercultural, contribuyendo al trabajo colaborativo y cooperativo. Estos proyectos estarán compuestos por textos de diversos tipos (fiction, non-fiction y poetry/canciones), materiales audiovisuales (imágenes y grabaciones), materiales digitales (presentaciones, comunicaciones etc.), con el fin de acercar los alumnos a la diversidad cultural de algunos países de habla inglesa.

Asimismo, se utilizarán algunas **unidades temáticas**, con temas cotidianos y de interés personal para el alumnado de manera que puedan aplicar el uso de la lengua extranjera a su propia experiencia.

Por tanto, no se trata de utilizar una metodología en concreto de manera exclusiva, sino de integrar y combinar de manera simultánea o paralela varios tipos de metodologías para motivar a todos los alumnos a aprender la lengua de manera activa y comunicativa.

Además, concretamente, el *juego* constituirá una estrategia primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Las clases de Lengua Extranjera (Inglés) generalmente se llevan a cabo en las aulas de cada clase o grupo (3ºA / B / C y 4ºA / B / C), dirigidas por la profesora (asesora lingüística) con los alumnos trabajando de manera individual, en parejas o en grupos según las actividades a realizar en cada momento. Los agrupamientos son flexibles para poder adaptarse a los alumnos y responder a sus necesidades de aprendizaje e intereses. De manera puntual, las clases se pueden llevar a cabo en diferentes espacios del centro, como la biblioteca, el hall o al aire libre (jardín o patio), según la disponibilidad y el tipo de actividad a realizar.

Las clases consisten en tres sesiones de una hora de Literacy (lengua inglesa, incluyendo las cuatro destrezas), impartidas por la asesora lingüística y media hora de Reading (dedicada más específicamente a la lectura) impartida por una profesora especialista en Lengua Extranjera (Inglés).

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Ready, Steady, read!	med. septiembre-med octubre: 10 sesiones
	SA 2: Read and Discover	2ª quin. octubre- 9 sesiones
	SA 3: Read and React	Mes de noviembre : 12 sesiones
	SA 4: Read, write and tell	Mes de diciembre : 6-7 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Changing Seasons	1ª semana de enero 3-4 sesiones
	SA 6: Let's go to Scotland!	2ª quin. enero 6-7 sesiones
	SA 7: Discover in English	Mes de febrero 9-10 sesiones
	SA 8: Read, ask and answer	Mes de marzo
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Telling Tales (Traditional Stories)	Mes de abril (8-9 sesiones)
	SA 10: Carry on Reading	Abril / 1ª quin de mayo (10-12 sesiones)
	SA 11: Fact or Fiction?	2ª quin de mayo / 1ª semana de junio (9 -10 sesiones)
	SA 12: Let's review	2 semanas de junio (6 sesiones)

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
The Origins of Halloween	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Literacy y Reading) Art;
Let's go to Scotland!	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Literacy y Reading) Art; Música, E.F.
Traditional Tales	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Literacy y Reading), Art

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1
TÍTULO: The Origins of Halloween
Contextualización : La celebración en diversos países de habla inglesa de Halloween
Resumen: Descubrir las orígenes de esta fiesta y aprender cómo se celebra en diversos lugares del mundo a través de textos de diferentes tipos, conversaciones sobre la celebración actual y comparación.
Temporalización (nº de sesiones): 1º trimestre 3 sesiones
Áreas interdisciplinares: -Art and Music



Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1			1; 2 ; 4 ; 6; 8
CE2	2.1		CP1	
	2.2		CP2	
CE3	3.1	1.1.3	CP3	
CE5	5.1	2.1.3	STEM3	
CE6	6.2	2.2.1	STEM5	
		3.1.2	CD2	
		5.1.1	CPSAA2	
		6.2.2	CC1	
		6.2.3	CE3	

Contenidos del área	Contenidos de carácter transversal
Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales y escritos. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual La Educación para la Salud Conciencia Intercultural

Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con los contenidos de las áreas de:

-Arts and Music

Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Presentación del tema de Halloween a través de un topic web, preparado oralmente
- Elaboración de una lista de preguntas sobre el tema (4 o 5) por grupos.).
- Puesta en común de las preguntas más importantes.
- Lectura del texto.
- Trabajo en grupo para llevar a cabo la tarea de comprensión lectora.
- Puesta en práctica en común de las respuestas.
- Elaboración de una sopa de letras (en parejas o grupos).
- Presentación de los resultados de la tarea.
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2 interdisciplinar
TÍTULO: Let's Go to Scotland!
Contextualización (Punto de partida): Descubrimiento de algunos aspectos interesantes de Escocia

Resumen : A través de cuentos, leyendas y otros textos de tipo informativo, junto con vídeos, música e imágenes, haremos una “visita” a Escocia, aprendiendo desde diferentes áreas curriculares sobre sus costumbres, tradiciones, paisaje etc.

Temporalización (nº de sesiones):6-8

Áreas interdisciplinares: Lengua Extranjera (Literacy y Reading)

Art; Música, E.F.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.3	CP1	1; 2 ; 4 ; 6;
CE2	2.1	2.1.1	CP2	
	2.2	2.1.2	CP3	1; 2 ; 4 ; 6;

Contenidos del área

Comunicación:

Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales y escritos.

Plurilingüismo:

Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas.

Interculturalidad:

Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.

Contenidos de carácter transversal

Comprensión lectora
Expresión oral y escrita
Comunicación audiovisual
La Educación para la Salud
Conciencia Intercultural

Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con los contenidos de las áreas de:

-Literacy / Reading
-Social Science
-Art
Música
E.F.

Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Presentación (con mapas e imágenes) del país de Escocia (Scotland)
- Organización de grupos para la elaboración de una lista de preguntas (4 o 5)
- Puesta en común de las preguntas consideradas más interesantes.
- Elaboración de una tabla del tipo “KWL”.
- Investigación sobre el tema, a través de la visualización de un vídeo y la lectura de textos de diferentes tipos.
- Puesta en práctica en común de la información, comparando y completando las tablas en grupos
- Presentación en común de lo que hemos aprendido.
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de ampliación de aprendizaje fuera del aula. (utilización de diversos medios : internet, libros etc)

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3 interdisciplinar				
TÍTULO: Traditional Tales				
Contextualización: Reflexión sobre los cuentos tradicionales y versiones adaptadas y/o más actuales.				
Resumen: Lectura y reflexión sobre algunos cuentos tradicionales conocidos por los alumnos: “Snow White and the Seven Dwarves”; “Jack and The Beanstalk”, “Goldilocks and the Three Bears” etc. Contextualización, personajes y sus papeles tradicionales: hombres v. mujeres, animales etc. Lectura y reflexión sobre una versión más actual de los cuentos.				
Temporalización (nº de sesiones): 8 sesiones, terer trimestre				
Áreas interdisciplinares: Lengua Extranjera (Literacy y Reading), -Arts				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptoros operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.3	CP1	1; 2; 4; 6; 7; 8
CE2			CP2	
			CP3	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.			Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual La Educación para la Salud Conciencia Intercultural	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Arts				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de varios cuentos tradicionales conocidos• “Brainstorming” de ideas y puesta en común de las principales.• Organización de grupos para trabajos sobre cada libro.• Presentación y sesión de preguntas y respuestas entre los grupos.• Lectura del cuento “Goldilocks, Snow White & Cº”• Elaboración de las tareas sobre el cuento (en grupos)• Presentación de los resultados de la tarea.• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de lecturas sobre e tema.				

