

Programación Didáctica

2º curso EP

INDICE

A: Secuencia y temporalización de los contenidos.

B: Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias.

- Ciencias Naturales..... P. 3
- Ciencias Sociales..... P. 9
- Lengua Castellana y Literatura..... P.16
- Matemáticas..... P.28
- Primera Lengua Extranjera: Inglés..... P.43
- Educación Física..... P.54
- Educación Artística: Plástica – Música..... P.72
- Valores Sociales y Cívicos..... P.83
- Religión Católica..... P.

C: Concreción de elementos transversales que se trabajan en el área..... P.88

D: Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado..... P.89

E: Criterios de evaluación y calificación..... P.100

F: Decisiones metodológicas y didácticas..... P.104

G: Procedimiento de elaboración y evaluación de las Adaptaciones curriculares..... P.114

H: Materiales y recursos de desarrollo curricular..... P.116

I: Actividades complementarias organizadas por el centro..... P.118

J: Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro..... P.123

A: SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

B: RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de ciencias naturales el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>-Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación. (</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como</p>	<p>CL –CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CMT</p>

<p>-Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <p>-Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>-Planificación de proyectos y presentación de informes.</p>	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>6. Realizar proyectos y presentar informe</p>	<p>recurso de ocio.</p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>	<p>CMT</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD CL</p> <p>CMT</p> <p>CL CMT</p>
--	---	---	--

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 2. El ser humano y la salud			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p> <p>-El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.</p> <p>-El funcionamiento básico del cuerpo humano.</p> <p>-Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</p> <p>-Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>-Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>-La identidad y la autonomía personal.</p>	<p>1. Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud.</p> <p>2. Identificar las principales partes del cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados, etc.</p> <p>3. Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características.</p> <p>4. Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>5. Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo, respetando y valorando el estado anímico de las personas de su entorno.</p>	<p>1.1. Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p> <p>1.2. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>1.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>2.1. Observa, Identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.</p> <p>2.2. Identifica los principales elementos del cuerpo humano.</p> <p>2.3. Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano.</p> <p>3.1. Explica las principales características de la alimentación saludable.</p> <p>3.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza técnicas básicas de actuación ante accidentes escolares y domésticos en situaciones simuladas y reales.</p> <p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.</p> <p>5.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los</p>	<p>C L</p> <p>AA CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CL</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL</p>

		demás. 5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. 5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.	AA AA
--	--	--	----------

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 3. Los seres vivos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Medio natural.	1. Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen.	1.1. Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno.	CMT
-Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.		1.2. Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y materia inerte.	CL – CMT
-Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales.	2.1. Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.	CMT
-Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.	3. Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.	3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.	CMT
-Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.	4. Conocer diferentes niveles de clasificación de plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes.	3.2. Diferencia las partes de los animales vertebrados.	CMT
-Las relaciones entre los seres vivos.	5. Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.	4.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno.	CL
-Interés por la observación y el estudio de los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.	6. Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres vivos, y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	4.2. Diferencia las partes de las plantas.	CMT
-Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		5.1. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.	CMT
		6.1. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	CD
		6.2. Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos	CD

que realiza.

TERCER TRIMESTRE

Bloque 4. Materia y energía

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-La materia: propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.	1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades físicas observables relacionando algunas de ellas con sus usos.	1.1 Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades.	CMT
-Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el magnetismo.	2. Iniciarse en la actividad científica para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas y el magnetismo en situaciones cotidianas para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales.	1.2. Relaciona algunas de las propiedades de los materiales con sus usos. 2.1. Observa, identifica, analiza y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.	CMT CMT
-La percepción del sonido.	3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido, sus características y adecuar su producción.	3.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.	CMT
-Fuentes de energía y materias primas.	4. Realizar mezclas sencillas con componentes de uso cotidiano.	3.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.	CL
-Planificación y realización de experiencias asociadas a la mezclas de materiales de uso común.	5. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía y los materiales que emplea.	3.3. Controla tono e intensidad de sus emisiones de sonido adecuándose a los contextos donde se encuentra.	CSC
-Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.		4.1. Realiza experimentos sencillos para obtener diferentes tipos de mezclas. 4.2. Separar los componentes de una mezcla sencilla mediante métodos diversos.	CMT CMT
		5.1. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: conociendo actuaciones adecuadas para un desarrollo sostenible. 5.2. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los	CMT CSC

		materiales de trabajo en el aula y en el centro.	
--	--	--	--

Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</p> <p>-Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función. Montaje y desmontaje.</p> <p>-Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p> <p>-Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona.</p> <p>-Identificación de los componentes básicos de un ordenador.</p> <p>-Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.</p> <p>-Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.</p> <p>2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples que cumplan una función y explicando cómo funcionan.</p> <p>3. Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.</p>	<p>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y funcionamiento.</p> <p>1.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.</p> <p>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas.</p> <p>3.1. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>3.2. Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.</p>	<p>CMT</p> <p>CD</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

CIENCIAS SOCIALES

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de ciencias sociales el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Contenidos comunes			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>-Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</p> <p>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <p>- Desarrollo de estrategias para organizar,</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p> <p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p> <p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. (C. L.)</p> <p>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C.D.)</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas. (C.D.)</p> <p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. (A.A.)</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C.L.)</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico. - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. - Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial. - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 	<p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.L.)</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p>
---	--	---	---

		<p>ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	<p>IE</p> <p>CSC</p>
--	--	--	----------------------

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 2. Vivir en sociedad			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-El Municipio: instituciones y servicios públicos.</p> <p>-Derechos y deberes de los ciudadanos.</p> <p>-Diversidad cultural de su entorno.</p> <p>-El trabajo. Las formas de producción.</p>	<p>1. Explicar la importancia que tiene las Instituciones y los servicios y las funciones que realizan.</p> <p>2. Reconocer la existencia de derechos y deberes de los de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.</p> <p>3. Valorar la diversidad cultural, artística y social de su entorno.</p> <p>4. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p>	<p>1.1. Explica qué es una localidad y un municipio, mostrando interés por el conocimiento del propio.</p> <p>1.2. Comprende las funciones de los servicios públicos.</p> <p>1.3. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más próximo.</p> <p>1.4. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.</p> <p>1.5. Explica la forma de gobierno de su municipio.</p> <p>1.6. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones.</p> <p>1.7. Relaciona ayuntamiento con gobierno del municipio, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios gestionan.</p> <p>2.1. Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas: como miembros de una familia, de un centro educativo, de una</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

		<p>asociación, etc.</p> <p>2.2. Identifica los principios de la democracia.</p> <p>3.1. Identifica y describe las costumbres, forma de vida, organización social y expresiones artísticas de su localidad.</p> <p>3.2. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.</p> <p>3.3. Valora la diversidad cultural, artística y social como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>3.4. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.</p> <p>4.1. Explica en qué consisten algunas profesiones de las personas de su entorno y reconoce sus útiles de trabajo.</p> <p>4.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
--	--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 3. El mundo en que vivimos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-El agua. Localización en el entorno. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.	1. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje de interior y el de costa.	1.1. Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos.	CMT
-Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: El día y la noche y las estaciones del año.		1.2. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas.	CL
-Los planos como representación del entorno próximo.	2. Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.	1.3. Diferencia las principales partes de un río.	CL
-El suelo. Rocas y minerales: identificación,	3. Emplear planos sencillos para reconocer el	1.4. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.	CSC
		1.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.	CL

<p>propiedades, usos y utilidades.</p> <p>-El aire. Elemento imprescindible para los seres vivos.</p> <p>-El paisaje natural: interior y costa.</p>	<p>entorno y planificar recorridos.</p> <p>4. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje de interior y el de costa.</p>	<p>1.6. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad.</p> <p>1.7. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.</p> <p>1.8. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire, del suelo y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación</p> <p>2.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.</p> <p>2.2. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.</p> <p>2.3. Define el concepto de traslación de la Luna identificando las fases lunares.</p> <p>3.1 Utiliza e interpreta planos con los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</p> <p>3.2. Identifica y establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de entorno conocido y distingue trayecto largo, corto y seguro.</p> <p>4.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.</p> <p>4.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>4.3. Identifica y describe elementos naturales y humanos presentes en el paisaje.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CMT</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
---	---	---	--

