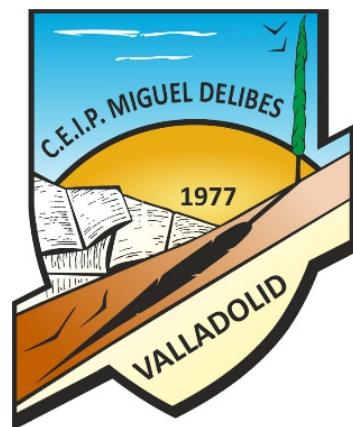




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



# PROGRAMACIÓN

## DIDÁCTICA

### CIENCIAS SOCIALES

### 3º ED. PRIMARIA

### CEIP MIGUEL DELIBES

### 47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcy.l.es\)](http://ceip.miguel.delibes.valladolid.jcyl.es)

## ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	5
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	5
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	7
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	9
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	16
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	16
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	17
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	18
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	19
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	19
M) CRITERIOS DE EVALUACIÓN	21

## A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

La conceptualización y características del área Ciencias Sociales se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

*El área de Ciencias Sociales desempeña un papel en la actividad humana, así como en la sociedad actual y futura muy relevante ya que permitirá al alumnado desde una visión crítica y responsable:*

- Afrontar de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social entre iguales, mostrando espíritu emprendedor para la mejora de la convivencia en una sociedad democrática.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que permitan desenvolverse con autonomía en sociedad.
- Trabajar por un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible fomentando la diversidad pluricultural.
- Reconocer el papel de la mujer en la historia, así como los principales movimientos en defensa de sus derechos.
- Analizar las diferentes expresiones culturales y artísticas desde una perspectiva de género.

El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

*El área Ciencias Sociales permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:*

- Adquisición de hábitos de trabajo individual y de equipo, iniciándose en la investigación y búsqueda de información para la realización de proyectos.
- Utilización de dispositivos y recursos digitales para la búsqueda de información, fomentando el espíritu crítico hacia su uso en entornos seguros y fiables.
- Construcción positiva de la propia imagen y la de los demás favoreciendo el desarrollo personal y el de respeto a las diferencias individuales.
- Contribución al desarrollo de las capacidades afectivas, a través de la adquisición de conocimientos fundamentales vinculados a la condición de ser social del individuo y su influencia en la configuración de la sociedad.
- Promoción del conocimiento, comprensión, respeto y compromiso con las normas, valores cívicos y éticos.
- Descubrimiento y aproximación a expresiones artísticas y culturales de diferentes épocas históricas, favoreciendo la sensibilidad, la capacidad de emocionarse y el respeto por la conservación de estas.
- Sensibilización, promoción y trabajo hacia la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

- Descubrimiento de la educación vial y promoción de actitudes de respeto para la prevención de los accidentes de tráfico, fomentando una movilidad segura, saludable y sostenible.

*El área Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:*

- Se favorecerá el desarrollo de destrezas comunicativas y de escucha activa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.
- El alumnado ampliará su repertorio lingüístico trabajando el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España, lo que contribuirá al conocimiento y respeto por la diversidad lingüística y cultural presente en el entorno.
- Se contribuirá a la participación en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente, aplicando los principios de ética a través de la identificación de las características del entorno social y cultural y las causas y consecuencias de la intervención humana en el mismo y el reconocimiento del valor del patrimonio.
- Se potenciará la investigación y análisis crítico de la información digital que surge en relación con los fenómenos sociales e históricos. Utilizando dispositivos y recursos digitales trabajando estrategias de búsqueda de información segura y eficiente. Utilizaremos recursos y plataformas digitales para comunicarse con otras personas tratando reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet, así como estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental y el reconocimiento de los riesgos asociados
- Se aprenderá a reconocer y respetar las emociones y experiencias de las demás personas y a participar activamente en el trabajo en grupo, así como la adopción de posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- Se impulsará el conocimiento e interiorización de conceptos básicos relativos a la democracia, la justicia, la igualdad, la ciudadanía y los derechos humanos y civiles favoreciendo la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la resolución de conflictos de forma dialogada y respetuosa, así como el ejercicio de una ciudadanía responsable.
- Se promoverá la capacidad de reconocer y actuar sobre las oportunidades e ideas que se presentan ante el alumnado, aplicando para ello procesos de planificación, organización, gestión y toma de decisiones y mostrando sentido crítico, responsabilidad y perseverancia en la tarea.
- Se aproximará al alumnado a las obras artísticas y culturales más relevantes de la historia de la humanidad, favoreciendo la sensibilidad artística, potenciando la capacidad de emocionarse, el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al Desarrollo competencial	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	10*	10*	10*	9*	11*	2*	7*	14*	11*	7*	8*	3*	9*	4*	6*	6*	9*

