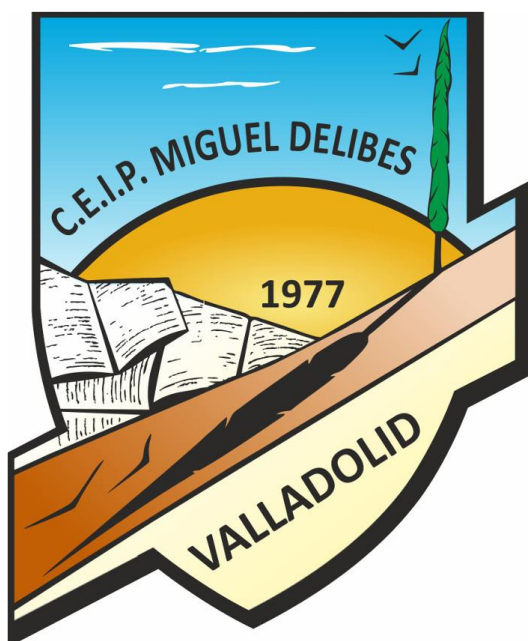




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5º de Educación Primaria

**ÁREA DE
LENGUA EXTRANJERA (LITERACY)**



CEIP Miguel Delibes

Valladolid

ÍNDICE	Pág.
1. Introducción: conceptualización y características del área.	4
2. Diseño de la evaluación inicial.	6
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	7
4. 4.1 Criterios de evaluación e indicadores de logro, 4.2 contenidos	9
5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área.	16
6. Metodología didáctica	17
7. Concreción de los proyectos significativos.	18
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.	23
9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.	23
10. Actividades complementarias y extraescolares.	24
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.	25
12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.	30
13. Secuencia de unidades temporales de programación.	34
14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.	35
15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	36

1.INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El papel que desempeña el área en la actividad humana.

Contribuye a la comunicación en distintas lenguas como vehículo para favorecer el acercamiento intercultural.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

Ayuda a entender la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Además, otorga a los alumnos la capacidad de interactuar en una sociedad más internacionalizada, ampliando sus perspectivas.

La finalidad del área.

Adquirir una competencia comunicativa básica en la lengua inglesa y enriquecer la conciencia intercultural del alumnado.

Las características generales del área.

El área de Lengua Extranjera (Literacy) como parte del proyecto British Council, pretende que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para la comunicación efectiva en lengua inglesa, tanto oral como escrita.

Para tal fin se imparten las clases exclusivamente en esta lengua.

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

El hecho de conocer otra lengua (inglés) ayuda al alumnado a estar más abierto a temas incluidos en los ***Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS)*** ya que les habilita a leer, oír y comunicarse en un ambiente más amplio.

Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

Además, deberán referirse a la contribución del área al desarrollo de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave.

Objetivos de Etapa

- Contribuye al desarrollo de la empatía través del conocimiento de otras culturas, reforzando la competencia intercultural con los hablantes de otras lenguas (inglés).
- Ayuda a gestionar de manera positiva las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.
- Favorece el desarrollo de la curiosidad.
- Posibilita la adquisición de habilidades y la aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad y resolver conflictos.
- Facilita la utilización de herramientas digitales y el acceso a plataformas digitales, así como el acercamiento a diferentes expresiones artísticas.

Competencias Clave

Comunicación lingüística:

Contribuye a la ampliación de la capacidad comunicativa a través del aprendizaje de las destrezas comunicativas en lengua inglesa.

Fomenta prácticas comunicativas que contribuyen a la convivencia al trabajar estrategias para detectar el lenguaje discriminatorio.

Competencia plurilingüe:

Contribuye de forma directa a la consecución de esta competencia.

Trabaja la comparación de las lenguas y el conocimiento de diversos perfiles lingüísticos, ayudando al alumnado a reconocer la diversidad.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Contribuye a la utilización de algunos métodos propios del lenguaje matemático (inductivo y deductivo) a través del uso de estrategias para la comprensión y expresión adecuados a la comunicación.

Competencia digital:

Ayuda con el tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet y fomenta la participación en proyectos escolares a través de plataformas virtuales.

Competencia personal, social y aprender a aprender:

Fomenta la gestión de situaciones interculturales, así como el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales. Mediante este reconocimiento se valorará el aprendizaje a través del esfuerzo y la dedicación.

Competencia ciudadana:

Favorece la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones, así como en el aprendizaje de estrategias para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística. Se pretende que el alumnado a través de la reflexión respete diferentes culturas y creencias.

Competencia emprendedora:

Permite construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado, mediante el proceso del aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

La comprensión y expresión de textos y sus diferentes géneros contextualizados contribuyen a manifestaciones artísticas y culturales y a la elaboración de propuestas artísticas, expresión de ideas, opiniones sentimientos y emociones.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	10	3	11	11	13	14	5	7

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	10*	10*	10*	10*	12*	3*	6*	14*	7*	8*	6*	1*	8*	2*	5*	3*	4*

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Teniendo en cuenta el desarrollo de la evaluación inicial de la propuesta curricular, incorporamos en este apartado la evaluación inicial que se desarrollará en el área de inglés.

Se realizan distintas pruebas al comienzo del curso que nos ayudan a conocer en qué punto se encuentran los alumnos en el momento inicial del proceso de enseñanza aprendizaje, para poder comenzar a trabajar partiendo de la competencia real de nuestra clase.