TERCER TRIMESTRE

Bloque 4. Las huellas del tiempo			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Cambios provocados por el paso del tiempo.</p> <p>-Nociones y categorías temporales básicas: duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>-Restos del pasado en su entorno cercano: Cuidado y conservación. Los museos.</p> <p>-Personajes de la Historia en su entorno.</p>	<p>1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.</p> <p>2. Utilizar las categorías básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos de la vida familiar y escolar.</p> <p>3. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, identificando y localizando en el tiempo los hechos y personajes destacables.</p> <p>4. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural proteger.</p>	<p>1.1. Narra hechos de la vida cotidiana, respetando el orden cronológico.</p> <p>1.2. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las costumbres, la vivienda, el transporte y las comunicaciones.</p> <p>1.3. Construye un eje cronológico sencillo, con hechos relevantes de su vida, desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro, a través de su propia vida.</p> <p>1.4. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc.</p> <p>1.5. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.</p> <p>2.1. Planifica y organiza actividades escolares o excursiones familiares utilizando el calendario.</p> <p>2.2. Compara la duración de las acciones empleando unidades de media temporal.</p> <p>2.3. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.</p> <p>3.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno.</p> <p>3.2. Ubica correctamente un hecho o un objeto de su entorno en el tiempo pasado, presente o futuro.</p> <p>3.3. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio.</p> <p>3.4. Muestra interés por hechos ocurridos en el</p>	<p>CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CEC</p>

		<p>pasado y por los personajes históricos de su entorno realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p> <p>4.1. Valora los museos como lugares para disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica.</p> <p>4.2. Identifica los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p>
Bloque 2. Vivir en sociedad			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Los medios de comunicación.	1. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.	<p>1.1 Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.</p> <p>1.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación.</p> <p>1.3 Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, algunos de los cambios que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.</p> <p>1.4 Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CMT</p> <p>CEC</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. -Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. - Sentido global del texto.	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. 2. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. 3. Identificar las ideas generales de un texto oral.	1.1 Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. 1.3 Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. 2.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... 3.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.	CL CL – CSC CL CL –CEC CL-AA

Bloque 2. Comunicación escrita. Leer

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Consolidación del sistema de lecto-escritura.	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada	1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada,	CL

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. - Sentido global del texto. Ideas principales. - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Selección de libros según el gusto personal. - Plan Lector. 	<p>o de forma silenciosa.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>mostrando comprensión del mismo.</p> <p>1.2 Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos.</p> <p>2.1 Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas.</p> <p>2.2 Interpreta, con la ayuda del docente, mapas conceptuales sencillos y gráficos.</p> <p>2.3 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>3.1 Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>3.2 Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada.</p>	<p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-CEC-IE</p> <p>CL</p>
--	---	---	---

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos para comunicar conocimientos y experiencias: narraciones, descripciones y diálogos. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, guión y dos puntos) - Caligrafía. Orden y presentación. - Dictados. 	<p>1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>3. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.</p>	<p>1.1 Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p>2.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.</p> <p>3.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p>	<p>CL-IE</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>- Plan de escritura.</p> <p>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p>	<p>4.1 Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección.</p>	<p>CL</p>
	<p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<p>CL-IE</p>
	<p>6. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor</p>	<p>6.1 Reconoce las teclas del teclado. 6.2 Escribe palabras con el ordenador.</p>	<p>CD CD</p>

Bloque 4. Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</p> <p>- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</p> <p>-Vocabulario: Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos.</p> <p>-Ortografía:Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración.Signos de puntuación: guion, la coma.</p> <p>- Dictados.</p> <p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p>	<p>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</p>	<p>1.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p>	<p>CL</p>
	<p>2. Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético.</p>	<p>1.2 Separa correctamente palabras en sílabas.</p>	<p>CL</p>
	<p>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, aumentativos y diminutivos.</p>	<p>1.3 Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman.</p>	<p>CL</p>
		<p>1.4 Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.</p>	<p>CL</p>
		<p>1.5 Ordena las palabras en las oraciones.</p>	<p>CL</p>
		<p>2.1 Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.</p>	<p>CL</p>
		<p>3.1 Reconoce sinónimos y antónimos de palabras.</p>	<p>CL</p>
		<p>3.2 Forma aumentativos y diminutivos a partir de una palabra dada.</p>	<p>CL</p>
	<p>4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma.</p>	<p>4.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guión).</p>	<p>CL</p>
	<p>5. Identificar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</p>	<p>5.1 Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.</p>	<p>CL</p>

--	--	--	--

Bloque 5. Educación literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- Lectura de diversos textos literarios de tradición oral y de literatura infantil.</p> <p>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral.</p> <p>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características del libro; y diferenciar tipos de libros.</p> <p>2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro.</p> <p>3. Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</p> <p>4. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos.</p> <p>5. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.</p> <p>1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.</p> <p>1.3. Localiza el título y el autor.</p> <p>1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.</p> <p>1.5 Reconoce los distintos tipos de cuentos y las características principales de cada cuento.</p> <p>2.1 Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</p> <p>3.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</p> <p>3.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</p> <p>4.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>4.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</p> <p>5.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-CEC</p> <p>CL-CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-CEC</p> <p>CL-CEC</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Ideas principales. - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto. -Resumen oral. - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.	1. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. 2. Resumir textos orales sencillos. 3. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 4. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	1.1 Distingue la información verbal y no verbal. 1.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. 2.1 Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva. 3.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. 4.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.	CL CL CL CL – CSC CL – AA

Bloque 2. Comunicación escrita. Leer			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Comprensión de textos leídos en voz alta. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto.	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. 1.2 Utiliza conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 1.3 Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias,	CL CL – AA CL – AA

<p>-Resumen.</p> <p>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</p>	<p>2. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.</p> <p>3. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.</p>	<p>folletos informativos, folletos literarios), en soporte papel para aprender e informarse.</p> <p>2.1 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>2.2 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.</p> <p>2.3 Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>3.1 Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento.</p>	<p>CL – AA</p> <p>CL – AA</p> <p>CL – AA</p> <p>CL –AA- CSC</p>
--	---	---	---

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Producción de textos para comunicar necesidades y opiniones...: textos argumentativos y persuasivos, poemas, entrevistas...</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto y coma, guión, raya)</p> <p>- Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<p>1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.</p> <p>3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.</p>	<p>1.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>2.1 Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p>3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.</p> <p>4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p>	<p>CL-IE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>- Dictados.</p> <p>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p> <p>6. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.</p>	<p>5.1 Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección.</p> <p>6.1 Reconoce las teclas del teclado.</p> <p>6.2 Escribe palabras con el ordenador.</p>	<p>CL</p> <p>CL-CD-AA</p>
--	--	--	---------------------------

Bloque 4. Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Vocabulario: Onomatopeyas. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas.</p> <p>-Ortografía: <i>c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr</i></p> <p>- Dictado</p> <p>-Gramática: Categorías gramaticales: adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número.</p> <p>-Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico onomatopeyas, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas.</p> <p>2. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la regla ortográfica principal de uso de <i>c</i> y de <i>z</i> y de <i>qu</i> de <i>g</i>, de <i>gu</i> de <i>gü</i>.</p> <p>3. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.</p> <p>4. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>	<p>1.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>1.2 Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales.</p> <p>1.3 Identifica distintos significados de una palabra polisémica.</p> <p>1.4 Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas.</p> <p>1.5 Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.</p> <p>1.6 Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.</p> <p>2.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada.</p> <p>3.1 Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p> <p>4.1 Se inicia en el uso de programas informáticos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-AA-CD</p>

Bloque 5. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diversos textos literarios de tradición oral y de literatura infantil. - Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados. - Creación de pareados y poemas sencillos. - Dramatización de sencillos textos. - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno. 	1. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro.	1.1 Escucha con atención los cuentos y textos literarios.	CL-CEC
	2. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	2.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.	CL-CEC
	3. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.	3.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.	CL-IE
	4. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos.	4.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 4.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente	CL-CEC CL-CEC

Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>- Ampliación de vocabulario.</p> <p>- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. Participación en entrevistas.</p>	<p>1. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>2. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p> <p>3. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</p> <p>4. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</p>	<p>1.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</p> <p>2.1 Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</p> <p>2.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</p> <p>2.3 Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos.</p> <p>3.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</p> <p>3.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>4.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>	<p>CL – CSC</p> <p>CL -IE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-AA</p>

Bloque 2. Comunicación escrita. Leer			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.</p>	<p>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</p> <p>2.1 Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la</p>	<p>CL</p> <p>CL-AA</p>

