



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid
CEIP Miguel Delibes

Programación Didáctica

1º curso EP

INTRODUCCIÓN

Esta programación ha sido diseñada pensando en las características de los 72 alumnos/as que están cursando primero de primaria en 2014/2015. Estos alumnos están ordenados en tres grupos, los cuales fueron redistribuidos a principio de curso siguiendo las decisiones tomadas en su día en el Claustro.

Durante las primeras sesiones se realizará la evaluación inicial mediante pruebas orales y escritas y observación directa. Los tutores determinarán las necesidades de cada alumno y se establecerán las medidas oportunas.

En 1º EP hay 3 alumnos con informe psicopedagógico previo elaborado por el equipo de orientación temprana del centro.

También hay un alumno que es atendido por el equipo de modificación de conducta.

En cuanto a la clase de 1º A reciben apoyo de Audición y Lenguaje 2 niños y ninguno de Pedagogía Terapéutica. Además reciben Religión 15 alumnos y 9 en valores.

En la clase de 1ºB no tiene ningún alumno nuevo y reciben apoyo de Audición y Lenguaje 5 niños y ninguno de Pedagogía Terapéutica. Además reciben Religión 14 alumnos y 10 en valores.

La clase de 1ºC tiene dos alumnos nuevos y reciben apoyo de Audición y Lenguaje 2 niños y 1 de Pedagogía Terapéutica. Además reciben Religión 16 alumnos y 8 en valores.

INDICE

A: Secuencia y temporalización de los contenidos.

B: Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias.

- Ciencias Naturales..... P. 003
- Ciencias Sociales..... P. 009
- Lengua Castellana y Literatura P.015
- Matemáticas P.030
- Primera Lengua Extranjera: Inglés..... P.043
- Educación Física P.054
- Educación Artística: Plástica – Música P.067
- Valores Sociales y Cívicos P.075
- Religión Católica..... P.078

C: Concreción de elementos transversales que se trabajan en el área P.084

D: Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado P.085

E: Criterios de evaluación y calificación P.095

F: Decisiones metodológicas y didácticas P.098

G: Procedimiento de elaboración y evaluación de las Adaptaciones curriculares P.108

H: Materiales y recursos de desarrollo curricular..... P.110

I: Actividades complementarias organizadas por el centro..... P.111

J: Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro..... P.115

A: SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

B: RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de ciencias de la naturaleza el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

| Bloque 1. Iniciación a la actividad científica | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| -Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. | 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados. | 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. | CL-AA |
| -Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos. | 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica. | 1.2. Utiliza medios propios de la observación. 1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. 1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. | CL-CMT CL CL |
| -Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. | 3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. | 2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. | AA |
| -Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. | 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. | 3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. 3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de | CD-CSC CD CL-CD |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <p>-Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>-Planificación de proyectos y presentación de informes.</p> | <p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>6. Realizar proyectos y presentar informe</p> | <p>textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p> | <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-CD</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-CD</p> |
|--|--|--|--|

| Bloque 2. El ser humano y la salud | | | |
|---|--|---|---------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| -El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos. | 1. Identificar y reconocer las partes del cuerpo humano y las funciones de huesos, músculos y los órganos de los sentidos. | 1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano. | CL-CMT |
| -Órganos de los sentidos. | | 1.2. Conoce las funciones de huesos y músculos. | CMT |
| -Alimentos y alimentación. | 2. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud. | 1.3 Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan. | CMT |
| -Salud y enfermedad. | | 2.1. Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta. | CL-CMT |
| -Hábitos saludables. | 3. Conocer el protocolo de actuación del centro ante accidentes escolares. | 3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. | CSC |
| -Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares. | 4. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros. | 3.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. | CSC |
| -Conocimiento de sí mismo y de los demás. | | 4.1. Conoce y cumple su misión en caso de accidentes escolares. | CSC |
| | | 5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos. | CSC |
| | | 5.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua | CSC |

| Bloque 3. Los seres vivos | | | |
|--|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| -Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo. -Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. -Las plantas: Características observables, reconocimiento. -Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | 1. Observar el entorno próximo para la identificación de animales y plantas. 2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como las partes que los forman, aplicando la información obtenida a través de diversos medios. 3. Respetar y cuidar a los seres vivos. | 1.1. Observa e identifica directa e indirectamente animales y plantas. 1.2. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales y las plantas con los entornos en los que viven. 2.1. Reconoce las características básicas y clasifica los seres vivos. 2.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos: dónde viven, qué comen, cómo nacen etc. 2.3. Identifica en algún animal y planta las partes que lo forman y la función de cada una de ellas. 3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | CMT CL-CMT CMT CMT CMT CSC |

TERCER TRIMESTRE

| Bloque 4. Materia y energía | | | |
|--|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.</p> <p>-Intervención de la energía en la vida cotidiana.</p> <p>-Planificación y realización de experiencias sencillas.</p> <p>-Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.</p> <p>-Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> | <p>1. Conocer las propiedades observables de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.</p> <p>2. Comprender el concepto y la utilización de la energía en la vida cotidiana valorando la importancia de hacer un uso responsable de la misma y de los materiales.</p> <p>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p> | <p>1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</p> <p>1.2. Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales.</p> <p>1.3. Conoce el origen de algunas materias primas.</p> <p>2.1. Identifica las principales formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.</p> <p>2.2. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p> <p>2.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.</p> <p>3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos observables en la materia.</p> | <p>CL-CMT</p> <p>CL-CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>AA</p> |

Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|--|--|
| <p>-Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</p> <p>-Construcción de estructuras sencillas. Montaje y desmontaje.</p> <p>-Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p> <p>-Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.</p> <p>-Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas</p> | <p>1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.</p> <p>2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo funcionan.</p> <p>3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y los materiales, herramientas y máquinas que emplean.</p> <p>4. Reconocer inventos y descubrimientos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso</p> | <p>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas.</p> <p>2.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (juguetes, bolígrafos...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.</p> <p>3.1. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.</p> <p>4.1. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.2. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y la de los compañeros.</p> | <p>CMT</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CL-CMT</p> <p>CSC</p> |

CIENCIAS SOCIALES

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de ciencias sociales el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

| Bloque 1.Contenidos comunes | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. -Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo. - Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida. 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter | <p>CL-AA</p> <p>CD</p> <p>CL-CD-AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p> <p>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <p>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</p> <p>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> | <p>actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p> | <p>geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> | <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>IE-AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC</p> |
|--|---|---|--|

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 3. Vivir en sociedad

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| -Las organizaciones sociales más próximas: la familia y la escuela. -Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia. -Las normas de convivencia y su cumplimiento. | 1. Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ellas. 2. Identificar, comprender y reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece. 3. Conocer las normas de convivencia. | 1.1. Identifica, respeta y valora los principios de los grupos sociales de referencia. 1.2. Describe oralmente las dependencias de la casa y la escuela, explicando el uso de cada una de ellas. 2.1. Identifica a los componentes de los grupos y describe sus funciones y su organización, valorando la igualdad entre los hombres y las mujeres. 2.2. Identifica las relaciones de parentesco conoce sus apellidos y asume la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. 2.3. Identifica y comprende las atribuciones asignadas para cada miembro de la comunidad educativa. 3.1. Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase. | CSC CL CSC CSC CSC CSC |

| Bloque 2. El mundo en que vivimos | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-El Sol, la Tierra y la Luna.</p> <p>-El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.</p> <p>-El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.</p> <p>-La Intervención humana en el medio natural cercano.</p> <p>-El paisaje del entorno: Medio natural y medio humanizado.</p> <p>-Contaminación y el cuidado del entorno.</p> | <p>1. Observar y conocer algunas características del Sol, la Tierra y la Luna, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.</p> <p>2. Conocer los fenómenos atmosféricos observables que se dan en la Atmósfera.</p> <p>3. Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos y haciendo un uso responsable de ellos.</p> <p>4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación.</p> <p>5. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y el humanizado.</p> | <p>1.1. Reconoce imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos de sus componentes, características y movimientos.</p> <p>1.2. Identifica el Sol con el centro del Sistema Solar.</p> <p>1.3. Explica el día y la noche como unidades para medir el tiempo.</p> <p>2.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos observables a simple vista y asocia las características de estos con la sucesión estacional.</p> <p>3.1. Identifica el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.</p> <p>3.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta.</p> <p>4.1. Explica las características asociadas a la presencia del ser humano en su entorno próximo.</p> <p>4.2. Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.</p> <p>4.3. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.</p> <p>5.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.</p> <p>5.2. Describe los paisajes de de su entorno.</p> <p>5.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.</p> | <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CMT</p> <p>CL-CMT</p> |

TERCER TRIMESTRE

| Bloque 3. Vivir en sociedad | | | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.</p> <p>-Los medios de transporte.</p> <p>-Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la organización social del entorno próximo. 2. Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte así como sus funciones y conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Diferencia las peculiaridades del pueblo respecto a la ciudad y reconoce e identifica los distintos espacios existentes en su entorno. 1.2. Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias. 1.3. Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente cada una de ellas. 1.4. Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando el uso de cada una de ellas. 1.5. Reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle. 1.6. Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro. 2.1. Identifica y clasifica los medios de transportes colectivos e individuales, públicos y privados y de personas y mercancías. 2.2. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte. 2.3. Identifica e interpreta las normas de tráfico necesarias como peatón para caminar por la calle: color de los semáforos, paso de peatones y algunas señales verticales | <p>CMT</p> <p>CL-CMT</p> <p>CL-CMT</p> <p>CL-CMT</p> <p>CL-CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CL-CMT</p> <p>CSC</p> <p>CL-CSC</p> |

Bloque 4.Las huellas del tiempo

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|--|--------------|
| <p>-Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año.</p> <p>-Localización de acontecimientos en el calendario.</p> <p>-Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.</p> <p>-Acontecimientos del pasado y del presente. Medios para reconstruir el pasado.</p> | 1. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida básicas: día semana, mes y año. | 1.1. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y familiar utiliza para ello las unidades básicas del tiempo: hora, día, mes y año. | CMT |
| | 2. Reconstruir el pasado próximo, a partir de fuentes familiares y objetos del entorno. | 1.2. Establece relaciones entre las distintas unidades de medida del tiempo. | CMT |
| | 3. Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando los meses, días o fechas representativas. | 1.3. Ordena secuencias en base a categorías temporales antes, después, pasado, presente y futuro. | CMT |
| | 4. Descubrir hechos ocurridos en el pasado y en el presente mediante diferentes medios. | 2.1. Organiza la historia de su familia a través de un álbum familiar o árbol genealógico. | CL-AA |
| | | 2.2. Utiliza las fuentes orales de sus mayores y de la información proporcionada por objetos próximos, para reconstruir el pasado. | CL |
| | | 3.1. Localiza y sitúa fechas relevantes en el calendario. | CMT |
| | | 3.2. Sabe los días de la semana y, situados en uno, identifica los anteriores y posteriores. | CL-AA |
| | | 3.3. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores. | CL-AA |
| | | 4.1. Reconoce e identifica acontecimientos del pasado y del presente, y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia. | CL-CSC |
| | | 4.2. Utiliza nociones básicas del tiempo (antes, ahora, después, al principio, al final, durante...) para narrar hechos de su vida cotidiana, respetando el orden cronológico. | CL-CMT |
| | | 4.3 Realiza una línea de tiempo sencilla de las actividades de clase, con ayuda, atendiendo a las nociones básicas del tiempo. | CMT |

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|---|--|
| - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado. -Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. -Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, respeto al turno de palabra. - Ampliación de vocabulario. - Resumen de textos orales. -Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. -Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. -Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen. 2. Interpretar la información verbal y no verbal. 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. 4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. 5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. 6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral. 7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. 8. Resumir textos orales sencillos. 9. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. | 1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación. 1.2 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. 2.1 Distingue la información verbal y no verbal. 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. 4.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. 4.2 Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado. 5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... 6.1 Detecta la información importante en un texto oral. 7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. 7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. 8.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad. 9.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. | CL CL CL, AA CL, CSC CSC, CL CSC, CL CEC, CSC, CL CL,AA CL AA, CL AA, CL CSC, CL,AA |

| Bloque 2. Comunicación escrita. Leer | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <ul style="list-style-type: none"> - Recursos gráficos en la comunicación escrita. - Consolidación del sistema de lecto-escritura. - Comprensión de textos leídos en voz alta. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Sentido global del texto. - Plan Lector. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana. 2.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) . 2.2 Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente. 2.3 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta. 3.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 3.2 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. | <ul style="list-style-type: none"> CL CL,AA AA, CL AA, CL CEC, CL AA, CL |

| Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir | | | |
|--|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones. - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte) - Caligrafía. Orden y presentación. - Dictados. - Plan de escritura. - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. 3. Adquirir la ortografía natural e utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. 4. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 5. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 6. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. 2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. 4.1 Reproduce textos dictados con corrección. 5.1 Reconoce las teclas del teclado. 5.2 Escribe palabras con el ordenador. | <ul style="list-style-type: none"> CL AA, CL CL CL,AA IE, CL,AA IE, CL CD,AA, CL CD, CL,AA |

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|---|---------------|
| <p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</p> <p>- Conocimiento del abecedario.</p> <p>- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos.</p> <p>- Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación. Sonidos <i>c/z</i>; <i>c/qu</i> ; <i>g/gu/gü</i>. Signos de puntuación: punto.</p> <p>- Gramática: Categorías gramaticales: nombre y artículo. Masculino y femenino. Singular y plural.</p> <p>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p> | 1. Conocer las estructuras básicas de la lengua. | 1.1 Reconoce y lee las vocales y las consonantes. | CL |
| | 2. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. | 1.2 Repasa, lee y escribe palabras y oraciones. | CL |
| | 3. Adquirir nuevo vocabulario mediante comparaciones, sinónimos. | 1.3 Ordena letras para formar sílabas, sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones. | CL, AA |
| | 4. Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y el punto. | 1.4 Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. | AA, CL |
| | 5. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de <i>c</i> y de <i>z</i> y de <i>qu</i> y de <i>g</i> , de <i>gu</i> y de <i>gü</i> . | 1.5 Forma oraciones correctamente. | CL |
| | 6. Iniciarse en la identificación del nombre y el artículo. | 2.1 Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula. | CL |
| | 7. Distinguir masculino/ femenino y singular o plural. | 3.1 Amplía su vocabulario. | CL |
| | 8. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. | 3.2 Comprende, establece y construye comparaciones entre distintos elementos. | CL, AA |
| | 4.1 Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios. | CL | |
| | 4.2 Inicia la utilización de los signos de interrogación. | CL | |
| | 4.3 Utiliza el punto al final de cada oración. | CL | |
| | 5.1 Conoce y utiliza la regla ortográfica <i>c/z</i> , <i>c/qu</i> , <i>g/gu/gü</i> . | CL | |
| | 6.1 Reconoce el nombre, como elemento que acompaña al artículo. | CL | |
| | 7.1 Distingue género y número en las palabras. | CL | |
| | 8.1 Utiliza distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. | | |