LITERACY 5º PRIMARIA		
Fechas de realización	Semana de 16-20 de septiembre	
Número de sesiones	3 sesiones	
Técnicas e instrumentos de evaluación		
OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
Se realizará una comprensión lectura sobre Summer Holidays donde trabaja las cuatro destrezas. Heteroevaluación	Una entrevista al final de la clase donde registrarán lo que han aprendido de los Summer Holidays de sus compañeros. Heteroevaluación	Utilizaremos una tabla de evaluación para valorar las preguntas y las respuestas que preguntaron a sus compañeros. Autoevaluación
Contenido		
Criterios de evaluación 4º PRIMARIA (*añadir las celdas necesarias en cada área)	C.E 1	1.1
	C.E 2	2.1
	C.E 3	3.1
	C.E 4	4.2
	C.E 5	5.3
	C.E 6	6.2

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1	1		1	1		1					1								1					1				1			
	Competencia Específica 2	1		1			1	1		1						1								1					1					1	
	Competencia Específica 3	1					1	1	1	1							1					1					1						1		
	Competencia Específica 4		1				1	1	1	1										1	1												1		
	Competencia Específica 5			1				1	1	1						1					1	1					1								
	Competencia Específica 6				1			1	1											1	1	1	1			1						1			

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se especifican las competencias específicas del área de inglés y su vinculación con los descriptores operativos.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades

comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO. CONTENIDOS.

4.1. Criterios de evaluación e indicadores de logro.

Competencia específica 1.

1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)

1.1.1 Reconoce léxico básico y de su interés relacionado con diferentes temas de la vida cotidiana.

1.1.2 Utiliza estrategias sencillas para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.

1.1.3 Comprende el sentido global de textos breves y sencillos, literarios y no literarios.

1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)

1.2.1 Comprende textos sencillos relacionados con temática de la vida cotidiana y relativa a su entorno más cercano.

1.2.2 Utiliza recursos digitales para ayudar en la comprensión de vocabulario que no conoce.

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)

2.1.1 Participa de manera activa en interacciones orales, haciendo un uso adecuado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.

2.1.2 Conoce y utiliza vocabulario sencillo para escenificar oralmente situaciones de la vida cotidiana como pedir y ofrecer ayuda, dar indicaciones o instrucciones o describir personas, objetos y lugares.

2.1.3 Participa en las conversaciones respetando el turno de palabra y las convenciones sociales.

2.2 Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)

2.2.1 Desarrolla estrategias para la elaboración de diferentes tipos de textos: carta, email, noticia, diálogo, poema, poster, cuentos, biografías...

2.2.2 Utiliza herramientas analógicas y digitales para crear textos breves y sencillos sobre situaciones cotidianas.

2.2.3 Escribe textos breves correctamente con convenciones ortográficas básicos.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)

2.3.1. Hace borradores para usar como guía para producir textos orales y escritos adaptados diferentes situaciones comunicativas específicas.

2.3.2 Busca información para ayudar a hacer textos escritos y orales

Competencia específica 3

Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)

3.1.1 Hace un uso adecuado de las estructuras de cortesía respetando el turno de palabra y la cortesía lingüística.

3.1.2 Participa de manera activa y respetuosa en interacciones orales, haciendo uso de lenguaje no verbal para mostrar el lenguaje verbal.

3.1.3 Utiliza estructuras adecuadas a la situación comunicativa, usando patrones sonoros, acentuales y rítmicos básicos.

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)

3.2.1 Usa estructuras gramaticales adecuadas para las características espacio temporales de la situación comunicativa (presente, pasado o futuro).

3.2.2 Se expresa utilizando estructuras gramaticales para comunicarse de manera diferente en función de la situación comunicativa: saludar, despedirse, pedir permiso y disculpas, dar indicaciones sobre personas o lugares, etc.

3.2.3 Utiliza estrategias de cooperación y colaboración entre iguales para responder a las necesidades comunicativas que surjan.

Competencia específica 4.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)

4.1.1 Muestra empatía y respeto por las ideas y motivaciones de los demás interlocutores.

4.1.2 Colabora con sus compañeros para comprender e interpretar textos breves y sencillos.

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas elementales, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)

4.2.1 Valora el intercambio de opiniones y el punto de vista de sus compañeros, construyendo nuevas maneras de pensar.

4.2.2 Se muestra autónomo para usar herramientas físicas o digitales que favorezcan el éxito de la tarea.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)

5.1.1 Conoce y compara el funcionamiento de su lengua materna y la lengua extranjera.

5.1.2 Hace estrategias que le ayudan a comprender mejor el funcionamiento de la lengua extranjera.

5.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)

5.2.1 Trabaja bien en equipo para incluir nuevas estrategias para comunicarse eficientemente en la lengua extranjera.

5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)

5.3.1. Hace una autoevaluación de su propio trabajo identificando sus propios puntos fuertes y débiles en el proceso de aprendizaje.