<p>-Tipos de texto. Contexto.</p> <p>- Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>- Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información.</p>	<p>lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios), en soporte papel para aprender e informarse.</p> <p>2.2 Interpreta, con la ayuda del docente, mapas conceptuales sencillos y gráficos.</p> <p>2.3 Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>3.1 Experimenta, con los medios informáticos para obtener información, siguiendo las pautas que le marca el docente.</p>	<p>CL-CA</p> <p>CL-CEC-IE</p> <p>CL-CD-AA</p>
---	--	--	---

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, opiniones...: textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, encuestas...</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (paréntesis, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano.</p> <p>- Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<p>1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>3. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p>	<p>1.1 Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p>1.2 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>2.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.</p> <p>3.1 Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección.</p>	<p>CL</p> <p>CL-AA-IE</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>- Dictados.</p> <p>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor</p>	<p>4.1 Escribe palabras con el ordenador.</p>	<p>CL-AA-CD</p>
--	---	---	-----------------

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Vocabulario: Comparaciones. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico.</p> <p>-Ortografía: -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</p> <p>- Dictado</p> <p>-Gramática: Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.La oración.</p>	<p>1. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos.</p> <p>2. Utilizar reglas de ortografía sencillas.</p> <p>3. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.</p> <p>4. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p>	<p>1.1 Identifica distintos significados de una palabra polisémica.</p> <p>1.2 Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.</p> <p>1.3 Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.</p> <p>2.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guión).</p> <p>2.2 Hace un uso correcto de <i>¿por qué?</i> en las preguntas y de <i>porque</i> en las respuestas.</p> <p>3.1Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración.</p> <p>3.2 Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.</p> <p>4.1 Identifica el sujeto y predicado en diferentes oraciones.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

Bloque 5. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
------------	-------------------------	---------------------------	--------------

<p>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</p> <p>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.</p>	<p>1. Diferenciar tipos de libros.</p> <p>2. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</p>	<p>1.1 Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.</p> <p>1.2 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.</p> <p>2.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>3.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-IE</p> <p>CL-CEC</p>
--	---	--	--

MATEMÁTICAS

SEGUNDO CURSO de EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de matemáticas el bloque 1 de contenidos comunes no aparece secuenciado porque se va trabajar de forma íntegra durante los 3 trimestres

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión del enunciado. • Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. • Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. • Resultados obtenidos y valoración de los mismos. • Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. <p>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</p> <p>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 7. Conocer algunas características del método 	<p>1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p>	<p>CMT-AA-CI</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p>

<p>geométricos y funcionales.</p> <p>-Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</p> <p>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p>	<p>de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>CMT-CL-AA</p> <p>CMTL</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-IE -CL</p> <p>CMT-CL-AA-IE</p>
---	--	--	--

		<p>6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT-AA-CL</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-AA-CL</p> <p>CMT-A</p>
--	--	---	---

		<p>9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones</p>	<p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA-IE</p> <p>CMT-AA-CL</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA-CD</p> <p>CMT-AA</p>
--	--	---	--

		<p>futuras similares, etc.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>CMT-CD-AA</p> <p>CMT-AA-CD</p>
--	--	---	-----------------------------------

Bloque 2. Números			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números hasta el 399. - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. - El Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas y centenas. - Valor de posición de las cifras. - Orden y relaciones entre números. Utilización de los números ordinales hasta el décimo - Comparación de números en contextos familiares. - Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual a. - Número anterior y posterior. <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras hasta 399. - Sumas: Términos de la suma. - Propiedad conmutativa de la suma. - Restas: Términos de la resta. - Relación entre la suma y la resta. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. <p>Cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. - Escritura de series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5. 10 y 100, a partir de un número dado . - Resolución de problemas de la vida 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 399 utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta tres cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 1.2 Descompone de forma aditiva números menores que mil atendiendo al valor posicional de sus cifras 1.3 Ordena números naturales hasta tres cifras hasta 399 por comparación y representación en la recta numérica. 1.4 Utiliza los números ordinales hasta el décimo 2.1 Realiza operaciones con números naturales: suma, resta 2.2 Conoce y nombra los términos de la suma. 2.3 Aplica la propiedad conmutativa de la suma 2.4 Conoce y nombra los términos de la resta. 2.5 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. 3.1 Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 399 con diferentes cadencias. 3.2 Resuelve operaciones de cálculo mental 4.1 Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. 4.2 Resuelve problemas numéricos sencillos, de una operación, relacionados con su entorno, 	<p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA-IE</p> <p>CMT-AA</p>

<p>cotidiana: de sumas restas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de problemas sencillos. - Análisis y comprensión de los enunciados y utilización de estrategias y procedimientos adecuados para la resolución de los problemas. 		<p>aplicando las estrategias de cálculo trabajadas.</p> <p>4.3 Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.</p> <p>4.4 Expresa la solución del problema.</p> <p>4.5 Enuncia sencillos problemas en que la solución sea una de las operaciones estudiadas y trabajadas durante este curso.</p> <p>4.6 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-AA</p>
--	--	---	--

Bloque 3. Medida			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Medida de longitud, masa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de objetos según su longitud, masa, de manera directa (sin mediciones). - Metro y centímetro. - Medida de longitudes con la regla. - El kilómetro. - El kilo, el medio kilo, cuarto kilo. - Utilización de instrumentos o estrategias convencionales para medir objetos y distancias del entorno. - Estimación de longitudes y masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. - Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquier de los procedimientos utilizados. 	<p>1. Medir objetos, con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.</p> <p>2. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida de longitud y masa, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso.</p>	<p>1.1 Identifica algunas unidades y/o cantidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud (centímetro, metro, kilómetro)) y masa (kilogramo, medio kilo y cuarto de kilo).</p> <p>1.2 Observa la longitud y masa de diferentes objetos y los compara.</p> <p>1.3 Utiliza los resultados de diferentes medidas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.4 Estima longitudes y masas de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>1.5 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>1.6 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. en situaciones cotidianas. la unidad de medida más adecuada.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CM-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL</p>

		2.1 Resuelve sencillos problemas de medida en contextos reales en situaciones de la vida cotidiana.	CMT-AA-IE
--	--	---	-----------

Bloque 4. Geometría			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>La situación en el espacio, distancias y giros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización elemental de objetos en el espacio: dentro de, fuera de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de, entre. - Descripción de la posición de objetos del entorno respecto de sí mismo: delante/detrás de mí, encima/debajo de mí, a mi derecha/izquierda. - Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas. - Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos. <p>Figuras planas y espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta . - Distinción intuitiva entre superficie plana y superficie curva. - Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos. - Elementos geométricos básicos: lado, vértice, - Reconocimiento y trazado de figuras: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y circunferencia. - Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales. 2. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato líneas y figuras planas. 3. Escribir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos). 4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Discrimina los conceptos espaciales en situaciones cotidianas: dentro de- fuera de, encima- de debajo de, a la derecha de- a la izquierda de, ... 1.2 Diferencia diferentes tipos de líneas: recta, curva, abierta, cerrada. 2.1 Diferencia superficie plana de superficie curva. 2.2 Identifica y nombra los elementos geométricos básicos: lado, vértice. 2.3 Identifica diferentes figuras planas en el ámbito cotidiano: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos. 2.4 Representa en el papel diferentes figuras planas: círculos, triángulos, rectángulos y cuadriláteros. 2.5 Usa el vocabulario adecuado en el estudio de la geometría. 3.1 Realiza e interpreta croquis de itinerarios sencillos elaborados por el mismo. 4.1 Resuelve problemas geométricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. 	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-AA-IE</p> <p>CMT-AA-IE-</p>