Bloque 5. Educación literaria

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados. - Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. - Dramatización de sencillos textos. - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. 2. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. 3. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. 4. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad. 5. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escucha cuentos con atención. 2.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. 2.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. 3.1 Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. 3.2. Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. 4.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 4.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. 5.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. | <p>CL, AA CL,CEC</p> <p>CEC, CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,</p> <p>CL,CSC,</p> <p>CSC, CL</p> <p>CEC, CL</p> |

| Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar | | | |
|--|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>-Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>- Ampliación de vocabulario.</p> <p>-Deducción de las palabras por el contexto.</p> <p>- Resumen de textos orales.</p> <p>-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> | <p>1. Interpretar la información verbal y no verbal.</p> <p>2. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>3. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos.</p> <p>4. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.</p> <p>5. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.</p> <p>6. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</p> <p>7. Resumir textos orales sencillos.</p> <p>8. Dramatizar textos orales sencillos.</p> <p>9. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> | <p>1.1 Distingue la información verbal y no verbal.</p> <p>2.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>3.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>3.2 Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</p> <p>3.3 Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p> <p>4.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</p> <p>5.1 Detecta la información importante en un texto oral.</p> <p>6.1 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>7.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.</p> <p>8.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación</p> <p>9.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> | <p>CL,AA CSC, CL</p> <p>CSC, CL</p> <p>CSC, CL</p> <p>CL</p> <p>CEC, CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CSC,CL, IE</p> <p>IE, CSC, CL</p> |

Bloque 2. Comunicación escrita. Leer

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Recursos gráficos en la comunicación escrita - Consolidación del sistema de lecto-escritura. - Comprensión de textos leídos en voz alta. - Comprensión de textos según su tipología. - Sentido global del texto. Ideas principales. - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. - Selección de libros según el gusto personal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Resumir un texto leído. 4. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. 1.2 Lee en silencio pequeños textos. 2.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. 2.2 Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente. 2.3 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta. 2.4 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 3.1 Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (el inicio:¿Cómo empieza?, nudo:¿Cómo sigue? Y desenlace: ¿Cómo acaba?) 4.1 Utiliza la biblioteca del aula o centro, participa del préstamo. 4.2 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 4.3 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL, AA</p> <p>AA, CL</p> <p>CL, AA</p> <p>AA, CL</p> <p>AA, CL</p> <p>CSC, CL, AA</p> <p>CSC, IE,CL</p> <p>CL, AA</p> |

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|--|
| <p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones.</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte, signos de interrogación y exclamación).</p> <p>- Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>- Dictados.</p> <p>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>1. Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.</p> <p>3. Adquirir la ortografía natural e utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.</p> <p>4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.</p> <p>5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p> <p>6. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.</p> | <p>1.1 Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana.</p> <p>2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.</p> <p>4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>4.2 Valora su propia producción escrita y la de los demás.</p> <p>5.1 Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>6.1 Reconoce las teclas del teclado.</p> <p>6.2 Escribe palabras con el ordenador.</p> | <p>CL</p> <p>IE, CL</p> <p>CL</p> <p>CL, AA</p> <p>IE, CL</p> <p>IE</p> <p>CD, CL AA</p> <p>CD,CL,AA</p> |

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|--|---|
| <p>- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</p> <p>- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.</p> <p>- Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración.c/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guión, punto.</p> <p>- Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo .Masculino y femenino. Singular y plural.</p> <p>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p> | <p>1. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.</p> <p>2. Adquirir nuevo vocabulario mediante comparaciones, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos, palabras derivadas.</p> <p>3. Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, y el punto.</p> <p>4. Iniciarse en la identificación del nombre, el adjetivo y el artículo.</p> <p>5. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p> | <p>1.1 Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.</p> <p>2.1 Amplía su vocabulario.</p> <p>2.2 Comprende, establece y construye comparaciones entre distintos elementos.</p> <p>2.3 Reconoce parejas de sinónimos y antónimos.</p> <p>2.4 Identifica diminutivos y aumentativos por su terminación.</p> <p>2.5 Diferencia palabras derivadas de otras.</p> <p>3.1 Inicia la utilización de los signos de interrogación y de admiración.</p> <p>3.2 Utiliza el punto al final de cada oración.</p> <p>4.1 Reconoce el nombre, el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre y el artículo.</p> <p>5.1 Utiliza distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes.</p> | <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CD, CL, AA</p> |

Bloque 5. Educación literaria

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|--|--|
| <p>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales...</p> <p>- Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.</p> <p>- Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.</p> <p>- Creación de pareados y poemas sencillos.</p> <p>- Dramatización de sencillos textos.</p> <p>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</p> | <p>1. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.</p> <p>2. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.</p> <p>3. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</p> <p>4. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>5. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>6. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad.</p> <p>7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</p> | <p>1.1 Escucha cuentos con atención.</p> <p>2.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.</p> <p>3.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>3.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil.</p> <p>4.1 Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>4.2. Recita poemas sencillos con la adecuada entonación.</p> <p>5.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>6.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>6.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</p> <p>7.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</p> | <p>CL, AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA, CSC</p> <p>CEC, CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>IE,CL,AA</p> <p>CSC, CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CEC,CL</p> |

TERCER TRIMESTRE

| Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar | | | |
|--|---|--|---------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>-Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>-Comprensión de textos orales según sutipología.</p> <p>- Ampliación de vocabulario.</p> <p>-Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>-Deducción de las palabras por el contexto.</p> <p>- Resumen de textos orales.</p> <p>-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen. | 1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación. | CSC,CL |
| | 2. Interpretar la información verbal y no verbal. | 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. | CSC,CL |
| | 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. | 1.3 Transmite las ideas con claridad y corrección. | IE,CL |
| | 4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. | 1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. | CL |
| | 5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. | 2.1 Distingue la información verbal y no verbal. | CL |
| | 6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral. | 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. | CSC, CL |
| | 7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. | 4.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. | IE, CSC, CL |
| | 8. Resumir textos orales sencillos. | 4.2 Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado. | CSC, CL |
| | 9. Dramatizar textos orales sencillos. | 4.3 Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche... | CL |
| | 10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y | 5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... | CEC,CSC, CL |
| | | 6.1 Detecta la información importante en un texto oral. | AA, CL |
| | | 7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. | CL |
| | | 7.2 Identifica palabras que no conoce y les | AA, CL |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> | <p>como instrumento para aprender.</p> | <p>asigna un significado por el contexto. 8.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad. 9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación 10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> | <p>CL CSC, CEC,CL IE, CSC, CL</p> |
|--|--|---|---|

Bloque 2. Comunicación oral. Leer

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Recursos gráficos en la comunicación escrita. - Consolidación del sistema de lecto-escritura. - Comprensión de textos leídos en voz alta. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. - Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. - Selección de libros según el gusto personal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castella 2. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 4. Resumir un texto leído. 5. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. 6. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. 1.2 Lee en silencio pequeños textos. 3.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. 3.2 Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente. 3.3 Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. 3.4 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta. 3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 4.1 Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (el inicio:¿Cómo empieza?, nudo:¿Cómo sigue? Y desenlace: ¿Cómo acaba?) 5.1 Utiliza la biblioteca del aula o centro, participa del préstamo. 6.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 6.2 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA, CL</p> <p>AA, CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL, AA</p> <p>CL, AA</p> <p>CSC, CL</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL, AA</p> |

Bloque 3. Comunicación oral. Escribir

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|--|--|
| <p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte, signos de interrogación y exclamación).</p> <p>- Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>- Dictados.</p> <p>- Plan de escritura</p> <p>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>1. Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.</p> <p>3. Adquirir la ortografía natural e utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.</p> <p>4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.</p> <p>5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p> <p>6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.</p> | <p>1.1 Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana.</p> <p>2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.</p> <p>4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>4.2 Valora su propia producción escrita y la de los demás.</p> <p>5.1 Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>6.2 Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura.</p> <p>7.1 Reconoce las teclas del teclado.</p> <p>7.2 Escribe palabras con el ordenador.</p> | <p>CL</p> <p>AA, CL, IE</p> <p>CL,AA</p> <p>CL, IE</p> <p>CSC, CL</p> <p>CL, CL, IE</p> <p>CL, IE</p> <p>CD, CL</p> <p>CD,CL</p> |

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|--------------|
| <p>- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.</p> <p>- Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración. Signos de puntuación: guión, punto.</p> <p>- Gramática: Tiempos verbales: formas verbales. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.</p> <p>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p> | 1. Adquirir nuevo vocabulario mediante comparaciones, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos, palabras derivadas. | 1.1 Amplía su vocabulario. | CL |
| | 2. Iniciarse en el guión. | 1.2 Comprende, establece y construye comparaciones entre distintos elementos. | CL |
| | 3. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro. | 1.3 Reconoce parejas de sinónimos y antónimos. | CL |
| | 4. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado). | 1.4 Identifica diminutivos y aumentativos por su terminación. | CL |
| | 5. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. | 1.5 Diferencia palabras derivadas de otras. | CL |
| | | 2.1 Usa correctamente el guion al final de un renglón. | CL |
| | | 4.4 Utiliza el punto al final de cada oración. | CL |
| | | 3.1 Distingue el presente, pasado o futuro de las formas verbales. | CL |
| | | 4.1 Se inicia en la distinción entre sujeto y predicado. | CL |
| | | 5.1 Utiliza distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. | CL |

Bloque 5. Educación literaria

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales...</p> <p>- Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.</p> <p>- Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.</p> <p>- Creación de pareados y poemas sencillos.</p> <p>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</p> <p>- Dramatización de sencillos textos.</p> <p>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</p> | <p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales.</p> <p>2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.</p> <p>3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.</p> <p>4. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</p> <p>5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>6. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>7. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad.</p> <p>8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</p> | <p>1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.</p> <p>1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.</p> <p>1.3. Localiza el título y el autor.</p> <p>2.1 Escucha cuentos con atención.</p> <p>3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.</p> <p>4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>4.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil.</p> <p>5.1 Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>5.2. Recita poemas sencillos con la adecuada entonación.</p> <p>6.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>7.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>7.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</p> <p>8.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</p> | <p>CL,AA</p> <p>CL,</p> <p>CL</p> <p>CSC,CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC, CL</p> <p>AA, CL</p> <p>CL</p> <p>IE, CL, AA</p> <p>CSC, CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CEC, CL</p> |

MATEMATICAS

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de matemáticas el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

| Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas | | | |
|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>- Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión del enunciado. • Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. • Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. • Resultados obtenidos y valoración de los mismos. • Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. <p>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</p> <p>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos,</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la | <p>1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p> <p>2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los</p> | <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL-IE</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>geométricos y funcionales.</p> <p>-Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</p> <p>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> | <p>resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> | <p>errores que se producen.</p> <p>4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas,</p> | <p>CMT-CL-AA-IE</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-IE</p> <p>CMT-AA</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p> | <p>CMTL-AA-IE</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CD-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CD-AA</p> <p>CMT-CD-AA</p> |
|--|--|--|---|

| Bloque 2. Números | | | |
|--|---|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números del 0 al 29. Lectura y escritura. - La unidad y la decena. - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana, más que, menos que, tantos como - Recta numérica. - Número anterior y número siguiente. - Comparación de números: número mayor, menor o igual. - Valor de la posición de las cifras de un número. - La descomposición de números en decenas y unidades. <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumas y restas hasta el 29. - Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. <p>Cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de series ascendentes y descendentes, +1,+2 y -1 - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. - Iniciación al uso de la calculadora. - Cálculo mental. <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en la que se utilizan los números naturales en recuentos y enumeraciones. 1.2 Lee, escribe, cuenta y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta dos cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 1.3 Ordena números naturales hasta dos cifras por comparación y/o representación en la recta numérica. 1.4 Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado. . 1.5 Descompone en decenas y unidades números de dos cifras, del 0 al 29. 1.6 Establece equivalencias entre las decenas y las unidades. 2.1 Realiza operaciones con números naturales: suma y resta sin llevadas hasta el 29 2.2 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, resolviendo situaciones de la vida cotidiana. 3.1 Elabora y usa estrategias de cálculo mental oral y escrito. 3.2 Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 29, +1, +2 y -1. 3.3 Estima resultados mediante diferentes estrategias. 3.4 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. 4.1 Resuelve problemas de sumas y restas con una sola operación y sin llevadas. | <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Resolución grupal e individual del problema planteado. - Estimación del resultado que se va a obtener. - Identificación del proceso mental realizado. | | <p>4.2 Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.3 Explica de forma oral el significado de los problemas.</p> <p>4.4 Relaciona enunciado / datos / pregunta / operaciones en la resolución de problemas.</p> | <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-AA</p> |
|---|--|--|--|

| Bloque 3. Medida | | | |
|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>Medida de longitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación y ordenación de medidas de longitud, muchos/pocos, ancho/estrecho, alto/bajo, largo/corto <p>Medida del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida:, día, mes . Mañana, tarde, noche. Antes, después. - Resolución de sencillos problemas con las medidas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Medir y comparar objetos y tiempos con instrumentos convencionales y no convencionales. 2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y resolver problemas utilizando medidas de longitud y tiempo en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Compara objetos según longitud 1.2 Clasifica diversos objetos según su medida: 1.3 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. 1.4 Conoce y utiliza algunas unidades de medida del tiempo y sus relaciones: ayer hoy y mañana; días de la semana y meses del año. 2.1 Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. 2.2 Resuelve problemas de medida, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. | <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA-IE</p> |

Bloque 4. Geometría

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|---|
| <p>Conceptos espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (dentro–fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos) - Croquis e itinerarios. <p>Formas planas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas regulares e irregulares - Círculos, rectángulos y triángulos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales. 2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Distingue en situaciones cotidianas los conceptos espaciales: dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos... 1.2 Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales. 1.3 Dibuja itinerarios siguiendo órdenes espaciales. 2.1 Identifica las figuras geométricas. Diferencia triángulos y cuadriláteros por su número de lados. 2.2 Utiliza un vocabulario geométrico, adecuado a su nivel, en la descripción de itinerarios. | <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> |

Bloque 5. Estadística y probabilidad

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
| | | | |

| Bloque 2. Números | | | |
|--|--|--|---------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números del 0 al 99. Lectura y escritura. - La unidad y la decena. - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. - Recta numérica. - Número anterior y número siguiente. - Comparación de números: número mayor, menor o igual. - Valor de la posición de las cifras de un número. - La descomposición de números en decenas y unidades. <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumas y restas hasta el 80. - Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. <p>Cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de series ascendentes y descendentes, +2, +3 y -2 - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. - Iniciación al uso de la calculadora. - Cálculo mental. <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral... - Resolución grupal e individual del problema | <p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</p> | <p>1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en la que se utilizan los números naturales en recuentos y enumeraciones.</p> | CMT |
| | | <p>1.2 Lee, escribe, cuenta y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta dos cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | CMT |
| | | <p>1.3 Ordena números naturales hasta dos cifras por comparación y/o representación en la recta numérica.</p> | CMT |
| | | <p>1.4 Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p> | CMT |
| | | <p>1.5 Descompone en decenas y unidades números de dos cifras, del 0 al 80.</p> | CMT |
| | | <p>1.6 Establece equivalencias entre las decenas y las unidades.</p> | CMT |
| | | <p>2.1 Realiza operaciones con números naturales: resta sin llevadas y suma con llevadas hasta el 80 en todas las posiciones y con tres sumandos.</p> | CMT |
| | | <p>2.2 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, resolviendo situaciones de la vida cotidiana.</p> | CMT-AA |
| | | <p>3.1 Elabora y usa estrategias de cálculo mental oral y escrito.</p> | CMT-CL |
| | | <p>3.2 Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 80 cadencia +2, +3 y -2</p> | CMT |
| | | <p>3.3 Estima resultados mediante diferentes estrategias.</p> | CMT-CL |
| | | <p>3.4 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> | CMT |

| | | | |
|---|--|--|--|
| planteado. - Estimación del resultado que se va a obtener. - Identificación del proceso mental realizado. | | 4.1 Resuelve problemas de sumas y restas con una sola operación y sin llevadas. 4.2 Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos. 4.3 Explica de forma oral el significado de los problemas. 4.4 Relaciona enunciado / datos / pregunta / operaciones en la resolución de problemas. Se inicia en el uso de la calculadora para comprobar resultados. | CMT CMT CMT-CL CMT-AA |
|---|--|--|--|

