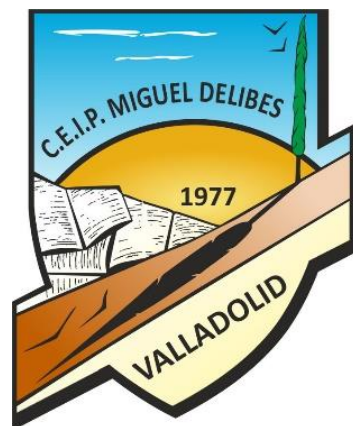




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

4º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcy.l.es\)](http://ceip.migueldelibes.valladolid.jcyl.es)

ÍNDICE

| | PÁGINA |
|--|-----------|
| A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA. | 3 |
| B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. | 6 |
| C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. | 6 |
| D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA. | 9 |
| E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. | 10 |
| F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. | 10 |
| G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. | 15 |
| H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA. | 15 |
| I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. | 16 |
| J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. | 16 |
| K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. | 17 |
| L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. | 18 |

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.**El papel que desempeña el área en la actividad humana:**

A través del área de atención educativa descubriremos los valores, la riqueza cultural y científica de Castilla y León, las tradiciones, el patrimonio artístico y natural y otorgaremos especial valor al castellano como riqueza propia de nuestra comunidad autónoma.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura:

El conocimiento de nuestra comunidad autónoma es esencial para nuestra formación como ciudadanos críticos y comprometidos con nuestro entorno, y para contribuir al desarrollo sostenible y la convivencia pacífica en nuestra sociedad.

La identidad cultural: El conocimiento de la historia, costumbres, tradiciones y patrimonio de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a forjar nuestra identidad cultural y a sentirnos más conectados con nuestra tierra y su gente.

Participación ciudadana: El conocimiento de la estructura institucional y política de nuestra comunidad autónoma nos permite participar activamente en la toma de decisiones y en la gestión de los asuntos públicos.

Desarrollo económico: El conocimiento de los recursos naturales, la industria y el turismo de nuestra comunidad autónoma nos permite explorar oportunidades de desarrollo económico y fomentar su crecimiento sostenible.

Educación: El conocimiento de la lengua y la cultura de nuestra comunidad autónoma es fundamental para su enseñanza y preservación, así como para la formación de una ciudadanía crítica y comprometida.

Convivencia: El conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, y a construir una sociedad más cohesionada y justa.

La finalidad del área.

Al trabajar esta área pretendemos:

- ✓ Entender el contexto en el que nos desenvolvemos y la diversidad cultural y lingüística que nos rodea.
- ✓ Fomentar la identidad y el sentido de pertenencia de nuestra comunidad autónoma.
- ✓ Valorar y apreciar nuestras tradiciones, costumbres y patrimonio además de ayudarnos a sentirnos más conectados con nuestro entorno y las personas que lo habitan.
- ✓ Fomentar valores de convivencia y respeto hacia la diversidad, respetando las diferencias e impulsando valores de tolerancia hacia todas las personas que somos comunidad.
- ✓ Promover la participación ciudadana y la toma de decisiones informada entendiendo la estructura política e institucional de nuestra comunidad autónoma, conociendo los derechos y deberes ciudadanos para contribuir a una sociedad más democrática y participativa.

Las características generales del área.

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma busca formar ciudadanos críticos, comprometidos con su entorno y capaces de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, democrática y cohesionada.

Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS de varias maneras:

- ✓ La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma es un medio para promover una educación de calidad, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades necesarios para comprender la realidad y los retos de su entorno y contribuir al desarrollo sostenible. (ODS 4)
- ✓ Además, es un medio para promover el desarrollo sostenible de nuestras ciudades y comunidades, ya que permite a los estudiantes conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su entorno y contribuir a su conservación y mejora. (ODS 11)
- ✓ También contribuye a promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas, ya que permite a los estudiantes conocer la estructura institucional y política de su comunidad autónoma, los derechos y deberes ciudadanos y participar de manera activa en la vida pública. (ODS 16)
- ✓ Fomenta alianzas y colaboraciones entre diferentes actores para lograr los ODS, ya que permite a los estudiantes conocer la diversidad cultural y lingüística de su entorno, fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferencias y trabajar en equipo para abordar los retos de su comunidad autónoma. (ODS 17)

En resumen, la enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS al promover una educación de calidad, ciudades y comunidades sostenibles, paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos citados.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

A través del área se conocerán y valorarán los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León, así como a reconocer el patrimonio natural para contribuir a su conservación y mejora, apreciando su diversidad. Igualmente se conocerá el desarrollo de la cultura científica en la comunidad descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno. Desarrollará hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad ante el estudio, el sentido crítico, el interés y la creatividad y el espíritu emprendedor y se adquirirán habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia para desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar. Dará a conocer y apreciará los valores y las normas de convivencia aprendiendo a obrar de acuerdo con ellas de manera empática, preparándose para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar así los derechos humanos, las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombre y mujeres y el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Se desarrollarán hábitos lectores, competencias matemáticas básicas, conocerán los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura,

se desarrollarán las competencias tecnológicas básicas y a través de la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas se valorará la riqueza cultural y las tradiciones.