## B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1	Guía de observación	2	Heteroevaluación	<p>Se realizará una <i>exposición oral</i> en pequeño grupo exponiendo y explicando <b>los lugares donde han estado de vacaciones</b>. Explicarán algún aspecto cultural, geográfico o tradiciones de esos pueblos o ciudades.</p> <p>Utilizaremos una <b>lista de cotejo</b> recogiendo los resultados de dicha exposición.</p> <p>Se realizará en el mes de septiembre.</p>
2.3	Guía de observación	2	Heteroevaluación	
3.3	Registro anecdótico	2	Coevaluación	
4.1	Guía de observación	2	Coevaluación	

## C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Ciencias Sociales son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personas y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenidos digitales sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y

cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3

5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

		Competencia en Comunicación Lingüística				Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo
		CC2	CC3	CC4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Ciencias Sociales	Competencia Específica 1	1										1		1	1	1	1	1		1		1								1					12
	Competencia Específica 2	1	1				1			1				1	1		1					1	1				1								12
	Competencia Específica 3			1					1	1		1	1	1								1			1	1	1				1				12
	Competencia Específica 4				1					1			1						1		1			1	1	1	1	1		1					10
	Competencia Específica 5		1							1		1			1	1					1	1			1				1			1			11
	Competencia Específica 6							1											1		1			1	1	1					1	1			9
	Competencia Específica 7				1			1											1	1				1	1	1					1				8

## D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales debe orientarse hacia el alcance competencial del alumnado en el que descubra a través de la comparación las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos y relaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras.

Las nuevas fórmulas metodológicas alineadas con las necesidades y exigencias de la sociedad actual, haciendo al alumno protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que el papel del docente sea guía de este se priorizarán frente a las técnicas expositivas.

El enfoque competencial llevado al aula supone, en la práctica docente, el planteamiento de situaciones *de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto* y a los *ritmos de aprendizaje* del alumnado.

Este enfoque o estilo de enseñanza implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolla distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Además, a través de la relación de hechos e interpretación, estableciendo comparaciones a partir de las experiencias propias y observaciones directas, se facilitará la construcción del conocimiento social. A su vez, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las pautas del trabajo colaborativo e interactivo se promoverá el empleo del método científico.

El aprendizaje basado en proyectos contribuirá al desarrollo en el alumnado de estructuras de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis sobre acontecimientos o sucesos. Las salidas culturales o itinerarios guiados de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

Entre las *técnicas metodológicas* que se utilicen en esta etapa deberá optarse por una *selección variada que se adapte a cada realidad educativa*, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la *experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación*.

Además, concretamente, el *juego* constituirá una estrategia primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

El aprendizaje por proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basado en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad de trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

Para ello, el alumno es el centro del proceso de aprendizaje. Trabajamos el currículo a través de los intereses de los alumnos, de este modo el aprendizaje es motivador, atractivo y funcional para el alumno. Pretendemos hacer a los estudiantes partícipes de tareas abiertas y auténticas, favoreciendo que los estudiantes asuman responsabilidades para tomar decisiones, diseñen la secuencia del

proyecto basándose en los contenidos del currículo y determinadas estrategias de enseñanza empleando sus conocimientos para algo más que transmitir contenidos.