5.3.2 Identifica sus propios errores y los utiliza como un instrumento de mejora.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)

6.1.1 Establece relaciones, comparando culturas y las lenguas de países de habla inglesa y el suyo propio.

6.1.2 Muestra interés por comunicarse en la lengua extranjera y relacionarse usando la lengua extranjera.

6.2 Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)

6.2.1 Sabe información concreta sobre los aspectos de la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.

6.2.2 Muestra interés por aprender más sobre elementos culturales y lingüísticos de países de habla inglesa.

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)

6.3.1 Valora de forma positiva la diversidad lingüística y se interesa por conocer más sobre elementos culturales y artísticos. A.

6.3.2 Realiza proyectos sobre aspectos culturales de países de habla inglesa.

4.2. Contenidos

A. COMUNICACIÓN.

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse y participar en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:
 - saludar, despedirse, presentar y presentarse.
 - describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
 - describir rutinas.
 - situar eventos en el tiempo.
 - situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - pedir y ofrecer ayuda.
 - pedir permiso y disculpas.
 - dar indicaciones e instrucciones. expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y la capacidad.
 - utilización de lenguaje en el aula.
 - narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.
 - indicar aficiones e intereses.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).
- Sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.
- Convenciones ortográficas básicas y elementales de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,

pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.
- Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. PLURILINGÜISMO.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, funciones lingüísticas etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman su repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

C. INTERCULTURALIDAD.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.

Contenidos transversales	Orientaciones y actuaciones específicas del área	Relación con las Situaciones de aprendizaje
Comprensión lectora	Textos literarios de todos tipos: noticias, cuentos, libros, fiction, non fiction, periódicos, emails, cartas, posters	Se relaciona con todas
Expresión oral y escrita	Elaborar textos de todos tipos y hacer presentaciones orales	Se relaciona con todas
Comunicación audiovisual	Presentaciones multimedia	Se relaciona con todas
Competencia digital	Búsqueda de información presentaciones de ppt	SA1, SA2, SA3, SA6, SA9
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Saber reconocer fake news	SA2
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	Crear posters, textos persuasivos sobre una variedad de temas	Se relaciona con todas
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Aprender sobre diferentes culturas a través de textos, películas y noticias	Se relaciona con todas
La igualdad entre hombres y mujeres.	Hacer slogans para decorar el cole	SA 7
La educación para la paz.	La historia del Día de la Paz. Hacer posters y poemas.	
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	Leer textos, ver videos sobre este tema y elaborar carteles,	SA 7
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	Leer noticias sobre los riesgos de la nueva tecnología y como puede afectar la salud. Debates sobre varios temas.	SA2

Conciencia intercultural Proyecto British Council.	Toda la clase de Literacy	Se relaciona con todas
---	---------------------------	------------------------

6. Metodología didáctica.

El proceso de enseñanza aprendizaje de Literacy:

La metodología del Proyecto British se caracteriza por el enfoque en competencias lecto-escriptoras y por el desarrollo de las habilidades lingüísticas, científicas e interculturales en inglés y español. En el centro del Proyecto British se encuentra el currículo integrado competencial que combina contenidos y metodologías tanto del currículo español como del británico.

El *enfoque competencial* llevado al aula supone, en la práctica docente, el planteamiento de *situaciones de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto* y a los *ritmos de aprendizaje* del alumnado.

Este enfoque o estilo de enseñanza implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolla distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Entre las *técnicas metodológicas* que se utilicen en esta etapa deberá optarse por una *selección variada que se adapte a cada realidad educativa*, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la *experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación*.

Además, concretamente, el *juego* constituirá una estrategia primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

7. Concreción de los proyectos significativos.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 INTERDISCIPLINAR				
TÍTULO: Scary Halloween Snacks				
Contextualización (Punto de partida): El 31 de octubre se celebra Halloween. (30 en el centro)				
Resumen: En Literacy hablamos de Halloween y las costumbres es los EEUU. Los alumnos investigan que tipos de snacks divertidos se puede hacer con el tema de Halloween. Pueden buscar recetas o inventar su propio scary snack. Escriben los pasos para hacer su snack y lo presenta a la clase Tambien aprendemos un rap y trabajamos los cuarto destrezas. En la celebración de Halloween presentamos el rap para un show de Halloween que prepara AMPA.				
Temporalización (nº de sesiones): 2 semanas				
Áreas interdisciplinarias: Musica, Sociales, Literacy, Art				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL (todos)	A, B
CE2	2.1	1.1.2	CP (todos)	
CE5	5.1	2.1.1	CD1	
CE6	6.1	5.1.1	CCEC (1)	
	6.2	6.1.1		
	6.3	6.2.1		
		6.3.1		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Plurilingüismo: Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interculturalidad: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.			Conciencia intercultural Proyecto British Council. Comprensión lectora Competencia digital compresion oral y escrita.	

Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de:				
-Literacy: bloques A, B y C				
-Musica:				
Ciencias Sociales:				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
SA 1: Scary Snack (3 sesiones)				
<ul style="list-style-type: none">• Selección del tema “Halloween” planteamiento de la receta• Determinación del resultado a conseguir o producto final.• Planificación del trabajo – estudiar verbos imperativos, instrucciones, vocabulario, ver ejemplos en internet y research information about Halloween: food and traditions• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea: presentación oral de como se hace el snack y después los alumnos celebran una fiesta en clase donde comparten los snacks• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.• La evaluación deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.				
SA 2: Rap (3 sesiones)				
<ul style="list-style-type: none">• Selección del tema “Halloween” planteamineto del Rap• Determinación del resultado a conseguir o producto final.• Planificación del trabajo – rhyming words, significado, baile y movimientos.• Puesta en práctica en común de la información – ensayos del Rap• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea – actuación con AMPA• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.• La evaluación deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.				
PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2				
TÍTULO: Thanksgiving				
Contextualización (Punto de partida): Celebramos una fiesta nacional de USA el cuarto jueves de noviembre que se llama Thanksgiving				
Resumen: Escribimos una redacción que se titula “I Am Thankful.”				
Temporalización (nº de sesiones): 2 semanas 18-29 noviembre				
Áreas interdisciplinares: Literacy, Sociales, Art				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL1 (todos)	A,B
CE2	2.1	1.1.2	CP (todos)	
CE5	5.3	1.1.3	CCEC1	
CE6	6.1	2.1.1	CPSA (1,4)	
	6.3	5.3.1		
		6.1.1		
		6.3.1		

Contenidos del área	Contenidos de carácter transversal
<p>A. Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos).</p> <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.</p>	Comprensión lectora Competencia comprensión oral y escrita. Conciencia intercultural Proyecto British Council.
Aprendizaje interdisciplinar	
Se relaciona con los contenidos de las áreas de:	
<ul style="list-style-type: none"> - Literacy: bloques - A, B y C - Ciencias Sociales: bloques - - Art 	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<p>SA 1: Thanksgiving</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema y planteamiento de la situación.: celebración en USA el cuatro jueves de noviembre • Organización de grupos y atribución de roles y tareas: En grupos investigan diferentes aspectos de la fiesta nacional • Determinación del resultado a conseguir o producto final. • Planificación del trabajo: En el booklet hacemos guided writing empezando con un mind map. • Investigación sobre el tema: la historia, Thanksgiving hoy en día, tradiciones en familia y colegios • Puesta en práctica en común de la información. Poster de agradecimiento en forma de un pavo. • Elaboración de la tarea o del producto final. • Presentación pública del producto o resultados de la tarea. Portfolio "I Am Thankful" • Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora. • Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores. 	

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3				
TÍTULO: Mystery News				
Contextualización (Punto de partida): Las noticias				
Resumen: Vamos al huerto a explorar y descubrir los "cinco sentidos" en el huerto y inventamos una noticia que se titula "Mystery in the School Garden"				
Temporalización (nº de sesiones): 2 semanas				
Áreas interdisciplinares: Literacy, Science, Delibes News				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL (todos)	
		1.1.2	CP (todos)	

		1.1.3	CPSA (1,3,4,5)	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
A. Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos). B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. C. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.			Comprensión lectora Competencia digital compresion oral y escrita. Conciencia intercultural Proyecto British Council.	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Literacy: bloques – A y B -Science:				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Selección del tema: Writing “Mystery in the School Garden” planteamiento de la situación: Inventar una noticia• Organización de grupos y atribución de roles y tareas: grupos para hacer una tabla donde apuntan los cinco sentidos y las cosas (usando el especio del huerto) asociadas en cada columna• Determinación del resultado a conseguir o producto final. Una noticia usando ideas inspiradas del tiempo que pasaron en el school garden• Planificación del trabajo. Guided writing• Investigación sobre el tema.• Puesta en práctica en común de la información.• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea. Portfolio: noticia• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.• Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.				
No. 4 PROYECTO INTERDISCIPLAR				
TÍTULO: Read, Think and Grow				
Contextualización (Punto de partida): Aproximación al proyecto interdisciplinar desde el área de Literacy. Textos relacionados con las actividades del huerto escolar.				
Resumen: Atendiendo a las diferentes labores que se desarrollan en el huerto en cada momento, realizaremos y analizaremos diferentes textos, videos y visitas al huerto desde el área de Literacy.				
Temporalización (nº de sesiones): 6				
Áreas interdisplinares: Lengua, CCNN, P.E. Art, Musica				
Fundamentación curricular				

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL (todos)	A, B
CE2	1.2	1.2.1	CP (todos)	
CE3	2.1	2.1.1	CD 1	
CE5	3.1	3.1.1	CD2	
CE6	5.1	5.1.1	CC (3,4)	
	5.2	5.2.1	CCEC (1,3,4)	
	6.1	6.1.1		
	6.2	6.2.1		
	6.3	6.3.1		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Plurilingüismo: Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interculturalidad: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.			Conciencia intercultural Proyecto British Council. Expresión oral y escrita Comprensión lectora Competencia digital comprensión oral y escrita.	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura -Matemáticas -CCNN -Literacy				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Selección del tema y planteamiento de la situación.• Organización de grupos y atribución de roles y tareas.• Determinación del resultado a conseguir o producto final.• Planificación del trabajo.• Investigación sobre el tema.• Puesta en práctica en común de la información.• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea.• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.• Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.				