Se contribuye al desarrollo de sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia y a los estereotipos sexistas.

Contribución del área de atención educativa al desarrollo de las competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística*

La competencia lingüística incluye el conocimiento y habilidad para utilizar de manera efectiva la lengua o lenguas propias de la región.

Desarrollar una competencia lingüística adecuada ayudará al alumnado a integrarse adecuadamente en su sociedad y cultura. Además, el conocimiento de la variedad regional del español que se habla en Castilla y León puede enriquecer la capacidad de comunicación y comprensión de expresiones y matices propios de la región.

El área de atención educativa proporciona ejemplos concretos y aplicaciones prácticas de los conceptos matemáticos, fomenta el interés y la motivación de los estudiantes y promueve la comprensión de la relación entre las matemáticas y la realidad que nos rodea.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Las matemáticas son una herramienta fundamental para entender y describir muchos aspectos de la realidad, incluyendo aspectos culturales y sociales de la comunidad autónoma. Por ejemplo, las matemáticas son necesarias para entender la distribución geográfica de la población, la evolución de la economía regional, la historia y patrimonio cultural de la región, entre otros aspectos.

- *Competencia ciudadana*

EL alumnado desarrollará un conocimiento sobre la historia, la geografía, la economía, la cultura y la sociedad de su comunidad autónoma, para poder entender y participar activamente en los asuntos públicos que les afectan. Deben conocer y valorar la diversidad cultural y lingüística de su comunidad, así como respetar y promover los derechos y las libertades individuales y colectivas.

- *Competencia digital*

Las herramientas digitales son un recurso para explorar y conocer la historia, el patrimonio cultural, la geografía, la economía y la sociedad de la comunidad autónoma, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades digitales, como la búsqueda de información, la navegación web, la gestión de la información y la comunicación digital.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Ampliar los conocimientos sobre su comunidad y entorno que les rodea, puede ser utilizado para fomentar la curiosidad y el interés de los estudiantes por aprender. Investigar y conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su comunidad autónoma, permite desarrollar habilidades de búsqueda de información, selección y análisis crítico de la misma.

- *Competencia emprendedora*

Esta área ayudará a desarrollar habilidades y actitudes que fomenten la innovación, la creatividad, la resiliencia y la capacidad de asumir riesgos y adaptarse a los cambios de la sociedad que nos rodea a través del conocimiento de la misma.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El conocimiento de nuestro entorno próximo implica comprender y valorar las expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad y patrimonio. Las expresiones culturales, como la música, la danza, el arte, la gastronomía, la literatura, entre otras, son una parte fundamental de la identidad de una comunidad autónoma.

Promover en el alumnado, una mayor comprensión y tolerancia hacia las diferencias culturales puede ser muy valioso en una sociedad cada vez más diversa.

| | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|--------------|----|------|-------------|---------------------|-------------|-------|------------|
| Grado de contribución al desarrollo competencial | ***** *** | ** | *** | ***** ** | ***** ***** * | ***** ** | ***** | ***** * |

| | a) | b) | c) | d) | e) | f) | g) | h) | i) | j) | k) | l) | m) | n) | ñ) | o) | p) |
|---|----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|----|------------------|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------------------------|--------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| Grado de contribución al logro de los objetivos | **** **** **** ** | ***** ***** ***** * | **** **** **** **** | ***** ***** ***** * | ***** ***** ***** **** | ** | *** *** ** | *** *** *** *** *** * | ***** ***** ***** ** | ***** ***** ***** ***** | ***** ***** ***** ***** | *** *** * | ***** ***** ***** *** | ***** *** | ***** ***** ***** | ***** ***** ** | ***** ***** ** |

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

| Criterios de evaluación | Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Agente evaluador | Observaciones |
|-------------------------|---------------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| 1.1 | Trabajo de investigación | 1 | Coevaluación | Mes de septiembre |
| 3.1 | Proyecto | 1 | Coevaluación | |
| 6.1 | Prueba oral | 1 | Autoevaluación | |

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Competencia específica 1

Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información sencilla, con el debido acompañamiento, para integrarlos progresivamente como propios, impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