Bloque 3. Medida

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|--|--|
| <p>Medida de longitud, capacidad y masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso. - Realización de medidas de masa con diferentes patrones - Estrategias para medir diferentes figuras y espacios y para elegir la unidad más adecuada para realizar la medición. - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. <p>Medida del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario. - Resolución de sencillos problemas con las medidas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la magnitud. 2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa y tiempo en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Compara objetos según su masa (pesa más - pesa menos). 1.2 Mide con palmos, pies y pasos diferentes medidas, eligiendo la más adecuada en cada caso. 1.3 Clasifica diversos objetos según su medida. 1.4 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. 1.5 Conoce y utiliza algunas unidades de medida del tiempo y sus relaciones: ayer hoy y mañana; días de la semana y meses del año. 1.6 Interpreta un calendario. 2.1 Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. 2.2 Resuelve problemas de medida, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. 2.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados. | CMT CMT-AA CMT-AA CMT-CL CMT CMT-AA CMT CMT-CL-IE |

Bloque 4. Geometría

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|--|--|
| <p>Conceptos espaciales: - (dentro–fuera, delante–detrás, izquierda–derecha, cerca–lejos, interior–exterior) - Croquis e itinerarios.</p> <p>Líneas rectas, curvas y poligonales. - Líneas rectas y líneas curvas. - Líneas cerradas y líneas abiertas.</p> <p>Formas planas - Formas regulares e irregulares - Círculos, rectángulos y triángulos.</p> | <p>1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.</p> <p>2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares.</p> | <p>1.1 Distingue en situaciones cotidianas los conceptos espaciales: dentro–fuera, delante–detrás, izquierda–derecha, cerca–lejos, interior–exterior...</p> <p>1.2 Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales.</p> <p>1.3 Dibuja itinerarios siguiendo órdenes espaciales.</p> <p>2.1 Identifica las líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.</p> <p>2.2 Reconoce, clasifica y dibuja a mano alzada triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.</p> <p>2.3 Identifica las figuras geométricas. Diferencia triángulos y cuadriláteros por su número de lados.</p> <p>2.4 Utiliza un vocabulario geométrico, adecuado a su nivel, en la descripción de itinerarios.</p> | <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> |

Bloque 5. Estadística y probabilidad

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
| | | | |

| Bloque 2. Números | | | |
|---|---|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números del 0 al 99. Lectura y escritura. - La unidad y la decena. - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. - Recta numérica. - Número anterior y número siguiente. - Comparación de números: número mayor, menor o igual. - Valor de la posición de las cifras de un número. - La descomposición de números en decenas y unidades. - Números pares e impares. - Números ordinales del 1º al 10º. - Redondeo de números naturales a la decena. <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumas y restas hasta el 99. - Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos. - Propiedad conmutativa de la suma. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. - Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas. <p>Cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de series ascendentes y descendentes. - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. - Iniciación al uso de la calculadora. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en la que se utilizan los números naturales en recuentos y enumeraciones. 1.2 Lee, escribe, cuenta y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta dos cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 1.3 Ordena números naturales hasta dos cifras por comparación y/o representación en la recta numérica. 1.4 Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado. 1.5 Identifica los números pares e impares. 1.6 Utiliza los números ordinales, hasta el décimo, en contextos reales. 1.7 Descompone en decenas y unidades números de dos cifras, del 0 al 99. 1.8 Establece equivalencias entre las decenas y las unidades. 2.1 Realiza operaciones con números naturales: resta sin llevadas y suma con llevadas hasta el 99 en todas las posiciones y con tres sumandos. 2.2 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, resolviendo situaciones de la vida cotidiana. 2.3 Aplica la propiedad asociativa de la suma y comprueba que no se puede aplicar a la resta. 2.4 Asocia la multiplicación con una suma de | <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- Cálculo mental.</p> <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral... - Resolución grupal e individual del problema planteado. - Estimación del resultado que se va a obtener. - Identificación del proceso mental realizado. | | <p>sumandos iguales.</p> <p>3.1 Elabora y usa estrategias de cálculo mental oral y escrito.</p> <p>3.2 Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99 con cualquier cadencia.</p> <p>3.3 Estima resultados mediante diferentes estrategias.</p> <p>3.4 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>4.1 Resuelve problemas de sumas y restas con una sola operación y sin llevadas.</p> <p>4.2 Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.3 Explica de forma oral el significado de los problemas.</p> <p>4.4 Relaciona enunciado / datos / pregunta / operaciones en la resolución de problemas. Se inicia en el uso de la calculadora para comprobar resultados.</p> | <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL-AA-CD</p> |
|---|--|--|--|

Bloque 3. Medida

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|--|---|
| <p>Medida de longitud, capacidad y masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso, metro. - Estrategias para medir diferentes figuras y espacios y para elegir la unidad más adecuada para realizar la medición. - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. <p>Medida del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario. - Acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. <p>Sistema monetario: El euro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Múltiplos y submúltiplos. - Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros. - Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros. <p>- Resolución de sencillos problemas con las medidas.</p> | <p>3. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la magnitud.</p> <p>4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>5. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso.</p> | <p>3.1 Compara objetos según longitud (alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho), masa (pesa más - pesa menos) o capacidad (cabe más - cabe menos).</p> <p>1.2 Mide con palmos, pies y pasos diferentes medidas, eligiendo la más adecuada en cada caso.</p> <p>1.3 Clasifica diversos objetos según su medida: grande-mediano-pequeño, ancho-estrecho, largo-corto.</p> <p>1.4 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>1.5 Conoce y utiliza algunas unidades de medida del tiempo y sus relaciones: ayer hoy y mañana; días de la semana y meses del año.</p> <p>1.6 Interpreta un calendario.</p> <p>1.7 Lee e interpreta la hora en punto y la media hora en relojes analógicos y digitales. Identifica las monedas de 10, 20 y 50 cts. de euro, de 1 y 2 euros y los billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</p> <p>2.1 Establece relaciones de equivalencia muy sencillas entre las monedas.</p> <p>2.2 Calcula los billetes y las monedas que necesita para lograr reunir una cantidad de euros y/o de céntimos en situaciones muy sencillas.</p> <p>3.1 Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>3.2 Resuelve problemas de medida, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.</p> <p>4.1 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p> | <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA CMT-CL-CEC</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CEC</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL-AA</p> |

Bloque 4. Geometría

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|---|--|
| <p>Conceptos espaciales: - (dentro–fuera, delante–detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior) - Croquis e itinerarios.</p> <p>Líneas rectas, curvas y poligonales. - Líneas rectas y líneas curvas. - Líneas cerradas y líneas abiertas. - Líneas poligonales abiertas y cerradas.</p> <p>Formas planas - Formas regulares e irregulares - Círculos, rectángulos y triángulos.</p> <p>Reconocimiento de regularidades y simetrías en el espacio. - Localización de los ejes de simetría de una figura sencilla</p> | <p>3. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.</p> <p>4. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares.</p> <p>5. Completar figuras partiendo de un eje de simetría. Observar los ejes de simetría de figuras dadas.</p> | <p>1.1 Distingue en situaciones cotidianas los conceptos espaciales: dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior...</p> <p>1.2 Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales.</p> <p>1.3 Dibuja itinerarios siguiendo órdenes espaciales.</p> <p>4.1 Identifica las líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.</p> <p>2.2 Reconoce, clasifica y dibuja a mano alzada triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.</p> <p>2.2 Diferencia líneas poligonales abiertas y cerradas.</p> <p>2.3 Identifica las figuras geométricas. Diferencia triángulos y cuadriláteros por su número de lados.</p> <p>3.1 Utiliza un vocabulario geométrico, adecuado a su nivel, en la descripción de itinerarios.</p> <p>Identifica la simetría de una figura dada y observa sus ejes de simetría.</p> | <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA-CD</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL</p> |

Bloque 5. Estadística y probabilidad

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|--|--|
| <p>Gráficos estadísticos. - Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras y pictogramas. - Recogida de datos en contextos cercanos: diagrama de barras.</p> | <p>1. Recoger y registrar una información cuantificable en plantillas utilizando recursos sencillos de representación: tablas, diagrama de barras, etc.</p> <p>2. Realizar e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos a su entorno inmediato.</p> <p>3. Resolver problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas.</p> | <p>1.1 Identifica datos cuantitativos en situaciones familiares.</p> <p>1.2 Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno en tablas utilizando plantillas.</p> <p>2.1 Elabora e Interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras y pictogramas. Responde a preguntas y resuelve sencillos problemas con la información recogida.</p> | <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA-CD-CL</p> |

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenidos comunes a todos los bloques

| Aspectos socioculturales y sociolingüístico | Funciones comunicativas |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”)- Normas de cortesía (“Thank you”, “please”)- Costumbres y celebraciones: Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine’s Day)- Lenguaje no verbal- Interés por usar la lengua extranjera en diversas situaciones sencillas, con sus compañeros u otras personas de habla inglesa- Interés por conocer costumbres y personas de los países de habla inglesa.- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. | <ul style="list-style-type: none">- Saludos y despedidas.- Presentaciones.- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).- Descripción de partes del cuerpo y de la cara (color de ojos y pelo).- Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).- Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia).- Utilización de lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). |
| Estructuras sintáctico –discursivas | Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción) |
| <ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or)- Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>).- Exclamación (<i>exclamatory sentences for example, I love salad!</i>).- Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>No (+ negative tag)</i>).- Interrogación (<i>How are you? What questions, Aux questions</i>).- El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.- Expresión del gusto con el verbo “to like”.- Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can</i>).- Expresión de la entidad: (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); y la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>).- Expresión de la existencia (<i>there is/ there are, How many...?</i>), posesión (<i>my, your, his/her</i>).- Expresión de la cantidad: (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits. Quantity: many, some. Degree: very</i>).- Expresión del espacio: (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>) <i>here, there, on, in, under</i>.- Expresiones temporales: (<i>date, days of the week and months</i>) | <ul style="list-style-type: none">- Colores- Material de aula- Números- Formas geométricas- Miembros de la familia- Comidas y bebidas- Juguetes- Partes del cuerpo- Animales de granja- Días de la semana- Tiempo atmosférico. |

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula. - Comprende las rutinas diarias y el vocabulario asociado (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etcétera). - Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal. - Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones). | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> |

Bloque 2 Producción de textos orales: expresión e interacción

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad. - Apoyo en los conocimientos previos. - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación. | <ul style="list-style-type: none"> - Imita y repite las expresiones del docente y algunas grabaciones del aula como instrucciones, canciones, rimas, etcétera - Respeta las normas que rigen la interacción oral. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sobre sí mismo, expresión del gusto, petición de objetos, etcétera). - Conoce y repite expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales. - Participa en conversaciones muy sencillas, y breves cara a cara, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse y gustos muy básicos), haciendo uso de estructuras simples. | <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL</p> |

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general en textos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Localiza palabras conocidas (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Se inicia en el uso de diccionarios de imágenes como apoyo a su aprendizaje. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Comprende palabras, expresiones y estructuras muy simples trabajadas en textos escritos muy sencillos y breves (cuentos e historias infantiles). | <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> |

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|---|-----------------------------------|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización del mensaje a producir. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad. - Aprovechamiento de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. - Escribe tarjetas o postales muy simples con motivo de una festividad a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. - Elabora carteles y letreros muy sencillos partiendo de un modelo dado. | <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL</p> |

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | |
|---|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una despedida, una presentación), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional). | <ol style="list-style-type: none"> a. Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula. b. Comprende las rutinas diarias y el vocabulario asociado (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etcétera). c. Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal. d. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones). e. Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación. | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> |

Bloque 2 Producción de textos orales: expresión e interacción

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad. - Apoyo en los conocimientos previos. - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación. 5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación). | <p>f. Imita y repite las expresiones del docente y algunas grabaciones del aula como instrucciones, canciones, rimas, etcétera</p> <p>g. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>h. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sobre sí mismo, expresión del gusto, petición de objetos, etcétera).</p> <p>i. Conoce y repite expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales.</p> <p>-Participa en conversaciones muy sencillas, y breves cara a cara, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse y gustos muy básicos), haciendo uso de estructuras simples.</p> | <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL</p> |

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general en textos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Localiza palabras conocidas (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Se inicia en el uso de diccionarios de imágenes como apoyo a su aprendizaje. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Comprende palabras, expresiones y estructuras muy simples trabajadas en textos escritos muy sencillos y breves (cuentos e historias infantiles). | <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> |

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|---|-----------------------------------|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización del mensaje a producir. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad. - Aprovechamiento de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. - Escribe tarjetas o postales muy simples con motivo de una festividad a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. - Elabora carteles y letreros muy sencillos partiendo de un modelo dado. | <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL</p> |

Bloque 1. Comprensión de textos orales

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|--|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una despedida, una presentación), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional). 6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. 7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos | <p>j. Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula.</p> <p>k. Comprende las rutinas diarias y el vocabulario asociado (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etcétera).</p> <p>l. Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.</p> <p>m. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones).</p> <p>n. Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación.</p> | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> |

Bloque 2 Producción de textos orales: expresión e interacción

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad. - Apoyo en los conocimientos previos. - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación. 5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación). 6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. | <p>o. Imita y repite las expresiones del docente y algunas grabaciones del aula como instrucciones, canciones, rimas, etcétera</p> <p>p. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>q. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sobre sí mismo, expresión del gusto, petición de objetos, etcétera).</p> <p>r. Conoce y repite expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales.</p> <p>-Participa en conversaciones muy sencillas, y breves cara a cara, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse y gustos muy básicos), haciendo uso de estructuras simples.</p> | <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL</p> |

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|---|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general en textos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades. | <ul style="list-style-type: none"> - Localiza palabras conocidas (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Se inicia en el uso de diccionarios de imágenes como apoyo a su aprendizaje. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Comprende palabras, expresiones y estructuras muy simples trabajadas en textos escritos muy sencillos y breves (cuentos e historias infantiles). | <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> |

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|---|-----------------------------------|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización del mensaje a producir. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad. - Aprovechamiento de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 4. Elaborar textos muy cortos y sencillos, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. 5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | <ul style="list-style-type: none"> - Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. - Escribe tarjetas o postales muy simples con motivo de una festividad a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. - Elabora carteles y letreros muy sencillos partiendo de un modelo dado. | <p>CL</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL</p> |

EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de educación física el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

| Bloque 1. Contenidos comunes | | | |
|---|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <p>-Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <p>-Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</p> <p>-Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</p> <p>-Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</p> <p>-Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</p> <p>-Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</p> | <p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> | <p>1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>1.2 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.4 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</p> | <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> |

| Bloque 2. Conocimiento corporal | | | |
|--|--|---|---------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>- Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices.</p> <p>-Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual.</p> <p>-El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral. -Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás e y cerca-lejos.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</p> | <p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.</p> <p>3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.</p> <p>4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> | 1.1 Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto, guiándose por el sonido, con ojos tapados, para llegar a un punto establecido. | AA |
| | | 1.2 Salta pequeños obstáculos. | AA |
| | | 1.3 Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia. | AA |
| | | 1.4 Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero. | AA/CMT |
| | | 1.5 Aprecia distancias en situaciones de juego. | AA/CMT |
| | | 1.6 Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. | AA/CMT |
| | | 2.1 Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador). | AA/CMT |
| | | 2.2 Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera. | AA |
| | | 3.1 Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed. | AA |
| | | 3.2 Conoce los cinco sentidos. | AA |
| | | 4.1 Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. | AA |
| | | 4.2 Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. | AA |
| | | 4.3 Identifica derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo. | AA |
| | | 4.4 Es consciente de su predominancia lateral. | AA |