Los alumnos investigan y toman decisiones autónomas que les ayudan a llevar a cabo los proyectos. De esta forma potenciamos la iniciativa y la autonomía personal, propiciamos la investigación de primera mano estimulando procesos cognitivos y promovemos la interacción, la creatividad, la integración y trabajo en equipo. Este proceso concluye con una autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. El docente asume el papel de facilitador o guía y todos los proyectos culminan con un producto final.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En las situaciones de aprendizaje se favorecerá, como hemos dicho, tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevar aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso, no obstante, utilizaremos, con carácter general, tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo y, dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas: para el trabajo individual, para el trabajo en grupos cooperativos, en rincones, para exposiciones, etc.

**E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<i>Evaluación inicial</i>	<i>Primera semana de curso.</i>
	<i>SA 1: Maps</i>	<i>Septiembre - octubre. 10 s</i>
	<i>SA 2: Geography</i>	<i>Octubre - diciembre. 10 s</i>
	<i>Proyecto 1 "Un Reto espacial"</i>	<i>Diciembre</i>
<b><i>SEGUNDO TRIMESTRE</i></b>	<i>Proyecto 2 "Let'S Meet Nessie"</i>	<i>Enero</i>
	<i>SA 3: Land's organization</i>	<i>Enero y febrero 11 sesiones</i>
	<i>SA 4: Spanish culture</i>	<i>Febrero y marzo 5 sesiones</i>
	<i>SA 5: Learning History</i>	<i>Marzo y abril 10 sesiones</i>



<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: Learning History	Abril y mayo 10 sesiones
	SA 6: Ancient Past	Mayo y junio 10 sesiones
	Proyecto 3 "A todo gas"	Junio

# F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
Un reto espacial	1º trimestre	Interdisciplinar	Sociales, Naturales y Art.
Let's meet Nessie	2º trimestre	Interdisciplinar	Sociales, Educación Plástica y Visual y Literacy
A todo gas	3º trimestre	Interdisciplinar	Sociales, Naturales y Art.

<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 1</b>				
<b>TÍTULO:</b> "UN RETO ESPACIAL"				
<b>Contextualización:</b> La utilización de programas informáticos se está generalizando para cualquier ámbito de la vida. El desarrollo del pensamiento computacional y la utilización de medios digitales se convierte en una herramienta ineludible.				
<b>Resumen:</b> Los alumnos participarán en la Misión Zero dentro de El European Astro Pi Challenge. Para ello, tendrán que realizar un reto de programación con el simulador Astro Pi Zero para enviar un mensaje / dibujo a la estación Europea Internacional. Los astronautas verán los dibujos y los niños recibirán un diploma por su participación en el reto donde además aparecerá en qué lugar exacto de la Tierra estaba pasando la				
<b>Temporalización:</b> 3 sesiones				
<b>Áreas:</b> Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Art.				
<b>Fundamentación curricular</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1 CE2	1.2 2.2 2.3 2.4	1.2.1 Crea contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de forma individual y en equipo. 2.2.2 Adquiere léxico científico básico.	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4, STEM 2	A B G H I J

		<p>2.3.1 Propone respuestas a las preguntas sobre sociedades y territorios.</p> <p>2.4.2 Explica los pasos dados.</p>		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<p><b>A. Cultura científica.</b></p> <p><b>1. Iniciación en la actividad científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> <li>– Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</li> </ul> <p><b>B. Tecnología y digitalización</b></p> <p><b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> </ul> <p><b>C. Sociedades y territorios</b></p> <p><b>1. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Planificación de itinerarios.</li> <li>– El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su</li> </ul>			<p>CT1</p> <p>CT2</p> <p>CT3</p> <p>CT4</p> <p>CT5</p> <p>CT6</p> <p>CT10</p>	

<p>representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica. Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.</p> <p>– Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos.</p>	
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>	
Se relaciona con Ciencias Naturales, Matemáticas y Educación Plástica y Visual.	
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del proyecto al grupo clase.</li> <li>2. Búsqueda y análisis de la información. Inscripción al reto en grupos cooperativos. Extracción de conclusiones. Elaboración del calendario. Reparto de tareas</li> <li>3. Puesta en común de las ideas individuales. Elección del diseño. Establecer criterios de ejecución. Desarrollo del diseño elegido de manera individual.</li> <li>4. Puesta en común de los diseños individuales. Análisis de los diseños según criterios establecidos. Elección del diseño representativo del equipo por consenso. Envío del diseño.</li> <li>5. Recepción de diplomas. Análisis de información y coordenadas adjuntas.</li> <li>6. Autoevaluación del trabajo desempeñado en el proyecto y aprendizajes.</li> <li>7. Coevaluación a través de la rúbrica del trabajo en equipo.</li> </ol>	