8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

La elección de los materiales realizada por los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular son los siguientes:

8.1. Materiales de desarrollo curricular

a) Impresos

- Materiales elaborados por el docente: Literacy Booklet
- Book Baskets
- Stories
- Digitales e informáticos
- Banco de recursos educativos DRIVE
- Página web del centro
- Fiction Express
- Canva, Genially, Padlet, Kahoot
- School Newspaper “Delibes News”

b) Medios audiovisuales y multimedia

- Vídeos área: YouTube
- Materiales manipulativos – Post-its
- Juegos elaborados por el profesorado: Jeopardy, Bingo, Scavenger hunts, Guess Who

8.2. Recursos de desarrollo curricular

a) Impresos

- Prensa
- Posters
- Revistas
- Digitales e informáticos

B) Digitales e informáticos

- Ordenador
- Paneles y pizarras interactivos
- Tablets

C) Medios audiovisuales y multimedia

- Radio del colegio “Delibes Radio”

9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

- Proyectos de carácter obligatorio: Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización o el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar.
- Proyectos propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria: Proyecto British Council y Proyecto Códice TIC y #CompDigEdu.
- Proyectos de iniciativa propia: Read, think, grow que engloba los Planes de gestión y educación ambiental, proyecto para la mejora de las competencias clave en el aula medioambiental y el proyecto de Re-naturalización de patios, Proyecto Delibes News...

La concreción de los planes, proyectos y programas que tienen implicaciones curriculares y, por tanto, afectan a la planificación y al desarrollo del currículo de esta área es la siguiente:

Título del proyecto	Actuaciones desde el área de Literacy
Plan de lectura	Se trabajará a partir de lecturas en inglés
Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	Celebración del día de la mujer e investigación sobre una mujer de la historia
Read, Think, Grow	Se trabajará en la clase de Literacy lecturas y actividades usando el espacio del huerto.
British Council	Área impartida en inglés.
Plan Tic	Uso de los ordenadores para buscar información, hacer juegos, presentaciones de PowerPoint, infografías...
Renaturalización del Patio	Se usará los espacios nuevos para realizar actividades al aire libre.
Delibes News	Se realizará entrevistas en inglés y posteriormente escribir la noticia.

10. Actividades complementarias y extraescolares.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de ciencias de la naturaleza, pretendemos llevar a la práctica las siguientes:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 1		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
"Face 2 Face"	Nº de sesiones: 1 Mes: febrero	
Descripción		
Teatro en inglés		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 2		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
English Camp	Nº de sesiones: 4 días Mes: abril	
Descripción		
Una inmersión lingüística de cuatro días.		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 3		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
Thanksgiving	Nº de sesiones: una semana Mes: noviembre	
Descripción		
Thanksgiving se celebra el cuarto jueves de noviembre en USA. Estudiamos la historia de la celebración y escribimos una redacción.		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 4		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
Saint Patrick's Day	Nº de sesiones: una semana Mes: marzo	
Descripción		
Aprendemos la historia de esta fiesta y escribimos poemas en forma de un shamrock.		

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA nº 5		
TÍTULO:	Temporalización	UD vinculada
English Day	Nº de sesiones: 1 día Mes: junio	
Descripción		
Todo el colegio celebra en diferentes momentos varias actividades compartiéndolas con otros cursos		

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En relación al área de Literacy, se propone lo siguiente:

Técnicas de evaluación:

Desde el área de Literacy se utilizan técnicas variadas en las diferentes SA a través de diferentes instrumentos de evaluación:

-Observación: se utilizarán para obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.

-De análisis del desempeño: se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.

-De análisis del rendimiento: (también denominadas de experimentación) se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

11.1. Instrumentos de evaluación:

En el área de Literacy, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación asociados a las

diferentes técnicas de evaluación señaladas anteriormente:

- **De observación:** se utilizarán para evaluar los Indicadores de logro actitudinales:

Rúbricas: de evaluación: utilizaremos este instrumento para evaluar las producciones orales de nuestro alumnado.

Diana de coevaluación: evaluación de diferentes aspectos de una actividad de manera colaborativa entre el alumnado. (participación, tiempos, propuestas de mejora, fluidez verbal...).

Guía de observación: Este instrumento, que consiste en un diario en el que registraremos, de manera individualizada, aquellos aspectos relacionados con la participación, la actitud y el comportamiento de nuestro alumnado, nos resultará útil para evaluar elementos transversales como el respeto, la tolerancia, el esfuerzo, etc.

- **De desempeño:** se utilizarán para la evaluación de Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

Portafolio: Este instrumento, que consiste de una redacción escrita sobre varios temas, de manera individualizada, nos ayudará evaluar la expresión escrita.

Cuaderno del alumno: Este instrumento, que consiste en un diario en el que registraremos, de manera individualizada, aquellos aspectos relacionados con la participación, la actitud y el comportamiento de nuestro alumnado, nos resultará útil para evaluar elementos transversales como el respeto, la tolerancia, el esfuerzo, etc.

- **De rendimiento:** se utilizarán para evaluar los Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

Presentaciones orales: consiste en la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno sobre varios temas en las situaciones de aprendizaje. también se podrán realizar en cualquier momento que el docente considere.

Producciones del alumnado (redacciones, infografías, posters, logos...): consiste en la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno sobre varios temas en las situaciones de aprendizaje. También se podrán realizar en cualquier momento que el docente considere.

Reading Comprehension: consiste en la de la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno sobre varios temas en las situaciones de aprendizaje. También se podrán realizar en cualquier momento que el docente considere.