Bloque 3. Habilidades motrices

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>-Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.</p> <p>-Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.</p> <p>-Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.</p> <p>-Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.</p> | <p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> | <p>1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>1.3 Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas.</p> <p>1.4 Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas.</p> <p>1.5 Realiza saltos y desplazamientos simples.</p> <p>1.6 Realiza lanzamientos y recepciones a distancias pequeñas y en situaciones estáticas.</p> <p>1.7 Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio.</p> <p>2.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> | <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> |

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias | |
|--|---|--|---|--------|
| <p>-Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.</p> <p>-Utilización de estrategias de cooperación y oposición con relación a los juegos.</p> <p>-Aceptación de distintos roles en los juegos.</p> <p>-Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</p> <p>-Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.</p> <p>-Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> | 1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. | 1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. | AA | |
| | | | 1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. | AA/CMT |
| | | | 1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. | AA |
| | | | 1.4 Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada. | AA |
| | | | 1.5 Distingue las estrategias de cooperación y de oposición. | AA/CSC |
| | | | 2.1 Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. | AA |
| | | | 2.2 Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego. | AA/CSC |
| | | | 3.1 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. | CSC |
| | | | 3.2 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. | CSC |
| | | | 3.3 Acepta las normas y reglas establecidas. | CSC |
| | 2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros. | | | |
| | 3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. | | | |

Bloque 6. Actividad física y salud

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>-Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.</p> <p>-Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.</p> <p>-Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</p> <p>-Importancia para la salud de la realización de actividad física.</p> <p>-Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p> | <p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</p> <p>2. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</p> | <p>1.1 Mantiene una postura adecuada.</p> <p>1.2 Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.</p> <p>1.3 Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás.</p> <p>1.4 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).</p> <p>1.5 Conoce el significado de las señales de seguridad existentes en el centro.</p> <p>2.1 Aplica las normas de uso básicas de las instalaciones y espacios.</p> <p>2.2 Aplica las normas de uso de los materiales de educación física.</p> | <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> |

| Bloque 2. Conocimiento corporal | | | |
|---|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices.</p> <p>-El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.</p> <p>-Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás e y cerca-lejos.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.</p> <p>-Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</p> | <p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.</p> <p>3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.</p> <p>4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> | <p>1.1 Salta pequeños obstáculos.</p> <p>1.2 Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia.</p> <p>1.3 Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero.</p> <p>1.4 Aprecia distancias en situaciones de juego.</p> <p>1.5 Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo.</p> <p>2.1 Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador).</p> <p>3.1 Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed.</p> <p>3.2 Conoce los cinco sentidos.</p> <p>4.1 Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>4.2 Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>4.3 Identifica derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo.</p> <p>4.4 Es consciente de su predominancia lateral.</p> | <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> |

Bloque 3. Habilidades motrices

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|---|---|
| <p>-Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>-Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.</p> <p>-Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.</p> <p>-Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.</p> <p>-Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>-Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.</p> <p>-Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.</p> | <p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> | <p>1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>1.3 Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas.</p> <p>1.4 Participa en actividades y juegos</p> <p>1.5 Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos.</p> <p>1.6 Realiza saltos y desplazamientos simples.</p> <p>1.7 Realiza lanzamientos y recepciones a distancias pequeñas y en situaciones estáticas.</p> <p>1.8 Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio.</p> <p>propuestos utilizando las habilidades básicas.</p> <p>2.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> | <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> |

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|--|
| <p>-Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.</p> <p>-Utilización de estrategias de cooperación y oposición con relación a los juegos.</p> <p>-Aceptación de distintos roles en los juegos.</p> <p>-Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</p> <p>-Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.</p> <p>-Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León.</p> <p>-Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> | <p>1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros.</p> <p>3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> | <p>1.1 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>1.2 Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.</p> <p>1.3 Distingue las estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>2.1 Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices.</p> <p>2.2 Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego.</p> <p>3.1 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>3.2 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>3.3 Acepta las normas y reglas establecidas.</p> | <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA/CSC</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> |

Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|--|
| <p>-Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento.</p> <p>-Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple.</p> <p>-Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas.</p> <p>-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</p> <p>-Imitación de personajes, objetos y situaciones.</p> <p>-Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</p> <p>-Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.</p> <p>-Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.</p> <p>-Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>- Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse.</p> | <p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> | <p>1.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>1.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>1.3 Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo.</p> <p>1.4 Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>1.5 Adapta el movimiento al ritmo de la música.</p> <p>1.6 Participa en composiciones individuales y grupales utilizando estímulos sonoros.</p> | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

Bloque 6. Actividad física y salud

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>-Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.</p> <p>-Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.</p> <p>-Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</p> <p>-Importancia para la salud de la realización de actividad física.</p> <p>-Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p> | <p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</p> <p>2. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</p> | <p>1.1 Mantiene una postura adecuada.</p> <p>1.2 Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.</p> <p>1.3 Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás.</p> <p>1.4 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).</p> <p>1.5 Conoce el significado de las señales de seguridad existentes en el centro.</p> <p>2.1 Aplica las normas de uso básicas de las instalaciones y espacios.</p> <p>2.2 Aplica las normas de uso de los materiales de educación física.</p> | <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> |

| Bloque 2. Conocimiento corporal | | | |
|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás e y cerca-lejos.</p> <p>-Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración.</p> <p>Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</p> | <p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.</p> <p>3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.</p> <p>4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> | <p>1.1 Salta pequeños obstáculos.</p> <p>1.2 Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia.</p> <p>1.3 Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero.</p> <p>1.4 Aprecia distancias en situaciones de juego.</p> <p>1.5 Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo.</p> <p>2.1 Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador).</p> <p>3.1 Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed.</p> <p>3.2 Conoce los cinco sentidos.</p> <p>4.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>4.2 Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> | <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> |

Bloque 3. Habilidades motrices

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|---|---|
| <p>-Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.</p> <p>-Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.</p> <p>-Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.</p> | <p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> | <p>1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>1.3 Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas.</p> <p>1.4 Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas.</p> <p>1.5 Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos.</p> <p>2.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> | <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> |

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|--|
| <p>-Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.</p> <p>-Utilización de estrategias de cooperación y oposición con relación a los juegos.</p> <p>-Aceptación de distintos roles en los juegos.</p> <p>-Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</p> <p>-Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.</p> <p>-Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> | <p>1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros.</p> <p>3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> | <p>1.1 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>1.2 Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.</p> <p>1.3 Distingue las estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>2.1 Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices.</p> <p>2.2 Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego.</p> <p>3.1 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>3.2 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>3.3 Acepta las normas y reglas establecidas.</p> | <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> |

Bloque 6. Actividad física y salud

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>-Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.</p> <p>-Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.</p> <p>-Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</p> <p>-Importancia para la salud de la realización de actividad física.</p> <p>-Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p> | <p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</p> <p>2. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</p> | <p>1.1 Mantiene una postura adecuada.</p> <p>1.2 Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.</p> <p>1.3 Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás.</p> <p>1.4 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).</p> <p>1.5 Conoce el significado de las señales de seguridad existentes en el centro.</p> <p>2.1 Aplica las normas de uso básicas de las instalaciones y espacios.</p> <p>2.2 Aplica las normas de uso de los materiales de educación física.</p> | <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Plástica

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Educación audiovisual

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|---|--|
| <p>- Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</p> <p>- Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.</p> <p>- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.</p> | <p>1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.</p> <p>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> | <p>1.1 Reconoce las imágenes fijas en su entorno próximo y las clasifica.</p> <p>2.1 Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función.</p> <p>3.1 Elabora carteles y guías muy sencillas con diversas informaciones, utilizando diferentes técnicas como el puzle y el collage, considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.</p> | <p>CEC, CSC</p> <p>CEC, CMT, CSC</p> <p>CEC, IE,</p> |

Bloque 2. Expresión artística

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|--|--|
| <p>- La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.</p> <p>- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>- El color. Colores primarios.</p> <p>- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</p> <p>- Observación y exploración sensorial.</p> <p>- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.</p> | <p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>3. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p> <p>4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p> | <p>1.1 Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>2.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>2.2 Clasifica los colores en primarios.</p> <p>3.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>4.1 Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo</p> | <p>CL, CEC</p> <p>CEC, AA</p> <p>CEC, CEC,IE,AA</p> <p>CEC,CSC</p> |

Bloque 3. Dibujo geométrico

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|--|--|
| <p>-Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.</p> | <p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.</p> | <p>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo).</p> <p>1.3 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> | <p>CMT,CEC</p> <p>CMT,CEC</p> <p>CMT, CEC,IE</p> |

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 1. Educación audiovisual

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|---|--------------|
| <ul style="list-style-type: none">- Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles. | <ol style="list-style-type: none">1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.2. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. | <ol style="list-style-type: none">1.1 Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función.2.1 Elabora carteles y guías muy sencillas con diversas informaciones, utilizando diferentes técnicas como el puzle y el collage, considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color. | CMT, CEC |

Bloque 2. Expresión artística

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.- Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición. | <ol style="list-style-type: none">1. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.3. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. | <ol style="list-style-type: none">1.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.2.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.3.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.4.1 Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo. | CEC, CEC, CSC,AA IE, CSC, AA CEC,CSC, |

Bloque 3. Dibujo geométrico

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|--|--|
| <p>- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.</p> <p>-Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.</p> <p>-La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</p> | <p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p> | <p>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo).</p> <p>1.3 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> | <p>CMT,CEC</p> <p>CMT,CEC</p> <p>IE, CMT,CEC</p> |

| Bloque 1. Educación audiovisual | | | |
|--|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>- Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.</p> <p>- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.</p> <p>- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.</p> <p>- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.</p> | <p>1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.</p> <p>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> | <p>1.1 Reconoce las imágenes fijas en su entorno próximo y las clasifica.</p> <p>2.1 Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función.</p> <p>3.1 Elabora carteles y guías muy sencillas con diversas informaciones, utilizando diferentes técnicas como el puzle y el collage, considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.</p> | <p>AA, CEC</p> <p>CEC, AA</p> <p>IE, CEC, CMT</p> |

Bloque 2. Expresión artística

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|--|--|---------------------|
| <p>- La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. La imitación como técnica pictórica.</p> <p>- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p>- Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.</p> <p>- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</p> <p>- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.</p> <p>- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.</p> | <p>1. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>3. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.</p> <p>4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p> | <p>1.1 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p> <p>2.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>2.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>3.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>3.2 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>4.1 Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.</p> | <p>AA, CEC, CMT</p> |

Bloque 3. Dibujo geométrico

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|--|---|
| <p>-La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>-La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</p> | <p>1. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p> | <p>1.1 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> <p>1.2 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.</p> | <p>IE, CEC, CMT</p> <p>CMT, AA, CEC</p> |

Música

No se realiza la secuenciación porque se trabajará de forma íntegra durante los tres trimestres.

| Bloque 1. Escucha | | | |
|---|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos.</p> <p>-Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas.</p> <p>-Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.</p> <p>-La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre.</p> <p>-Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar.</p> <p>-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula.</p> | <p>1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.</p> <p>3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula.</p> | <p>1.1 Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>2.1 Distingue tipos de voces (masculina, femenina e infantil) e instrumentos escolares tras la escucha de obras musicales.</p> <p>2.2 e interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.</p> <p>3.1 Es capaz de comportarse de acuerdo a las normas en la escucha de audiciones en el aula</p> | <p>1.1 CEC-IE</p> <p>2.1 AA</p> <p>2.2 IE</p> <p>3.1 -CSC</p> |
| Bloque 2. La interpretación musical. | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>-La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono.</p> <p>-Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada.</p> <p>-Esquemas rítmicos y melódicos básicos.</p> <p>-La partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones.</p> <p>-Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos.</p> | <p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas</p> | <p>1.1 Reconoce, describe y recrea las cualidades de la voz.</p> <p>2.1 Reconoce y clasifica los instrumentos escolares.</p> <p>3.1 Conoce e interpreta canciones al unísono de distintos lugares y estilos, como introducción al lenguaje musical</p> | <p>1.1 CL-AA</p> <p>2.1 CMT-AA</p> <p>2.2</p> <p>3.1 IE-CL-CEE</p> |

Bloque 3. La música, el movimiento y la danza.

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | |
|---|--|---|------------------|
| <p>-El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal.</p> <p>-El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo.</p> <p>-Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.</p> | <p>1. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación</p> | <p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento</p> | <p>1.1 AA-IE</p> |

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. La identidad y dignidad de la persona

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|---|--|
| <p>- El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. La realización: responsables de las tareas y actividades escolares.</p> <p>- La motivación y la superación personal. Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.</p> <p>- La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.</p> <p>- Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos</p> | <p>1. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.</p> | <p>1.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones. 1.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. 1.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. 1.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</p> | <p>AA CSC</p> |
| | <p>2. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas, para los que buscará soluciones razonadas.</p> | <p>2.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. 2.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. 2.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</p> | <p>AA-IE AA-IE IE</p> |
| | <p>3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando tanto sus características personales y las de los demás.</p> | <p>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. 3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> | <p>IE AA CSC</p> |
| | <p>4. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.</p> | <p>3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. 4.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos. 4.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva. 4.3 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. 4.4. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p> | <p>CSC-CL CSC-CL AA AA CSC-AA CSC-CL</p> |

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---|---|--|--------------|
| <p>- Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta.</p> <p>- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.</p> | 1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, escuchando y respetando las exposiciones o ideas de los demás. | 1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. | CSC-CL |
| | 2. Emplear la asertividad expresándose libre y abiertamente. | 1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. | CSC-CL |
| | 3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo. | 1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. | CL |
| | | 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos. | CSC-CL |
| | | 2.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones. | CSC-IE |
| | | 2.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales. | CSC-CL |
| | | 2.3. Utiliza el lenguaje positivo. | CSC-IE |
| | | 2.4. Se autoafirma con respeto. | CSC |
| | | 3.1. Interacciona con empatía. | CSC |
| | | 3.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. | CSC |
| | | 3.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. | CSC |

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|--|--|---|--------------|
| - Educación vial. Elementos básicos: acera, calzada, carril-bici, semáforos y señales. Circular como peatón, como ciclista o en patines. Normas básicas dentro de un vehículo. | 1. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. | 1.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. | CSC |

| Bloque 3. La convivencia y los valores sociales | | | |
|--|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
| <p>- Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo.</p> <p>- Los derechos humanos. Figuras destacadas.</p> <p>- Deberes del niño. Correlación derecho-deber. La distribución de las tareas en el hogar y la escuela. La corresponsabilidad.</p> <p>- La naturaleza y los bienes naturales. El respeto y cuidado al medio ambiente.</p> <p>.</p> | <p>1. Resolver problemas en colaboración, participando activamente, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p> <p>2. Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</p> <p>3. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social, participando de manera igualitaria en la distribución y realización de las tareas.</p> <p>4. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.</p> | <p>1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.</p> <p>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.</p> <p>1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.</p> <p>2.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.</p> <p>2.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</p> <p>2.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.</p> <p>3.1. Valora situaciones reales en relación a los derechos del niño.</p> <p>3.2. Participa en las tareas de manera igualitaria, en casa y en el colegio.</p> <p>4.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>4.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>4.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p> | <p>CSC</p> <p>CSC-IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC-IE</p> |