-Resolución de problemas geométricos sencillos.			
---	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. Números			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números hasta el 899. - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. - El Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas y centenas. - Valor de posición de las cifras. - Orden y relaciones entre números. Utilización de los números ordinales hasta el vigésimo. - Comparación de números en contextos familiares. - Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual a. - Número anterior y posterior. - Números pares e impares. - Aproximación a la decena y a la centena más cercano de un número dado. <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras. - Iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Restas: Prueba de la resta. - Relación entre la suma y la resta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 899, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta 899, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 1.2 Descompone de forma aditiva números menores que mil atendiendo al valor posicional de sus cifras. 1.3 Identifica los números pares y los impares. 1.4 Identifica la decena o la centena más próxima a un número dado. 1.5 Ordena números naturales hasta 899 por comparación y representación en la recta numérica. 1.6 Utiliza los números ordinales hasta el vigésimo, en contextos reales. 1.7 Descompone, compone y redondea a la centena números naturales hasta 899. 2.1 Realiza operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación. 2.3 Aplica la propiedad conmutativa de la multiplicación. 2.4 Conoce la prueba de la resta. 2.5 Relaciona la suma de sumandos repetidos como multiplicación. 	<p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación. Concepto intuitivo de multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. - Términos de la multiplicación. - Tabla pitagórica. - Las tablas de multiplicar hasta el 5 - Multiplicación en vertical. - Doble y triple de un número. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. <p>Cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. - Escritura de series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5. 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 ó 50 a partir de un número terminado en 0 ó en 5. <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana: de sumas restas y multiplicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de doble y triple. - Formulación de problemas sencillos. - Análisis y comprensión de los enunciados y utilización de estrategias y procedimientos adecuados para la resolución de los problemas. 		<p>2.6 Identifica y usa los términos propios de la multiplicación.</p> <p>2.7 Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 5.</p> <p>3.1 Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 899 con diferentes cadencias.</p> <p>3.2 Resuelve operaciones de cálculo mental.</p> <p>4.1 Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.</p> <p>4.2 Expresa la solución del problema.</p> <p>4.3 Enuncia sencillos problemas en que la solución sea una de las operaciones estudiadas y trabajadas durante este curso.</p>	<p>CMT-AA CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA-IE</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p>
--	--	--	--

Bloque 3. Medida			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Medida de capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de objetos según capacidad, de manera directa (sin mediciones). - El litro, medio litro, cuarto litro. - Estimación capacidades y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una capacidad. 	<p>1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.</p> <p>2. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana,</p>	<p>1.1 Identifica algunas unidades y/o cantidades del Sistema Métrico Decimal. Capacidad (litro, medio litro y cuarto de litro) .</p> <p>1.2 Observa la capacidad de diferentes objetos y los compara.</p> <p>1.3 Utiliza los resultados de diferentes medidas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.4 Estima capacidades conocidas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para</p>	<p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-AA</p>

<p>- Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquier de los procedimientos utilizados.</p> <p>Medida del tiempo</p> <p>- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana y año.</p> <p>- Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.</p> <p>- La hora en punto y hora y media.</p> <p>- La hora y cuarto.</p> <p>- La hora “menos cuarto”.</p> <p>- Horas antes y horas después del mediodía</p> <p>-Tiempo transcurrido.</p> <p>- Selección y utilización de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.</p>	<p>utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso.</p>	<p>medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>1.5 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>1.6 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>1.7 Conoce y utiliza unidades de medida del tiempo y sus relaciones, manejando el calendario.</p> <p>1.8 Lee en relojes analógicos y digitales (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto</p> <p>1.9 Identifica las horas, antes y después del mediodía.</p> <p>1.10 Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada.</p> <p>2.1 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>	<p>CMT-AA-CL-IE</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA-CD</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA-IE</p> <p>CMT-AA-</p>
---	--	---	---

Bloque 4. Geometría			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Figuras planas y espaciales:</p> <p>- Aproximación intuitiva al plano.</p> <p>- Elementos geométricos básicos: interior, exterior, frontera.</p> <p>- Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares: cilindros, cubos y esferas. Descripción de su forma utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>- Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios</p>	<p>1 Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.</p> <p>2. Identificar cuerpos geométricos en materiales y objetos de su entorno: cubos, cilindros y esferas.</p> <p>3. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas</p>	<p>1.1 Identifica y nombra los elementos geométricos básicos interior, exterior, frontera.</p> <p>1.2 Usa el vocabulario adecuado en el estudio de la geometría.</p> <p>2.1 Identifica cubos, cilindros y esferas.</p> <p>3.1 Observa diferentes figuras geométricas y traza sus ejes de simetría.</p>	<p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CD</p>

<p>elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición. <p>Regularidades y simetrías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de simetrías sencillas. - Ejes de simetría. - Traslaciones sencillas en cuadrícula. <p>-Resolución de problemas geométricos sencillos.</p>	<p>a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p> <p>4.Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.</p>	<p>4.1 Resuelve problemas geométricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.</p> <p>4.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>	<p>CMT-AA-</p> <p>CMT-AA</p>
---	---	--	------------------------------

Bloque 5. Estadística y probabilidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Iniciación a datos estadísticos e interpretación de sencillos gráficos de barras y cuadros de doble entrada relativos a fenómenos cercanos.	1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficos de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos y cuadros de doble entrada.	<p>1.1 Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizando plantillas para construir tablas sencillas.</p> <p>1.2 Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficos y cuadros de doble entrada.</p> <p>1.3 Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficos.</p> <p>1.4 Formula preguntas a partir de la lectura de un cuadro de doble entrada o una gráfica.</p>	<p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA-CD</p> <p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT-CL-AA</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 2. Números

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Números naturales	1 Leer, escribir y ordenar, los números	1.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y	

<p>- Lectura y escritura de números hasta el 999. - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. - El Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas y centenas. - Orden y relaciones entre números. - Comparación de números en contextos familiares. - Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual a. - Número anterior y posterior.</p> <p>Operaciones</p> <p>- Restas: Prueba de la resta. - Relación entre la suma y la resta. - Tabla pitagórica. - Las tablas de multiplica hasta 10. - Iniciación al concepto de división. - Mitad y tercio de un número. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo.</p> <p>Cálculo</p> <p>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. - Escritura de series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5. 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 ó 50 a partir de un número terminado en 0 ó en 5. - Utilización de la calculadora como apoyo al cálculo.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana: de sumas restas y multiplicaciones; con dos operaciones combinadas:</p> <p>- Problemas de doble y triple. - Problemas de dos operaciones. - Formulación de problemas sencillos. - Análisis y comprensión de los enunciados y</p>	<p>naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>de la vida cotidiana, números naturales hasta tres cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>1.2 Descompone de forma aditiva números menores que mil atendiendo al valor posicional de sus cifras</p> <p>1.3 Ordena números naturales hasta tres cifras por comparación y representación en la recta numérica.</p> <p>2.1 Realiza operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación.</p> <p>2.2 Conoce la prueba de la resta.</p> <p>2.3 Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10</p> <p>2.4 Realiza repartos iguales partiendo de un grupo de elementos.</p> <p>2.5 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>3.1 Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 999 con diferentes cadencias.</p> <p>3.2 Resuelve operaciones de cálculo mental</p> <p>4.1 Resuelve problemas numéricos sencillos, de una o dos operaciones, relacionados con su entorno, aplicando las estrategias de cálculo trabajadas.</p> <p>4.2 Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.</p> <p>4.3 Expresa la solución del problema.</p> <p>4.4 Enuncia sencillos problemas en que la solución sea una de las operaciones estudiadas y trabajadas durante este curso.</p> <p>4.5 Reflexiona sobre el proceso de resolución</p>	<p>CMT-CL-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL-AA</p>
--	--	--	---

utilización de estrategias y procedimientos adecuados para la resolución de los problemas.		de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados. 4.6 Realiza una estimación aproximada sobre el resultado que va a obtener. 4.7 Plantea problemas dada una operación.	CMT-AA CMT-CL CMT-CL-AA
--	--	---	-------------------------------

Bloque 3. Medida

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Sistema monetario de la Unión Europea: - Billetes de euro. - Monedas de euro y de céntimos. - Manejo de los precios de artículos cotidianos. - Problemas sencillos de céntimos y euros.	1. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 2. Resolver problemas relacionados las monedas en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido.	1.1 Se inicia en la utilización de monedas en la vida cotidiana. 2.1 Resuelve problemas sencillos con euros y céntimos. 2.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.	CMT CMT-AA CMT-AA-IE

Bloque 4. Geometría

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
La situación en el espacio, distancias y giros. Figuras planas y espaciales: - Clasificación de los triángulos: isósceles, equilátero y escaleno. Regularidades y simetrías. - Traslaciones sencillas en cuadrícula. - Resolución de problemas geométricos sencillos.	1. Identificar los triángulos por la longitud de sus lados. 2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	. 1.1 Conoce los diferentes tipos de triángulos, según la longitud de sus lados. 1.2 Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica. 2.1 Resuelve problemas geométricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. 2.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos, revisando las	CMT CMT-AA-CD CMT-AA CMT-CL-AA

		operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.	
--	--	--	--

Bloque 5. Estadística y probabilidad			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Utilización de expresiones relacionadas con la probabilidad: imposible, seguro, probable.	1 .Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad.	1.1 Identifica situaciones de la vida cotidiana en que el azar tiene mucha importancia diferenciando el concepto de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible. 1.2 Se inicia en el lenguaje propio de la probabilidad.	CMT-CL-AA CMT-CL