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Oxford Junior Illustrated Dictionary Libros de lectura (class library) Materiales elaborados por la docente: Cuadernillos de Literacy, uno por trimestre, con materiales impresos incluyendo textos, “worksheets” etc. Cuentos y libros de información.	Comics, folletos, libros de recetas, revistas y periódicos.
<i>Digitales e informáticos</i>	Banco de recursos educativos DRIVE. Página Web del Centro. Página Web del British Council (learnenglishkids). Padlet (a través de Teams) Genially.	Ordenador. Paneles y pizarras interactivos Tablets
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos (versiones de cuentos) Presentaciones de Powerpoint y Genially	Radio Tablets
<i>Manipulativos</i>	Word and sentence matching cards. Vocabulary cards (noun, verb, adjective, adverb) Past tense “ping-pong balls”	Papel y cartulina de diferentes colores. Rotuladores de varios colores. Imágenes de comics o revistas.
<i>Otros</i>		

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas en inglés individuales y en grupo.	Todo el año. Todas las SA.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Comparar cuentos tradicionales y modernos con diversos personajes.	Segundo y tercer trimestres SA 5-12
Plan TIC	Uso de navegadores para buscar información en inglés. Participación en actividades con Padlet y Genially.	Segundo y tercer trimestres SA 5-12
Plan de Convivencia	Trabajo en parejas y grupos para realizar diversas tareas y/o solucionar retos y problemas.	Todo el año Todas las SA
Read, Think, Grow	Realización de proyectos relacionados con la dieta saludable y la sostenibilidad.	Segundo y tercer trimestres SA 5-12
British Council	Área impartida íntegramente en inglés.	Todo el año. Todas las SA
Proyecto de Renaturalización de Patios	Trabajar en algunas actividades al aire libre.	Tercer trimestre SA 11-12

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Book Fair	Presentación de diversos libros en inglés: fiction, non.fiction, reference etc.	1 sesión, mes de noviembre o diciembre
Burn's Night	Semana de actividades culturales relacionadas con la celebración escocesa del 25 de enero.	3 sesiones; mes de enero.
"Face 2 Face" English Theatre	Actividad de teatro interactivo en el Centro Cívico, con preparación previa y actividades de seguimiento en el aula	2 o 3 sesiones, mes de febrero
English Fun Day	Realización de diversas actividades (juegos, teatro, presentaciones etc.) a lo largo del día.	5 sesiones. Todas las SA.

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes de conocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> La percepción. El lenguaje y los símbolos. La comprensión. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> La acción física. La expresión y comunicación. Las funciones ejecutivas. 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia el aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Captar el interés: Mantener el esfuerzo y la persistencia. <p>La autorregulación.</p>

EJEMPLOS PAUTAS DUA

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
14	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
2	Plan de Enriquecimiento Curricular	Anexo "Plan de enriquecimiento curricular" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
2	Plan de refuerzo y recuperación	Refuerzo en las áreas que tienen suspensas Anexo "Plan recuperación" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD_Alumnos-as Áreas pendientes.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. (Tabla en pág.16)

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las "Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado" de la propuesta curricular del centro.

En relación con el área de lengua extranjera (ingles), se propone lo siguiente:

1. Técnicas de evaluación:

• De observación:

Observación directa del alumnado que permite evaluar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en las diferentes situaciones de aprendizaje. Todo ello quedará recogido en diferentes instrumentos como:

Lista de cotejo del trabajo individual, de grupo y cooperativo



Guía de observación
Registro anecdótico etc.

- **De desempeño:**

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del curso como:

Rúbrica del trabajo de cuaderno del alumno
Rúbrica del trabajo del cuadernillo de Literacy de cada trimestre

- **De rendimiento**

Valoración del rendimiento y producto final a través de pruebas y/o actividades de repaso tanto escritas como orales.

Instrumentos de evaluación:

En el área de Literacy, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación asociados a las diferentes técnicas de evaluación señaladas anteriormente:

- **De observación:** se utilizarán sobre todo para evaluar los Indicadores de logro de actitud:

Rúbricas: se utilizarán para evaluar las producciones orales de los alumnos en el aula.

