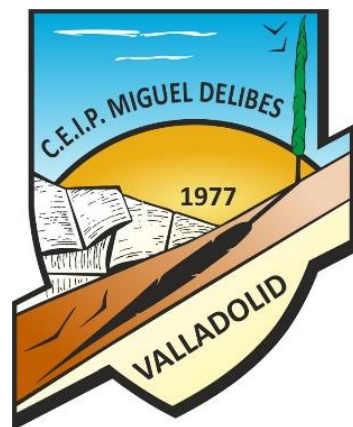




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

**6º ED. PRIMARIA**

**CEIP MIGUEL DELIBES**

**47004871**

**C/Paseo de Obregón, 1**

**47009 Valladolid**

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcyL.es\)](http://ceip.migueldelibes.valladolid.jcyl.es)

## ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	6
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	7
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	8
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	14
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	15
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	16
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	17
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	18

## A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

### El papel que desempeña el área en la actividad humana:

A través del área de atención educativa descubriremos los valores, la riqueza cultural y científica de Castilla y León, las tradiciones, el patrimonio artístico y natural y otorgaremos especial valor al castellano como riqueza propia de nuestra comunidad autónoma.

### El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura:

El conocimiento de nuestra comunidad autónoma es esencial para nuestra formación como ciudadanos críticos y comprometidos con nuestro entorno, y para contribuir al desarrollo sostenible y la convivencia pacífica en nuestra sociedad.

La identidad cultural: El conocimiento de la historia, costumbres, tradiciones y patrimonio de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a forjar nuestra identidad cultural y a sentirnos más conectados con nuestra tierra y su gente.

Participación ciudadana: El conocimiento de la estructura institucional y política de nuestra comunidad autónoma nos permite participar activamente en la toma de decisiones y en la gestión de los asuntos públicos.

Desarrollo económico: El conocimiento de los recursos naturales, la industria y el turismo de nuestra comunidad autónoma nos permite explorar oportunidades de desarrollo económico y fomentar su crecimiento sostenible.

Educación: El conocimiento de la lengua y la cultura de nuestra comunidad autónoma es fundamental para su enseñanza y preservación, así como para la formación de una ciudadanía crítica y comprometida.

Convivencia: El conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, y a construir una sociedad más cohesionada y justa.

### La finalidad del área.

Al trabajar esta área pretendemos:

- ✓ Entender el contexto en el que nos desenvolvemos y la diversidad cultural y lingüística que nos rodea.
- ✓ Fomentar la identidad y el sentido de pertenencia de nuestra comunidad autónoma.
- ✓ Valorar y apreciar nuestras tradiciones, costumbres y patrimonio además de ayudarnos a sentirnos más conectados con nuestro entorno y las personas que lo habitan.
- ✓ Fomentar valores de convivencia y respeto hacia la diversidad, respetando las diferencias e impulsando valores de tolerancia hacia todas las personas que somos comunidad.
- ✓ Promover la participación ciudadana y la toma de decisiones informada entendiendo la estructura política e institucional de nuestra comunidad autónoma, conociendo los derechos y deberes ciudadanos para contribuir a una sociedad más democrática y participativa.

### Las características generales del área.

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma busca formar ciudadanos críticos, comprometidos con su entorno y capaces de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, democrática y cohesionada.

### Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS de varias maneras:

- ✓ La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma es un medio para promover una educación de calidad, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades necesarios para comprender la realidad y los retos de su entorno y contribuir al desarrollo sostenible. (ODS 4)

- ✓ Además, es un medio para promover el desarrollo sostenible de nuestras ciudades y comunidades, ya que permite a los estudiantes conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su entorno y contribuir a su conservación y mejora. (ODS 11)
- ✓ También contribuye a promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas, ya que permite a los estudiantes conocer la estructura institucional y política de su comunidad autónoma, los derechos y deberes ciudadanos y participar de manera activa en la vida pública. (ODS 16)
- ✓ Fomenta alianzas y colaboraciones entre diferentes actores para lograr los ODS, ya que permite a los estudiantes conocer la diversidad cultural y lingüística de su entorno, fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferencias y trabajar en equipo para abordar los retos de su comunidad autónoma. (ODS 17)

En resumen, la enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS al promover una educación de calidad, ciudades y comunidades sostenibles, paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos citados.

