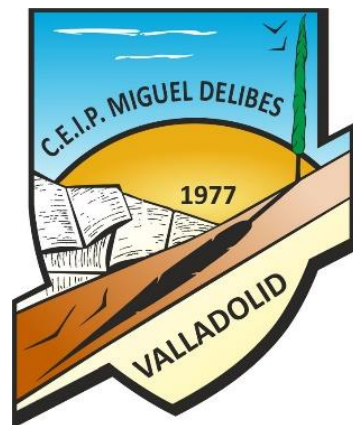




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

6º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47440 Valladolid

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcyl.es\)](http://ceip.migueldelibes.valladolid.jcyl.es)



ÍNDICE

| APARTADO | PÁGINA |
|---|--------|
| a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA. | 3 |
| b) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. | 5 |
| c) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. | 5 |
| d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA. | 7 |
| e) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. | 8 |
| f) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. | 8 |
| g) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. | 14 |
| h) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA. | 14 |
| i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. | 15 |
| j) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. | 15 |
| k) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. | 17 |
| l) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. | 17 |



A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

- El papel que desempeña el área en la actividad humana.

-El lenguaje es la principal forma de expresión del ser humano permite comprender e interpretar el mundo en que vivimos.

-El uso responsable del lenguaje favorece la no discriminación de personas por diferentes motivos.

-Desarrolla la alfabetización mediática e informacional.

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de los procesos comunicativos de comprensión, interpretación y producción de textos.

- El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

-El carácter instrumental de esta área proporciona herramientas para responder a los retos de la sociedad del siglo XXI que demanda personas críticas y bien informadas.

-El área de lengua castellana y literatura contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia.

-Ayuda a planificar, decidir y asumir responsabilidades que desarrollen la iniciativa personal como la participación en proyectos interdisciplinares (plan de lectura de centro).

-Estimula la creatividad y el espíritu emprendedor gracias a la producción de textos y a la interpretación de fragmentos.

- La finalidad del área.

El área Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria de la siguiente forma:

A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística.

Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática.

Busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio a través de la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares y/o globales de centro.

También contribuye al desarrollo de la creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, gracias a la creación de textos de intención literaria, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.

Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.



Del mismo modo, a través de la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y un uso ético del lenguaje, se favorecerá la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

El desarrollo de actividades comunicativas en la lengua castellana a través de la adquisición de los procesos básicos de interacción, comprensión y producción, y el acercamiento a distintas lenguas, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera para expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Por otra parte, a partir de la adquisición de estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales en medios digitales, se contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y su utilización para el aprendizaje.

También, la creación de textos de intención literaria contribuirá a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Asimismo, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos y la aproximación a las lenguas de signos contribuirá al conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.

Del mismo modo la utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso favorecerá la aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, así como el respeto de las diferencias.

La competencia STEM precisa del desarrollo del pensamiento y la representación matemática que se adquiere con el lenguaje, puesto que este es el vehículo por el que llegamos al conocimiento.

Por último, desde el área Lengua Castellana y Literatura se favorecerá la alfabetización mediática e informacional, la comprensión de textos en diferentes formatos y sus elementos gráficos y paratextuales, contribuyendo al desarrollo de hábitos cotidianos de movilidad autónoma saludable y el fomento de la educación vial.

- Las características generales del área.

El área de lengua proporciona las herramientas para la búsqueda, tratamiento y elaboración de información obtenida con los nuevos escenarios comunicativos de la tecnología digital.

La habilidad lingüística ayuda a resolver conflictos y a hacer una reflexión crítica de los problemas de nuestro tiempo.

Igualmente, la competencia emprendedora se ve altamente favorecida por un buen uso de todas las competencias lingüísticas.

- Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS). Así mismo, esta área incide de forma muy significativa en la consecución de los Objetivos de Desarrollo sostenible 2030, ya que es fundamental para lograr una educación de calidad. Contribuye enormemente a un pensamiento crítico hacia el medio ambiente y las consecuencias de la intervención humana a través del lenguaje y promueve una reducción de las desigualdades, del cuidado del medio ambiente, entre otros.



| | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|----------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| Grado de contribución al desarrollo competencial | 26 Con v2 | 7 | 7 | 14 | 15 | 13 | 6 | 14 |

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|--|----------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---|
| 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3 6.4 | Prueba escrita | 1 | Heteroevaluación Autoevaluación | La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado al inicio del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias específicas de las distintas áreas y al dominio de los contenidos de estas, así como, la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas con anterioridad. |
| 2.1 3.2 3.3 7.1 7.2 7.3 8.1 8.2 | Prueba oral | 2 | Coevaluación | |
| 1.1 1.2 7.1 7.2 7.3 8.1 8.2 | Observación sistemática | 5 | Heteroevaluación | |

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

CE1- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE3 -Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CE4. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar



con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CE5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CE6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CE8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CE9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

| | | Competencia en Comunicación Lingüística | | | | | Competencia Plurilingüe | | | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería | | | | | Competencia Digital | | | | | Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender | | | | | Competencia Ciudadana | | | | Competencia Emprendedora | | | Competencia en Conciencia y Expresión Cultural | | | | Vinculaciones Decreto Currículo |
|--------------------------------|---------------------------|---|------|------|------|------|-------------------------|-----|-----|--|--------|--------|--------|--------|---------------------|------|------|------|------|---|---------|---------|---------|---------|-----------------------|------|------|------|--------------------------|------|------|--|--------|--------|--------|---------------------------------|
| | | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1 | CPSAA 2 | CPSAA 3 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 | |
| Lengua Castellana y Literatura | Competencia Específica 1 | 1 | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | | 1 | | 10 |
| | Competencia Específica 2 | | 1 | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 8 |
| | Competencia Específica 3 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 12 | |
| | Competencia Específica 4 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 9 | |
| | Competencia Específica 5 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | 12 | |
| | Competencia Específica 6 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | 13 | |
| | Competencia Específica 7 | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | 10 | |
| | Competencia Específica 8 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| | Competencia Específica 9 | 1 | 1 | | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | 9 | |
| | Competencia Específica 10 | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | 9 | |

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tratará de fomentar especialmente una metodología competencial centrada en la actividad y la participación del alumnado, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas serán variadas, favorecerán el desarrollo de estrategias de pensamiento y permitirán al alumnado aplicar y transferir los aprendizajes adquiridos a contextos y situaciones diversas. El aprendizaje desarrollará así un amplio repertorio de procesos cognitivos como identificar, analizar, reconocer, reflexionar, razonar, deducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

El planteamiento de actividades y tareas cooperativas será otro de los elementos fundamentales a nivel metodológico. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de sus compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes.

Junto a los aprendizajes propios de cada área es importante trabajar como un elemento metodológico transversal, las habilidades personales y sociales del alumnado, poniendo el foco en la educación emocional y hacerla explícita e intencional en las actividades de aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se favorecerá, como hemos dicho, tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso. Utilizaremos principalmente tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo. Dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas favoreciendo el trabajo individual, el trabajo en grupos cooperativos, para la exposición de proyectos, etc.



E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

| | Título | Fechas y sesiones |
|-------------------------------|---|----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA 1: Todas las miradas, todas las voces | 12 sesiones SEPTIEMBRE - OCTUBRE |
| | SA 2: ¿Hacemos las maletas? | 12 SESIONES OCTUBRE-NOV |
| | SA 3: ¡Qué suene la música! | 13 sesiones NOVIEMBRE |
| | SA 4: Y tú, ¿qué quieres ser? | 12 sesiones NOV- DICIEMBRE |
| Proyecto Significativo | PS1: Halloween (interdisciplinar) | 2 sesiones en OCTUBRE |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA 5: ¡Hagamos magia! | 13 sesiones ENERO |
| | SA 6: Me siento bien | 14 sesiones FEBRERO |
| | SA 7: Acción por el clima | 13 sesiones FEBRERO - MARZO |
| | SA 8: Construimos un equipo | 12 sesiones MARZO |
| Proyecto Significativo | PS2: Miguel Delibes y el mundo (sólo lengua) | 3 sesiones en FEBRERO |
| TERCER TRIMESTRE | SA 9: Cuidemos la vida en el planeta | 13sSesiones MARZO – ABRIL |
| | SA 10: Me comprometo con la igualdad | 12 sesiones ABRIL - MAYO |
| | SA 11: Descubrimos el gran azul | 13 sesiones MAYO |
| | SA 12: Final de etapa | 12 sesiones MAYO- JUNIO |
| Proyecto Significativo | PS3: Read, Think and Grow.(interdisplinar) | 6 Sesiones a lo largo del curso. |