Diana de coevaluación: evaluación de diferentes aspectos de una actividad de manera colaborativa entre el alumnado. (Participación, seguimiento de reglas establecidas para una actividad etc.)

Guía de observación: Este instrumento, que consiste en un diario o registro anecdótico en el que se registra, de manera individualizada, aquellos aspectos relacionados con la participación, la actitud y el comportamiento de los alumnos, resultará útil para evaluar elementos transversales como el respeto, la tolerancia, el esfuerzo, etc.

- **De desempeño:** se utilizarán para la evaluación de Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

Porfolio: Este instrumento, que consiste en unas actividades escritas relacionadas con temas tratados en el aula, de manera individualizada, servirá para evaluar la expresión escrita.

Cuaderno del alumno: Se revisará periódicamente para evaluar la expresión escrita y la organización de las tareas.

- **De rendimiento:** se utilizará para evaluar los Indicadores de Logro relativos a la adquisición de conocimientos:

Lectura en voz alta: consiste en la comprobación del grado de adquisición de la pronunciación y la entonación.

Producciones del alumnado (tareas escritas, sopas de letras y redacciones cortas de frases y pequeños párrafos): consiste en la comprobación del grado de adquisición de las estructuras básicas trabajadas en el aula a través de lecturas de diferentes tipos de texto.

Reading Comprehension: consiste en la de la comprobación del grado de adquisición de vocabulario y estructuras escritas trabajados en el aula.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La selección y temporalización de los contenidos y actividades ha sido ajustada.	Diario del profesor	Al final de cada trimestre	Profesorado del área



La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.	Diario del profesor	Al final de cada trimestre	Autoevaluación
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.	Encuesta / Diario del profesor	Al final de cada mes	Profesorado del nivel
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos.	Encuesta	Durante todo el curso.	Autoevaluación.
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.	Diario del profesor	Durante todo el curso	Autoevaluación
La distribución del tiempo en el aula ha sido adecuada.	Diario del profesor	Final de cada trimestre	Autoevaluación
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos etc.)	Lista de cotejo	Final de cada trimestre	Autoevaluación
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real del aprendizaje.	Diario del profesor	Principio de curso	Autoevaluación
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.	Lista de cotejo	Al final de cada trimestre	Autoevaluación

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	8	A1-4 A5, A6, A7 Bloque B	CT1 CT2 CT3 CT10	1.1.1 Escucha con atención y entiende cuentos con apoyo de imágenes.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Lee frases cortas en una narrativa.	1,5	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				1.1.3 Responde a preguntas (orales o escritos) con información sobre si mismo/a.	2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.1.4 Expresa su opinión sobre un tema trabajado en el aula.	2,5	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2,	7	A1-4 A5, A6, A7, A9, A12 Bloque B	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	1.2.1 Responde correctamente a instrucciones orales y escritas.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				1.2.2 Explica cuando tiene un problema y pide ayuda.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)				1.2.3 Contesta, oralmente y por escrito, a preguntas sencillas sobre un texto.	3	Guía de observaciónCuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
2.1 Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6	A1-4 A5, A6, A7, A8, A10 Bloque B	CT1 CT2 CT10	2.1.1 Utiliza una entonación adecuada cuando hace preguntas.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 responde correctamente a preguntas abiertas, cerradas o mixtas sobre si mismo/a.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Lee en voz alta frases sencillas con un ritmo y una entonación adecuados, prestando atención a los signos de puntuación.	2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3,	9	A1-4 A5, A6, A7, A9 Bloque B	CT.1 CT2 CT4 CT6 CT10	2.2.1 Escribe frases cortas y construye párrafos de tres o cuatro frases.	3'5	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	SA 3-12
				2.2.2 Describe una imagen (labelling) con palabras o frases	2	Cuaderno del alumnoProyecto	Heteroevaluación	SA 3-12