11.2. Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
1.1.	1.1.1.	Cuaderno Rúbrica comprensión escrita
	1.1.2.	Rúbrica expresión oral
	1.1.3.	Prueba escrita
1.2.	1.2.1	Prueba escrita
	1.2.2	Guía de observación
2.1	2.1.1	Prueba oral/Rubrica
	2.1.2	Prueba oral/Rubrica
	2.1.3	prueba oral/Rubrica
2.2	2.2.1	Portfolio
	2.2.2	Cuaderno
	2.2.3	Portfolio/Cuaderno
2.3	2.3.1	Cuaderno/Rubrica
	2.3.2	Guía de observación
3.1	3.1.1	Guía de Observación
	3.1.2	Guía de observación
	3.1.3	Guía de observación
3.2	3.2.1	Rubrica/Oral
	3.2.2	Rubrica/Oral
	3.2.3	Guía de observación
4.1	4.1.1	Guía de observación
	4.1.2	Diana de coevaluación
4.2	4.2.1	Guía de observación
	4.2.2	Guía de observación
5.1	5.1.1	Diana de autoevaluación
	5.1.2	Guía de observación
5.2	5.2.1	Guía de observación
5.3	5.3.1	Diana de autoevaluación y coevaluación
	5.3.2	Diana de autoevaluación
6.1	6.1.1	Guía de observación
	6.1.2	Guía de observación
6.2	6.2.1	Rubrica/Writing
	6.2.2	Guía de observación
6.3	6.3.1	Guía de Observación
	6.3.2	Portfolio

Prueba escrita-oral inicial	En la evaluación inicial, en las dos primeras semanas de septiembre, se realizarán dinámicas y actividades destinadas a realizar una valoración de la situación de partida de las alumnas y los alumnos al iniciar el curso.
Cuaderno/Booklet	Se realizará dos veces durante el trimestre para revisar las actividades realizadas por el alumno durante este tiempo. En el caso del cuaderno se valorará letra, orden, limpieza, claridad, corrección de ejercicios, etc.
Presentaciones orales /Portfolios	Se realizará de forma periódica para la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno. Las pruebas orales se podrán realizar durante cualquier situación de aprendizaje o en cualquier momento que el docente considere, avisando, al alumno, o no.
Observación sistemática	Registro diario/semanal de la adquisición de competencias específicas del alumno y grado con el que se desenvuelve a nivel competencial.
Tablas de registro	Registro trimestral para el seguimiento de la adquisición de competencias específicas de cada área.
	Registro trimestral para el seguimiento del desarrollo socioemocional.

11.3. En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación Alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1.	1.1.1.	Cuaderno	*		
	1.1.2.	Rúbrica	*		
	1.1.3.	Prueba escrita		*	
			*		
1.2.	1.2.1	Prueba escrita	*		
	1.2.2	Guía de observación	*		
2.1	2.1.1	Prueba oral/Rubrica	*		
	2.1.2	Prueba oral/Rubrica	*		
	2.1.3	prueba oral/Rubrica	*		
2.2	2.2.1	Portfolio	*		

	2.2.2	Cuaderno	*		
	2.2.3	Portfolio/Cuaderno		*	
2.3	2.3.1	Cuaderno	*		
	2.3.2	Guía de observación	*		
3.1	3.1.1	Guía de Observación	*		
	3.1.2	Guía de observación	*		
	3.1.3	Guía de observación	*		
3.2	3.2.1	Rubrica/writing	*		
	3.2.2	Guía de observación	*		
	3.2.3	Guía de observación	*		
4.1	4.1.1	Guía de observación	*		
	4.1.2	Rubrica			*
4.2	4.2.1	Guía de observación	*		
	4.2.2	Guía de observación	*		
5.1	5.1.1	Guía de observación	*		
	5.1.2	Guía de observación	*		
5.2	5.2.1	Guía de observación	*		
5.3	5.3.1	Diana de autoevaluación		*	
	5.3.2	Diana de autoevaluación		*	
6.1	6.1.1	Rubrica/ writing		*	
	6.1.2	Guía de observación	*		
6.2	6.2.1	Guía de observación	*		
	6.2.2	Guía de observación	*		
6.3	6.3.1	Guía de Observación	*		
	6.3.2	Diana de coevaluación			*

11.4. Criterios de calificación:

En relación al criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

En las programaciones didácticas, se establecerá el % asignado a cada aspecto a evaluar, no obstante, los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación. Ya hemos visto, en la presente propuesta curricular, que el peso otorgado a los criterios de evaluación es el mismo para todos; la calificación será la media aritmética de los mismos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Portfolio (Writing and Quizzes)	30%
Cuaderno del alumno	20 %
Rúbrica: presentaciones orales	30%
Guía de observación (participación)	20 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje

Situación de aprendizaje	Peso %
SA 1	8.3%
SA 2	8.3%
SA 3	8.3%
SA 4	8.3%
SA 5	8.3%
SA 6	8.3%
SA 7	8.3%
PS 3	8.3%
SA 8	8.3%
SA 9	8.3%
Proyecto Interdisciplinar	8.3%
PS 1	8.3%
PS 2	8.3%
TOTAL	100%

12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza, están establecidas en la propuesta curricular, de las cuales se derivan las siguientes generalidades.