Criterios de evaluación

1.1. Poner en práctica los valores de la sociedad trabajando en equipo y grupos cooperativos buscando información (CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4)

1.2 Crear una imagen positiva de sí mismo, de forma guiada, tomando decisiones responsables basadas en un buen autoconcepto (CPSAA1, CPSAA2)

Competencia específica 2

Reconocer la cultura de Castilla y León, descubriendo el patrimonio histórico, valorando, respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y construir el sentido de pertenencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

Criterios de evaluación:

2.1. Nombrar varios oficios tradicionales que se daban en nuestra comunidad autónoma, creando una lista con los mismos (CCL3, CC1)

2.1. Representar de forma gráfica algunos monumentos históricos de la comunidad enfatizando sus cualidades estéticas propias (STEM3, CD3, CE1)

Competencia específica 3

Realizar, de forma guiada, proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud reflexiva y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

Criterios de evaluación:

3.1. Realizar, de forma guiada y en grupos cooperativos, proyectos de investigación, descubriendo los avances de la cultura científica de su provincia (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3)

3.2. Comparar cómo se implementan los avances científicos en diferentes entornos de la provincia, contrastando su contribución al bienestar, individual y colectivo (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3, CC4)

Competencia específica 4

Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

Criterios de evaluación:

4.1. Nombrar monumentos del patrimonio artístico de Castilla y León realizando fichas y murales (CCL3, CPSA3, CPSAA5, CCL1, CCL2, CPSAA1)

4.2. Recapacitar sobre el patrimonio artístico de Castilla y León ilustrando trabajos y murales en las actividades de las diferentes áreas con imágenes del patrimonio (CCEC2, CCE4)

Competencia específica 5

Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

Criterios de evaluación:

5.1. Reconocer y ubicar los elementos del patrimonio natural de CyL, distinguiendo diferentes entornos (CPSAA3, CCEC1)

5.2. Reflexionar e identificar cómo afectan las diferentes acciones humanas al entorno, promoviendo una actitud respetuosa con el mismo y debatiendo posibles soluciones (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CCEC1)

Competencia específica 6

Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1

Criterios de evaluación:

6.1. Practicar y valorar la importancia del castellano tanto a nivel oral como escrito participando activamente en diferentes situaciones comunicativas (CCL2, CPSAA4, CCEC1)

6.2. Descubrir y adquirir vocabulario tanto antiguo (no actual) como cotidiano mediante las canciones y bailes tradicionales castellanos valorando el arraigo de dichas costumbres (CCL2, CD1, CC4, CCEC1)

| | | Competencia en Comunicación Lingüística | | | | | Competencia Plurilingüe | | | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería | | | | | Competencia Digital | | | | | Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender | | | | | Competencia Ciudadana | | | | Competencia Emprendedora | | | Competencia en Conciencia y Expresión Cultural | | | |
|---|--------------------------|---|------|------|------|------|-------------------------|-----|-----|--|--------|--------|--------|--------|---------------------|------|------|------|------|---|-------|-------|-------|-------|-----------------------|------|------|------|--------------------------|------|------|--|-------|-------|-------|
| | | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSA1 | CPSA2 | CPSA3 | CPSA4 | CPSA5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 |
| Área dirigida al alumnado que no cursa religión | Competencia Específica 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | |
| | Competencia Específica 2 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | |
| | Competencia Específica 3 | 1 | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | |
| | Competencia Específica 4 | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Competencia Específica 5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | |
| | Competencia Específica 6 | | 1 | 1 | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | |

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología didáctica del área de atención educativa partirá de los **principios pedagógicos** y metodológicos establecidos en la propuesta curricular teniendo en cuenta los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**.

Esta área se llevará al aula a través del **enfoque competencial**, el cual implica el uso de **metodologías activas** en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolle distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Entre las **técnicas metodológicas** que se pueden utilizar en esta área encontramos: aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, el juego, la simulación o role playing, aprendizaje basado en proyectos significativos, talleres, tertulias dialógicas o el debate etc.

Para el desarrollo del ámbito social de la educación, contextualizar el aprendizaje, potenciar una convivencia positiva y facilitar al alumnado poder enfrentarse a los retos de la sociedad actual, se integrarán en las propuestas metodológicas aspectos que conecten con los retos de la sociedad actual como son el consumo responsable, el respeto al medio ambiente, el compromiso ciudadano, la valoración de la diversidad personal y cultural, la resolución pacífica de los conflictos y el uso ético y responsable de la cultura digital, entre otros.