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de lengua extranjera el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Contenidos comunes a todos los bloques	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas
<ul style="list-style-type: none">-Convenciones sociales (saludos y despedidas: “Good afternoon “Good night”).- Normas de cortesía (“Sorry”, “Thank you”).- Costumbres y celebraciones: Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine’s Day.- Actitudes (interés y respeto por las personas de los países de habla inglesa).- Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	<ul style="list-style-type: none">- Saludos y despedidas.- Presentaciones y felicitaciones.- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).- Expresión de opinión, gustos y preferencias, sobre comida, animales, etcétera- Comprensión y uso de instrucciones sencillas.- Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas.- Descripción de la familia, el cuerpo y la clase, etcétera- Expresión de capacidad.
Estructuras sintáctico-discursivas	Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):
<ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>) y disyunción (<i>or</i>)- Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>).- Exclamación (<i>exclamatory sentences, for example, I love salad!</i>).- Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>No (+ negative tag)</i>).- Interrogación (<i>How are you?; Wh-(What, where, who questions); Aux. questions (to be and to do)</i>).- El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.- El verbo “to have got”, en presente simple, en afirmativo, negativo e interrogativo.- El verbo “to like”, en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad	<ul style="list-style-type: none">-Identificación personal-Colores-Números-Formas geométricas-Miembros de la familia-Comidas y bebidas-Partes de la casa-Materiales escolares-Partes del cuerpo y cara-Clima-Las horas en punto-Prendas de vestir-Días de la semana y meses

(can) y permiso (*can, may*).

- Expresión de la existencia: (*thereis/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*).

- Expresión de espacio: las preposiciones (*in, on, under, nextto*) y adverbios de posición (*here, there*).

- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit; Quantity: many, some; Degree: very*).

- Expresiones temporales: divisions: (*for example, summer*) *date, days of the week and months*.

- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Comprensión de textos orales			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. - Los sonidos de las letras del alfabeto. 	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Comprende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (rutinas diarias del aula, instrucciones...).	CL
	2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.	- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas como por ejemplo, uno mismo, gustos, la familia, la escuela, descripción muy básica de objetos y animales, ropa, etcétera	CL
	3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	- Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y exclamaciones).	CL
	4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel con apoyo visual.	CL
	5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los	- Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación.	CL

	<p>patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).</p> <p>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados</p>		
--	--	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. - Apoyo en los conocimientos previos. - Compensación mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales de las carencias lingüísticas a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla un objeto y animales) usando estructuras muy básicas y apoyo gestual. - Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante). - Cumple las normas que rigen la interacción oral. - Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>entonación:</p> <p>-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, chants, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</p> <p>-Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <p>- Los sonidos de las letras del alfabeto.</p>	<p>uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias necesidades.</p> <p>8. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etcétera).</p> <p>- Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera).</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>
--	--	---	--------------------------------

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>-Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general en textos, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p>-Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.</p> <p>- Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo la navidad y el cumpleaños.</p> <p>- Utiliza el diccionario de imágenes como apoyo a su aprendizaje.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>

<p>- Identificación de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación).</p>	<p>sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre de una carta).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>- Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias infantiles, comics muy sencillos).</p>	<p>CL</p>
---	--	--	-----------

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i></p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y</p>	<p>-Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula.</p>	<p>CL</p>

<p>- Comprensión del mensaje con claridad.</p> <p><u>Ejecución</u></p> <p>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.</p> <p>- Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>- Compensación mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales de las carencias lingüísticas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, chants, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</p> <p>-Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <p>- Los sonidos de las letras del alfabeto.</p>	<p>sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses,</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla un objeto y animales) usando estructuras muy básicas y apoyo gestual.</p> <p>- Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante).</p> <p>- Cumple las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etcétera).</p> <p>- Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera).</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>
--	--	--	--

	<p>experiencias necesidades.</p> <p>8. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		
--	---	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general en textos, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre de una carta). 6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio. - Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo la navidad y el cumpleaños. - Utiliza el diccionario de imágenes como apoyo a su aprendizaje. - Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias infantiles, comics muy sencillos). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>

	<p>ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	---	--	--

TERCER TRIMESTRE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. - Apoyo en los conocimientos previos. - Compensación mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales de las carencias lingüísticas a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. 4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla un objeto y animales) usando estructuras muy básicas y apoyo gestual. - Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante). - Cumple las normas que rigen la interacción 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, chants, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera. -Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. - Los sonidos de las letras del alfabeto. 	<p>requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias necesidades.</p> <p>8. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etcétera). - Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera). - Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p>
---	--	--	---

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y revisión de las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. - Localización y uso adecuado de recursos 		<ul style="list-style-type: none"> -Elabora textos sencillos partiendo de modelos dados muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula. - Escribe formas de correspondencia sencilla (felicitaciones, tarjetas...) siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de 	<p>CL</p> <p>CL</p>

<p>lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etcétera).</p> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Aprovechamiento de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escribir de forma clara teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas como el uso de mayúscula, signos de interrogación, exclamación y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. -Inicio del deletreo y dictado de palabras. 		<p>inicio y cierre del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa formularios sencillos marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (nombre, dirección, teléfono, gustos,título de un cuento leído, etcétera). 	<p>CL</p>
---	--	--	-----------

EDUCACIÓN FÍSICA

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de educación física el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Contenidos comunes			
Contenidos	Contenidos	Contenidos	
<p>-Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <p>-Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <p>-Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</p> <p>-Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario</p>	<p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>1.2 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.4 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p>

<p>específico del área.</p> <p>-Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</p> <p>-Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</p> <p>-Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</p>			
---	--	--	--

Bloque 2. Conocimiento corporal			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.</p> <p>-Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</p> <p>-Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: confirmación de la preferencia gestual.</p> <p>-Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.</p> <p>-Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	<p>1.1 Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas.</p> <p>1.2 Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.).</p> <p>1.3 Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.</p> <p>1.4 Se relaja después de una actividad intensa.</p> <p>1.5 Sabe discriminar entre información visual, auditiva, táctil, olfativa y cinestésica.</p> <p>2.1 Señala las partes del cuerpo.</p> <p>2.2 Mueve de forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre.</p> <p>2.3 Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.</p> <p>2.4 Diferencia entre derecha e izquierda en su cuerpo y en el de los demás.</p> <p>3.1 Acepta su realidad corporal y la de los</p>	<p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p>

<p>Intercepción.</p> <p>-Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</p>		<p>otros.</p> <p>3.2 Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>3.3 Muestra interés y disposición por participar.</p> <p>3.4 Valora el trabajo de los demás</p>	<p>AA</p> <p>AA/CSC</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
--	--	---	--

Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>-Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.</p> <p>-Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.</p> <p>-Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.</p> <p>-Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas,</p>	<p>1.1 Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo.</p> <p>1.2 Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión.</p> <p>1.3 Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos.</p> <p>1.4 Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas.</p> <p>2.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>2.2 Realiza combinaciones de habilidades</p>	<p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

<p>motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.</p> <p>-Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.</p>	<p>regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3 Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás.</p> <p>3.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>3.2 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p>	<p>CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>
---	--	--	--

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Práctica de juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.</p> <p>-Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas y del entorno más cercano.</p> <p>-Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> <p>Comprensión y aceptación de las normas de</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.</p> <p>1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>2.1 Es capaz de entender las reglas de los juegos.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

<p>juego.</p> <p>-Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>-Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.</p>	<p>3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>2.2 Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</p> <p>2.3 Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales, cooperativos populares y tradicionales.</p> <p>3.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.2 Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>3.3 Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>4.2 Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.</p> <p>5.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad</p> <p>5.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>
--	---	---	--

		competiciones con deportividad.	AA
--	--	---------------------------------	----

Bloque 6. Actividad física y salud			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable.</p> <p>-Práctica habitual de las rutinas del calentamiento y la relajación.</p> <p>-Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</p> <p>-Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>-Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.</p>	<p>1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	1.1 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).	AA
		1.2 Evita vicios posturales y/o los corrige cuando se le indican.	AA
		1.3 Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas.	AA
		2.1 Respeto las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio, patio...).	CSC
		2.2 Respeto las normas de uso del material utilizado durante las actividades.	CSC
		2.3 Respeto a los compañeros durante la realización de sus actividades.	CSC