### **Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.**

A través del área se conocerán y valorarán los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León, así como a reconocer el patrimonio natural para contribuir a su conservación y mejora, apreciando su diversidad. Igualmente se conocerá el desarrollo de la cultura científica en la comunidad descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno. Desarrollará hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad ante el estudio, el sentido crítico, el interés y la creatividad y el espíritu emprendedor y se adquirirán habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia para desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar. Dará a conocer y apreciará los valores y las normas de convivencia aprendiendo a obrar de acuerdo con ellas de manera empática, preparándose para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar así los derechos humanos, las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombre y mujeres y el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Se desarrollarán hábitos lectores, competencias matemáticas básicas, conocerán los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, se desarrollarán las competencias tecnológicas básicas y a través de la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas se valorará la riqueza cultural y las tradiciones.

Se contribuye al desarrollo de sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia y a los estereotipos sexistas.

### **Contribución del área de atención educativa al desarrollo de las competencias clave**

- *Competencia en comunicación lingüística*

La competencia lingüística incluye el conocimiento y habilidad para utilizar de manera efectiva la lengua o lenguas propias de la región.

Desarrollar una competencia lingüística adecuada ayudará al alumnado a integrarse adecuadamente en su sociedad y cultura. Además, el conocimiento de la variedad regional del español que se habla en Castilla y León puede enriquecer la capacidad de comunicación y comprensión de expresiones y matices propios de la región.

El área de atención educativa proporciona ejemplos concretos y aplicaciones prácticas de los conceptos matemáticos, fomenta el interés y la motivación de los estudiantes y promueve la comprensión de la relación entre las matemáticas y la realidad que nos rodea.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Las matemáticas son una herramienta fundamental para entender y describir muchos aspectos de la realidad, incluyendo aspectos culturales y sociales de la comunidad autónoma. Por ejemplo, las matemáticas son necesarias para entender la distribución geográfica de la población, la evolución de la economía regional, la historia y patrimonio cultural de la región, entre otros aspectos.

- *Competencia ciudadana*

EL alumnado desarrollará un conocimiento sobre la historia, la geografía, la economía, la cultura y la sociedad de su comunidad autónoma, para poder entender y participar activamente en los asuntos públicos que les afectan. Deben conocer y valorar la diversidad cultural y lingüística de su comunidad, así como respetar y promover los derechos y las libertades individuales y colectivas.

- *Competencia digital*

Las herramientas digitales son un recurso para explorar y conocer la historia, el patrimonio cultural, la geografía, la economía y la sociedad de la comunidad autónoma, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades digitales, como la búsqueda de información, la navegación web, la gestión de la información y la comunicación digital.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Ampliar los conocimientos sobre su comunidad y entorno que les rodea, puede ser utilizado para fomentar la curiosidad y el interés de los estudiantes por aprender. Investigar y conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su comunidad autónoma, permite desarrollar habilidades de búsqueda de información, selección y análisis crítico de la misma.

- *Competencia emprendedora*

Esta área ayudará a desarrollar habilidades y actitudes que fomenten la innovación, la creatividad, la resiliencia y la capacidad de asumir riesgos y adaptarse a los cambios de la sociedad que nos rodea a través del conocimiento de la misma.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El conocimiento de nuestro entorno próximo implica comprender y valorar las expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad y patrimonio. Las expresiones culturales, como la música, la danza, el arte, la gastronomía, la literatura, entre otras, son una parte fundamental de la identidad de una comunidad autónoma.

Promover en el alumnado, una mayor comprensión y tolerancia hacia las diferencias culturales puede ser muy valioso en una sociedad cada vez más diversa.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	***** ***	**	***	***** **	***** *****	***** *	*****	*****

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	****	*****	****	*****	****	**	***	***	*****	*****	*****	***	*****	****	*****	*****	*****
	****	*****	****	*****	****		***	***	*****	*****	*****	***	*****	****	*****	*****	*****
	****	*****	****	*****	****		**	***	*****	*****	*****	*	*****		*****	**	*****
	****	*	****	*****	****			***	**		***		***				**
	**		****	*	****			***									
								***									
								***									
								***									
								*									

## B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.2 Valorar las relaciones intrapersonales e interpersonales facilitando la convivencia en su entorno más cercano e impulsando el autoconocimiento y el crecimiento personal.	<i>Diario del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	Hasta la semana del 20 de septiembre
4.2. Organizar las manifestaciones artísticas del patrimonio artístico de Castilla y León que conozcan, agrupando por localizaciones, manifestaciones artísticas, épocas...tanto en fichas como en formatos digitales.	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1. Clasificar los elementos del patrimonio natural de CyL, describiendo e ilustrando los diferentes entornos.	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>	

### Criterios de evaluación.

1.2 Valorar las relaciones intrapersonales e interpersonales facilitando la convivencia en su entorno más cercano e impulsando el autoconocimiento y el crecimiento personal.