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2				
<b>TÍTULO:</b> “Let’s Meet Nessie”				
<b>Contextualización</b> (Punto de partida): Celebración de “Burn’s Night” (25 de enero) para el aprendizaje de algunas tradiciones y costumbres de Escocia.				
<p><b>Resumen:</b> Hacer “un viaje” a Escocia a través de cuentos, poemas y leyendas para aprender algunas costumbres y tradiciones de este país de habla inglesa.</p> <p>Se hará una puesta en común de conocimientos sobre Escocia y se elaborará una lista de preguntas. Después, a través de cuentos, videos etc., se buscarán algunas respuestas y se realizará un trabajo en grupo para elaborar un “poster” publicitario en diferentes soportes (papel y digital).</p> <p>Presentación de los trabajos en grupo.</p>				
Temporalización (nº de sesiones): 3				
Áreas interdisciplinares: Educación Plástica y Visual y Literacy				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.2	1.2.1 Crea	CCL1, CP2,	A
CE2	2.4	contenidos	STEM2, STEM4,	B
CE3	3.1	digitales	CD2, CD4,	D
	3.2	sencillos sobre	CPSAA4, CPSAA5	F

		<p>las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de forma individual y en equipo.</p> <p>2.4.1 Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos.</p> <p>3.1.3 Comparte la información obtenida.</p> <p>3.2.1 Identifica las conexiones que existen entre los distintos sistemas del medio social y cultura.</p>		<p>H</p> <p>J</p>
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<p><b>A. Cultura científica.</b></p> <p><b>1. Iniciación en la actividad científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)</li> <li>– Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.</li> </ul> <p><b>B. Tecnología y digitalización</b></p>			<p>CT1</p> <p>CT2</p> <p>CT3</p> <p>CT5</p>	

### 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

### C. Sociedades en el tiempo

### 3. Alfabetización cívica.

- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

### Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con los contenidos de las áreas de:

- Educación Plástica y Visual
- Ciencias Sociales

### Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Planteamiento y presentación del tema (Escocia)
- Organización de grupos y atribución de roles y tareas. (Lista de preguntas)
- Determinación del resultado a conseguir o producto final. (Información turística sobre Escocia en forma de poster publicitario)
- Escuchar cuentos y poemas, visualizar video.
- Puesta en práctica en común de la información. (Responder a las preguntas)
- Elaboración de la tarea o del producto final. Poster)
- Presentación pública del producto o resultados de la tarea. (Papel o digital)
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado, comentarios sobre las dificultades que encontraron.
- Evaluación del trabajo presentado por cada grupo.

### PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 3

**TÍTULO:** “A TODO GAS “

**Contextualización:** Para tomar decisiones en el presente que nos garantice un futuro sostenible necesitamos conocer y analizar la información del pasado. El desarrollo de los medios de transporte transformó nuestra forma de vida constituyendo uno de los grandes retos de los ODS. Nos acercaremos a esta realidad a través de la construcción de un prototipo y su comparativa a través de retos por equipos

**Resumen:** En grupos cooperativos crearán un vehículo autopropulsado. Para ello investigarán en la historia del coche y de la rueda y buscarán ideas que tratarán de llevar a la práctica con material reutilizado. Una vez terminado lo pondrán a prueba a través de competiciones con el resto de equipo.