Los **materiales y recursos didácticos** utilizados han de ser variados y motivadores que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa:

- Materiales que proporcionen múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

- Materiales de elaboración propia que integren gran variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

- El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como recurso didáctico para que ayude al alumnado a desarrollar su alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

- El uso de los recursos y materiales que nos ofrece nuestro entorno más cercano: monumentos, museos, oficina de turismo, etc.

En esta área es muy importante la **colaboración de visitantes** relacionados con los diferentes patrimonios, oficinas de turismo, personajes relacionados con diferentes ámbitos de la cultura, deporte, etc.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de **agrupamientos** del alumnado, otorgando una mayor importancia al trabajo en pequeño grupo de manera colaborativa.

En cuanto a los **espacios** se podrían considerar zonas en las que se interactúa (dialogar, analizar, debatir), zonas en las que se presenta (explicar, escuchar, comunicar), zonas en las que se investiga (indagar, descubrir, buscar), zonas en las que se crea (imaginar, explorar, inventar) o zonas en las que se desarrolla (planificar, diseñar, programar).

Por su parte, los espacios digitales se utilizarán como medio de comunicación, creación, colaboración y difusión.

Dentro del enfoque de trabajo por proyectos, el desarrollo de proyectos significativos para el alumnado y la resolución cooperativa de problemas, por ejemplo, se establecerá minuciosamente la organización temporal de cada una de las tareas o actividades a desarrollar, favoreciendo la autonomía, la reflexión, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

| | <i>Título</i> | <i>Fechas y sesiones</i> |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA 1: Nos conocemos | Septiembre |
| | SA 2: Los oficios de antes | Octubre |
| | SA 3: El otoño nos acompaña | Noviembre |
| | SA 4: Mis costumbres | Noviembre |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA 5: Qué bonito es mi entorno | Diciembre |
| | SA 6: Conozco mi comunidad | Enero |
| | SA 7: La ciudad | Febrero |
| | SA 8: Llega la Semana Santa | Marzo |
| TERCER TRIMESTRE | SA 9: Los grandes monumentos | Abril |
| | SA 10: ¿Qué pasó? ¿Qué pasará? | Abril |
| | SA 11: Cuida y protege | Mayo |
| | SA 12: Llega el verano | Junio |

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos establecidos en la propuesta curricular, el profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde el área correspondiente.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualidad y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.

- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.
- Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

| <i>Título</i> | <i>Temporalización por trimestres</i> | <i>Tipo de aprendizaje</i> | <i>Área / Áreas</i> |
|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------|--|
| Oficios tradicionales | 1º trimestre | Disciplinar | |
| Patrimonio | 2º trimestre | Disciplinar | |
| Gastronomía | 3º trimestre | Interdisciplinar | Lengua, matemáticas, CCNN, plástica y música |

| PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 | | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|---|--------------------|
| TÍTULO: OFICIOS TRADICIONALES | | | | |
| Contextualización (Punto de partida): Se intenta promover los valores de nuestra sociedad a través del trabajo en equipo del conocimiento de nuestro patrimonio cultural. Desarrollando habilidades sociales y emocionales que potencien su autoestima, haciendo que se reconozcan en dichos valores. | | | | |
| Resumen: Realización de un trabajo de investigación de los diferentes oficios que había en el pasado a través de lecturas y de búsqueda de información en diferentes fuentes. Realizarán un poster y un role play con los diferentes oficios trabajados en el aula. El objetivo es desarrollar un conocimiento de la cultura de Castilla y León. | | | | |
| Temporalización (nº de sesiones): 8 sesiones | | | | |
| Áreas interdisciplinares: Ciencias Sociales | | | | |
| Fundamentación curricular | | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptorios operativos | Objetivos de etapa |
| CE1 CE 2 CE3 | 1.1 1.2 2.1 2.2 3.2 | 1.1.2 1.1.3 | CCL1 CCL3 CCL5 CD1 CC1 STEM 3 CD3 CPSAA3 CPSAA4 CE1 CCEC3 | |
| Contenidos del área | | | Contenidos de carácter transversal | |
| BLOQUE A: Valores y cultura de Castilla y León | | | Del 1 al 8 | |