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
CCEC4)				cortas en el ordenador, la tablet o la pantalla digital.				
				2.2.3 Rellena huecos para completar un texto breve con las palabras adecuadas, prestando atención al tipo de palabra: verbo, adjetivo.	3'5	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 3-12
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	7	A1-4 A5, A6, A7, A9, A10, A11, A12 Bloque B	CT1 CT2 CT4 CT6	2.3.1 Contesta a preguntas cerradas o abiertas oralmente o por escrito, empleando frases cortas o más largas.	2'5	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				2.3.2 Encuentra información en un texto (físico o digital) para responder a preguntas sencillas sobre un tema que se trabaja en el aula.	2'5	Proyecto	Heteroevaluación	SA 5-12
				2.3.3 Emplea palabras adecuadas para facilitar una búsqueda de información en	2	Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA 5-12



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				internet (kids, school, homework etc.)				
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	6	A1-4 A5, A8, A10, A11 Bloque B	CT1 CT2 CT4 CT6	3.1.1 Participa en situaciones simuladas (role play) en pareja o grupo pequeño sobre un tema trabajado en clase.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Utiliza algunos gestos (nod, shake your head, thumbs up...) para comunicar respuesta o reacción.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3 Escucha atentamente a sus compañeros/as, hace preguntas y responde.	1	Guía de observación	Coevaluación	Todas
				3.1.4 Escribe frases cortas (preguntas y respuestas) y utiliza emoticonos o símbolos en una conversación online	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i> (real o simulada)	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	5	A1-4 A5, A6, A7, A8, A10 Bloque B	CT1 CT2	3.2.1 Saluda y se despide de su profesor/a y sus compañeros/as al principio y al final de cada clase. 3.2.2 Participa en situaciones simuladas (role play) donde se presenta y hace preguntas a un(a) nuevo(a) compañero/a de clase. 3.2.3 Pregunta y responde sobre su rutina, gustos etc.	1 2 2	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Heteroevaluación	Todas Todas Todas
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	8	A1-4 A5, A6, A7 Bloque B	CT1 CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT11	4.1.1 Participa en situaciones reales o simuladas (role play) donde contesta a preguntas hechas por un(A) alumno/a en su colegio sobre horarios, asignaturas	3	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				etc.				
				4.1.2 Trabaja en parejas o equipos con compañeros/as para encontrar respuestas a preguntas sobre un texto breve o resolver un problema.	2,5	Registro anecdótico	Coevaluación	SA3-12
				4.1.3 Explica algunos aspectos sencillos sobre su ciudad o barrio (oral y/o escrito) a un visitante de un país de habla inglesa.	2,5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA3-5
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	7'5	A1-4 A5, A10, A11, A12, A13 Bloque B	CT1 CT2 CT4 CT6	4.2.1 Utiliza palabras conocidas para substituir otras que no conoce para expresarse o comunicar una idea (paraphrasing).	2'5	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				4.2.2 Busca palabras desconocidas en un diccionario monolingüe (físico u	2'5	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				online).				
				4.2.3 Reconoce y recurre a “Word families” para ayudar a entender palabras nuevas.	2'5	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	7	A1-4 A8, A9 Bloque B C1, C3, C4	CT1 CT2 CT7 CT8 CT11	5.1.1 Construye correctamente una frase sencilla con sujeto y verbo, colocando un adjetivo o adverbio correctamente.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3-12
				5.1.2 Conoce algunos “false friends”.	2	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA3-12
				5.1.3 Entiende que hay algunas palabras que no se pueden traducir o que no existen en inglés y las escribe entre aspas.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	7'5	A1-4 A11, A13 Bloque B	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	5.2.1 Presta atención cuando se le corrige la pronunciación o la entonación.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				5.2.2 Pregunta o busca en un		Prueba práctica	Autoevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				diccionario (físico o digital) cuando le falta una palabra para expresarse o comunicar una idea.	2			
				5.2.3 Substituye otra palabra parecida cuando no conoce la adecuada. (paraphrasing) .	2'5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				5.2.4 Utiliza la comunicación no verbal (gestos, expresión facial) para ayudar a comunicar una idea.	1	Guía de observación	Coevaluación	Todas
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	6	A1-4 A5, A11 Bloque B	CT1 CT2	5.3.1 Corrige su trabajo escrito en clase usando los signos acordados (tick, asterisco etc.)	2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA2-12
				5.3.2 Repite palabras o frases cuando se le corrige la pronunciación o la entonación.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				5.3.3 Completa una ficha sencilla de autoevaluación	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA3-12