4.2. Organizar las manifestaciones artísticas del patrimonio artístico de Castilla y León que conozcan, agrupando por localizaciones, manifestaciones artísticas, épocas...tanto en fichas como en formatos digitales

5.1. Clasificar los elementos del patrimonio natural de CyL, describiendo e ilustrando los diferentes entornos.

**C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:  
MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.****Competencia específica 1**

Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información sencilla, con el debido acompañamiento, para integrarlos progresivamente como propios, impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

**Competencia específica 2**

Reconocer la cultura de Castilla y León, descubriendo el patrimonio histórico, valorando, respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y construir el sentido de pertenencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

**Competencia específica 3**

Realizar, de forma guiada, proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud reflexiva y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

**Competencia específica 4**

Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

**Competencia específica 5**

Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

**Competencia específica 6**

Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	
Área dirigida al alumnado que no cursa religión	Competencia Específica 1	1		1											1					1	1					1	1					1
	Competencia Específica 2		1			1			1									1				1			1	1		1				
	Competencia Específica 3	1										1				1						1					1	1				
	Competencia Específica 4				1				1								1	1									1					1
	Competencia Específica 5	1																		1		1		1						1		
	Competencia Específica 6		1	1									1		1						1		1	1				1				1

## D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Enlace a la propuesta curricular: [Propuesta curricular EP 47004871 CEIP-Miguel Delibes 23-24.pdf](#)

### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología didáctica del área de atención educativa partirá de los **principios pedagógicos** y metodológicos establecidos en la propuesta curricular teniendo en cuenta los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**.

Esta área se llevará al aula a través del **enfoque competencial**, el cual implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolle distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Entre las **técnicas metodológicas** que se pueden utilizar en esta área encontramos: aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, el juego, la simulación o role playing, aprendizaje basado en proyectos significativos, talleres, tertulias dialógicas o el debate etc.

Para el desarrollo del ámbito social de la educación, contextualizar el aprendizaje, potenciar una convivencia positiva y facilitar al alumnado poder enfrentarse a los retos de la sociedad actual, se integrarán en las propuestas metodológicas aspectos que conecten con los retos de la sociedad actual como son el consumo responsable, el respeto al medio ambiente, el compromiso ciudadano, la valoración de la diversidad personal y cultural, la resolución pacífica de los conflictos y el uso ético y responsable de la cultura digital, entre otros.

### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se favorecerá tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se



desarrollen a lo largo del curso. Utilizaremos principalmente tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo. Dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas favoreciendo el trabajo individual, el trabajo en grupos cooperativos, para la exposición de proyectos, etc.

Los **materiales y recursos didácticos** utilizados han de ser variados y motivadores que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa:

- Materiales que proporcionen múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.
- Materiales de elaboración propia que integren gran variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.
- El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como recurso didáctico para que ayude al alumnado a desarrollar su alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.
- El uso de los recursos y materiales que nos ofrece nuestro entorno más cercano: monumentos, museos, oficina de turismo, etc.

En esta área es muy importante la **colaboración de visitantes** relacionados con los diferentes patrimonios, oficinas de turismo, etc.

En cuanto a los **espacios** se podrían considerar zonas en las que se interactúa (dialogar, analizar, debatir), zonas en las que se presenta (explicar, escuchar, comunicar), zonas en las que se investiga (indagar, descubrir, buscar), zonas en las que se crea (imaginar, explorar, inventar) o zonas en las que se desarrolla (planificar, diseñar, programar).

Por su parte, los espacios digitales se utilizarán como medio de comunicación, creación, colaboración y difusión. Dentro del enfoque de trabajo por proyectos, el desarrollo de proyectos significativos para el alumnado y la resolución cooperativa de problemas, por ejemplo, se establecerá minuciosamente la organización temporal de cada una de las tareas o actividades a desarrollar, favoreciendo la autonomía, la reflexión, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad.