RELIGIÓN CATÓLICA

PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1. DIOS ESTÁ AQUÍ

| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dios se manifiesta como nuestro Padre, creador y misericordioso. • El amor de Dios nos hace hijos suyos. • La gran familia de los hijos de Dios cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los gestos y comportamientos de amor que se manifiestan en una familia. • Descubrir que Dios es Padre, nos ama y nos cuida. • Apreciar el amor de Dios al ser humano y a su creación y descubrir su presencia entre nosotros. • Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe qué es una familia y comenta vivencias familiares. • Valora lo que su familia hace por él o ella. • Reconoce a Dios como nuestro Padre. • Relata con sus palabras el amor de Dios por todos nosotros. • Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos. • Identifica el nombre de Dios en distintas lenguas. • Valora los comportamientos que agradan a Dios. | Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

UNIDAD 2. DIOS LO HA CREADO TODO

| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dios se manifiesta como Padre y creador misericordioso. • La creación como obra admirable de Dios para el ser humano. • La Palabra de Dios: el relato de la creación. • La responsabilidad del ser humano en su tarea de cuidar la obra de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la creación, la bondad y la paternidad de Dios. • Apreciar el amor de Dios al hombre y su creación. • Reconocer nuestra responsabilidad en el cuidado y la protección de la creación. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe la naturaleza como creación y obra de Dios, y algo bueno para las personas. • Valora el regalo de la creación y da gracias a Dios por ello. • Distingue las cosas creadas por Dios de aquellas construidas por las personas. • Conoce cómo los seres humanos podemos contribuir a la obra de Dios en el mundo. • Muestra interés por la conservación de la naturaleza y se implica en su cuidado. | Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

| UNIDAD 3. MARÍA ES LA MADRE DE JESÚS | | | |
|---|--|---|---|
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • María, la elegida por Dios para ser la madre de su hijo Jesús. • La Virgen María, ejemplo de confianza, entrega y amor. • María, madre de Dios y madre nuestra. • La oración del avemaría. • Fiestas marianas: la Inmaculada Concepción de María y la Asunción. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a María como madre de Dios y madre nuestra. • Valorar la respuesta de María al anuncio del arcángel Gabriel. • Poner a María como ejemplo de relación con Dios y con los demás. • Conocer oraciones dedicadas a María. • Identificar las fiestas marianas más importantes y explicar su significado. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el relato bíblico de la anunciación. • Identifica a la Virgen María como madre de Jesús y reconoce en ella comportamientos propios de una madre. • Explica la importancia de María en la historia de la salvación. • Reconoce a María como madre nuestra y se relaciona con ella a través de la oración y otros gestos de amor y respeto. • Explica cómo se relaciona María con Dios y con los demás. • Descubre que los cristianos celebramos fiestas en honor de María. | Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

| UNIDAD 4. EL DÍA QUE NACIÓ JESÚS | | | |
|---|--|---|---|
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • El Adviento, tiempo de preparación para la Navidad. • Dios envía a su hijo Jesucristo para salvarnos del pecado. • Jesús, Dios con nosotros. • La Sagrada Familia. • La fiesta cristiana de la Navidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo y dónde nació Jesús. • Saber que Dios envió a Jesús al mundo para salvarnos del pecado y mostrarnos el camino para llegar hasta Él. • Identificar a la Sagrada Familia. • Conocer el significado cristiano y los aspectos culturales de la Navidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el relato bíblico del nacimiento de Jesús. • Relaciona la fiesta de la Navidad con el nacimiento de Jesús. • Cuenta cómo se celebra el nacimiento de Jesús en su familia y en el colegio. • Valora los sentimientos y actitudes propias de la celebración cristiana de la Navidad. • Relaciona a las personas que forman la Sagrada Familia. • Explica por qué Dios envió a su hijo al mundo. | Cultural e histórica Humanizadora Ético-Moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5. JESÚS HIZO EL BIEN

| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Jesús es el Hijo de Dios hecho hombre. ● Jesucristo nos enseña. ● La parábola del buen samaritano. ● Jesús, modelo de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ● Describir cómo se comportaba Jesús con las personas que lo rodeaban. ● Reconocer las enseñanzas recogidas en la parábola del buen samaritano. ● Identificar el respeto, la colaboración y la ayuda a los demás como actitudes propias del reino de Dios. ● Saber aplicar a la propia vida los valores que surgen de las enseñanzas de Jesús. ● Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñándonos el camino para llegar a Dios Padre. | <ul style="list-style-type: none"> ● Enumera acciones que Jesús realiza para indicarnos como ser buenos hijos de Dios. ● Explica con sus palabras la parábola del buen samaritano. ● Valora la coherencia de la vida de Jesús respecto a su mensaje. ● Indica algunos textos bíblicos donde se muestra cómo Jesús actuaba con las personas que lo rodeaban, sobre todo, con los enfermos y los más necesitados. ● Reconoce a Jesús como el modelo que debemos seguir los cristianos. ● Identifica actitudes de ayuda, respeto y colaboración en su ámbito más cercano. | <p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Ético-Moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Comunicación lingüística</p> |

UNIDAD 6. LOS AMIGOS DE JESÚS

| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Los discípulos de Jesús. ● La elección de los apóstoles y su misión evangelizadora. ● Jesús está con nosotros y siempre nos acompaña. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer a los apóstoles como las personas más cercanas a Jesús. ● Comprender la misión que Jesús les encomendó a los apóstoles. ● Establecer diferencias entre discípulo y apóstol. ● Valorar las implicaciones y el compromiso que supone ser amigo de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> ● Valora a sus amigos y destaca algunas de sus cualidades. ● Se identifica como discípulo de Jesús y explica lo que eso significa. ● Sabe cuántos hombres formaban el grupo de los apóstoles y conoce el nombre de algunos de ellos. ● Relaciona a los apóstoles con la misión de predicar el evangelio por el mundo. ● Identifica a los preferidos de Jesús. | <p>Humanizadora</p> <p>Ético-Moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Comunicación lingüística</p> |

| UNIDAD 7. HABLAMOS DE DIOS | | | |
|--|--|--|--|
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación de Dios con los seres humanos. • Los hijos de Dios hablamos con Él a través de la oración. • Jesucristo nos enseña a rezar: la oración del Padrenuestro. | <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la oración como forma de relación con Dios. • Conocer oraciones dedicadas a Dios y reza de forma habitual. • Saber que Jesús oraba habitualmente y que invitaba a sus discípulos a hacerlo. • Conocer diferentes formas de rezar. • Mostrar una actitud de escucha en las conversaciones con otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la importancia de la comunicación para las personas. • Explica que cuando rezamos hablamos con Dios. • Memoriza la oración del Padre nuestro. • Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre. • Cuenta a los compañeros cómo le gusta rezar. • Identifica situaciones en las que Jesús oraba al Padre. | Cultural e Histórica Humanizadora Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

| UNIDAD 8. JESÚS NOS DIO SU VIDA | | | |
|--|---|---|---|
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Jesús muestra su amor entregando su vida por nosotros. • Jesús resucitó, nos acompaña y se queda con nosotros. • Las celebraciones del año litúrgico: la Cuaresma y la Semana Santa. | <ul style="list-style-type: none"> • Recordar los hechos más importantes de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. • Comprender que Cristo nos muestra su amor muriendo por nosotros. • Relacionar la muerte y resurrección de Jesús con la salvación de los seres humanos. • Comprender el verdadero significado de la resurrección de Jesús. • Valorar el patrimonio artístico y cultural como expresión de la fe católica. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el relato bíblico de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. • Relaciona los días de la Semana Santa con los principales acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. • Valora la entrega a los demás como un gesto de amor infinito. • Cuenta cómo se celebra la Semana Santa en su localidad. • Sabe que Jesús resucitó y está siempre con nosotros. • Conoce pasajes del Nuevo Testamento donde se manifiesta la fe en Jesús resucitado. | Cultural e Histórica Humanizadora Ético-Moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9. JESÚS NOS TRAE LA PAZ

| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dios, Padre misericordioso, siempre nos perdona. • Jesús nos enseña a perdonar. • La parábola del hijo pródigo. | <ul style="list-style-type: none"> • Appreciar el amor de Dios al ser humano. • Saber que Dios Padre ha enviado a su hijo Jesús al mundo para que nos enseñe el camino para llegar hasta Él. • Comprender que Cristo nos muestra su amor perdonándonos. • Reconocer el mensaje y la enseñanza de la parábola del hijo pródigo. • Aplicar a la propia vida los valores que surgen de las enseñanzas de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerza por evitar la violencia o la agresividad en las relaciones personales. • Identifica el perdón como la actitud deseada por Dios para resolver los conflictos. • Relata con sus palabras el amor de Dios Padre por todos nosotros. • Valora las actitudes de los personajes de la parábola del hijo pródigo y explica la enseñanza que se extrae de ella. • Conoce las enseñanzas de Jesús relacionadas con el perdón. • Relaciona el perdón con la paz. | Cultural e Histórica Humanizadora Ético-Moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

UNIDA 10. SOMOS LA IGLESIA

| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La gran familia de los hijos de Dios. • La Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios. • El Espíritu Santo en la Iglesia. • Significado de algunos símbolos cristianos: el fuego, el agua, la luz y el aceite. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que la Iglesia es la gran familia de los hijos de Dios. • Saber que Jesús vivo forma parte de la Iglesia. • Comprender que Cristo nos muestra su amor enviándonos su Espíritu. • Explicar la acción del Espíritu Santo en la Iglesia. • Identificar algunos símbolos cristianos. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe con algunos rasgos qué es una familia y qué es una comunidad cristiana. • Identifica como cristianos a todos los bautizados, seguidores de Cristo. • Sabe que Jesús resucitó y está siempre con nosotros. • Cuenta lo que hace con su familia, en la parroquia..., como Jesús nos enseña. • Utiliza el relato de la venida del Espíritu, para explicar que Dios nunca nos abandona. • Explica cómo la Iglesia continúa hoy la obra salvadora de Cristo. • Interpreta el significado de estos símbolos: la luz, el agua, el fuego y el aceite. | Cultural e Histórica Humanizadora Ético-Moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

| UNIDAD 11. HOY ES FIESTA | | | |
|--|---|---|---|
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • El domingo, Día del Señor. • El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros. • La Iglesia se reúne para celebrar en la misa el amor de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y respetar el domingo. Día del Señor. • Conocer el sentido de las fiestas cristianas. • Saber que en las celebraciones de la Iglesia Jesús está presente y vivo entre nosotros. • Conocer el significado de algunos gestos propios de las celebraciones litúrgicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre fiestas religiosas y fiestas no religiosas. • Identifica el domingo como el Día del Señor y la eucaristía como el centro de la fiesta del domingo y de la vida cristiana. • Reconoce los diferentes momentos de la celebración de la misa y comprende su significado. • Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan alabanza a Dios. • Describe algunos gestos que se realizan durante la celebración de la misa. | Cultural e Histórica Humanizadora Ético-Moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

| UNIDAD 12. DIOS NOS INVITA A SU CASA | | | |
|--|---|--|---|
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • El Cielo cristiano. • La gran fiesta del Cielo como regalo de Jesús para sus amigos. • Jesús, camino, verdad y vida. | <ul style="list-style-type: none"> • Saber que Dios Padre ha enviado a su Hijo al mundo para que nos muestre el camino para llegar a Él. • Valorar la bondad de Dios. • Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñándonos cómo llegar a Dios. • Aplicar a la propia vida los valores que surgen de las enseñanzas de Jesucristo. • Valorar la vida eterna como un regalo de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros. • Sabe y valora que el Cielo es la casa de Dios, donde nos encontraremos con Jesús. • Relaciona el Cielo con la promesa de la vida eterna, hecha realidad con la muerte y resurrección de Jesús. • Entiende que Jesús es el camino, la verdad y la vida. • Descubre en los evangelios la forma de entrar en el Cielo. | Cultural e Histórica Humanizadora Ético-Moral Epistemológica De sentido trascendente Aprender a aprender Comunicación lingüística |

C: CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN EL ÁREA

El artículo 10, del Decreto 126/2014 del BOE, trata los elementos transversales. De dicho artículo hemos destacado los más significativos para nuestro centro y marcaremos con una “x” los que trabajaremos en cada área.

Estos temas transversales se concretarán trabajando los valores propios de cada uno, incluyendo en ellos la igualdad, la libertad, la autoestima, el respeto, la paz, la tolerancia, la empatía, etc como aspectos importantes para nuestro centro.

En la siguiente tabla, aparecen reflejados los que se tratan en cada una de las áreas.

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES | ART (PLÁSTICA) | LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) | VALORES SOCIALES Y CÍVICOS | RELIGIÓN | MÚSICA | EDUCACIÓN FÍSICA |
|--|-------------------|-------------|-------------------------------|----------------|----------------------------|----------------------------|----------|--------|------------------|
| Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Tecnologías de la información y comunicación TIC | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Espíritu emprendedor | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Educación cívica y constitucional | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Inclusión educativa de las personas con discapacidad | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Atención a la diversidad | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Igualdad efectiva entre hombres y mujeres | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Prevención de la violencia de género | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Igualdad de trato y no discriminación | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Prevención y resolución pacífica de conflictos | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Desarrollo sostenible y medio ambiente. | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Prevención de explotación y abuso. | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso adecuado y sostenible de las TIC | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Prevención de riesgos | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Actividad física y dieta hábitos saludables | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Educación y seguridad vial. | X | X | X | X | X | X | x | X | x |

Según la **ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, **la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global**, y tendrá en cuenta su **progreso en el conjunto de las áreas**.

Para concretar y facilitar dicha evaluación hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas con los siguientes objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso de aprendizaje en el momento en que se propone la evaluación (evaluación inicial)
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución los aprendizajes y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña.
- Identificar los aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- Adquirir a través de las diferentes áreas las competencias clave.

La función de estas estrategias e instrumentos de evaluación después de valorar la situación inicial, la evolución en los aprendizajes y los diferentes resultados **es proporcionar una valiosa información al profesorado, a los alumnos y a las familias del proceso de aprendizaje de los alumnos**. Dicha información servirá para calificar el nivel de los alumnos y para modificar, adecuar y mejorar, si fuera necesario, el proceso de enseñanza para la mejora de los aprendizajes del alumnado.