Bloque 2. Conocimiento corporal			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.</p> <p>-Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</p> <p>-Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: confirmación de la preferencia gestual.</p> <p>-Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.</p> <p>-Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	1.1 Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas.	CMT
		1.2 Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.).	CMT
		1.3 Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.	CMT
		1.4 Se relaja después de una actividad intensa.	AA
		1.5 Sabe discriminar entre información visual, auditiva, táctil, olfativa y cinestésica.	AA
		2.1 Señala las partes del cuerpo.	AA
		2.2 Mueve de forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre.	AA
		2.3 Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.	AA
		2.4 Diferencia entre derecha e izquierda en su cuerpo y en el de los demás.	AA
		3.1 Acepta su realidad corporal y la de los otros.	AA

<p>-Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</p>		<p>3.2 Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>3.3 Muestra interés y disposición por participar.</p> <p>3.4 Valora el trabajo de los demás</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
---	--	---	--------------------------------

Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>-Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.</p> <p>-Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.</p> <p>-Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.</p> <p>-Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus</p>	<p>1.1 Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo.</p> <p>1.2 Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos.</p> <p>1.3 Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión.</p> <p>1.4 Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos.</p> <p>1.5 Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas.</p> <p>1.6 Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal.</p>	<p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

<p>-Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico variando la base de sustentación y los puntos de apoyo. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>-Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.</p> <p>-Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.</p>	<p>posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>2.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>2.2 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.4 Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas.</p> <p>2.5 Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio.</p> <p>2.6 Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás.</p> <p>3.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>3.2 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p>
---	--	--	--

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Práctica de juegos libres y organizados:	1. Resolver retos tácticos elementales propios	1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver	AA

<p>motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.</p> <p>-Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas y del entorno más cercano.</p> <p>-Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego.</p> <p>-Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>-Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.</p>	<p>del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.</p> <p>1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>2.1 Es capaz de entender las reglas de los juegos.</p> <p>2.2 Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</p> <p>2.3 Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales, cooperativos populares y tradicionales.</p> <p>3.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.2 Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>3.3 Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>4.1 Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.</p> <p>5.1 Tiene interés por mejorar la competencia</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	--	---	---

		<p>motriz.</p> <p>5.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad</p> <p>5.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>
--	--	--	--

Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>-Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León.</p> <p>-Exploración de las posibilidades expresivas del movimiento, relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</p> <p>-Posibilidades expresivas corporales con</p>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>2. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p>	<p>1.1 Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.</p> <p>1.2 Se expresa a partir de estímulos musicales, plásticos y verbales.</p> <p>1.3 Expresa con mímica situaciones cotidianas.</p> <p>1.4 Entiende las expresiones corporales de los compañeros.</p> <p>1.5 Expresa movimientos a partir de estímulos</p>	<p>CL</p> <p>CL/AA</p> <p>CL/AA</p> <p>CL/AA</p>

<p>ritmos, objetos y materiales.</p> <p>-Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición.</p> <p>-Utilización del teatro y la mímica como medios para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal. Imitación de personajes, objetos y situaciones.</p> <p>-Participación en actividades que supongan comunicación corporal, respetando las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p>-Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.</p>		<p>musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo.</p> <p>1.6 Ejecuta bailes y danzas populares sencillas.</p> <p>2.1 Muestra interés y participa en las actividades artístico expresivas actuando con autonomía en todo momento.</p> <p>2.2 Respeto las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p>	<p>CL/AA</p> <p>CL/AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
---	--	---	--

Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable.</p> <p>-Práctica habitual de las rutinas del calentamiento y la relajación.</p> <p>-Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</p> <p>-Movilidad corporal orientada a la salud.</p>	<p>1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).</p> <p>1.2 Evita vicios posturales y/o los corrige cuando se le indican.</p> <p>1.3 Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas.</p> <p>2.1 Respeto las normas de uso de los espacios</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

-Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.	comunes (gimnasio, patio...).	CSC
	2.2 Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades.	CSC
	2.3 Respeta a los compañeros durante la realización de sus actividades.	CSC

TERCER TRIMESTRE

Bloque 2. Conocimiento corporal			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Toma de conciencia de las vías, fases y tipos de respiración.</p> <p>-Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: confirmación de la preferencia gestual.</p> <p>-Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal</p>	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	1.1 Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas.	AA/CMT
		1.2 Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.).	AA/CMT
	3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.	1.3 Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.	AA
		1.4 Se relaja después de una actividad intensa.	AA
		2.1 Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.	AA
		2.2 Diferencia entre derecha e izquierda en su cuerpo y en el de los demás.	AA

<p>del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción.</p> <p>-Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</p>		<p>3.1 Acepta su realidad corporal y la de los otros.</p> <p>3.2 Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>3.3 Muestra interés y disposición por participar.</p> <p>3.4 Valora el trabajo de los demás</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
---	--	---	--

Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.</p> <p>-Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.</p> <p>-Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.</p> <p>-Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.</p> <p>-Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1 Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos.</p> <p>1.2 Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas.</p> <p>2.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>2.2 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a</p>	<p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

<p>toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.</p> <p>-Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.</p>	<p>3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.4 Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas.</p> <p>2.5 Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio.</p> <p>2.6 Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás.</p> <p>3.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>3.2 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>
---	--	--	---

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Práctica de juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.</p> <p>-Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas y del entorno más cercano.</p> <p>-Aumento de forma progresiva del</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.</p> <p>1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas</p>	<p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

<p>conocimiento del entorno, y desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.</p> <p>-Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego.</p> <p>-Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>-Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.</p>	<p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>2.1 Es capaz de entender las reglas de los juegos.</p> <p>2.2 Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</p> <p>2.3 Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales, cooperativos populares y tradicionales.</p> <p>3.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.2 Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>3.3 Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>4.1 Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.</p> <p>5.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad</p> <p>5.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA/CMT</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>
---	---	--	---

		5.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	CSC
		5.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CSC

Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable. -Práctica habitual de las rutinas del calentamiento y la relajación. -Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física. -Movilidad corporal orientada a la salud. -Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.	1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural. 2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	1.1 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).	AA
		1.2 Evita vicios posturales y/o los corrige cuando se le indican.	AA
		1.3 Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas.	AA
		2.1 Respeta las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio, patio...).	CSC
		2.2 Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades.	CSC
		2.3 Respeta a los compañeros durante la realización de sus actividades.	CSC

EDUCACIÓN PLÁSTICA

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Plástica

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Educación audiovisual			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</p> <p>-La figura humana. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes representando a personas en posiciones fijas y en movimiento.</p>	<p>1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.</p> <p>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.</p>	<p>1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.</p> <p>2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...).</p> <p>3.1 Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>3.2 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño).</p>	<p>CEC</p> <p>CEC-CL</p> <p>CEC-AA-IE</p> <p>CD</p>
Bloque 2. Expresión artística			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características</p>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y</p>	<p>1.1 Describe de manera oral y escrita el entorno próximo y el imaginario.</p>	<p>CL</p>

<p>del entorno próximo y del imaginario.</p> <p>-El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.</p> <p>-Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.</p> <p>-Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte. El tema o género.</p> <p>-Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.</p>	<p>escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</p> <p>5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>2.1 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p>2.2 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p> <p>2.3 Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>5.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo.</p> <p>5.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p>	<p>CMT</p> <p>CEC-IE</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>AA-CL-CSC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p>
--	---	--	---

--	--	--	--

Bloque 3. Dibujo geométrico			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas</p> <p>-Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas .</p> <p>-La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</p> <p>-La regla.</p> <p>-Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.</p>	<p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.2 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana .</p> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>CEC-CMT-IE</p> <p>CEC-CMT-AA</p> <p>CMT</p>

Bloque 1. Educación audiovisual			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes representando animales en posiciones fijas y en movimiento.</p> <p>-Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.</p>	<p>1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.</p> <p>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.</p>	<p>1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.</p> <p>2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...).</p> <p>3.1 Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>3.2 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño).</p>	<p>CEC-AA</p> <p>CEC-CL</p> <p>CEC-AA-IE</p> <p>CD</p>
Bloque 2. Expresión artística			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Línea y forma. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.</p> <p>-La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.</p> <p>-La representación espacial. Percepción visual y</p>	<p>1. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2. Realizar producciones plásticas siguiendo</p>	<p>1.1 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>1.2 Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p>2.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando</p>	<p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p>