## E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Sexto	Título	Fechas y sesiones
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: La misma en 100 años	Septiembre
	SA 2: Campos de oro	Octubre
	SA 3: Trabajo en la ciudad	Noviembre
	SA 4: Una región de vacaciones	Diciembre
	PS 1: Read, think, grow	Todo el curso
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: Nuestras instituciones	Enero
	SA 6: ¡Tierra!	Febrero
	SA 7: Cabeza de un imperio	Marzo
	PS 2: La ciudad donde vivimos	Marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8: Cultura contra viento y marea	Abril
	SA 9: Tiempos difíciles	Mayo
	SA 10: Una comunidad para el S XXI	Junio
	PS 3: Los comuneros	Abril

**F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.**

Teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos establecidos en la propuesta curricular, el profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde el área correspondiente.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualización y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.
- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.

Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

<i><b>Título</b></i>	<i><b>Temporalización por trimestres</b></i>	<i><b>Tipo de aprendizaje</b></i>	<i><b>Área / Áreas</b></i>
Read, think and grow	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
La ciudad donde vivimos	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	MAE
Los comuneros	<b>3º trimestre</b>	Disciplinar	MAE

<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1</b>				
<b>TÍTULO:</b> Read, Think and Grow				
<b>Contextualización:</b> Siendo el huerto una de las señas de identidad de nuestra escuela, a lo largo del curso escolar se realizará la siembra de diferentes productos acorde a la estación del año que corresponda. Además, realizaremos varios plaguicidas naturales en el aula para tratar las posibles plagas que tengamos y así se sepan realizar para el futuro. También, se aportará dossier con otras recetas para otras posibles plagas.				
<b>Resumen:</b> A lo largo del curso escolar se procederá a la plantación de los diferentes vegetales.				
Temporalización (nº de sesiones): 6 sesiones (3 en huerto y 3 en aula)				
Áreas interdisciplinares: Todas				
<b>Fundamentación curricular</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2	2.1. Investigar algunos oficios y costumbres propias de la comunidad haciendo uso de todo tipo de herramientas	2.1.1 Explica las diferencias existentes entre algunos oficios y costumbres de	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y,

		la población de CyL especificando los elementos propios de cada uno y la forma de vida de sus habitantes.		si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
		2.1.2 Describe los factores que intervienen en evolución de los oficios y costumbres de la población de CyL.		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<b>BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO.</b> Nuestro patrimonio histórico. Acontecimientos más relevantes y su impacto en la sociedad actual. El Camino de Santiago a su paso por Castilla y León. El patrimonio natural de Castilla y León. Parques naturales en Castilla y León. Su conservación y mejora. Impacto de los seres humanos en el entorno natural próximo.			CT1, CT2, CT5, CT8, CT9	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Todas				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema y planteamiento de la situación</li><li>• Determinación del resultado a conseguir o producto final</li><li>• Planificación del trabajo.</li><li>• Puesta en práctica en común de la información.</li><li>• Elaboración de la tarea o del producto final.</li><li>• Presentación pública del producto o resultados de la tarea</li><li>• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.</li></ul>				

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2
<b>TÍTULO:</b> La ciudad donde vivimos
<b>Contextualización:</b> Con este proyecto se pretende que, al finalizar la educación Primaria, los alumnos apliquen los conocimientos sobre saber, saber hacer y saber ser, mediante la elaboración de un proyecto sobre la ciudad donde ellos viven, Valladolid.
<b>Resumen:</b> Deberán elaborar un plano de la ciudad de Valladolid en la que localicen las atracciones turísticas más importantes que puede atraer a los visitantes de nuestra ciudad.
Temporalización (nº de sesiones): 3 sesiones.
Áreas interdisciplinares: MAE
Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE5	5.1. Clasificar los elementos del patrimonio natural de CyL, describiendo e ilustrando los diferentes entornos.	5.1.1 Localiza en el mapa los elementos del patrimonio natural de CyL más importantes.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
		5.1.2 Consulta textos de carácter geográfico y social, tanto a nivel individual como grupal, para ampliar su conocimiento, elaborar esquemas, adquirir más vocabulario y preparar sus trabajos y exposiciones.		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio artístico. Cuidado y conservación del patrimonio. Museos, sitios y monumentos. Patrimonio científico. Proyectos científicos llevados a cabo en nuestra comunidad. <b>BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO.</b> Nuestro patrimonio histórico. Acontecimientos más relevantes y su impacto en la sociedad actual. El Camino de Santiago a su paso por Castilla y León. El patrimonio natural de Castilla y León. Parques naturales en Castilla y León. Su conservación y mejora. Impacto de los seres humanos en el entorno natural próximo.			CT1, CT2, CT5, CT8, CT9	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Todas				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema y planteamiento de la situación</li><li>• Determinación del resultado a conseguir o producto final</li><li>• Planificación del trabajo.</li><li>• Puesta en práctica en común de la información.</li><li>• Elaboración de la tarea o del producto final.</li><li>• Presentación pública del producto o resultados de la tarea</li><li>• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.</li></ul>				