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Área/Áreas |
|--|---------------------------------------|----------------------------|---|
| Halloween | 1º trimestre | Interdisciplinar | Lengua extranjera(Literacy) Lengua castellana Art Natural Science |
| Concurso de escritura Miguel Delibes y el mundo. | 2º trimestre | Disciplinar | Lengua castellana. |



| | | | |
|----------------------|------------------------------|------------------|------------------|
| Read, Think and Grow | A lo largo de todo el curso. | Interdisciplinar | Todas las áreas. |
|----------------------|------------------------------|------------------|------------------|

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1

TÍTULO: Halloween

Contextualización (Punto de partida):

La celebración de Halloween ha trascendido fronteras culturales para convertirse en un fenómeno global que involucra aspectos históricos, culturales, sociales y artísticos. Este proyecto interdisciplinario pretende explorar y profundizar en las diversas dimensiones de Halloween, desde su origen hasta su influencia en la sociedad contemporánea. A través de un enfoque interdisciplinario, se busca enriquecer la comprensión de esta festividad y su impacto en diferentes áreas del conocimiento.

Resumen:

En esta situación de aprendizaje interdisciplinar, los estudiantes se sumergirán en el misterioso mundo de Halloween mientras realizan una serie de lecturas comprensivas relacionadas con los misterios. Dichas lecturas estarán ambientadas en escenarios típicos de Halloween, como casas embrujadas, calabazas y criaturas fantasmagóricas.

Temporalización (nº de sesiones):2

Áreas interdisciplinares: Lengua, Matemáticas, Literacy, Art, Natural Science.

Fundamentación curricular

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptores operativos | Objetivos de etapa |
|--------------------------|---|---|--|--|
| CE2 | 2.1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales. | 2.1.2 Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos, 2.1.3 Valora con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. | CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. |



| Contenidos del área | Contenidos de carácter transversal |
|--|---|
| B3.2 B3.4 C1 C3 | <ul style="list-style-type: none">• Expresión oral y escrita• Conciencia intercultural.• Comprensión lectora<ul style="list-style-type: none">• El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. |
| Aprendizaje interdisciplinar | |
| Se relaciona con los contenidos de las áreas de: Lengua, Matemáticas, Literacy, Art, Natural Science. | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | |
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Introducción y planteamiento de la lectura seleccionada.<input type="checkbox"/> Organización de grupos.<input type="checkbox"/> Determinación del resultado a conseguir o producto final.<input type="checkbox"/> Planificación del trabajo: Los estudiantes trabajarán individualmente y después en equipos para resolver las cuestiones derivadas de las lecturas propuestas, aplicando estrategias aprendidas en clase. Se fomentará la colaboración y el intercambio de ideas entre los equipos, así como la presentación de sus soluciones y razonamientos ante el resto de la clase.<input type="checkbox"/> Puesta en práctica en común de la información.<input type="checkbox"/> Presentación pública del producto o resultados de la tarea.<input type="checkbox"/> Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Al finalizar la actividad, se llevará a cabo una discusión en clase para reflexionar sobre los problemas resueltos y destacar la importancia de aplicar las matemáticas en contextos reales y divertidos como Halloween. Los estudiantes compartirán sus experiencias y aprendizajes, consolidando así su comprensión de los conceptos matemáticos involucrados.<input type="checkbox"/> Propuestas de mejora.<input type="checkbox"/> Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores. | |



PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2

TÍTULO: Miguel Delibes y el mundo

Contextualización (Punto de partida):

El proceso de escritura es necesario en nuestras aulas para que los estudiantes sean capaces de desarrollar sus habilidades creativas como escritores. Para ello, la elaboración de un concurso de escritura a nivel de curso, en el que los estudiantes elaborarán redacciones relativas a nuestro escritor: Miguel Delibes. En esas redacciones versarán sobre diferentes temas a elegir, dependiendo del año escolar y de los intereses de los estudiantes.