<p>táctil del volumen.</p> <p>-Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.</p> <p>-La visita virtual. Exploración y descubrimiento.</p>	<p>pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>3. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</p> <p>4. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p> <p>5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.1 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>3.2 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>3.3 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>4.1 Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>5.1. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p>	<p>IE-CSC</p> <p>CL</p> <p>AA-CL-CSC</p> <p>AA-IE</p> <p>CEC</p>
--	--	--	--

Bloque 3. Dibujo geométrico			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- La línea recta, curva, horizontal, vertical,	1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar	1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones	CMT-IE-CEC

<p>oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>-Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de animales.</p> <p>-La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</p> <p>-Conocimiento de los procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.</p>	<p>gráficamente los mismos.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>con fines expresivos.</p> <p>2.1 Continúa series con líneas rectas y curvas utilizando la regla cuando sea necesario.</p> <p>1.3 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana y distintos animales.</p> <p>1.4 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, valorando la precisión en los resultados</p>	<p>CMT</p> <p>CEC-IE-AA</p> <p>CEC</p> <p>CMT</p>
--	---	--	---

Bloque 1. Educación audiovisual			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cómic y el cine de animación.</p> <p>-La técnica mixta en la elaboración de obras. Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.</p>	<p>1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.</p> <p>2. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.</p>	<p>1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.</p> <p>1.2 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p> <p>1.3 Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.</p> <p>2.1 Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>2.2 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño).</p>	<p>CL – CSC</p> <p>CL -IE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-AA</p>
Bloque 2. Expresión artística			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.</p> <p>-Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.</p> <p>-La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones.</p>	<p>1. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo,</p>	<p>1.1 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>1.2 Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p>2.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando</p>	<p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p>

<p>-Identificación de algunas profesiones del ámbito artístico.</p>	<p>experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>3. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</p> <p>4. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p> <p>5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.1 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>3.2 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>4.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo.</p> <p>5.1 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos</p>	<p>IE-CSC</p> <p>AA-CL-CSC</p> <p>CEC</p> <p>CL-CEC</p>
---	---	--	---

Bloque 3. Dibujo geométrico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>-La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</p> <p>-Conocimiento de los procedimientos</p>	<p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo</p>	<p>1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.4 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p>	<p>CMT-IE-AA</p> <p>CEC</p>

necesarios para el dibujo geométrico.	adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.	2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, valorando la precisión en los resultados	CMT
---------------------------------------	---	--	-----

Música

No se realiza la secuenciación porque se trabajará de forma íntegra durante los tres trimestres

Bloque 1. Escucha			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.</p> <p>-Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales.</p> <p>-Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB).</p> <p>-Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión.</p> <p>-Conocimiento y práctica de actitudes de</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido.</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.</p> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las</p>	<p>1.1 Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>2.1 Distingue tipos de instrumentos y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes estilos y culturas.</p> <p>3.1 Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales</p>	<p>1.1 CL-CMT</p> <p>2.1 CL-AA</p> <p>2.2 IE-CSC</p> <p>3.1 CSC</p>

respeto en audiciones y otras representaciones musicales.	audiciones y representaciones.		
Bloque 2. La interpretación musical.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
<p>-La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces.</p> <p>-Repertorio de canciones al unísono.</p> <p>-Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada.</p> <p>-La frase musical y otros recursos formales. Consolidación mediante la experiencia práctica.</p> <p>-Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios.</p> <p>-Posibilidades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p> <p>-Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas.</p>	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, y variación, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea, acompañándose de percusión corporal.</p> <p>2.1 Reconoce y clasifica de los instrumentos escolares indagado en sus posibilidades sonoras y describe diferentes registros de la voz.</p> <p>2.2 Conoce elementos básicos del lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>2.3 Conoce e interpreta canciones sencillas de distintos lugares y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>3.1 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos aplicados a la creación de producciones musicales sencillas.</p>	<p>1.1 CL-CEC</p> <p>2.1 CMT-IE-CL</p> <p>2.2 AA</p> <p>2.3 CEC</p> <p>3.1 CD</p>
Bloque 3. La música, el movimiento y la danza.			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
<p>-Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración.</p> <p>-Utilización de la danza como medio de interacción social.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza.</p>	<p>1.1 Identifica la expresión corporal y la danza como formas de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas, siendo consciente de la importancia de una correcta respiración.</p> <p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares.</p>	<p>1.1 CEC</p> <p>1.2 CAA-CEC</p> <p>1.3 CEC</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. La identidad y dignidad de la persona

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> - El respeto. Disposición favorable a participar en actividades en las que exprese ideas, pensamientos o sentimientos. - La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado. - La motivación y la superación personal. - La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. 2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado. 3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, resolviendo los problemas buscando soluciones razonadas y manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. 4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. 1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 1.3. Actúa de forma respetable y digna. 2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. 2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración. 2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. 3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. 3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. 3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. 4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. 4.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. 4.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. 	<p>CSC- CL- CSC-AA CSC</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-CL-</p> <p>CSC-AA</p> <p>AA-IE</p> <p>AA-IE</p> <p>CSC-AA-CL</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-CL</p>

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- El debate. La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás</p> <p>- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente.</p> <p>- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso</p> <p>- El acercamiento al interlocutor. La cercanía del discurso. El contexto. Los ejemplos y las metáforas.</p>	<p>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.</p> <p>2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.</p> <p>3. Emplear la asertividad, expresándose libre y abiertamente, de manera clara y estructurada manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.</p> <p>4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.</p>	<p>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</p> <p>1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</p> <p>1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</p> <p>2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p> <p>2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p> <p>3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>3.3. Utiliza el lenguaje positivo.</p> <p>3.4. Se autoafirma con respeto.</p> <p>4.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>4.2. Muestra interés por sus interlocutores.</p> <p>4.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.</p>	<p>CSC-CL</p> <p>CL-AA</p> <p>CL-AA</p> <p>CSC-CL</p> <p>AA</p> <p>CL-AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-AA-IE</p> <p>CSC-CL-AA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC</p>

		4.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. 4.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.	CSC AA
--	--	---	-----------

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- La escucha activa. La radio. La entrevista.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.</p> <p>- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.</p> <p>- La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales.</p> <p>- Las relaciones entre iguales. La amistad. La confianza mutua</p>	<p>1. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento, empleando la escucha activa.</p> <p>2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</p> <p>3. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.</p> <p>4. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.</p> <p>5. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.</p>	<p>1.1 Infiere y da el sentido adecuado a la expresión ajena.</p> <p>1.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.</p> <p>1.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</p> <p>2.1. Interacciona con empatía.</p> <p>2.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>2.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>3.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</p> <p>3.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.</p> <p>3.3. Valora las cualidades de otras personas.</p> <p>3.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>4.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>4.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>4.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p> <p>5.1. Forma parte activa en las dinámicas de</p>	<p>AA</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-AA CSC</p> <p>CSC-AA CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC-IE</p> <p>CSC</p>

		<p>grupo.</p> <p>5.2. Consigue la aceptación de los compañeros.</p> <p>3.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p> <p>5.4. Expone en historias creativas las características de la relación de la amistad.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC-IE</p>
--	--	--	-------------------------------------

TERCER TRIMESTRE

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- El trabajo colaborativo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.</p> <p>- El sentido de la responsabilidad y la justicia social. Las desigualdades sociales.</p> <p>- Deberes del niño. La explotación infantil, la trata de niños, los niños-soldado.</p> <p>- Valores cívicos y democracia.</p>	<p>1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</p> <p>2. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración, detectando y analizando críticamente las desigualdades sociales.</p> <p>3. Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen y enjuiciando de manera crítica las diversas situaciones las distintas situaciones que los vulneran.</p> <p>4. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.</p>	<p>1.1 Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>1.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</p> <p>1.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</p> <p>1.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</p> <p>2.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>2.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</p> <p>3.1. Expone los derechos básicos del niño.</p> <p>3.2. Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño.</p> <p>3.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</p> <p>3.4. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</p> <p>4.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.</p> <p>4.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>AA</p> <p>CSC-CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC-CL</p>