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3 LOS COMUNEROS				
<b>TÍTULO:</b> LOS COMUNEROS				
<b>Contextualización</b> (Punto de partida): 23 de abril, día de nuestra comunidad.				
<b>Resumen:</b> Tras el matrimonio de los Reyes Católicos y las alianzas matrimoniales que establecieron con sus hijos, establecer las consecuencias que tuvieron y el levantamiento de los comuneros de Castilla el 23 de abril de 1521.				
Temporalización (nº de sesiones): 3 sesiones				
Áreas interdisciplinares: MAE				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1 Buscar y contrastar información sencilla sobre los valores de Castilla y León mostrando actitudes críticas.	1.1.2 Utiliza las tecnologías de la información para investigar sobre diferentes temas relacionados con nuestra comunidad.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
	1.2 Valorar las relaciones intrapersonales e interpersonales facilitando la convivencia en su entorno más cercano e impulsando el autoconocimiento y el crecimiento personal.	1.2.1 Valora la importancia de una convivencia democrática para el funcionamiento y organización de la sociedad.		
CE2	2.2. Compartir su conocimiento acerca de algún monumento representativo de la comunidad, exponiendo oralmente la información a sus compañeros. y compañeras.	2.2.1 Identifica y describe la herencia artística y arquitectónica de CyL.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<b>BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio cultural. Folclore tradicional de Castilla y León. Formas de vida en nuestra comunidad. Costumbres y tradiciones.			CT1, CT2, CT5, CT8, CT9	

<p>Autores más relevantes de nuestra comunidad.</p> <p><b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b></p> <p>Nuestro patrimonio artístico.</p> <p>Cuidado y conservación del patrimonio.</p> <p>Museos, sitios y monumentos.</p> <p>Patrimonio científico.</p> <p>Proyectos científicos llevados a cabo en nuestra comunidad.</p>	
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>	
No interdisciplinar.	
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección del tema y planteamiento de la situación (problema. Pregunta...).</li> <li>• Organización de grupos y atribución de roles y tareas. (si procede).</li> <li>• Determinación del resultado a conseguir o producto final.</li> <li>• Planificación del trabajo.</li> <li>• Investigación sobre el tema.</li> <li>• Puesta en práctica en común de la información.</li> <li>• Elaboración de la tarea o del producto final.</li> <li>• Presentación pública del producto o resultados de la tarea.</li> <li>• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.</li> <li>• Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.</li> </ul>	

#### G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<b><i>Materiales</i></b>	<b><i>Recursos</i></b>
<b><i>Impresos</i></b>	Fotocopias. Folletos de oficinas de turismo (turismo cultural, patrimonio, gastronomía, naturaleza, salud...) Revistas (patrimonio histórico)	Prensa y revistas especializadas. Infografías Folletos
<b><i>Digitales e informáticos</i></b>	Banco de recursos educativos: OneDrive. Páginas web del patrimonio, turismo... Google maps. Audiovisual y multimedia: vídeos, canciones, imágenes, audioguías, podcasts...	Ordenadores Paneles y pizarras interactivas Tablets
<b><i>Medios audiovisuales y multimedia</i></b>	Publicidad audiovisual de nuestra comunidad	Radio
<b><i>Manipulativos</i></b>	Banderas. Monedas.	-
<b><i>Otros</i></b>	Materiales reales: monumentos, museos, bus turístico, centros de interpretación, aulas arqueológicas,	Edificios Museos

	etc.	Restos arqueológicos
--	------	----------------------

**H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas y folletos turísticos relacionadas con los bloques de contenido del área.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Celebración del día internacional contra la violencia de la mujer 25N	Todas
Plan de Convivencia	Debates para descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León e impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.	Todas
Plan TIC	Uso de Apps de carácter turístico, búsqueda de información y análisis de diferentes fuentes... Visitas guiadas por Streaming .	SA 2, SA 4, SA 5, SA 6, SA 8, SA 9 y SA 10
Otro: PROYECTO "READ, THINK...GROW" • Programa para el trabajo de las competencias clave en el aula medioambiental. • Plan de educación ambiental. • Plan de Gestión ambiental. • Proyecto de renaturalización de patios y adaptación al cambio climático.	Consumo de proximidad, km0: alimentos de Valladolid	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4 y SA 5
Otro: British Council	Fomento de la riqueza intercultural a través de la participación en las fechas significativas del tercer ciclo del proyecto British Council: Thanksgiving.	SA 3
Otro: Delibes News	Noticias, entrevistas y artículos sobre nuestra comunidad.	SA 5, SA 6
Otro: Radio Delibes	Programa de radio.	SA 7, SA 9