Resumen:

Desarrollaremos un concurso de redacción en las aulas. Estableceremos unas bases para el mismo y unos plazos de entrega.

Temporalización (nº de sesiones): 3 sesiones

Áreas interdisciplinares: Sólo Lengua Castellana.

Fundamentación curricular

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptorios operativos | Objetivos de etapa |
|--------------------------|---|---|---|--|
| CE5. | 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3) | 5.1.1 Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición | (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3) | Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. |
| | | 5.1.2 Elabora diferentes tipos textuales de acuerdo a unos criterios de organización. | | |
| | | | | |



| Contenidos del área | | Contenidos de carácter transversal | | |
|---|--|---|--|-----------------------|
| B3.5 | | <ul style="list-style-type: none">• Expresión oral y escrita• Conciencia intercultural.• Comprensión lectora<ul style="list-style-type: none">• El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. | | |
| Aprendizaje interdisciplinar | | | | |
| Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura. | | | | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Selección del tema y planteamiento de la situación (Tema de la redacción)• Determinación del resultado a conseguir o producto final (Elaboración de las bases del concurso y condiciones del producto final)• Planificación del trabajo.• Investigación sobre la biografía de Miguel Delibes.• Puesta en práctica en común de la información.• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea (Lectura en clase)• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.• Evaluación deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores. | | | | |
| PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3 | | | | |
| TÍTULO: Read, Think and Grow | | | | |
| Contextualización (Punto de partida): Siendo el huerto una de las señas de identidad de nuestra escuela, a lo largo del curso escolar se realizará la siembra de diferentes productos acorde a la estación del año que corresponda. Además, realizaremos varios plaguicidas naturales en el aula para tratar las posibles plagas que tengamos y así se sepan realizar para el futuro. También, se aportará dossier con otras recetas para otras posibles plagas. | | | | |
| Resumen: A lo largo del curso escolar se procederá a la plantación de los diferentes vegetales. | | | | |
| Temporalización (nº de sesiones): 6 sesiones(3 en huerto y 3 en aula) | | | | |
| Áreas interdisplinares: Todas | | | | |
| Fundamentación curricular | | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Descriptorios operativos | Objetivos de etapa |
| CE2 | 2.1 Comprender el sentido de textos orales y | 2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y | (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3) | Conocer y utilizar de |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. | multimodales sencillos. 2.1.2 Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos, | | manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. |
| Contenidos del área | | | Contenidos de carácter transversal | |
| B3.4 | | | <ul style="list-style-type: none">• Expresión oral y escrita.• Comprensión lectora<ul style="list-style-type: none">• El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. | |
| Aprendizaje interdisciplinar | | | | |
| Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Todas | | | | |
| Secuencia de las situaciones de aprendizaje | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Selección del tema y planteamiento de la situación• Determinación del resultado a conseguir o producto final• Planificación del trabajo.• Puesta en práctica en común de la información.• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora. | | | | |



| En su caso, <i>Libros de texto</i> | <i>Editorial</i> | <i>Edición/ Proyecto</i> | <i>ISBN</i> |
|--|--|--------------------------|--|
| | ANAYA | Operación mundo | ISBN: 978-84-143-2183-6 |
| | <i>Materiales</i> | | <i>Recursos</i> |
| <i>Impresos</i> | Fichas de trabajo, esquemas, infografías. | | Folletos, planos, mapas, prensa. |
| <i>Digitales e informáticos</i> | Ordenadores portátiles, tablets, panel digital | | Ordenador de aula Material de robótica |
| <i>Medios audiovisuales y multimedia</i> | Videos de diferentes plataformas digitales : YouTube, Mundo primaria, etc. Genially, Kahoot, Liveworksheets, Canva y wordwall | | Google maps |
| <i>Manipulativos</i> | Fichas de tiempos verbales | | ----- |
| <i>Otros</i> | ----- | | Periódico, revista, anuncios, libros de lectura. |