| | |
|--|--|
| BLOQUE B: Patrimonio científico y artístico de Castilla y León | |
| Aprendizaje interdisciplinar | |
| Ciencias Sociales: La situación de aprendizaje se enfoca en el patrimonio histórico y cultural de la región de Castilla y León, para aprender sobre la historia de su entorno y su relación con las tradiciones culturales y sociales. También se puede aprender sobre la organización social y política de la época, así como sobre la vida cotidiana de los habitantes de Castilla y León. | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | |
| <p>Presentación: formación de equipos. Explicación de los objetivos de aprendizaje y las pautas para realizar el poster. Explicación de los pasos a seguir para el role play.</p> <p>Elaboración del poster: Para demostrar todo lo aprendido y desarrollar un compromiso activo con la sociedad y el patrimonio cultural de Castilla y León: En esta sesión, los alumnos tendrán que elaborar un poster que muestre todo lo aprendido durante los oficios en el pasado. Este poster será una herramienta visual para demostrar su comprensión de la cultura de Castilla y León y su compromiso activo con la sociedad y el patrimonio cultural de la región.</p> <p>Juego de rol: Para fomentar el trabajo en equipo y la empatía en la solución de conflictos. Se les dará una situación real y se observará cómo se comunican y actúan.</p> <p>Recapitulación y metacognición: Cierre y reflexión final sobre el proyecto. Se hará un repaso de los contenidos trabajados, una evaluación final del proceso y se reflexionará sobre lo aprendido y las competencias adquiridas en el proceso.</p> | |

| PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2 | | | | |
|---|-------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|
| TÍTULO: PATRIMONIO | | | | |
| Contextualización: Promover los valores de la sociedad de la comunidad a través del trabajo en equipo y la cooperación, a la vez que aprendemos sobre el patrimonio cultural y tradiciones de Castilla y León, desarrollando habilidades sociales y emocionales que potencien su autoestima, haciendo que se reconozcan en dichos valores. | | | | |
| Resumen: Realizaremos un trabajo de investigación previo sobre el patrimonio de Castilla y León (histórico, cultural, artístico y natural). Deberán recoger información sobre el patrimonio de las diferentes provincias de Castilla y León. Por grupos realizarán un CANVA con la provincia que le haya tocado a cada grupo. | | | | |
| Temporalización (nº de sesiones): 10 sesiones | | | | |
| Áreas interdisciplinares: Ciencias Sociales, Lengua y Arts | | | | |
| Fundamentación curricular | | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptorios operativos | Objetivos de etapa |
| CE1 | 1.1 | | CCL1 | |
| CE2 | 1.2 | | CCL3 | |
| CE4 | 2.1 | | STEM3 | |
| | 2.2 | | CD1 | |
| | 4.1 | | CD3 | |
| | 4.2 | | CPSAA1 | |
| | | | CPSAA2 | |
| | | | CPSAA4 | |
| | | | CE1 | |
| | | | CCEC2 | |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|--|
| | | | CCE4 | |
| Contenidos del área | | | Contenidos de carácter transversal | |
| BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN. Nuestro patrimonio cultural. Folclore tradicional de Castilla y León. BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN. Nuestro patrimonio artístico. Patrimonio científico. BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO. Nuestro patrimonio histórico | | | Del 1 al 8 | |
| Aprendizaje interdisciplinar | | | | |
| <p>Ciencias Sociales: La situación de aprendizaje se enfoca en el patrimonio histórico y cultural de la región de Castilla y León, para aprender sobre la historia de su entorno y su relación con las tradiciones culturales. También se puede aprender sobre la organización social y política de la época medieval, así como sobre la vida cotidiana de los habitantes de Castilla y León.</p> <p>- Lengua y Literatura: Durante las sesiones, los alumnos tendrán que leer y comprender textos relacionados con la cultura y patrimonio de Castilla y León. En la última sesión tienen que exponer su trabajo.</p> <p>-Arts: Con la información recopilada a lo largo de las diferentes sesiones, los alumnos tienen que realizar el CANVA de la provincia/ciudad que les haya tocado.</p> | | | | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | | | | |
| <p>Presentación: formación de equipos. Explicación de los objetivos de aprendizaje y las pautas para realizar el CANVA y explicación del mismo.</p> <p>Elaboración del CANVA: Para demostrar todo lo aprendido y desarrollar un compromiso activo con la sociedad y el patrimonio cultural de Castilla y León: En esta sesión, los alumnos tendrán que elaborar un CANVA que muestre todo lo recopilado sobre el patrimonio y la cultura de nuestra comunidad/ciudad. Este poster será una herramienta visual para demostrar su comprensión de la cultura de Castilla y León y su compromiso activo con la sociedad y el patrimonio cultural de la región.</p> <p>Recapitulación y metacognición: Cierre y reflexión final sobre el proyecto. Se hará un repaso de los contenidos trabajados, una evaluación final del proceso y se reflexionará sobre lo aprendido y las competencias adquiridas en el proceso.</p> | | | | |

| PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3 |
|--|
| TÍTULO: GASTRONOMÍA |
| |
| Contextualización : Se intenta que nuestros alumnos conozcan el folclore y la gastronomía relacionadas con cada fecha significativa del calendario. |
| Resumen: Realización de un trabajo de investigación del folclore y la gastronomía relacionadas con las fechas señaladas de nuestro calendario (Navidad, Semana Santa, Carnavales, fiestas de los pueblos...). |

| | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------|
| Realizarán un libro con las recetas y prepararán algunos pasos de algún baile típico. El objetivo es desarrollar un conocimiento de la cultura de Castilla y León. | | | | |
| Temporalización (nº de sesiones): 11 sesiones | | | | |
| Áreas interdisciplinares: Ciencias Sociales, Lengua, Matemáticas y Música. | | | | |
| Fundamentación curricular | | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptorios operativos | Objetivos de etapa |
| CE1 CE4 CE6 | 1.1 1.2 4.1 4.2 6.1 6.2 | < | | |

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

| | Materiales | Recursos |
|--|---|--|
| Impresos | Materiales elaborados por el docente, folletos turísticos (turismo cultural, patrimonio, gastronomía, de naturaleza, de salud, activo, industrial...), revistas (patrimonio histórico de Cyl), guía Michelin... | Prensa y revista especializada Infografía. Folleto Fichas |
| Digitales e informáticos | Banco de recursos educativos DRIVE Páginas webs del patrimonio de Cyl., turismo Cyl... | Ordenador Paneles y pizarras interactivos Tablets |
| Medios audiovisuales y multimedia | Videos, canciones, imágenes, audioguías, podcast... | Radio. |
| Manipulativos | Monumentos, museos, bus turístico, centros de interpretación, aulas arqueológicas, exposiciones | |
| Otros | Visitadores | |

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde el área | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--|--|---|
| Plan de lectura | Se trabajará a partir de lecturas y folletos turísticos relacionadas con los bloques de contenido del área. | Todas |
| Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres | Celebración del día internacional de la mujer 8M | Todas |
| Read, think, grow | Consumo de proximidad, km0: alimentos de Valladolid | Todas |
| British Council | Fomento de la riqueza intercultural a través de la participación en las fechas significativas del tercer ciclo del proyecto British Council: Thanksgiving. | Todas |

| | | |
|---------------------|--|-------|
| Plan Tic | Uso de Apps de carácter turístico, búsqueda de información y análisis de diferentes fuentes... Visitas guiadas por Streaming . | Todas |
| Plan de convivencia | Debates para descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León e impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática. | Todas |

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de ciencias de la naturaleza, pretendemos llevar a la práctica las siguientes:

| <i>Actividades complementarias y extraescolares</i> | <i>Breve descripción de la actividad</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i> |
|---|--|---|
| La vendimia | Hacemos una pequeña vendimia y pisamos la uva. | Primer trimestre |
| "Nos visita el panadero" | El panadero nos hablará de la elaboración de diferentes tipos de pan y los ingredientes necesarios para su realización. Harán pan. | Segundo trimestre |

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|--|
| El QUÉ del aprendizaje: redes deconocimiento . Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...) Proporcionar múltiples formas para: <ul style="list-style-type: none"> La percepción. El lenguaje y los símbolos. La comprensión. | El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...) Proporcionar múltiples formas de: <ul style="list-style-type: none"> La acción física. La expresión y comunicación. Las funciones ejecutivas. | El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas . Componente emocional y motivación hacia el aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...). Proporcionar múltiples formas de: <ul style="list-style-type: none"> Captar el interés: Mantener el esfuerzo y la persistencia. La autorregulación. |

[PAUTAS DUA ejemplos.docx](#)

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|-----------------|--|---|
| 6 | Plan Específico de Refuerzo | Revisión periódica |
| 0 | Plan de Recuperación | Anexo III de la instrucción de 22 de febrero de 2023 |
| 3 | Plan de Enriquecimiento Curricular | Conocimientos multidisciplinares |
| 1 | Adaptación Curricular Significativa | Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo en las áreas de lengua, matemáticas, literacy, Natural Science, Social Science, música y educación física. |

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. (Tabla en pág.18)

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias claves. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada área serán los criterios de evaluación. Cada uno de ellos tendrá un peso del 100% para poder valorar cada uno de los criterios en la etapa. Es preciso tener en cuenta los siguientes aspectos respecto a la evaluación, tomando como referencia las orientaciones y directrices establecidas en la Propuesta Curricular.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Las técnicas por emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación

De observación:

Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo del trabajo en grupo y cooperativo, el diario de clase del profesor, así como el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

De análisis del desempeño:

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

De análisis del rendimiento:

Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, resolución de problemas...) o audiovisuales.