12.1. Planes específicos

- De refuerzo
 - ✓ Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al **anexo II** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
 - ✓ Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
 - ✓

ANEXO III PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Curso 202__/202__	Fecha Nacimiento:
Teléfono:	Tutores legales:	Tutor/a:	
TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO			
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)			
CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA			
NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO			

OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR
PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.)
SEGUIMIENTO DEL PLAN

En a de de 202__

EL/LA TUTOR/A

Fdo.:

- ✓
- De recuperación
 - ✓ Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el **anexo IV** de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
 - ✓ Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
 - ✓

ANEXO III PLAN DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA SIN HABER ADQUIRIDO LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

INFORMACIÓN GENERAL:

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Curso 202__/202__	Fecha Nacimiento:
Teléfono:	Tutores legales:	Tutor/a:	
TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO			
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)			
CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUDIERA INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA			
NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO			

OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR
ÁREAS OBJETO DE RECUPERACIÓN
SEGUIMIENTO DEL PLAN

INFORMACIÓN DE ÁREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA OBJETO DE RECUPERACIÓN (Incorporar un plan de trabajo por cada área objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__	ÁREA:
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar; metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.)	

En a ... de de 202__

EL/LA TUTOR/A

Fdo.:

En a ... de de 202__

EL/LA MAESTRO/A

Fdo.:

- ✓
- De enriquecimiento curricular
 - ✓ Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el **anexo V** de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.
 - ✓ Dicho plan:
 - Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
 - Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

ANEXO III PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR			
DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Fecha Nacimiento:	
Teléfono:	Tutores legales:	Curso 202__/202__	Tutor/a:
TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO			
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (Informes técnicos, diagnósticos, intereses, etc.)			
CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUEDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA			
NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO			

EN SU CASO, OTRA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL INFORME DEL CURSO ANTERIOR

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__/202__
(Contenido objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar: metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas...)

SEGUIMIENTO DEL PLAN

En a de de 202__

EL/LA TUTOR/A

Firma:

12.2. Adaptaciones curriculares:

- De acceso
 - ✓ Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
 - Mobiliario adaptado
 - Ayudas técnicas y tecnológicas
 - ...
- No significativas
 - ✓ Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - Tiempos
 - Actividades
 - ...

- Significativas
 - ✓ Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - Competencias específicas
 - Criterios de evaluación
 - ...

13. Secuencia de unidades temporales de programación.

En este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN	TÍTULO
1er TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	0. BACK TO SCHOOL Repaso y evaluación inicial
	SEPTIEMBRE/OCTUBRE	1. WHAT'S IN THE NEWS/HALLOWEEN SA 1 – Mystery in the School Garden PS 1 - (PROYECTO SIGNIFICATIVO no.1 "Scary Halloween Snacks")
	NOVIEMBRE	2. THANKSGIVING PS 2 – I Am Thankful
	DICIEMBRE	3. HELPING THE ENVIRONMENT/CHRISTMAS Proyecto Interdisciplinar - Read, Think and Grow SA 2- Posters SA 3– Christmas Traditions UK/USA/Christmas play
2 TRIMESTRE	ENERO	4. NEW YEAR RESOLUTIONS SA 4 – Christmas holidays/Predictions
	FEBRERO	5. HARRY POTTER SA 5– Character descriptions/comparisons
	MARZO	6. SAINT PATRICK'S DAY SA 6– St. Patricks Day Around the World
3er TRIMESTRE	ABRIL	7. BOOK WEEK SA 7- Poetry
	MAYO	8. MYSTERY IN SAN FRANCISCO PS 3 10- Theater
	JUNIO	9. USA STYLE SA 8– Spelling Bee

14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**14.1. Elaboración de la programación de aula.**

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA	
Elaboración de la de la programación de aula.	
La programación de aula se ha elaborado teniendo en cuenta las directrices establecidas en la programación didáctica	
He planificado mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo de nivel).	
Contenido de la programación de aula.	
Se han tenido en cuenta las características del grupo-clase	
Se han llevado a cabo las directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial, se han incluido los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas y se ha comprobado su idoneidad.	
Las unidades temporales de la programación contemplan el diseño de cada situación de aprendizaje.	
Las unidades temporales de la programación contemplan las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a cada situación de aprendizaje.	
La programación de aula recoge los resultados y las conclusiones obtenidas a través de las distintas técnicas e instrumentos de evaluación.	
La evaluación permite la adaptación y readaptación de la misma orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.	
Revisión de la programación de aula	
Se ha mantenido actualizada la programación de aula, al menos trimestralmente.	

Leyenda: C: conseguido NC: no conseguido ED: En desarrollo

Elaboración de la práctica docente.

El proceso de enseñanza y la práctica docente deben ser evaluados interna y externamente.

A nivel interno, el centro establece unas evaluaciones periódicas trimestrales o /y anuales a través de los órganos de coordinación docente (equipos docentes de nivel, comisión coordinación pedagógica) y órganos colegiados del centro (claustro y consejo escolar).

En todo caso, la evaluación debe afectar a todos los aspectos del currículo (objetivos, contenidos, metodología, temporalización, recursos y evaluación) y recoger las propuestas de mejora que se pudieran derivar de la evaluación para el trimestre y/o curso siguiente.