El currículo establece unos criterios y unos estándares de aprendizaje que indican qué evaluar para adquirir los diferentes contenidos y las competencias clave, por lo tanto, hemos concretado diferentes **estrategias e instrumentos para cada una de las diferentes áreas**:

| <u>CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|--|-------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| HOJAS DE REGISTRO | | | | | | |
| • Cuadernos: | | | | | | |
| - Orden y limpieza (fecha, títulos, colores, organización, letra,...) | • | • | • | • | • | • |
| - Faltas de ortografía. | • | • | • | • | • | • |
| - Trabajo diario. | • | • | • | • | • | • |
| - Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,... | • | • | • | • | • | • |
| • Deberes: | | | | | | |
| - Realización completa. | • | • | • | • | • | • |
| - Grado de corrección. | • | • | • | • | • | • |
| • Trabajos de ampliación y refuerzo: | | | | | | |
| - Realización completa. | | | • | • | • | • |
| - Grado de corrección. | | | • | • | • | • |
| • Trabajos de investigación: | | | | | | |
| - Entrega en el plazo establecido. | | • | • | • | • | • |
| - Recogida de información. | • | • | • | • | • | • |
| - Desarrollo adecuado de cada apartado. | | | • | • | • | • |
| - Presentaciones orales y escritas. | | | • | • | • | • |
| • Trabajos en grupo | | | • | | | |
| - Organización del trabajo y el tiempo. | • | • | • | • | • | • |
| - Responsabilidad de cada miembro del grupo. | • | • | • | • | • | • |
| - Respeto a las opiniones de los demás. | • | • | • | • | • | • |
| • Preguntas orales | • | • | • | • | • | • |
| • Participación en clase (actitud positiva y responsable, atención, esfuerzo,..) | • | • | • | • | • | • |
| • Pruebas escritas u orales. | • | • | • | • | • | • |

| <u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|--|-------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Evaluación INICIAL: Conocer y valorar la situación de partida del alumno mediante: | | | | | | |
| Información directa del tutor anterior. | • | • | • | • | • | • |
| Observación directa y sistemática. | • | • | • | • | • | • |
| Preguntas y diálogos individuales. | • | • | • | • | | |
| Análisis de los trabajos escolares. | • | • | • | • | | |
| Valoración de hábitos de estudio, actitudes y valores. | | • | • | • | • | • |
| Prueba escrita de rendimiento. | • | • | • | • | • | • |
| Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante: | | | | | | |
| • Observación sistemática y directa sobre: | | | | | | |
| ▪ Actitudes y valores. | • | • | • | • | • | • |
| ▪ Esfuerzo e interés. | • | • | • | • | • | • |
| ▪ Responsabilidad. | • | • | • | • | • | • |
| ▪ Participación. | • | • | • | • | • | • |
| ▪ Hábitos de estudio. | | • | • | • | • | • |
| ▪ Adaptación y socialización en el grupo. | • | • | • | • | • | • |
| • Valoración de las producciones del alumno: | | | | | | |
| ▪ Cuadernos: | | | | | | |
| - Orden y limpieza (márgenes, fecha, títulos...) | • | • | • | • | • | • |
| - Caligrafía y ortografía. | • | • | • | • | • | • |
| - Realización de las tareas | • | • | • | • | • | • |
| ▪ Deberes: | | | | | | |
| - Realización diaria. | • | • | • | • | • | • |
| - Ortografía. | • | • | • | • | • | • |
| - Presentación. | • | • | • | • | • | • |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ▪ Trabajos de ampliación y refuerzo: | | | | | | |
| - Fichas de ampliación. | • | • | • | • | • | • |
| - Búsqueda e investigación. | | • | • | • | • | • |
| - Aplicación y manejo de las TIC. | • | • | • | • | • | • |
| - Exposiciones orales. | • | • | • | • | • | • |
| • Pruebas de rendimiento: | | | | | | |
| ▪ Orales: | | | | | | |
| - Preguntas y diálogos individuales. | • | • | • | • | • | • |
| - Exposición oral sobre algún tema trabajado. | | • | • | • | • | • |
| - Valoración de la expresión y comprensión oral. | • | • | • | • | • | • |
| ▪ Escritas: | | | | | | |
| - Realización de diferentes pruebas escritas. | • | • | • | • | • | • |
| - Esquemas, resúmenes, redacciones... | | • | • | • | • | • |
| - Dictados. | • | • | • | • | • | • |
| - Valoración de expresión y comprensión escrita. | • | • | • | • | • | • |
| Evaluación FINAL. Identificar los aprendizajes adquiridos y valorar el desarrollo alcanzado por el alumno mediante: | | | | | | |
| Recopilación de los resultados obtenidos en la ev. continua | • | • | • | • | • | • |
| Fichas y pruebas de refuerzo si fuera necesario. | | • | • | • | • | • |
| Pruebas escritas para ver el grado de madurez del alumnado y el grado de adquisición de las competencias. | | • | • | • | • | • |

| <u>MATEMÁTICAS</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|--|-------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| REGISTRO DE PRUEBAS ESCRITAS (exámenes) | | | | | | |
| • Primera prueba a principio de curso (evaluación inicial) | • | • | • | • | • | • |
| • Varias pruebas por trimestre (según la necesidad) | • | • | • | • | • | • |
| • Prueba final. | • | • | • | • | • | • |
| HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN | | | | | | |
| • CUADERNO | | | | | | |
| - Orden y limpieza. | • | • | • | • | • | • |
| - Ejecución correcta. | • | • | • | • | • | • |
| - Realización completa (enunciado, operaciones y expresión de la solución) | • | • | • | • | • | • |
| - Finalización a tiempo de la tarea diaria. | • | • | • | • | • | • |
| • DEBERES | | | | | | |
| - Realización completa | • | • | • | • | • | • |
| - Ejecución correcta. | • | • | • | • | • | • |
| - Atención en la corrección colectiva de actividades. | • | • | • | • | • | • |
| - Rectificación de los posibles errores. | • | • | • | • | • | • |
| • PREGUNTAS ORALES DE CÁLCULO MENTAL | | | | | | |
| - Estrategias utilizadas. | • | • | • | • | • | • |
| - Rapidez. | • | • | • | • | • | • |
| • PARTICIPACIÓN EN CLASE | | | | | | |
| - Frecuencia de las intervenciones | • | • | • | • | • | • |
| - Corrección en las respuestas a las preguntas formuladas. | • | • | • | • | • | • |
| - Aplicación y manejo de las TIC. | • | • | • | • | • | • |
| - Valoración de la expresión de su razonamiento utilizando el vocabulario matemático adecuado. | • | • | • | • | • | • |
| • VALORACIÓN DEL ESFUERZO (en las actividades realizadas en clase y en casa) | • | • | • | • | • | • |
| • VALORACIÓN DEL INTERÉS (en la realización de actividades orales y escritas en clase) | • | • | • | • | • | • |

| <u>INGLÉS</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|--|-------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Evaluación inicial, abordando tanto a la expresión como a la comprensión y a nivel oral y/o escrito. | • | • | • | • | • | • |
| Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo y de cómo resuelve las dificultades que encuentra en el día a día. | • | • | • | • | • | • |
| Pruebas de clase, es decir, ejercicios que se realizan en el transcurso de la clase, que se corrigen durante el transcurso de la misma o los corrige el profesor posteriormente. | • | • | • | • | • | • |
| Revisión y análisis del cuaderno de clase, de forma continuada se revisarán y corregirán los trabajos producidos de forma individual o en grupo. Se prestará atención al orden y limpieza (márgenes, colores, fecha, títulos), faltas de ortografía y finalización de la tarea diaria. | • | • | • | • | • | • |
| La entrevista con el alumno, ya sea individualmente o en pequeños grupos, atendiendo al nivel de producción y corrección de esas producciones orales. | • | • | • | • | • | • |
| Participación activa del alumno en clase, atendiendo a las normas de la clase y siempre en relación al tema tratado, mostrando interés y esfuerzo por mejorar en el área. | • | • | • | • | • | • |
| Conocimiento de la lengua, tanto a nivel lingüístico como a través de la reflexión sobre el lenguaje. | • | • | • | • | • | • |
| Conocimiento de los aspectos socio-culturales tratados en el curso (tradiciones, festividades, celebraciones), así como la consciencia intercultural. | • | • | • | • | • | • |
| Realización de los deberes, teniendo en cuenta la realización completa de los mismos, su correcta ejecución o realización, faltas de ortografía y presentación adecuada sin arrugas, borrones o manchas. | • | • | • | • | • | • |
| Exposiciones orales de trabajos de investigación utilizando si se considera necesario herramientas TIC. | | | | • | • | • |

| <u>EDUCACIÓN FÍSICA</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|---|--------------------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------|-----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| PRUEBAS PRÁCTICAS. | | | | | | |
| • Valoración de las capacidades físicas básicas (ev. inicial) | • | • | • | • | • | • |
| • Superación de los estándares de aprendizaje de cada U.D | • | • | • | • | • | • |
| • Evolución de las cap. físicas básicas (trimestralmente) | • | • | • | • | • | • |
| HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN. | | | | | | |
| • Participación en los juegos y actividades respetando a los demás. | • | • | • | • | • | • |
| • Actitud, interés y esfuerzo. | • | • | • | • | • | • |
| • Salud e higiene corporal. | • | • | • | • | • | • |
| • Cuidado y respeto del material. | • | • | | | | |
| • Exposición de trabajos de investigación. | | | • | • | • | • |
| • Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...) | | | • | • | • | • |
| PRUEBAS TEÓRICAS | | | | | | |
| • Preguntas orales de lo explicado en clase | | | • | • | • | • |
| • Exámenes escritos (ocasionalmente) | | | • | • | • | |

| <u>ART (PLÁSTICA)</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|--|-------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Análisis de las actividades (presentación, limpieza, gusto estético, etc.) | • | • | • | • | • | • |
| Finalización de la tarea en los tiempos marcados. | • | • | • | • | • | • |
| Grado de ejecución. | • | • | • | • | • | • |
| Valoración de la originalidad. | • | • | • | • | • | • |
| Estimación de exposiciones orales. | | | | • | • | • |
| Utilización de técnicas digitales. | | | • | • | • | • |
| Empleo de recursos multimedia. | • | • | • | • | • | • |
| Responsabilidad del material. | • | • | • | • | • | • |
| Observación directa. | • | • | • | • | • | • |
| Participación en parejas, pequeño grupo... | • | • | • | • | • | • |
| Actitud, interés, motivación. | • | • | • | • | • | • |
| Esfuerzo. | • | • | • | • | • | • |

| <u>EDUCACIÓN MÚSICAL</u> | PRIMER NIVEL | | | SEGUNDO NIVEL | | |
|---|--------------|----|----|---------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| PRUEBAS PRÁCTICAS. | | | | | | |
| • Valoración del ritmo y entonación (ev. inicial) | | • | • | • | • | • |
| • Repetición e improvisación de ritmos | • | • | • | • | • | • |
| • Interpretar una canción por trimestre con la flauta | | | • | • | • | • |
| • Evolución de las capacidades melódicas. | • | • | • | • | • | • |
| • Coordinación del movimiento en las audiciones musicales | • | • | • | • | • | • |
| HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN. | | | | | | |
| • Coordinación del movimiento en las audiciones musicales | • | • | • | • | • | • |
| • Interés, participación y respeto que manifiesta en el aula | • | • | • | • | • | • |
| • Valoración del trabajo que realiza en casa | | | • | • | • | • |
| • Revisión del orden de su libro-cuaderno de trabajo | | | • | • | • | • |
| • Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...) | | | • | • | • | • |
| PRUEBAS TEÓRICAS | | | | | | |
| • Preguntas orales de lo explicado en clase | • | • | • | • | • | • |
| • Exámenes escritos (ocasionalmente) | | | • | • | • | • |

| <u>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|---|-------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Evaluación INICIAL | | | | | | |
| A través de preguntas orales y escritas. | • | • | • | • | • | • |
| Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante: | | | | | | |
| • Observación directa del alumnado a lo largo de todo el curso y posterior toma de notas. | • | • | • | • | • | • |
| • Preguntas orales. | • | • | • | • | • | • |
| • Participación en clase (actitud, interés, esfuerzo, iniciativa) | • | • | • | • | • | • |
| • Revisión de trabajos , valorando los siguientes aspectos: | | | | | | |
| - Orden, buena letra y limpieza (fecha, títulos, márgenes, colores...) | • | • | • | • | • | • |
| - Faltas de ortografía. | • | • | • | • | • | • |
| - Finalización de las tareas. | • | • | • | • | • | • |
| - Trabajos de ampliación y refuerzo (fichas, lecturas...) | • | • | • | • | • | • |
| - Exposición oral de trabajos. | • | • | • | • | • | • |
| - Registro de pruebas orales y escritas. | • | • | • | • | • | • |
| - Tareas para realizar en casa: | | | | | | |
| - Realización completa y correcta. | | | | | • | • |
| - Faltas de ortografía. | | | | | • | • |
| - Presentación adecuada, limpio y ordenado. | | | | | • | • |
| - Trabajos de investigación y búsqueda de información. | | | | | • | • |

| <u>RELIGIÓN</u> | PRIMER INTERNIVEL | | | SEGUNDO INTERNIVEL | | |
|---|-------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Hojas de registro y observación: | | | | | | |
| - Cuadernos. Con los siguientes criterios: orden y limpieza, márgenes, finalización de tareas. | • | • | • | • | • | • |
| - Deberes .Realización completa y correcta, presentación adecuada. | | | • | • | • | • |
| - Fichas de refuerzo y ampliación. | | | • | • | • | • |
| - Pruebas orales. | • | • | • | • | • | • |
| - Participación de los alumnos en clase. | • | • | • | • | • | • |
| - Entrega de los trabajos realizados en los tiempos fijados. | | | | • | • | • |
| - Debates e intervenciones. | | | | | | |
| - Utilización de las TIC. Con actividades y recursos del LibroMedia y elaboraciones multimedia | • | • | • | • | • | • |
| - Esfuerzo. | • | • | • | • | • | • |
| Autoevaluación: | | | | | | |
| - Los alumnos realizarán distintas actividades que permiten valorar el grado de dominio y comprensión de los principales contenidos de cada unidad. | | | • | • | • | • |

E: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Debemos partir de que los criterios de evaluación de las diferentes áreas vienen marcados por ley y están ajustados a cada nivel y ya los hemos concretado en el punto A (secuenciación y temporalización de los contenidos) de nuestra programación didáctica.

Por otro lado en el punto D hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado a los cuales se asignará un porcentaje que nos servirá para calificar en cada una de las áreas.

Tendremos en cuenta que las calificaciones de las áreas serán decididas por el maestro que las imparta, el cual tendrá presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hubieran sido aplicadas. También se valorará la opinión del resto del equipo docente.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente 9 ó 10.

El criterio con el que vamos a calificar va a ser el siguiente:

Las programaciones didácticas son revisables cada año por lo tanto estos porcentajes pueden variar en cada curso escolar.

| MATEMÁTICAS – LENGUA – C.N. Y C.S. - INGLÉS | PORCENTAJE |
|--|-------------------|
| *ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS: | 60% |
| <ul style="list-style-type: none">• Exámenes orales y escritos.• Pruebas orales y escritas.• Comprensión oral y escrita.• Expresión oral y escrita... | |
| *TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo) | 20% |
| <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en clase.• Trabajo en casa... | |
| *ACTITUD | 20% |
| <ul style="list-style-type: none">• Esfuerzo.• Responsabilidad.• Interés.• Participación... | |

| EDUCACIÓN FÍSICA | PORCENTAJE |
|---|-------------------|
| *ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS: | 50% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas prácticas correspondientes a cada una de las U.D • Evolución de las cap. físicas básicas/habilidades motrices (trimestralmente) • Preguntas orales de lo explicado en clase • Exámenes escritos (ocasionalmente si procede)... | |
| *TRABAJO DIARIO | 25% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Participación en los juegos y actividades respetando a los demás. • Salud e higiene corporal. • Cuidado y respeto del material... | |
| *ACTITUD | 25% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Motivación... | |

| ART (PLÁSTICA) | PORCENTAJE |
|--|-------------------|
| *VALORACIÓN O ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS: | 25% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Limpieza. • Gusto estético. • Creatividad – originalidad. | |
| *TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo) | 50% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Finalización de las tareas. • Participación. | |
| *ACTITUD | 25% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interés • Esfuerzo • Responsabilidad | |

| MUSICA | PORCENTAJE |
|--|-------------------|
| *ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS: | 40% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las capacidades melódicas. • Repetición e improvisación de ritmos. • Coordinación de movimientos. • Interpretación instrumental. • Preguntas orales sobre los contenidos trabajados | |
| *TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo) | 30% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y respeto del material. • Participación en las actividades. • Traer el material que se precisa. • Manifiestar interés, concentración y respeto en audiciones y otras representaciones musicales. | |
| *ACTITUD | 30% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Interés. | |

| RELIGIÓN | PORCENTAJE |
|---|-------------------|
| *ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS: | 40% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales : Comprensión y expresión oral. • Autoevaluación. | |
| *TRABAJO PERSONAL | 40% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase y en casa. • Trabajos en grupo. | |
| *ACTITUD | 20% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... | |

| VALORES SOCIALES Y CÍVICOS | PORCENTAJE |
|--|-------------------|
| *ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS: | 40% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas. • Comprensión oral y escrita. • Expresión oral y escrita... | |
| *TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo) | 30% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase. • Trabajos en grupo... | |
| *ACTITUD | 30% |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... | |

F: DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Durante la etapa de la Educación Primaria, la metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Hay que destacar el carácter experiencial de las Ciencias de la Naturaleza, que permiten a los alumnos y alumnas iniciarse en el desarrollo de las principales estrategias del método científico, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva, entre los planteamientos teóricos y la práctica, entre las hipótesis y los resultados de la experimentación. En este sentido deberán jugar un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar información, para tratarla y presentarla, para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural : El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven.

Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social.

La deducción permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado. La variedad de conclusiones permitirá contrastar distintas percepciones de la realidad, y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales será orientado hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación de temas está elaborada partiendo del conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

Es necesario incluir **el trabajo de campo** como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, serán empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

El análisis y comentario de textos, documentos y biografías es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

Los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área. El estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas implican al alumnado, de manera individual o en trabajos colectivos, en la demostración de “saber hacer” que exige el aprendizaje por competencias.

Los recursos tecnológicos de localización geográfica, de utilización generalizada en la sociedad actual, facilitarán el acceso de los alumnos a experiencias y fuentes de información del ámbito social, y deben complementar y facilitar el trabajo diario de memorización, análisis individual y esquematización conceptual que requieren las construcciones mentales que interactúan en las Ciencias Sociales con el resto de áreas de Educación Primaria.

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estas diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado:

- En lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras).
- En escritura, en adquisición de vocabulario.
- En el conocimiento de la lengua.
- En la implementación de recursos digitales.
- En el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

Para trabajar el lenguaje oral es necesario plantear actividades diversas:

- Aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas.
- Creando situaciones ficticias.
- Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

La adquisición del lenguaje escrito constituye un objetivo básico de la etapa y es importante ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece la escritura para la comunicación, la información, el ocio y el conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.

El aprendizaje lectoescritor debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva, y todo ello desde los primeros momentos de este aprendizaje.

El desarrollo del hábito lectoescritor debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, implicando a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, contribuyendo así a la extensión de la práctica lectora.

En el conocimiento de la lengua, referido al estudio formal del sistema lingüístico, la progresión de los contenidos deberá adaptarse a las capacidades de los alumnos, lo que ayudará a comprender su propia dinámica, la dinámica social y cultural de su entorno, y a alcanzar su plena identidad individual y ciudadana, procurando que esta reflexión esté acompañada de la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.

La aproximación a los textos literarios, sus usos y convenciones, el valor de las obras literarias y el aprecio por el hecho literario como contenido lingüístico se realizará seleccionando textos significativos y atractivos, y mediante la lectura y la composición escrita se favorecerá la comprensión y expresión de su mundo interior y del que los rodea, la eliminación de estereotipos lingüísticos, y el respeto por la idiosincrasia de cada cultura y de cada pueblo.

La utilización de las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social y **el trabajo por proyectos** en el que se favorece la observación, la búsqueda activa y la investigación, pueden contribuir a la motivación y a la creación de un ambiente de trabajo que permita el **desarrollo de las capacidades básicas** que se van a materializar en **competencias** que permitan a los alumnos profundizar por sí mismos en el conocimiento de la lengua y su utilización como instrumento de comunicación

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento:

- De comunicación oral y escrita.
- De representación.
- De interpretación
- De comprensión de la realidad,
- De construcción y comunicación del conocimiento
- De organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aula ha de ser el lugar idóneo para llevar a cabo una **metodología activa** donde los procedimientos cobran especial relevancia y permitan al alumno resolver problemas, utilizar y compartir información y en el que se favorezca el **trabajo en equipo** como procedimiento de enriquecimiento personal y desarrollo de valores como el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

En definitiva, los docentes planificamos y proponemos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del **enfoque comunicativo**, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus **competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación.

Partiendo de la experiencia previa y los intereses del alumnado, establezcan sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen adaptadas a su entorno inmediato, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Se fomentará e iniciará al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas en las que mediante un aprendizaje guiado y proporcionando diferentes recursos puedan ir descubriendo algunas propiedades de los números o de los algoritmos de cálculo, de realizar mediciones con diferentes estrategias o diferentes instrumentos. La discusión de los resultados mediante la comparación y el análisis de los mismos, por parte del propio alumnado, permitirá interiorizar el proceso y participar del mismo. Estos procedimientos deben realizarse de manera permanente y sistemática en la resolución de problemas.

El cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos. Se debe valorar la importancia que tiene el desarrollo de algoritmos de cálculo en la Educación Primaria siendo necesaria la repetición de ejercicios para adquirir y consolidar determinadas destrezas pero es conveniente que se practiquen en situaciones contextualizadas, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas como la composición y descomposición de números y las propiedades de las operaciones, utilizando la calculadora para estimar, calcular y comprobar resultados, teniendo en cuenta que la necesidad de aprender a hacer un uso adecuado de la calculadora es también un aprendizaje en sí mismo.

La manipulación de materiales en esta etapa es un principio metodológico básico y debe ser una constante en la actividad matemática diaria. La utilización adecuada de algunos recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, el pentominó, los mosaicos, y programas informáticos como geogebra, pueden ser de gran utilidad y emplearse como elementos motivadores. Se generalizará el uso de recursos educativos digitalizados.

Es de gran importancia el trabajo práctico y contextualizado, enfrentando al alumnado a situaciones reales de su vida cotidiana, partiendo de lo concreto e introduciendo progresivamente la utilización de nociones simbólicas hasta acercarse a lo abstracto y formal.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente motivadoras para el alumnado, han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información. La utilización de la calculadora y las herramientas informáticas facilitan la búsqueda de regularidades numéricas y la formulación de conjeturas y ofrecen un amplio campo para la formulación de nuevos problemas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas tiene gran influencia la manera de trabajar en el aula. Por ello se deben generar situaciones que les permita experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y valorar los procesos, el esfuerzo y los errores, procurando que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje. Para ello se plantearán pequeños y grandes retos matemáticos y también algunos trabajos por problemas para resolver colaborativamente. En los proyectos realizados se elaborará y presentará un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Se pretenderá el desarrollo de aprendizajes autónomos y la confianza en las capacidades individuales para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Es fundamental el respeto por el trabajo de los demás.

Vinculando las matemáticas a aspectos humanísticos como el arte y la escultura, se contribuye a que el alumnado tenga una percepción de esta área más rica, útil y cercana, aportándole como ciudadano una parcela formativa e informativa que le será de gran utilidad.

El énfasis principal durante la etapa de Educación Primaria debe estar puesto en la consecución de una **competencia comunicativa efectiva**, que abarque una gran variedad de discursos orales y escritos. Por ello el aprendizaje de la lengua extranjera esta basado en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas:

- **Comprensión oral (listening)**
- **Comprensión escrita (reading)**
- **Expresión oral (speaking)**
- **Expresión escrita (writing)**

El proceso de enseñanza- aprendizaje gira en torno a estas cuatro áreas, realizando una planificación estricta con sus contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados y adecuados para cada etapa y destreza.

Sin duda alguna, el objetivo primordial que persigue el proyecto al que estamos adscritos (British Council) es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo. Así pues, el profesorado utilizará la lengua extranjera desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés y cualquier actividad o situación que se produzca fuera del aula en la que esté involucrado el docente de esta materia también se llevará a cabo en inglés en la medida de lo posible. Será a través del uso de la misma cuando el alumno sienta la necesidad de emplearla para comunicarse. Una buena forma de introducir el uso de la lengua extranjera dentro del aula es mediante la utilización de rutinas, lenguaje del aula, repertorio léxico con estructuras y fórmulas que les permitan expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. El docente deberá diseñar tareas y proyectos principalmente comunicativos.

Se potenciará el papel de un alumno activo, autónomo, que sea responsable de su propio aprendizaje. Esto se llevará a cabo a través de una enseñanza por competencias que despierta y mantiene la motivación del alumnado. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, resolución conjunta de problemas, etc.

Además, la adquisición de un idioma no sólo se basa en contenidos lingüísticos sino que también tiene que haber aspectos socioculturales. Se desarrollarán una serie de actitudes implícitas como el interés y respeto por otras culturas, curiosidades sobre cuentos, canciones tradicionales, juegos, costumbres, etc.

La metodología incluye actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo. En los primeros cursos de la etapa, cabe destacar la importancia de las actividades orales de comprensión y expresión aunque también empezarán con pequeñas producciones escritas. El uso de canciones, poemas, rimas es fundamental en este periodo para que los niños practiquen estructuras, adquieran vocabulario, interpreten textos cortos. Los aspectos ortográficos y gramaticales cobran mayor relevancia en la segunda etapa de Primaria. A partir del cuarto curso van enriqueciendo su vocabulario, comienzan a usar historias más largas, realizan role-play, ponen en práctica técnicas de trabajo en pareja, elaboran proyectos autónomos y colectivos, etc. A todo ello hay que sumarle una exposición continuada al lenguaje oral para que el alumno adquiera una correcta pronunciación y entonación.

El avance de las tecnologías de la información proporciona numerosos recursos materiales y múltiples posibilidades, favoreciendo la expresión oral y escrita. También se pondrán en marcha estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas:

- Leer en voz alta.
- Lecturas compartidas.
- Préstamo de libros.
- Periódicos.
- Revistas.

Para desarrollar sus estrategias comunicativas los alumnos necesitan libertad para equivocarse y para intentar explorar nuevas vías de comunicación. La comunicación no implica una exactitud total sino una participación, por lo que hay que evitar una excesiva corrección.

Se pondrá especial atención a la diversidad del alumnado, al trabajo individualizado, a la prevención de dificultades de aprendizaje y a los mecanismos de refuerzo y apoyo.

Existen diferentes estrategias para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno:

- La autoevaluación.
- El portfolio.
- Pruebas orales y escritas.
- Trabajos y proyectos.

La propuesta curricular de Educación física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado a lo largo de la Educación Primaria, teniendo en cuenta su momento madurativo, las diversas situaciones motrices, y que hay elementos que afectan transversalmente a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud. Todo ello permitirá que el alumnado progrese en su competencia motriz.

Hay que tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto del área y estará dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás, muestre una actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje.

La Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados, que:

- Contengan actividades diversas de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
- Combinen diferentes modelos de sesiones y actividades.
- Permitan al alumnado conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- Desarrollen la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
- Utilicen el juego como recurso imprescindible de aprendizaje y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Un juego dosificable con intencionalidad recreativa o deportiva.

Las propuestas didácticas incorporarán la reflexión y análisis y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad frente al de especialización y asegurando una competencia motriz que sirva de base para otros aprendizajes. Partiremos del descubrimiento, exploración, experimentación de las posibilidades motrices del alumno y de la estructuración de su esquema corporal, para acabar la etapa con ciertos niveles de exigencia de eficacia y de autonomía en la realización de sus actividades. Se buscará la interacción con el alumnado mediante su implicación en el proceso evaluativo. A este respecto, se les informará en cada unidad didáctica o sesión de trabajo sobre los contenidos a desarrollar, los criterios de evaluación aplicables y los estándares de aprendizaje que medirán el grado de adquisición de esos contenidos, favoreciendo la creación de un ambiente en el que la autoevaluación la podremos utilizar como un instrumento más dentro de una evaluación continua y significativa.

Se integrarán y utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas, y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

PLÁSTICA

En primer lugar, es necesario destacar que la lengua utilizada en la clase en el área de art, es la lengua inglesa. Comenzaremos trabajando con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas. Primero con figuras fijas bidimensionales, para llegar después a figuras tridimensionales.

Los alumnos y alumnas no pueden estar alejados de las tecnologías propias de este siglo. Es por ello que cobran mayor importancia en esta área las Tecnologías de la información y la comunicación (imagen, sonido, fotografía, cine..). No obstante, no se debe olvidar la potenciación de otras destrezas básicas del desarrollo psicomotor, como la motricidad fina, la lateralidad, el esquema corporal y la ubicación espacio-temporal.

La cooperación y trabajo en equipo son fundamentales para que el aprendizaje favorezca la interacción, la solidaridad, el respeto y la colaboración). El clima lúdico y relajado sin olvidar la atenta. Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística. Para ello el docente ha de ir alternando estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; y partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

A lo largo de los bloques se recoge la relevancia de observar y evaluar tanto el desarrollo de los proyectos como en su producto final.

La actividad del alumno debe ser tenida en cuenta como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base para crear un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye en recurso didáctico de aprendizaje y en vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos.

MÚSICA

La finalidad de la metodología en música es desear que los niños amen la música y la incorporen como vivencia propia intentando despertar el placer, la sensibilidad y el deseo de hacer música. De esta forma tendremos un extraordinario vehículo para contribuir a la adquisición de las distintas competencias básicas.

La música es un lenguaje y un arte cuyo aprendizaje debe seguir el mismo desarrollo que el lenguaje materno. De igual modo que la lectura y la escritura no enseñan a hablar al niño, su educación musical no debe comenzar por la lectura y escritura musical sino por una impregnación activa y receptiva del mundo sonoro.

El método favorecerá que el alumno adopte un papel activo, creativo, participativo y no meramente receptivo lo que ayudará mucho al desarrollo de su autonomía.

Utilizaremos cualquier tipo de material que emita estímulos sonoros y nos sirva para desarrollar la educación musical. Un sentido muy especial es el propio cuerpo de los alumnos, de él parten los primeros sonidos, la voz, la ejecución instrumental y el movimiento para más adelante realizar interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura y coreografiando danzas más complejas.

Se invitará a los alumnos a iniciarse y profundizar en el conocimiento de la informática en relación con la imagen y el sonido.

Es fundamental el trabajo en equipo para fomentar el respeto y la colaboración, así como la valoración del silencio como imprescindible en cualquier audición o representación musical.

Es conveniente repartir equitativamente el tiempo entre los aspectos a trabajar: Lenguaje, canto, movimiento e instrumentación, donde se propiciará la improvisación, la espontaneidad y la creatividad.

El juego debe ser el vehículo para los aprendizajes de la expresión musical utilizando los elementos específicamente musicales y logrando la integración de los alumno de una forma activa y participativa.

La familia, el centro y el aula son el contexto idóneo para incrementar las habilidades comunicativas y sociales, permitiendo la iniciación en el desarrollo de la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás y la participación activa en las relaciones de grupo.

La metodología en la formación de valores se llevará a cabo de forma globalizada en todas las áreas recurriendo a textos, cuentos, lecturas que les acerquen a situaciones de consenso y de la vida basada en el respeto y los valores democráticos. Es decir, enseñar y promover el desarrollo de conocimientos, valores y destrezas necesarios para vivir en una sociedad democrática.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de problemas.