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

| <i>Planes, programas y proyectos</i> | <i>Implicaciones de carácter general desde el área</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i> |
|--------------------------------------|---|---|
| Plan TIC | El plan tic tiene múltiples implicaciones tales como aprendizaje personalizado a través de diferentes recursos Tic, recursos didácticos en línea, acceso a información, visualización de datos, buen uso del tic, veracidad de la información encontrada. | TODAS |
| Plan de Acción Tutorial | Por su implicación en el conocimiento del alumnado y la adaptación al mismo, la coordinación del profesorado, o la relación con la familia en función con el desarrollo del alumnado con respecto a esta área. | TODAS |
| Plan de Atención a la Diversidad | Por la adopción de medidas que haya que adoptar en función de las | TODAS |



| | | |
|---------------------|--|-------|
| | características y evolución del alumnado en el área | |
| Plan de Lectura | implicación en el área de matemáticas dado que uno de los elementos fundamentales en la resolución de los problemas es la lectura y comprensión del enunciado que se les presenta. | TODAS |
| Plan de Convivencia | Por su vinculación con el clima general del desarrollo de las clases. | TODAS |
| READ THINK GROW | Por el desarrollo de las competencias clave y específicas del área a través de actividades desarrolladas en el huerto escolar del centro | TODAS |

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

| <i>Actividades complementarias y extraescolares</i> | <i>Breve descripción de la actividad</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i> |
|---|---|---|
| Protección animal | Elaborar un documento con las principales medidas de cuidado hacia nuestras mascotas. | |
| Visualización obra de teatro | Actividades orales y escritas relativas a la obra. | Todas las SA |

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|--|--|---|
| Uso de diferentes recursos audiovisuales, digitales, manipulativos, no solo escritos. Personalización de la representación de la información: Flexible y modificable en tamaño, color, volumen, velocidad. Ilustrar a través de múltiples medios Activar conocimientos previos Proporcionar diagramas visuales. Insertar apoyos para el vocabulario. ■ | Proporcionar opciones para la percepción: recursos TIC, libro digital, códigos QR Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: ayudar en la planificación y desarrollo de estrategias para la resolución de problemas a través de pautas o listas de comprobación. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: uso del lenguaje oral y escrito. Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de aprendizaje y autoevaluación. | Proporcionar opciones para la acción física: Biblioteca del centro, salidas al entorno próximo. Minimizar las distracciones a través de : rutinas, descansos activos, calendarios, variedad de ritmo de trabajo, variedad en la duración de las sesiones, fomentar la participación de todos los alumnos. Cuidar la secuencia de tiempos para completar las tareas. Fomentar el trabajo cooperativo y el apoyo entre iguales. Gamificar para aumentar la motivación. Feed back positivo |



| | | |
|--|--|------------|
| | | inmediato. |
|--|--|------------|

***Pautas DUA ejemplos**

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|-----------------|--|---|
| 1 | Plan Específico de Refuerzo | Dirigidos a los alumnos que no han superado la asignatura en el curso anterior. (1) |
| 1 | Plan de Enriquecimiento Curricular | Permiten dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales. Ampliación horizontal. (1) |
| 1 | Adaptación Curricular Significativa | Modificación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los objetivos de la etapa, en caso de que el desfase curricular lo precise. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave. (1) |
| 7 | Medidas de Refuerzo Educativo | Tienen como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas del área a aquellos alumnos que tienen dificultades para obtener una evaluación positiva en esa área. (7) |



**K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.
(PAG.5)**

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

En relación con el área de matemáticas, se propone lo siguiente:

Técnicas de evaluación:

De observación:

Observación directa del alumnado que permite evaluar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en las diferentes situaciones de aprendizaje. Todo ello quedará recogido en diferentes instrumentos como Lista de cotejo del trabajo de grupo y cooperativo, diana de valoración de la actitud etc.