**Temporalización:** 2 sesiones

**Área:** Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Art.

#### Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 7	7.1.1 7.1.2 7.3.2	7.1.1 Realiza actividades en el colegio llegando a acuerdos de forma dialogada.  7.1.2. Promueve actividades en el contexto escolar basadas en el respeto y uso de formas dialogadas y democráticas.  7.3.2 Toma conciencia de la importancia de la movilidad sostenibles tanto para las personas como el planeta.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	A B G H I N

#### Contenidos del área

##### A. Cultura científica.

##### 1. Iniciación en la actividad científica

- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

#### Contenidos de carácter transversal

CT2  
CT3  
CT5  
CT7  
CT8

## B. Tecnología y digitalización

### 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

## C. Sociedades y territorios

### 3. Alfabetización cívica.

- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

### 4. Conciencia ecosocial

- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, la contaminación acústica y la prevención y gestión de los residuos.

## Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Plástica y Visual.

Secuencia de las situaciones de aprendizaje

1. Presentación del proyecto al grupo clase.
2. Buscamos información a través de la historia del automóvil y sus formas de propulsión
3. Diseño del vehículo y descripción de elementos y pasos para su fabricación.
4. Elaboración del prototipo con material reutilizado.
5. Puesta a prueba del vehículo y descripción de dificultades y propuestas de mejora.
6. Reforma del vehículo según propuesta. Repetir pasos 5 y 6 si es necesario.
7. Presentación del vehículo y sus características al resto de equipos
8. Retos en equipo
9. Autoevaluación del trabajo desempeñado en el proyecto y aprendizajes.
10. Coevaluación a través de la rúbrica del trabajo en equipo

**G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Cambridge</b>	<b>2ª edición</b>	<b>9788413225999</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Materiales elaborados por el profesor, mapas, carteles	Libros del Departamento Inglés
<b>Digitales e informáticos</b>	Pg web del centro. Teams, Drive	Pag Web educativas de Sociales, Art
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Ordenador, tablets, Vídeos, Paneles, PPT, Genially, YouTube	Vídeos del área, Radio
<b>Manipulativos</b>	Actividades preparadas en formato papel o en el panel, trabajo en equipos por proyectos	Elaborados por el profesor, juegos, puzles, Quiz, crucigramas
<b>Otros</b>	Pg Webs Educativas	Twinkle, Happy Learning, Teachers PayTeachers,

**H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Convivencia Día de la Paz, En el patio	Fomento del respeto a nuestros compañeros/as en nuestra convivencia en el aula, patio, salidas etc	Todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Se fomentará desde el trabajo diario del área de sociales en las distintas situaciones de aprendizaje.	Todo el curso
Plan TIC	Uso de Office 365 para iniciarse en la elaboración de trabajos, mapas interactivos, Google Earth, Teams, Word, PPT,	Todo el curso



Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Desde las actividades trabajadas en el área se fomentará el respeto entre iguales. Al mismo tiempo conociendo la evolución de los hombres y mujeres a lo largo de la historia.	Todo el curso
Plan de Lectura	Lectura de mapas, fichas, vídeos, documentación propia del área	Todo el curso
Otro: English Day	Desde las situaciones de aprendizaje en inglés de los contenidos del área, así como actividades complementarias	Todo el curso
British Council	Área impartida en inglés	Todo el curso
Otro: Read, Think and Grow _____ Programa para el trabajo de las competencias clave en el aula medioambiental. • Plan de educación ambiental. • Plan de Gestión ambiental. • Proyecto de renaturalización de patios y adaptación al cambio climático _____		La Tierra y sus cambios. Factores naturales de la Tierra. El tiempo atmosférico. Cambio Climático relacionado con nuestra vida diaria y hábitos sociales: calor extremo, sequía, inundaciones. (Primer Trimestre)

#### I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
EDUCACIÓN AMBIENTAL	Descubrir la biodiversidad en el entorno del colegio.	N.º de sesiones: 1 SA1
PLANTANDO EN EL HUERTO	Investigación sobre el producto a plantar Realización sobre la práctica sobre el terreno.	N.º de sesiones: 6 Una cada trimestre SA 4, SA 8 y SA 10
"FACE TO FACE"	Teatro en inglés	Segundo Trimestre
SALIDA AL CANAL DE CASTILLA	Salida al Canal de Castilla en Rioseco. Desarrollo de actividades en la naturaleza y convivencia con todo el alumnado del nivel.	Tercer trimestre SA 6