La metodología se debe centrar en la relación entre el proceso personal y el académico. Una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, actitudes y valores culturales y que fomente actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. Se trata de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y cumplir sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La metodología debe ser muy cercana y participativa en cada situación que surja dentro del aula pautando y enseñando a los alumnos la importancia de aprender a conocer, valorar y respetar los derechos de todos (compañeros-profesores-padres). Estos valores podrán ser de todo tipo: sociales, individuales, éticos, políticos e incluso a veces religiosos.

Estos procesos estarán basados en el trabajo cooperativo para la realización de tareas, que permite al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Actividades como dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

Al planificar, desarrollar y ejecutar las actividades tendremos en cuenta el nivel madurativo de los alumnos. Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

Potenciar en los alumnos la autoreflexión y autoevaluación en su comportamiento y convivencia no sólo en su grupo personal sino con los demás compañeros. Todo ello orientado a conseguir un clima de trabajo y convivencia basado en el respeto mutuo.

Plantear ejercicios y prácticas en grupo, individual, parejas sobre situaciones verosímiles y significativas para los alumnos.

Mediante la toma de decisiones basada en juicios morales y la resolución de problema y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. Finalmente, un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.

Se integrarán y utilizarán las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida, especialmente a aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los alumnos ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Por tanto los trabajos se realizarán mediante tareas individualizadas y tareas por agrupamientos flexibles, participativa. Exposición de trabajos y autoevaluaciones.

Precisamente una de las funciones de la enseñanza escolar católicas es la presentación de los modelos cristianos de identificación. Éstos se encuentran en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la salvación, en las acciones y vivencias de la comunidad cristiana y sobre todo en la persona, vida y palabra de Jesucristo. La expresión “pedagogía de Dios” se refiere de manera específica a la forma de proceder de Dios para con las criaturas, su estilo educativo. Tiene unas características propias e irrenunciables, que permanecen a lo largo de la historia; no es un método, o un conjunto de normas y actividades, sino una forma de relación con el hombre, de “educación” en el sentido etimológico del término, que acompaña al ser humano en su proceso de crecimiento personal (educare) ayudándole a extraer lo mejor de sí (educere). Es característica de la pedagogía de Jesús el empleo de todos los recursos propios de la comunicación interpersonal, como la palabra, el silencio, la metáfora, la imagen, el ejemplo, y otros tantos signos. Esto supone también una invitación a buscar los recursos que en la actualidad sean más adecuados para la transmisión real de su mensaje.

Las adaptaciones curriculares son ajustes o modificaciones que se producen en el currículo ordinario para responder a las necesidades educativas, temporales o permanentes, de algunos alumnos/as (individuales o colectivas). Van dirigidas al alumnado que presente necesidades educativas especiales para alcanzar el currículo o por sobrepasar el de su nivel de referencia.

1. LOS PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SON:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con discapacidad y altas capacidades.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para garantizar su éxito educativo.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

2. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

De Acceso Físico: Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado,...

De Acceso a la Comunicación: Materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos... Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos...

Adaptaciones Curriculares Individualizadas: Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (n.e.e.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

No Significativas: Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación... En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

Significativas: Modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

3. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares, tanto significativas, como no significativas, se realizarán conjuntamente entre tutores y/o especialistas y maestras de PT y AL, y buscarán el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Estas adaptaciones se recogen en un documento individual en el que se incluyen:

- Datos de identificación del alumno.
- Datos de identificación del documento: fecha de elaboración, duración, personas implicadas y función que desempeñan,...
- Información sobre la historia personal y educativa del alumno.
- Nivel de competencia curricular.
- Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.
- Contexto escolar y socio-familiar.
- Propuesta curricular adaptada.
- Concreción de recursos humanos y materiales.
- Seguimiento y evaluación: Modificaciones sobre las decisiones curriculares, cambios en la modalidad de apoyo, colaboración con la familia, posibles decisiones sobre su promoción...

Las adaptaciones curriculares significativas **se incluirán en** las actas de evaluación, expediente académico del alumno, historial académico e informe personal por traslado. Este documento en su copia original se custodiará en la secretaría del centro.

4. EVALUACIÓN

- Según la normativa, tanto los alumnos de n.e.e. como los alumnos de compensación educativa, deben ser evaluados con arreglo a su adaptación curricular.
- Si estas adaptaciones curriculares fueran significativas se plasmará en informes individuales elaborados expresamente para esas materias, dando información al alumno/a y a la familia, sobre el grado de consecución de objetivos de dicha adaptación, indicando, además, que el nivel evaluado en esa asignatura no corresponde al del curso en el que está matriculado.
- La evaluación de las ACIS significativas se realizará trimestralmente entre los docentes que intervienen con el alumno/a. La nota que irá reflejada en su boletín hará referencia a los objetivos curriculares de su adaptación.
- Estas adaptaciones se añadirán, en su caso, como anexos de la programación didáctica del área y curso de referencia del alumno/a.

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas incorporarán a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia.

De acuerdo con el enfoque metodológico expuesto, la manipulación y exploración con los objetos son recursos de aprendizaje que el niño utiliza espontáneamente. Así es importante la organización del material que pongamos al alcance de los niños, ya que constituye un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa. Utilizaremos materiales que contribuyan al desarrollo motórico y sensorial; materiales que faciliten la observación, experimentación, manipulación; materiales para el desarrollo del pensamiento lógico; materiales para el desarrollo de la expresión oral, escrita y comprensión oral y escrita; materiales para las tecnologías de la información y la comunicación; materiales para la expresión plástica y musical; materiales reciclados.

1º - 2º curso

Los materiales impresos utilizados en Primero y Segundo curso son:

- Lengua el alumno de castellana, matemáticas y C. Sociales y Naturales, editorial S.M. “Conecta con Pupi”.
- Libro de lectura de S.M. “Ensalada de letras”.
- Cuadernillos de refuerzo de matemáticas y lengua.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados

3º - 4º curso

Los materiales impresos utilizados en Tercero y Cuarto curso son:

- Lengua Castellana: “En línea” Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales: “En línea” Editorial Anaya.
- Social and natural science: Oxford Education.
- Matemáticas. “Cifras” Editorial Vicens Vives.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

5º - 6º curso

Los materiales impresos utilizados en Quinto y Sexto curso son:

- Lengua castellana. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Matemáticas. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Science. Look and Think Editorial Oxford.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

MATERIALES CURRICULARES utilizados en toda la etapa de E. Primaria.

- Materiales de apoyo aportado por las editoriales para refuerzo de las distintas áreas: libros digitales, láminas, mapas, CD-Rom, atlas, figuras geométricas, esqueletos, globo terráqueo, materiales auténticos...
- Miniportátiles.
- Materiales de Software educativo, USB...
- Aula virtual.
- Materiales y recursos disponibles en la RED, plataformas digitales, blogs, páginas web, Webquest...

I: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO

PRIMER CICLO

| ACTIVIDADES PROGRAMADAS | REALIZACIÓN | PARTICIPANTES | EN COLABORACIÓN CON | RESPONSABLES |
|--------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|
| ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO | | | | |
| Arquitectura minúscula | Todo el curso | 1º Primaria | LAVA | Maestros |
| Teatro en inglés | Febrero 2014 | 1º y 2º Primaria | Ayuntamiento | Maestros del ciclo |
| Promoción deportiva | Todo el curso | 1º y 2º Primaria | FMD y UVA | Maestros |
| Viernes deportivos en el Delibes | Mayo/junio | 1º y 2º Primaria | AMPA | E. Física |
| Halloween | 27-30/10/2014 | 1º y 2º Primaria | | Profesorado de inglés |
| Reyes Magos y Father Christmas | 18 y19/12/2014 | 1º y 2º Primaria | AMPA | Maestros |
| Semana de la No violencia | 26-30/01/2015 | 1º y 2º Primaria | | Maestros |
| Carnaval | 13/02/2015 | 1º y 2º Primaria | | Maestros |
| En torno al 23 de abril | 20-30/04/2015 | 1º y 2º Primaria | Otras Instituciones | Maestros |
| Fiesta fin de curso | 23/06/2015 | 1º y 2º Primaria | AMPA | Maestros |
| 1º CICLO DE PRIMARIA | | | | |
| Aquología | 1º trimestre | 1º Primaria | Ayuntamiento | Monitores/maestros |
| Educación en autoprotección | 1º trimestre | 2º Primaria | Ayuntamiento | Monitores/maestros |
| Valle de los Seis Sentidos | 3º trimestre | 1º Primaria | Dependiente Diputación | Monitores/maestros |
| Matallana | 3º trimestre | 2º Primaria | Dependiente Diputación | Monitores/maestros |

SEGUNDO CICLO

| ACTIVIDADES PROGRAMADAS | REALIZACIÓN | PARTICIPANTES | EN COLABORACIÓN CON | RESPONSABLES |
|--------------------------------------|----------------|------------------|---------------------|-----------------------|
| ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO | | | | |
| Arquitectura minúscula | Todo el curso | 2º y 3º Primaria | LAVA | Maestros |
| Teatro en inglés | Febrero 2014 | 2º y 3º Primaria | Ayuntamiento | Maestros del ciclo |
| Promoción deportiva | Todo el curso | 2º y 3º Primaria | FMD y UVA | Maestros |
| Viernes deportivos en el Delibes | Mayo/junio | 2º y 3º Primaria | AMPA | E. Física |
| Halloween | 27-30/10/2014 | 2º y 3º Primaria | | Profesorado de inglés |
| Reyes Magos y Father Christmas | 18 y19/12/2014 | 2º y 3º Primaria | AMPA | Maestros |
| Semana de la No violencia | 26-30/01/2015 | 2º y 3º Primaria | | Maestros |
| Carnaval | 13/02/2015 | 2º y 3º Primaria | | Maestros |
| En torno al 23 de abril | 20-30/04/2015 | 2º y 3º Primaria | Otras Instituciones | Maestros |
| Fiesta fin de curso | 23/06/2015 | 2º y 3º Primaria | AMPA | Maestros |
| 2º CICLO DE PRIMARIA | | | | |
| Conoce tu ciudad | 1º trimestre | 4º Primaria | Ayuntamiento | Tutores/ Monitores |
| “El sol vive en casa” | 1º trimestre | 3º Primaria | Museo de la ciencia | Monitores/maestros |
| Visita a la Policía municipal | 2º trimestre | 3º y 4º Primaria | Policía municipal | Policía/maestros |
| Micrópolix | 3º trimestre | 3º y 4º Primaria | Micrópolix (Madrid) | Maestros |

TERCER CICLO

| ACTIVIDADES PROGRAMADAS | REALIZACIÓN | PARTICIPANTES | EN COLABORACIÓN CON | RESPONSABLES |
|--------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|
| ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO | | | | |
| Arquitectura minúscula | Todo el curso | 5º y 6º Primaria | LAVA | Maestros |
| Teatro en inglés | Febrero 2014 | 5º y 6º Primaria | Ayuntamiento | Maestros del ciclo |
| Promoción deportiva | Todo el curso | 5º y 6º Primaria | FMD y UVA | Maestros |
| Viernes deportivos en el Delibes | Mayo/junio | 5º y 6º Primaria | AMPA | E. Física |
| Halloween | 27-30/10/2014 | 5º y 6º Primaria | | Profesorado de inglés |
| Reyes Magos y Father Christmas | 18 y19/12/2014 | 5º y 6º Primaria | AMPA | Maestros |
| Semana de la No violencia | 26-30/01/2015 | 5º y 6º Primaria | | Maestros |
| Carnaval | 13/02/2015 | 5º y 6º Primaria | | Maestros |
| En torno al 23 de abril | 20-30/04/2015 | 5º y 6º Primaria | Otras Instituciones | Maestros |
| Fiesta fin de curso | 23/06/2015 | 5º y 6º Primaria | AMPA | Maestros |
| 3º CICLO DE PRIMARIA | | | | |
| Miniminci | 1º Trimestre | 5º Primaria | Entidad privada | Profesorado |
| Circuito de educación vial | 17-10-2014 | 5º primaria | Empresa Michelin | Policía /maestros |
| El sol vive en casa | 1º Trimestre | 6º Primaria | Museo de la Ciencia | Profesorado |
| Visita al I.E.S. (navidad) | 1º Trimestre | 6º Primaria | I.E.S. Emilio Ferrari | |
| Conoce tu ciudad | 2º Trimestre | 5º y 6º Primaria | FMD | Monitores/maestros |
| Semana de la nieve | 2º Trimestre | 5º y 6º Primaria | Ayuntamiento | Maestros/monitores |
| Combinado espectáculo + parque | Final de curso | 5º y 6º Primaria | Entidad privada | maestros |

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR EL AMPA/CENTRO

| ACTIVIDAD | EDADES | HORARIO | LUGAR |
|-----------------------|---------------------------------|---|--------------------------|
| JUDO | Desde 2º de Infantil y Primaria | Lunes , miércoles y viernes 16:00 - 18:00 Martes, jueves 6:00-18:00 | Colegio Polideportivo |
| GIMNASIA RÍTMICA | Desde 2º de Infantil y Primaria | Martes y jueves 16:00 - 17:00 Martes y jueves 16:00 - 18:00 | Colegio Polideportivo |
| ATLETISMO | De 7 a 12 años | Martes y jueves 16:00 - 17:00 h | Colegio |
| PINTURA | Primaria | Lunes y miércoles 16:00 -17:00 | Colegio |
| FUTBOL SALA | 2º y 3º ciclo de primaria | Lunes y miércoles 17:00-18:00 | Polideportivo |
| BAILES MODERNOS | Primaria | Martes y jueves 16:00 a-17:00 | Colegio |
| PATINAJE | Desde 2º Infantil/Primaria | Miércoles 16:00-18:00 | Colegio |
| JUEGOS COOPERATIVOS | Infantil | Miércoles 16:00-17:00 | Colegio |
| TEATRO | Desde Infantil a 2º de Primaria | Miércoles 16:00-18:00 | Colegio |
| ACTIVIDADES DE INGLÉS | Infantil | Lunes 16:00-17:00 | Colegio |
| PADEL | Primaria | Todos los días | Polideportivo |
| NATACIÓN | Infantil/Primaria | Todos los días | Piscina |
| BIBLIOTECA ABIERTA | Infantil /Primaria | De lunes a viernes 16:00 a 18:00 | Colegio |

J: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

El profesorado del centro ha elaborado el siguiente procedimiento para evaluar la programación didáctica y sus correspondientes indicadores de logro.

En función de los resultados de la evaluación del curso en cada una de las áreas se valorará por niveles y por áreas la adecuación e idoneidad de los siguientes aspectos:

| | ADECUADO | NO ADECUADO |
|---|----------|-------------|
| Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación. | | |
| Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje. | | |
| Concreción de los elementos transversales con cada área. | | |
| La programación de las actividades de cada área. | | |
| Las actividades de refuerzo y ampliación. | | |
| Las agrupamientos de los alumnos y alumnas | | |
| Los espacios y equipamientos del centro. | | |
| La distribución del tiempo. | | |
| Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos. | | |
| Criterios de evaluación y calificación. | | |
| Decisiones metodológicas y didácticas. | | |
| Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares. | | |
| El funcionamiento de los refuerzos educativos. | | |
| Materiales y recursos de desarrollo curricular. | | |
| Programa de actividades extraescolares y complementarias. | | |
| Las relaciones que se establecen entre el profesorado y las familias. | | |
| El ambiente que se crea en el aula. | | |
| La convivencia entre alumnos. | | |

En caso de que algunos de los anteriores aspectos sean valorados como “no adecuados”, los diferentes niveles deberán encontrar porque no han sido los adecuados y modificar lo que se crea oportuno para conseguir que todos los aspectos sean valorados como “adecuados” el siguiente curso.