Instrumentos de evaluación relacionados con:

Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

- Pruebas orales
- Pruebas escritas
- Resolución de problemas
- Rúbricas
- Escalas de evaluación
- Dianas de evaluación

Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

- Cuaderno del alumno
- Realización de proyectos
- Diario de aprendizaje
- Diario de equipos

Indicadores de logro actitudinales:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo
- Diario de clase
- Diana de valoración de actitudes

Momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Agentes evaluadores

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Fases:

- **Fase de preparación:** con el asesoramiento previo de la inspección y el equipo directivo se analizarán distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.
- **Fase de ejecución:** donde se rellenará el cuestionario individualmente.
- **Fase de valoración de los resultados:** individualmente, por ciclos y áreas donde se reflexionará sobre los resultados obtenidos para ponerlo en la memoria anual.

Agentes:

- Maestros-tutor
- Equipo docente de ciclo
- CCP
- Equipo docente de área
- Equipo directivo

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|---|
| ¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación de aula? | Rúbricas | Continua y sistemática | Profesorado |
| ¿Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos? | | | |
| ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos? | | | |
| ¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes? | | | |
| ¿Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad o su problemática? | | | |
| ¿Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado? | | | |
| ¿Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real? | | | |
| ¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos? | | | |
| ¿Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias sintetizando, ejemplificando? | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| ¿Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas? | | | |
| ¿Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)? | | | |
| ¿Distribuyo el tiempo adecuadamente? | | | |
| ¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo? | | | |
| ¿Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de estos? | | | |
| ¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje? | | | |
| ¿Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y relaciones interpersonales como parte de su Educación Integral? | | | |
| ¿Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación? | | | |
| ¿Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados? | | | |
| ¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)? | | | |
| ¿Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación y otros), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recurso a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje? | | | |

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Medidas de Atención Educativa son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de área</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Indicadores de logro</i> | <i>Peso IL</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|-----------------------|--|--|---|-----------------------|---|--------------------------------|------------------|
| 1.1 Identificar y poner en práctica los valores de la sociedad trabajando en equipo y grupos cooperativos buscando información (CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4) | 8,3% | BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN. | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales. | 1.1.1 Identifica valores de la sociedad actual buscando información | 4,15 % | Proyecto | Coevaluación | Todas |
| | | | | 1.1.2 Trabaja en equipo y grupos cooperativos en busca de información | 4,15 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | Todas |
| 1.2 Crear e interiorizar una imagen positiva de sí mismo, de forma guiada, tomando decisiones responsables basadas en un buen autoconcepto (CPSAA1, CPSAA2) | 8,3% | BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN. | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la | 1.2.1 Crea una imagen positiva de sí mismo | 4,15 % | Registro anecdótico | Autoevaluación | Todas |
| | | | | 1.2.2 Toma decisiones responsables basadas en el autoconcepto de sí mismo | 4,15 % | Registro anecdótico | Autoevaluación | Todas |



| | | | | | | | | |
|---|------|--|--|---|--------|--------------------------|------------------|-------|
| | | | comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales. | | | | | |
| 2.1 . Investigar y nombrar varios oficios tradicionales que se daban en nuestra comunidad autónoma, creando una lista con los mismos (CCL3, CC1) | 8,3% | BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN. | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales. | 2.1.1 Busca información de manera guiada de manera individual y colectiva | 4,15 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | Todas |
| | | | | 2.1.2 Crea una lista con oficios tradicionales de la comunidad autónoma | 4,15 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | Todas |
| 2.2 Identificar y representar de forma gráfica algunos monumentos históricos de la comunidad enfatizando sus cualidades estéticas propias (STEM3, CD3, CE1) | 8,3% | BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la | 2.2.1 Elabora un mural con diferentes monumentos históricos de la comunidad | 4,15 % | Proyecto | Heteroevaluación | Todas |
| | | | | 2.2.2 Identifica las características principales | 4,15 % | Registro anecdótico | Autoevaluación | Todas |



| | | | | | | | | |
|--|------|--|--|--|--------|--------------------------|------------------|-------|
| | | O DE CASTILLA Y LEÓN. | información y la comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales. | de diferentes monumentos históricos | | | | |
| 3.1 Realizar, de forma guiada y en grupos cooperativos, proyectos de investigación, descubriendo los avances de la cultura científica de su comunidad (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3) | 8,3% | BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN. | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional. | 3.1.1 Realiza de manera guiada proyectos de investigación 3.1.2 Descubre avances en la cultura científica de la comunidad | 4,15 % | Proyecto | Coevaluación | Todas |
| | | | | | | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | Todas |
| 3.2 Reconocer y comparar cómo se implementan los avances científicos en diferentes entornos de la comunidad, contrastando su contribución al bienestar, | | BLOQUE B: PATRIMONIO | Comprensión lectora. | 3.2.1 Reconoce la implantación de diferentes avances científicos en el entorno | 4,15 % | Guía de observación | Autoevaluación | Todas |



| | | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--------|--------------------------|------------------|-------|
| individual y colectivo (CL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3, CC4) | 8,3% | CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN. | Expresión oral y escrita. | de la comunidad y su proyección | | | | |
| | | | Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional. | 3.2.2 Compara los avances científicos y su contribución al bienestar individual y colectivo | 4,15 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | Todas |
| 4.1 Identificar y nombrar monumentos del patrimonio artístico de Castilla y León realizando fichas y murales (CCL3, CPSA3, CPSAA5, CCL1, CCL2, CPSAA1) | 8,3% | BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN. | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. | 4.1.1 Reconoce y enumera monumentos históricos del patrimonio de Castilla y León | 4,15 % | Registro anecdótico | Coevaluación | Todas |
| | | | Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Valores personales. | 4.1.2 Realiza fichas y murales relacionadas con monumentos históricos de Castilla y León | 4,15 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | Todas |



| | | | | | | | | |
|---|------|--|---|---|--------|--------------------------|------------------|-------|
| 4.2 Proteger el patrimonio artístico de Castilla y León ilustrando trabajos y murales en las actividades de las diferentes áreas con imágenes del patrimonio (CCEC2, CCE4) | 8,3% | BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN. | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Valores personales. | 4.2.1 Preserva el patrimonio histórico de Castilla y León | 4,15 % | Registro anecdótico | Autoevaluación | Todas |
| | | | | 4.2.2 Elabora trabajos y murales en las diferentes áreas sobre el patrimonio de la comunidad. | 4,15 % | Prueba práctica | Coevaluación | Todas |
| | | | | 5.1.1 Ubica diferentes elementos patrimoniales en diferentes entornos | 4,1% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Todas |
| | | | | 5.1.2 Identifica monumentos del patrimonio natural | 4,1% | Guía de observación | Heteroevaluación | Todas |
| 5.2 Investigar y reflexionar cómo afectan las diferentes acciones humanas al entorno, promoviendo una actitud respetuosa con el mismo y debatiendo posibles soluciones (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CCEC1) | 8,3% | BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y | 5.2.1 Investiga el impacto de diferentes acciones humanas en el entorno | 4,15 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | Todas |
| | | | | 5.2.2 Debate sobre posibles soluciones a las negativas acciones humanas en el entorno | 4,15 % | Prueba oral | Heteroevaluación | Todas |



| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--------|--------------------------|------------------|-------|
| | | | constitucion al. | | | | | |
| 6.1 Asumir y valorar la importancia del castellano tanto a nivel oral como escrito participando activamente en diferentes situaciones comunicativas (CCL2, CPSAA4, CCEC1) | 8,3% | BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional. Valores personales | 6.1.1 Valora la importancia del castellano a nivel oral en diferentes situaciones comunicativas | 4,15 % | Diario del profesor | Heteroevaluación | Todas |
| | | | | 6.1.2 Valora la importancia del castellano a nivel escrito en diferentes situaciones comunicativas. | 4,15 % | Diario del profesor | Heteroevaluación | Todas |
| 6.2 . Investigar y adquirir vocabulario tanto antiguo (no actual) como cotidiano mediante las canciones y bailes tradicionales castellanos valorando el arraigo de dichas costumbres (CCL2, CD1, CC4, CCEC1) | 8,3% | BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO | Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. | 6.2.1 Busca vocabulario antiguo y cotidiano dentro del folklore de la comunidad. | 4,15 % | Trabajo de investigación | Autoevaluación | Todas |
| | | | | 6.2.2 Interioriza vocabulario antiguo y actual a través de trabajo de investigación | 4,15 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Todas |



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Emprendimiento.</p> <p>Educación cívica y constitucional.</p> <p>Valores personales</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ANEXO I. CONTENIDOS DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 4º DE ED. PRIMARIA

BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.

Autoconcepto y características de los demás. Los valores de la sociedad Castellano Leonesa. Oficios y tradiciones culturales.

Diferencias entre los oficios tradicionales y los actuales.

Uso del castellano. Vocabulario básico en cuentos, narraciones y fábulas tradicionales de la comunidad. Autores castellanoleoneses.

BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.

Obras del patrimonio artístico en Castilla y León.

Avances en la cultura científica y cómo mejora nuestro bienestar.

BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO.

Monumentos históricos, su utilidad inicial y su uso actual. Elementos del patrimonio natural en Castilla y León.

Acción humana y sus efectos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.