#### J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

<p>El <b>QUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes de conocimiento</b>. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que <b>perciben y comprenden la información</b> que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción.</li> <li>• El lenguaje y los símbolos.</li> <li>• La comprensión</li> </ul>	<p>El <b>CÓMO</b> del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción física.</li> <li>• La expresión y comunicación.</li> <li>• Las funciones ejecutivas.</li> </ul>	<p>El <b>PORQUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes afectivas</b>. Componente emocional y motivación hacia el aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar el interés:</li> <li>• Mantener el esfuerzo y la persistencia.</li> <li>• La autorregulación.</li> </ul>
--	---	---

### Ejemplos pautas DUA

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
0	Medidas de Refuerzo Educativo	Tienen como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas en lengua, literacy, matemáticas o natural science. Una vez hecha la evaluación inicial, estos alumnos que tienen dificultades tienen apoyo en aula y a veces también fuera. Se programan actividades más sencillas y con menor dificultad en sesiones personales. Se utilizan también ajustes del ritmo de aprendizaje. Anexo Alumnos de Refuerzo Educativo en el Drive Alumnos Atención Educativa.
0	Plan Específico de Refuerzo	Dirigido a alumnos que no han superado alguna asignatura el curso anterior. Planes ajustados al Anexo II de la propuesta curricular. Se incorporarán a la programación, revisándose a lo largo del curso
0	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se ajustará al Anexo V, propuesta curricular. Permiten dar respuesta a las necesidades del alumnado muy motivado o de altas capacidades.

		Proporcionar otro tipo de opciones, investigación, hipótesis, trabajos en grupo o individual usando recursos TIC, libro digital, códigos QR.
0	Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con valoración del equipo psicopedagógico. ACI

## K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. (Tabla en pág.15)

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*” de la propuesta curricular del centro.

En relación con el área de ciencias sociales, se propone lo siguiente:

### De observación:

Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo del trabajo en grupo y cooperativo, el diario de clase del profesor, así como el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

### De análisis del desempeño:

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

### De análisis del rendimiento:

Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, resolución de problemas...) o audiovisuales.

## L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Relativos a análisis de los conocimientos que se van adquiriendo</b>	Cuaderno del alumno, diario de aprendizaje, realización de proyectos, diario de los equipos, pruebas orales y escritas, resolución de problemas, rúbricas, escalas de evaluación	La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.	Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. En la primera intervendrá el profesor, la segunda y tercera participará también el alumno como parte activa de su progreso

		Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.	en las situaciones de aprendizaje.
<b>Relativos a la evaluación de destrezas</b>	Cuaderno del alumno, diario del proceso de aprendizaje, diario de los equipos, realización de proyectos	La evaluación será continua, global y tendrá lugar a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.	Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.
<b>Actitudinales</b>	Registro. guía de observación, registro anecdótico. Listado de cotejo de trabajo en grupo. Diario de clase. Valoración de las actitudes del alumno/a.	La evaluación será continua, global y tendrá lugar a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.	La evaluación del profesorado y/o el propio alumno/a y sus compañeros.

**Propuestas de mejora:**

- Después de analizar las competencias los criterios de evaluación, las competencias trabajadas y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de adecuadas, motivadoras, competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas

Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado donde ellos sean parte activa de su aprendizaje.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Buscar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	4%	A.1.1. A.1.2. B.1.1. B.1.2. B.1.3.	Comprensión lectora Competencia Digital	1.1.1 Organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura	2%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Cooperar de forma responsable en la utilización de recursos digitales.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	5%	A.1.1. A.1.3. B.1.1. B.1.2.	Competencia Digital Fomento de la creatividad y el espíritu científico.	1.2.1 Crea contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de forma individual y en equipo.	5%	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	6%	A.1.1. A.1.2. B.1.1. B.1.2. B.1.5.	Expresión oral y escrita. La competencia digital.	1.3.1 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa.	6%	Guía de observación	Coevaluación	Todas