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				(usando caras, semáforos etc.) y reflexiona, comentando sobre los resultados.				
				5.3.4 Pregunta lo que no entiende de las correcciones hechas por el/la profesor/a.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				5.3.5 En pequeño grupo, ayuda a corregir trabajos de otro grupo de su nivel.	1	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA2-12
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6	A1-4 A8, A10 Bloque B Bloque C	CT1 CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT11	6.1.1 Muestra curiosidad por conocer aspectos culturales de los países de habla inglesa.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				6.1.2 Reconoce y rechaza algunos estereotipos discriminatorios.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				6.1.3 Escucha con atención y muestra interés por cuentos o textos informativos	2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA3-12



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD*1</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				sobre otros países y culturas.				
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	5	A1-4 A8, A10 Bloque B	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9	6.2.1 reconoce algunos países de habla inglesa (EEUU; Australia ...)	2'5	Guía de observación	Coevaluación	SA3-12
		Bloque C		6.2.2 Muestra curiosidad y respeto hacia las tradiciones y costumbres de diferentes países (a través de cuentos, canciones, etc.)	2'5	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	5	A1-4 A8, A10 Bloque B	CT1 CT2 CT5 CT7 CT8 CT9	6.3.1 Muestra curiosidad por aspectos culturales, como la música y el arte, propios de diversos países.	2'5	Guía de observación	Heteroevaluación	SA3-12
		Bloque C		6.3.2 Participa en situaciones simuladas (role play), preguntando sobre algunos de estos aspectos.	2'5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA3-12



*1 Siguiendo la metodología del proyecto bilingüe del British Council (BEP) de nuestro centro, las diferentes ESD no se evalúan basándose en un criterio de evaluación específico, sino que se enseñan y se evalúan de manera global dentro de las situaciones comunicativas de aprendizaje.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
- A.2. Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse y participar en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:
 - A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
 - A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
 - A.4.3. describir rutinas.
 - A.4.4. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - A.4.5. pedir y ofrecer ayuda.
 - A.4.6. pedir permiso y disculpas.
 - A.4.7. dar indicaciones e instrucciones.
 - A.4.8. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad.
 - A.4.9. utilización de lenguaje en el aula.
 - A.4.10. narrar hechos presentes y acciones que están ocurriendo.
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia
- A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a descripción personal y relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras, transporte).
- A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
- A.13. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.5. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ED. PRIMARIA

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad*); *Help, Sorry! Be careful!, Excuse me!*; *What + adj; How + adj*.
- ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag, nobody, nothing.
- ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (*to be and to do*).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well, quickly, badly*
- ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad *very+adj*; posesión (*my, your, his/her*).
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta tres dígitos; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot, some, more, much, half, a bottle*; grado (*very*).
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición y distancia.
- ESD.10. Expresiones de tiempo y de frecuencia: las horas (en punto, cuartos y media); *now, tomorrow, after, before, first, then; sometimes, on Sundays*
- ESD.11. preposiciones, frases preposicionales.
- ESD.12. Expresión de gustos y preferencias: verb + noun (*like, love, hate*).
- ESD.13. Expresión de hechos: presente simple, presente continuo y pasado simple (verbos regulares y algunos irregulares)

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.