El profesorado además de evaluar el proceso de enseñanza en relación con el alumnado debe evaluar su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas, así como con el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación de la práctica docente se hará al final de cada curso por niveles y los resultados, expresados, en aspectos a mejorar para el próximo curso escolar, se plasmarán en la memoria final.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

1. Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
2. Comparar la planificación curricular con el desarrollo de esta.
3. Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
4. Favorecer la reflexión individual y colectiva.
5. Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
6. La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

Las *técnicas e instrumentos* que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los *momentos* que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los *agentes evaluadores* serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Fases:

- ✓ **Fase de preparación:** con el asesoramiento previo de la inspección y el equipo directivo se analizarán distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.
- ✓ **Fase de ejecución:** donde se rellenará el cuestionario individualmente.
- ✓ **Fase de valoración de los resultados:** individualmente, por ciclos y áreas donde se reflexionará sobre los resultados obtenidos para ponerlo en la memoria anual.

Agentes:

- ✓ Maestros-tutor
- ✓ Equipo docente de ciclo
- ✓ CCP
- ✓ Equipo docente de área

- ✓ Equipo directivo

El acto educativo o pedagógico para el docente tiene tres ETAPAS:

- ✓ Preparación del Acto Pedagógico (Preparación de la clase)
- ✓ Desarrollo del acto pedagógico en sí (guía y transmisor de saberes)
- ✓ Comprobación de los aprendizajes logrados por los alumnos (pruebas a los alumnos)

Pero realmente el acto Pedagógico tiene otro momento que abarca los tres anteriores y que debe considerar: el nivel de eficacia y eficiencia del desarrollo del acto pedagógico.

Esta valoración se puede llevar a cabo por el propio profesorado para que tenga un efecto de retroalimentación.

Evaluar el grado de eficiencia requiere de unos indicadores que desmenucen el hecho pedagógico y cuantifiquen o califiquen las actuaciones que el docente lleva a cabo.

✓ EVALUACIÓN DE LA PREPARACIÓN

En la fase de preparación hay que determinar todos los elementos didácticos que faciliten el aprendizaje y el desarrollo de destrezas propias del área.

INDICADORES		Valoración (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			
1	¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación de aula?		
2	¿Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa?		
3	¿Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos?		
4	¿Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos?		
5	¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?		

6	¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?		
7	¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos)?		

✓ EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ACTO PEDAGÓGICO

La presentación de los contenidos de aprendizaje se debe enmarcar en un contexto cercano, y usando del aprendizaje significativo esto es partir de elementos que conozca el alumno, que pueda relacionar.

Debe haber una motivación hacia los alumnos y siempre que sea posible se procurará que los alumnos manipulen, dibujen, representen...

Se anticiparán resultados. Los errores detectados se considerarán como fuente de aprendizaje.

Se debe verbalizar el proceso con un vocabulario adecuado, solicitando a los alumnos que también verbalicen.

MOTIVACIÓN INICIAL Y EN EL PROCESO

INDICADORES		VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			
1	¿Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad o su problemática?		
3	¿Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado?		
4	¿Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real?		
5	¿Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas?		

PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

INDICADORES		VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			

1	¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos?		
2	¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, lo que tienen que aprender, qué es importante)?		
3	¿Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias sintetizando, ejemplificando?		

ACTIVIDADES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA.

INDICADORES		VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			
1	¿Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?		
2	¿Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)?		
3	¿Distribuyo el tiempo adecuadamente?		
4	¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo?		
5	¿Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de estos?		

INSTRUCCIONES, ACLARACIONES Y ORIENTACIONES A LAS TAREAS DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>		

1	¿Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: ¿haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso?		
2	¿Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, ¿doy ánimos y me aseguro la participación de todos?		
3	¿Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, ¿feedback o retroalimentación?		

CLIMA DEL AULA

INDICADORES		VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			
1	¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje?		
2	¿Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y relaciones interpersonales como parte de su Educación Integral?		

SEGUIMIENTO/CONTROL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

INDICADORES		VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			
1	¿Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados?		
2	¿Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?		

3	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, ¿propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición?		
---	---	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INDICADORES		VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			
1	¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)?		
2	¿Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación y otros), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recurso a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje?		

✓ EVALUACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS, INSTRUMENTOS Y REGISTROS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza - aprendizaje que comporta la recogida sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y resolver el proceso educativo. Es un medio fundamental formativo que permite mejorar el aprendizaje de los alumnos y la enseñanza de los docentes.

Es necesario reflexionar sobre qué evaluamos (capacidades, conocimientos y actitudes), cuando evaluamos (inicial, continua y final) y cómo lo hacemos (técnicas, instrumentos, procedimientos, autoevaluación, cooperativo, externa, interna).

La evaluación del proceso de la enseñanza debe orientarse en dos niveles: el contexto del aula (preparación, desarrollo y evaluación) y en el contexto del centro (currículos, coordinación, cooperación, instrumentos evaluación, temporalización).

INDICADORES		VALORACIÓN (de 1 a 4)	OBSERVACIÓN
<i>Siendo 0 el valor mínimo y 5 el valor máximo.</i>			
1	¿Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos de evaluación?		

2	¿Aplico criterios de evaluación y calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase etc.) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos respectivos?		
3	¿Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación y/o Educación Médica?		
4	¿Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales)?		
5	¿Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase)?		
6	¿Corrijo, califico y explico habitual, sistemática y oportunamente los trabajos y actividades, pruebas escritas de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes?		
7	¿Uso estrategias y procedimientos de auto y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación?		
8	¿Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos?		