			Las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.					
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones, demostrando curiosidad y respeto por el medio social y cultural cercano. (CCL1, STEM2, CC4)	3%	C.1.2. C.1.3. C.2.1. C.2.2. C.3.1. C.3.5.	La expresión oral y escrita. La comprensión lectora.	2.1.1 Formula preguntas razonadas sobre el medio social y cultural.	2%	Guía de observación	Autoevaluación	SA 3, 4 y 5
				2.1.2 Muestra curiosidad por el medio social y cultural cercano.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	SA 3, 4 y 5
2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	5%	C.1.2. C.1.3. C.2.1. C.2.2. C.3.1. C.3.5.	La expresión oral y escrita. La comprensión lectora. Fomento de la creatividad, de espíritu científico y del emprendimiento.	2.2.1 Busca y selecciona información de fuentes fiables y seguras.	2%	Diario del profesor	Autoevaluación	SA 3, 4 y 5
				2.2.2 Adquiere léxico científico básico.	3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 3, 4 y 5
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	6%	A.1.1. C.2.1. C.2.4.	La expresión oral y escrita. La comprensión lectora.	2.3.1 Propone respuestas a las preguntas sobre sociedades y territorios.	3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				2.3.2 Compara sus resultados con las	3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



			Fomento de la creatividad, de espíritu científico y del emprendimiento.	predicciones realizadas sobre las sociedades y territorios.				
2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	4%	A.1.1. A.1.3. A.1.4.	Expresión oral y escrita. Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	2.4.1 Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos.	2%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				2.4.2 Explica los pasos dados.	2%	Prueba escrita	Autoevaluación	
3.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	5%	A.1.1 A.1.2. C.2.2.	La comprensión oral y escrita. Expresión oral y escrita. Fomento de la creatividad, del espíritu científico.	3.1.1 Identifica las características y organización del medio social y cultural.	2%	Proyecto	Autoevaluación	S.A. 3, 4 y 5
				3.1.2 Utiliza herramientas y procesos adecuados en sus análisis.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S.A. 3, 4 y 5
				3.1.3 Comparte la información obtenida.	1%	Proyecto	Coevaluación	S.A. 3, 4 y 5
3.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se	4%	A.1.4. C.2.1. C.3.2.	La igualdad entre hombres y mujeres.	3.2.1 Identifica las conexiones que existen entre los distintos sistemas del medio social y cultura.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S.A. 3, 4 y 5



establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)			Expresión oral y escrita.	3.2.2 Muestra respeto y comprensión por las relaciones que se establecen en los distintos medios sociales y culturales.	2%	Guía observación de	Heteroevaluación	S.A. 3, 4 y 5
3.3 Proteger el patrimonio cultural como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	4%	C.2.1. C.2.3. C.2.4. C.3.2.	Expresión oral y escrita. Educación para la convivencia. Educación para un consumo responsable.	3.3.1 Protege el patrimonio cultural y lo valora como un bien común.	1%	Guía observación de	Heteroevaluación	S.A. 3, 4 y 5
				3.3.2 Propone acciones para conservar y mejora el patrimonio cultural.	3%	Prueba oral	Heteroevaluación	S.A. 3, 4 y 5
4.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	6%	C.3.1. C.4.2 C.4.3.	Educación para el consumo responsable y desarrollo sostenible.	4.1.1 Pone en práctica un comportamiento respetuoso con los elementos y seres del planeta.	3%	Proyecto	Autoevaluación	S.A. 2, 3 y 4
				4.1.2 Expresa los cambios positivos y negativos causados por el hombre desde el punto de vista social, económico, tecnológico.	3%	Prueba oral	Autoevaluación	S.A. 2, 3 y 4
4.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico y	5%	C.4.1 C.4.2 C.4.3. C-4.3.	Educación para el consumo responsable	4.2.1 Identifica de forma individual o colectiva los problemas ecosociales como consecuencia de la intervención del hombre.	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S.A. 2, 3 y 4





proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)			y desarrollo sostenible.	4.2.2 Analiza las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.	2ª	Trabajo de investigación	Coevaluación	S.A. 2, 3 y 4
5.1 Identificar hechos del entorno social y cultural de la Prehistoria, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	5%	C.2.1. C.2.2. C.2.3. C.2.4.	Compresión lectora,  Expresión oral y escrita	5.1.1 Identifica hechos del entorno social y cultural de la Prehistoria.	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S.A. 6
				5.1.2 Emplea las nociones de causa, simultaneo y sucesión aplicados a los hechos de la Prehistoria.	2%	Prueba oral	Autoevaluación	S.A. 6
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Prehistoria, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)	6%	C.2.2. C.2.3. C.3.3.	Igualdad entre hombres y mujeres. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.	5.2.1 Conoce personas, grupos sociales y formas de vida de la Prehistoria.	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S.A. 6
				5.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los grupos sociales de la Prehistoria, usando distintos recursos y fuentes	3%	Trabajo de investigación	Coevaluación	S.A. 6
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Prehistoria a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	C.2.1. C.2.2.	Comunicación Audiovisual Expresión oral y escrita	5.3.1 Valora los elementos culturales de la Prehistoria a partir de su experiencia en museos o exposiciones.	2%	Trabajo de investigación	Coevaluación	S.A. 6
				5.3.2 Comprende los elementos culturales de la Prehistoria mediante el acercamiento a museos, monumentos, exposiciones u otros espacios.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S.A. 6



5.4 Elaborar producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Prehistoria usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	5%	C.2.3. C.2.2.	Expresión oral Fomento de la creatividad y espíritu científico.	5.4.1 Elabora producciones artísticas de forma creativa relacionadas con la Prehistoria.	3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S.A. 6
				5.4.2 Usa técnicas plásticas, sonoras o visuales y audiovisuales relacionadas con la Prehistoria de forma colaborativa.	2%	Proyecto	Coevaluación	S.A. 6
6.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6%	C.1.2.	Educación para la Paz. Expresión oral y escrita. Educación para la convivencia escolar.	6.1.1 Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones.	3%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	S.A. 3 y 4
				6.1.2 Valora con respeto y empatía la diversidad cultural al bienestar individual.	3%	Prueba oral	Coevaluación	Todas
6.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas descubriendo modelos positivos a lo largo de la historia y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	3%	C.3.3.	Igualdad entre hombres y mujeres.	6.2.1 Valora y pone en práctica acciones que fomentan la igualdad de género y conductas no sexistas.	3%	Diario del profesor	Autoevaluación	Todas
7.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5%	C.3.1	Educación para la convivencia escolar.	7.1.1 Realiza actividades en el colegio llegando a acuerdos de forma dialogada.	3%	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				7.1.2. Promueve actividades en el contexto escolar	2%	Guía de observación	Coevaluación	Todas



				basadas en el respeto y uso de formas dialogadas y democráticas.				
7.2 Identificar los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. (CC1, CC2, CCEC1)	4%	C.3.5	Expresión oral y escrita.	7.2.1 Conoce los órganos de gobierno de diversas administraciones.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S.A. 3
				7.2.2 Valora la importancia de las administraciones para la participación ciudadana y seguridad.	2%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	S.A. 3
7.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	5%	C.3.6.	Comunicación Audiovisual	7.3.1 Identifica normas básicas en el uso de espacios públicos.	3%	Guía de observación	Coevaluación	Todas
				7.3.2 Toma conciencia de la importancia de la movilidad sostenibles tanto para las personas como el planeta.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

**ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º DE ED. PRIMARIA**

**A. Cultura científica.**

**1. Iniciación en la actividad científica**

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

**B. Tecnología y digitalización**

**1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje**

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).
- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

**C. Sociedades y territorios**

**1. Retos del mundo actual**

- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas.

Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Planificación de itinerarios.

- El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica. Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.
- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos.

## **2. Sociedades en el tiempo.**

- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos.
- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Castilla y León.
- Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.
- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en la Prehistoria.
- Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.
- El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Patrimonio natural y cultural de Castilla y León. Yacimientos arqueológicos: Atapuerca.

## **3. Alfabetización cívica.**

- Compromisos y normas para la vida en sociedad.
- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
- La organización política y territorial del entorno local.



- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

#### **4. Conciencia ecosocial**

- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, la contaminación acústica y la prevención y gestión de los residuos.
- La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.