## I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Read, think and grow	Huerto escolar	Todo el curso
La ciudad donde vivimos	Nuestro entorno cercano	Primer trimestre
Los comuneros	Día de la Comunidad	Abril

## J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

### 1) GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El <b>QUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes deconocimiento</b>. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que <b>perciben y comprenden la información</b> que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción.</li> <li>• El lenguaje y los símbolos.</li> <li>• La comprensión.</li> </ul>	<p>El <b>CÓMO</b> del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción física.</li> <li>• La expresión y comunicación.</li> <li>• Las funciones ejecutivas.</li> </ul>	<p>El <b>PORQUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes afectivas</b>. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorprendentes, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar el interés:</li> <li>• Mantener el esfuerzo y la persistencia.</li> <li>• La autorregulación.</li> </ul>

### [Ejemplos pautas DUA](#)

### 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
1	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
1	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA



		DIVERSIDAD”.
1	Plan de Recuperación	Anexo “Plan Específico de recuperación de las áreas de matemáticas y natural science” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
1	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo “Plan de enriquecimiento curricular” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
1	Adaptación curricular significativa	Anexo “adaptación curricular significativa” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.

**K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**  
(Tabla en pág. 17)

**Técnicas**

Las técnicas por emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación

**De observación:**

Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo del trabajo en grupo y cooperativo, el diario de clase del profesor, así como el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

**De análisis del desempeño:**

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

**De análisis del rendimiento:**

Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, resolución de problemas...) o audiovisuales.

**Instrumentos de evaluación relacionados con:**

Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

- Pruebas orales
- Pruebas escritas
- Resolución de problemas
- Rúbricas
- Escalas de evaluación
- Dianas de evaluación

Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

- Cuaderno del alumno
- Realización de proyectos
- Diario de aprendizaje
- Diario de equipos

Indicadores de logro actitudinales:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo
- Diario de clase
- Diana de valoración de actitudes

#### Momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

#### Agentes evaluadores

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

### L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

#### Fases:

- **Fase de preparación:** con el asesoramiento previo de la inspección y el equipo directivo se analizarán distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.
- **Fase de ejecución:** donde se rellenará el cuestionario individualmente.
- **Fase de valoración de los resultados:** individualmente, por ciclos y áreas donde se reflexionará sobre los resultados obtenidos para ponerlo en la memoria anual.
- 

#### Agentes:

- Maestros-tutor
- Equipo docente de ciclo
- CCP
- Equipo docente de área
- Equipo directivo

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación de aula?	Ficha de recogida de datos sobre el análisis distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.	<b>Fase de preparación</b>	Maestro-tutor Equipo docente de área
¿Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos?			
¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de			

<p>tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?</p> <p>¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?</p>			
<p>¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos?</p> <p>¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo?</p> <p>¿Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, ¿doy ánimos y me aseguro la participación de todos?</p> <p>¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje?</p> <p>¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)?</p>	<p>Cuestionario Guía de observación</p>	<p><b>Fase de ejecución</b></p>	<p>Maestro-tutor Equipo docente de área</p>
<p>Aplico criterios de evaluación y calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase etc.) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos respectivos</p> <p>¿Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación y/o Educación Médica?</p> <p>¿Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de</p>	<p>Memoria anual Ficha de autoevaluación</p>	<p><b>Fase de valoración de los resultados</b></p>	<p>Maestro-tutor Equipo docente de área</p>

clase)?			
¿Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos?			