De desempeño:

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del curso. Ejemplo: rúbrica del trabajo de cuaderno del alumno

Rúbrica de valoración del cuaderno de clase

De rendimiento

Valoración del rendimiento y producto final a través de pruebas escritas u orales y rúbrica del trabajo final.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">Los objetivos se han formulado en función de los indicadores de logro que concretan los criterios de evaluación.La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.La programación se ha | Rúbrica | PROGRAMACIÓN | Autoevaluación |



| | | | |
|---|-------------------------|------------|----------------|
| realizado en coordinación con todo el profesorado del nivel. | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos.• Las actividades han sido variadas en tipología, tipo de agrupamiento.• La distribución del tiempo en el aula es adecuada.• Se han utilizado recursos variados.• Se han facilitado diferentes estrategias de aprendizaje.• Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.• Coordinación con otros docentes. | Rúbrica | DESARROLLO | Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none">• Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.• Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación.• Los alumnos han tenido la oportunidad de disponer de instrumentos de autoevaluación.• Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. | Ficha de autoevaluación | EVALUACIÓN | Autoevaluación |

Propuestas de mejora:

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de área</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Indicadores de logro</i> | <i>Peso IL</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|----------------|---------------------------|--|---|----------------|----------------------------------|-------------------------|---|
| 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3) | 3,7% | A.1 A.2 B.1.1 | Comprensión Lectora. Respeto a la diversidad. Ed. Para la convivencia. | 1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de signos | 1,85% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 1.1.2 Identifica las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas familiares | 1,85% | Guía de observación | Heteroevaluación | SA 1,2, 3,4, 5,6, 9,Y 12 |
| 1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 3,7% | A.2 A.3 A.4 | Comprensión Lectora. Respeto a la diversidad. Ed. Para la convivencia | 1.2.1 Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes. | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 1.2.2 Aporta alternativas y rechaza el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal. | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 1.2.3 Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los | 3,7% | B.2.3 B.3.2 B.3.3 | Comprensión Lectora. Respeto a la diversidad. | 2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. | 1,23% | Prueba oral | Coevaluación | Tod as |



| | | | | | | | | |
|--|------|-------------------------|---|--|-------|---------------------|------------------|--------|
| elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3) | | | Ed. Para la convivencia | 2.1.2 Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos, | 1,23% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 2.1.3 Valora con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| 2.2 Emplear y valorar estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3) | 3,7% | B.1.1 B.3.1 | Emprendimiento Social. | 2.2.1 Emplea y valora estrategias. | 1,85% | Prueba oral | Coevaluación | Tod as |
| | | | | 2.2.2 Utiliza elementos de la comunicación no verbal | 1,85% | Prueba oral | Coevaluación | Tod as |
| 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3) | 3,7% | B.2.2 B.3.2 B.3.3 | Expresión oral y escrita | 3.1.1 Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos | 1,23% | Prueba práctica | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 3.1.2 Ajusta el discurso a la situación comunicativa. | 1,23% | Proyecto | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 3.1.3 Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | 1,23% | Prueba oral | Heteroevaluación | Tod as |
| 3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2) | 3,7% | B.3.1 B.3.3 | Expresión oral y escrita. Ed. Emocional. | 3.2.1 Participa activamente en interacciones orales espontáneas o regladas. | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 3.2.2 Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |



| | | | | | | | | |
|---|------|-------------------------------------|---------------------------|---|-------|---------------------|------------------|-----------|
| | | | | 3.2.3 Establece vínculos afectivos y fomenta una actitud empática y respetuosa. | 1,23% | Diario del profesor | Heteroevaluación | Tod as |
| 3.3 Utilizar diferentes géneros discursivos adecuados a la intención comunicativa, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1) | 3,7% | B.3.2 B.3.3 C.1 C.9 | Expresión oral y escrita. | 3.3.1 Utiliza diferentes géneros discursivos, adecuados a la intención comunicativa | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 3.3.2 Adapta el lenguaje a la práctica discursiva | 1,23% | Prueba oral | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 3.3.3 Favorece una comunicación eficaz y ética. | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |
| 4.1 Comprender el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5) | 3,7% | B.3.4 B.3.6 C.2 C.6 C.7 | Comprensión Lectora | 4.1.1 Comprende el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales. | 1,85% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 4.1.2 Realiza inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 1,85% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |
| 4.2 Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5) | 3,7% | B.3.4 B.3.6 C.2 C.7 | Comprensión Lectora | 4.2.1 Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales. | 1,23% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |
| | | | | 4.2.2 Valora su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma. | 1,23% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |



| | | | | | | | | |
|--|------|---------------------------------------|--|---|-------|---------------------|------------------|-----------|
| | | | | 4.2.3 Evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | 1,23% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |
| 4.3 Interpretar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5) | 3,7% | B.3.4 B.3.6 C.7 | Comprensión Lectora Expresión oral y escrita. | 4.3.1 Interpreta los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora | 1,85% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 4.3.2-Señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática | 1,85% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3) | 3,7% | B.3.5 B.3.6 B.4.6 D.6 D.7 | Comprensión Lectora. Competencia Digital | 5.1.1Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición | 1,85% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |
| | | | | 5.1.2Elabora diferentes tipos textuales de acuerdo con unos criterios de organización. | 1,85% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |
| 5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos | 3,7% | B.3.5 | Expresión oral y escrita | 5.2.1 Elabora organizadores gráficos, esquemas, mapas | 1,85% | Portfolio | Heteroevaluación | Tod as |



| | | | | | | | | |
|---|------|-------|------------------------------------|--|-------|--------------------------|------------------|------------------|
| como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3) | | | | conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo | | | | |
| | | | | 5.2.2 Los usa como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuda a organiza la información y el pensamiento. | 1,85% | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | Tod as |
| 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reflexionando sobre la propiedad intelectual, respetando la privacidad y desarrollando la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3) | 3,7% | B.3.6 | Competencia digital | 6.1.1-Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales. | 1,23% | Portfolio | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 6.1.2 Cita y recrea mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 1,23% | Prueba práctica | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 6.1.3 Reflexiona sobre la propiedad intelectual | 1,23% | Trabajo investigación de | Coevaluación | Tod as |
| 6.2 Compartir y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CCL2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4) | 3,7% | B.3.6 | Ed. Para la convivencia | 6.2.1-Comparte y valora los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial. | 1,85% | Trabajo investigación de | Coevaluación | Tod as |
| | | | | 6.2.2-Utiliza diferentes medios y soportes | 1,85% | Trabajo investigación de | Coevaluación | Tod as Tod as |
| 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el | 3,7% | B.3.6 | Competencia digital. Ed para la | 6.3.1-Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías | | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |



| | | | | | | | | |
|--|------|--------------------|-----------------------|--|-------|--------------------------|------------------|--------|
| contraste, la evaluación, la interpretación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2) | | | convivencia | digitales | | | | |
| | | | | 6.3.2-Busca, analiza, contrasta, evalúa, interpreta y comunica la información | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 6.3.3 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| 6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización, el funcionamiento y la gestión de las bibliotecas. (CCL3, CD1, STEM1, CPSAA5) | 3,7% | B.3.6 | Emprendimiento Social | 6.4.1 Aplica habilidades para localizar ejemplares bibliográficos. | 1,85% | Trabajo de investigación | Coevaluación | Tod as |
| | | | | 6.4.2 Emplea estrategias para Entender el funcionamiento de la biblioteca del centro. | 1,85% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI con actitud crítica y empática. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3) | 3,7% | B.3.4 B.3.6 | Emprendimiento social | 7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 7.1.2 Progresar en la construcción de su identidad lectora | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 7.1.3 Favorece la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI con actitud crítica y empática | 1,23% | Proyecto | Coevaluación | Tod as |
| 7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2) | 3,7% | C.3 C.8 C.11 | Competencia digital | 7.2.1 Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos | 1,23% | Portfolio | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 7.2.2 Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |



| | | | | | | | | |
|---|------|---------------------------|----------------------------|---|-------|--------------------------|------------------|--------|
| | | | | 7.2.3 Impulsa la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. | 1,23% | Trabajo de investigación | Coevaluación | Tod as |
| 7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, adquiriendo un control progresivo de las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3) | 3,7% | C.3 C.7 C.8 C.11 | Expresión oral y escrita. | 7.3.1 Realiza lecturas y dramatizaciones de textos de diferentes tipos. | 1,23% | Prueba oral | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 7.3.2 Adquiere un control progresivo de las diferentes posibilidades expresivas de la voz. | 1,23% | Prueba oral | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 7.3.3 Demuestra gusto por la lectura como fuente de placer. | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2) | 3,7% | C.1 C.4 C.5 | Comprensión oral y escrita | 8.1.1 Escucha y lee de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras. | 1,23% | Prueba oral | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 8.1.2 Relaciona los textos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario | 1,23% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 8.1.3 Interpreta y relaciona con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | 1,23% | Proyecto | Heteroevaluación | Tod as |
| 8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación | 3,7% | C.1 C.8 C.10 | Ed para la convivencia | 8.2.1. Realiza lecturas variadas con entonación. | 1,23% | Prueba oral | Heteroevaluación | Tod as |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------|---------------------|------------------|-----------|
| y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando y reflexionando acerca del valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2) | | D.4 D.5 | | 8.2.2 Aprecia el valor de los textos literarios. | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |
| 8.3 Reconocer los recursos del lenguaje literario aplicándolos de forma progresivamente autónoma en la construcción de obras individuales o en grupo. (CCL1, CCL2, CCL4, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3) | 3,7% | B.2.1 C.6 C.9 C.10 C.11 | Comprensión Lectora | 8.3.1 Reconoce los recursos literarios y los aplica de forma progresiva a la creación de obras literarias. | 1,23% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |
| 8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4) | 3,7% | B.2.1 B.3.5 C.6 C.9 C.10 C.11 | Expresión oral y escrita | 8.4.1. Produce textos individuales o colectivos con intención literaria. | 1,23% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 8.4.2. Muestra creatividad con los modelos dados y los complementa con otros lenguajes artísticos. | 1,23% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |
| 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5) | 3,7% | B.3.5 C.10 C.11 D.1 D.2 D.6 D.7 | Comprensión Lectora. | 9.1.1 Establece generalizaciones sobre aspectos básicos de la lengua. | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 9.1.2. Presta atención a la gramática, ortografía, léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional. | 1,23% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 9.1.3 Formula hipótesis y busca contraejemplos a partir de la observación, comparación y transformación de palabras. | 1,23% | Prueba escrita | Heteroevaluación | Tod as |
| 9.2 Revisar, mejorar y valorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente | 3,7% | B.2.3 B.3.5 D.1 | Comprensión Lectora. Respeto a la | 9.2.1 Revisa, mejora y valora los textos propios y ajenos | 1,23% | Portfolio | Heteroevaluación | Tod as |



| | | | | | | | | |
|---|------|--------------------------------|--|---|-------|---------------------|------------------|-----------|
| autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1) | | D.2 D.3 D.4 D.8 | diversidad. Ed. Para la convivencia | 9.2.2 Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística | 1,23% | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Tod as |
| | | | | 9.2.3 Usa la terminología básica adecuada, desarrollando la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |
| 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género, argumentando y promoviendo una utilización ética del lenguaje. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 3,7% | A.4 B.3.1 B.3.2 B.3.4 | Comprensión Lectora. Respeto a la diversidad. Ed. Para la convivencia | 10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios. | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 10.1.2 Analiza los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales de la comunicación | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |
| | | | | 10.1.3 Tiene en cuenta la perspectiva de género | 1,23% | Registro anecdótico | Heteroevaluación | Tod as |
| 10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada y consensuada, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2) | 3,7% | B.1.1 B.3.1 | Comprensión Lectora. Respeto a la diversidad. Ed. Para la convivencia | 10.2.1–Moviliza e interioriza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada y consensuada. | 1,85% | Guía de observación | Heteroevaluación | |
| | | | | 10.2.2 Progresa en la gestión dialogada de conflictos. | 1,85% | Guía de observación | Heteroevaluación | Tod as |



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 6º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos.
- A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto.

- B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos.

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.



B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

C. Educación literaria.

- C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral.
- C.3. Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras, personificaciones e hipérboles.
- C.7. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.8. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica de las obras.
- C.9. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.10. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.
- C.11. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos y modos verbales.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- D.7. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.



D.8. Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.