**Propuestas de mejora:**

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado



Los criterios de evaluación y los contenidos de Medidas de Atención Educativa:

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Buscar y contrastar información sencilla sobre los valores de Castilla y León mostrando actitudes críticas.  CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	8,3%	<b>BLOQUE A:</b> VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN. Nuestro patrimonio cultural. Folclore tradicional de Castilla y León. Formas de vida en nuestra comunidad. Costumbres y tradiciones. Autores más relevantes de nuestra comunidad.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.  Tecnologías de la información y la comunicación.  Educación cívica y constitucional.  Valores personales.	1.1.1 Recopila, organiza y analiza información relevante sobre los valores castellanoleoneses para completar trabajos, responder cuestiones y exponer dicha información oralmente y/o por escrito.	4,16 %	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Utiliza las tecnologías de la información para investigar sobre diferentes temas relacionados con nuestra comunidad.	4,16 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
1.2 Valorar las relaciones intrapersonales e interpersonales facilitando la convivencia en su entorno más cercano e impulsando el	8,3%	<b>BLOQUE A:</b> <b>VALORES Y CULTURA DE</b>	Comprensión lectora.	1.2.1 Valora la importancia de una convivencia	4,16 %	Proyecto	Coevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
autoconocimiento y el crecimiento personal.  CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3		<b>CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio cultural. Folclore tradicional de Castilla y León. Formas de vida en nuestra comunidad. Costumbres y tradiciones. Autores más relevantes de nuestra comunidad.	Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales.	democrática para el funcionamiento y organización de la sociedad.  1.2.2 Reconoce en la pluralidad de nuestra comunidad una fuente de riqueza cultural y social.				
2.1. Investigar algunos oficios y costumbres propias de la comunidad haciendo uso de todo tipo de herramientas.  CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	8,3%	<b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio artístico. Cuidado y	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la	2.1.1 Explica las diferencias existentes entre algunos oficios y costumbres de la población de CyL especificando los elementos propios de cada uno y la forma de vida de sus	4,16 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
		conservación del patrimonio. Museos, sitios y monumentos. Patrimonio científico. Proyectos científicos llevados a cabo en nuestra comunidad.	información y la comunicación. Valores personales.	habitantes. 2.1.2 Describe los factores que intervienen en evolución de los oficios y costumbres de la población de CyL.	4,16 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
2.2. Compartir su conocimiento acerca de algún monumento representativo de la comunidad, exponiendo oralmente la información a sus compañeros. y compañeras.	8,3%	<b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio artístico. Cuidado y conservación del patrimonio. Museos, sitios	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación	2.2.1 Identifica y describe la herencia artística y arquitectónica de CyL. 2.2.2 Identifica, describe y compara las características principales del arte románico y del arte gótico de nuestra comunidad.	4,16 % 4,16 %	Diario del profesor Registro anecdótico	Heteroevaluación Heteroevaluación	Todas Todas
CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1								



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
		y monumentos. Patrimonio científico. Proyectos científicos llevados a cabo en nuestra comunidad.	n. Valores personales.					
3.1. Realizar y exponer, de forma guiada y colaborativa, proyectos de investigación , descubriendo los avances de la cultura científica de Castilla y León .  CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	8,3%	<b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio artístico. Cuidado y conservación del patrimonio. Museos, sitios y monumentos. Patrimonio científico.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional.	2.3.1 Reconoce la importancia de los avances científicos y culturales en nuestra comunidad.  2.3.2 Reflexiona a través de textos sobre los avances de la cultura científica de Castilla y León.	4,16 %  4,16 %	<i>Proyecto</i>  <i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>  <i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>  <i>Todas</i>





<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
		Proyectos científicos llevados a cabo en nuestra comunidad.						
3.2. Reflexionar y considerar, a través de los proyectos, cómo los avances científicos en CyL contribuyen a una sociedad sostenible identificando las aportaciones de estos avances al bienestar individual y colectivo.  CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	8,3%	<b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio artístico. Cuidado y conservación del patrimonio. Museos, sitios y monumentos. Patrimonio científico. Proyectos científicos llevados a cabo en	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.  Tecnologías de la información y la comunicación.  Emprendimiento.  Educación cívica y constitucional.	3.1.1 Consulta textos, tanto a nivel individual como grupal, para ampliar su conocimiento, elaborar esquemas, adquirir más vocabulario y preparar sus trabajos y exposiciones.	4,16 %	Proyecto	Coevaluación	Todas
				3.1.2 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con los avances científicos de nuestra comunidad.	4,16 %	Proyecto	Coevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
		nuestra comunidad.						
4.1. Distinguir elementos del patrimonio artístico de Castilla y León utilizando las nuevas tecnologías.  CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	8,3%	<b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio artístico. Cuidado y conservación del patrimonio. Museos, sitios y monumentos. Patrimonio científico. Proyectos científicos llevados a cabo en nuestra comunidad.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Valores personales.	3.2.1 Reconoce la importancia del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de nuestra comunidad.  3.2.2 Valora el cuidado del patrimonio, contribuyendo a su conservación.	4,16 %  4,16 %	<i>Diario del profesor</i>  <i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>  <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>  <i>Todas</i>



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<p>4.2. Organizar las manifestaciones artísticas del patrimonio artístico de Castilla y León que conozcan, agrupando por localizaciones, manifestaciones artísticas, épocas...tanto en fichas como en formatos digitales</p> <p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p>	8,3%	<p><b>BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.</b></p> <p>Nuestro patrimonio artístico. Cuidado y conservación del patrimonio. Museos, sitios y monumentos. Patrimonio científico. Proyectos científicos llevados a cabo en nuestra comunidad.</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Comunicación audiovisual.</p> <p>Tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Valores personales.</p>	4.1.1 Reconoce el marco espacial y temporal de las distintas edades de la historia desde el comienzo de la Edad Media hasta el final de la Edad Moderna; explica sus características principales y las asocia a los acontecimientos más relevantes.	4,16 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Identifica y describe las características principales del Barroco y nombra a sus artistas más significativos, prestando especial atención al Siglo de Oro español.	4,16 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
5.1. Clasificar los elementos del patrimonio natural de CyL, describiendo e ilustrando los	8,3%	<b>BLOQUE C: PATRIMONIO</b>	Comprensión	5.1.1 Localiza en el mapa los elementos	4,16 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
diferentes entornos.  CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3		<b>NATURAL E HISTÓRICO.</b> Nuestro patrimonio histórico. Acontecimientos más relevantes y su impacto en la sociedad actual. El Camino de Santiago a su paso por Castilla y León. El patrimonio natural de Castilla y León. Parques naturales en Castilla y León. Su conservación y mejora. Impacto de los seres humanos en el entorno natural	lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y constitucional.	del patrimonio natural de CyL más importantes. 5.1.2 Consulta textos de carácter geográfico y social, tanto a nivel individual como grupal, para ampliar su conocimiento, elaborar esquemas, adquirir más vocabulario y preparar sus trabajos y exposiciones.	4,16 %	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
		próximo.						
5.2. Analizar cómo afectan las diferentes acciones humanas al entorno, investigando y contrastando información en la red  CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	8,3%	<b>BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO.</b> Nuestro patrimonio histórico. Acontecimientos más relevantes y su impacto en la sociedad actual. El Camino de Santiago a su paso por Castilla y León. El patrimonio natural de Castilla y León. Parques naturales en Castilla y León. Su conservación y	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y constitucional.	5.1.1 Describe y compara como la sociedad modifica el paisaje en el transcurso de la historia según sus necesidades.  5.1.2 Interpreta y compara mapas y fotografías analizando las acciones humanas..	4,16 %  4,16 %	<i>Diario del profesor</i>  <i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>  <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>  <i>Todas</i>



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
		mejora. Impacto de los seres humanos en el entorno natural próximo.						
6.1. Expresar oralmente y por escrito situaciones comunicativas relacionadas con la entrevista utilizando modelos de periodistas de nuestra Comunidad.  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	8,3%	<b>BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio cultural. Folclore tradicional de Castilla y León. Formas de vida en nuestra comunidad. Costumbres y tradiciones. Autores más relevantes de nuestra comunidad.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional. Valores	5.2.1 Utiliza con precisión el vocabulario adquirido sobre los temas tratados para realizar sus trabajos de clase.  5.2.2 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con la unidad que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	4,16 %  4,16 %	Proyecto  Proyecto	Coevaluación  Coevaluación	Todas  Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
			personales.					
6.2. Investigar y organizar información sobre los autores más consagrados de nuestra región desde un punto de vista creativo en entornos personales y virtuales de aprendizaje.  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	8,3%	<b>BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.</b> Nuestro patrimonio cultural. Folclore tradicional de Castilla y León. Formas de vida en nuestra comunidad. Costumbres y tradiciones. Autores más relevantes de nuestra comunidad.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional. Valores personales.	5.3.1 Recopila, organiza y analiza información relevante sobre el tema para completar trabajos, responder cuestiones y exponer dicha información oralmente y/o por escrito.  5.3.2 Muestra progresivamente más autonomía y responsabilidad en la búsqueda de información acerca de personalidades de nuestra comunidad.	4,16 %  4,16 %	Proyecto  Proyecto	Coevaluación  Coevaluación	Todas  Todas

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.