RELIGIÓN CATÓLICA

SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p>BLOQUE 1º</p> <p>EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</p> <p>- Dios, padre de la humanidad quiere nuestra felicidad.</p> <p>- Dios crea al hombre para ser su amigo. El paraíso como símbolo de</p>	<p>-Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.</p> <p>-Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas y, sobre todo, a Dios para vivir feliz.</p> <p>-Valora y agradece que Dios lo ha creado para ser feliz.</p> <p>-Identifica y representa gráficamente los</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica.</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión</i></p>	<p>-Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>-Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>-Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>-Pruebas de evaluación externa.</p> <p>-Documentos gráficos o</p>	<p>-Valorar a todas las personas por igual, sin dejarse llevar por prejuicios.</p> <p>-Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.</p> <p>-Apreciar la bondad de Dios Padre, que ha creado a los hombres y mujeres por amor y desea que seamos felices.</p> <p>-Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios</p>	<p>-Expresar por escrito la importancia del hombre y la mujer en la creación ; reflejar a través de afirmaciones correctas o incorrectas la adquisición del vocabulario de la unidad ; expresar oralmente el agradecimiento a Dios por su amistad.</p> <p>-Lectura inicial de imágenes: <i>Así nos ha hecho Dios</i>; Canción <i>Todo está bien hecho</i> ; La historia de Adán y Eva; dibujar dos regalos de Dios a los seres humanos ; leer y clasificar imágenes sobre la expulsión del Paraíso .</p> <p>-Escribir situaciones en que se necesita la ayuda de Dios ; investigar en familia sobre el día del Domund</p> <p>-Identificación y expresión de cualidades propias; actitudes de esfuerzo, responsabilidad e interés para un desarrollo personal sano ; expresar reflexiones sobre objetivos vitales propios y cualidades necesarias para lograrlos ; expresar cualidades para hacer felices a las</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos bíblicos.</p> <p>CD de la Biblia Multimedia.</p> <p>Fichas de</p>

<p>amistad.</p> <p>-El paraíso como signo de la amistad de Dios con la humanidad.</p>	<p>dones que Dios da a los seres humanos en la creación.</p> <p>-Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.</p>	<p><i>humanizadora.</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>textuales.</p> <p>-Debates e intervenciones.</p> <p>-Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>-Elaboraciones multimedia</p>	<p>con la humanidad</p>	<p>personas que nos rodean</p> <p>Actitudes de empatía y respeto hacia todas las persona .</p>	<p>ampliación.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Material de editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Talleres .</p>
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p>-La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.</p> <p>-Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas.</p> <p>-Abrahán y</p>	<p>-Identifica a la familia cristiana como el nuevo pueblo de Dios.</p> <p>-Conoce que el Antiguo Testamento narra la historia del pueblo de Israel.</p> <p>-Memoriza y reconstruye el relato bíblico de la</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p>	<p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Otros documentos gráficos o</p>	<p>-Identificar en los relatos bíblicos la acción de Dios en la historia.</p> <p>-Explicar el papel de Abrahán en la historia del pueblo de Israel.</p> <p>-Conocer y valorar, a través de algunos pasajes de la Biblia, que Dios</p>	<p>Hablar sobre los recuerdos y las experiencias propias y sobre la importancia de compartirlos Escribir el nombre del pueblo de Dios Explicar por escrito el pacto de Dios con Abrahán; explicar la diferencia entre el Antiguo y el nuevo testamento; explicar el significado de la familia cristiana como el nuevo pueblo de Dios Identificar y relacionar palabras asociadas a la confianza .</p> <p>Reflexionar sobre la amistad Dramatizar la historia de Abrahán</p> <p>Compartir recuerdos y explicar la influencia del</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p>

la Tierra Prometida: el pueblo de Dios.	alianza de Dios con Abrahán. -Asocia expresiones y comportamientos de Abrahán en los relatos bíblicos, a través de recursos interactivos. -Dramatiza con un compañero el relato de Abrahán y la Tierra Prometida, poniendo de manifiesto que Dios protege, cuida y acompaña a su pueblo. -Comprende y valora el pacto de Dios con Abrahán	Iniciativa y emprendimiento. <i>Dimensión cultural e histórica</i> <i>Dimensión ético-moral.</i> <i>Dimensión humanizadora</i> <i>Dimensión epistemológica.</i>	textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Elaboraciones multimedia.	protege, cuida y acompaña a las personas que confían en Él. Comprender que Dios nunca nos abandona y siempre cumple sus promesas.	entorno en la vida del alumno; la importancia de compartir experiencias . Identificar la importancia de las relaciones familiares y de la amistad	DVD de relatos bíblicos. CD de la Biblia Multimedia. Fichas de ampliación. Ordenador. Material fotocopiado editoriales. Láminas para trabajar las unidades. Pizarra digital. Talleres .
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
-Dios, Padre de la Humanidad, quiere	-Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su	Comunicación lingüística Competencia social y cívica Competencia	Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.	-Aprender el significado del tiempo de Adviento como tiempo de espera y preparación	Hablar sobre cómo preparar la Navidad comentando experiencias propias; la importancia de la generosidad y la alegría en Navidad. -Descifrar y un mensaje oculto sobre la	Cuaderno del alumno. CD-ROM de Recursos Didácticos.

<p>nuestra felicidad.</p> <p>-Dios envía a su Hijo Jesucristo</p>	<p>entorno.</p> <p>-Reconoce la generosidad y la alegría como valores propios de la Navidad.</p>	<p>digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>Elaboraciones multimedia.</p>	<p>previo a la Navidad.</p> <p>-Conocer el relato del nacimiento de Jesús, así como los sucesos que lo rodearon.</p> <p>Identificar el significado profundo de la Navidad.</p>	<p>Salvación a partir de un texto . Identificar y expresar situaciones de la vida cotidiana donde es necesario esperar con paciencia; explicar por escrito los regalos de los tres sabios .</p> <p>Lectura inicial de imágenes: la campaña de Navidad; Villancico: <i>Traigo mi regalo</i> (audio: <i>el relato bíblico del nacimiento de Jesús</i>)</p> <p><i>Celebramos el nacimiento de Jesús</i>; realizar un dibujo de los tres Reyes Magos. Explicar qué es el Adviento .</p> <p>Reflexionar sobre la importancia del acto de compartir</p> <p>Actitudes de responsabilidad, respeto y empatía: la importancia de la paciencia en la espera</p>	<p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos bíblicos.</p> <p>CD de la Biblia Multimedia.</p> <p>Fichas de ampliación.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Material de editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Talleres.</p>
---	--	--	--	--	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p>BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</p> <p>-La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.</p> <p>-Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas.</p> <p>Dios propone al hombre un camino de encuentro con él.</p> <p>-Moisés y la alianza de Dios con su pueblo.</p> <p>-Dios propone al ser humano un camino de encuentro con Él: los diez mandamientos</p>	<p>-Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia de su pueblo.</p> <p>-Describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.</p> <p>-Conoce los diez mandamientos de Dios.</p> <p>-Asocia expresiones y comportamientos de Abraham en los relatos bíblicos, a través de recursos interactivos.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones</p> <p>Elaboraciones multimedia</p>	<p>-Identificar la acción de Dios en la liberación del pueblo de Israel de la esclavitud en Egipto.</p> <p>-Explicar quién fue Moisés y qué hizo por su pueblo.</p> <p>-Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación de los seres humanos.</p> <p>-Valorar la importancia de los mandamientos en nuestra relación con Dios y con las personas de nuestro entorno</p>	<p>Expresar relaciones entre la obediencia y la libertad; describir la alianza de Dios con su pueblo; expresar reflexiones sobre situaciones de la vida cotidiana a partir de un mandamiento.</p> <p>Lectura inicial de imágenes: <i>una partida de parchís</i></p> <p>Definir, recortar y pegar los mandamientos en las tablas de la Ley los mandamientos asociando los mandamientos a una situación dada</p> <p>Ordenar la historia de Moisés.</p> <p>Asociar y explicar</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos bíblicos.</p> <p>CD de la Biblia Multimedia.</p> <p>Fichas de ampliación.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Material fotocopiable de editoriales.</p> <p>Láminas para</p>

					los mandamientos a partir de situaciones cotidianas	trabajar las unidades. Pizarra digital. Talleres.
					Describir compromisos y obligaciones personales en diferentes ámbitos de la vida cotidiana	

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p>-La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.</p> <p>-Dios elige a María para que su Hijo se haga hombre.</p> <p>-María acepta la voluntad de Dios.</p> <p>-La Virgen María, ejemplo de confianza, entrega y amor.</p>	<p>-Lee el relato bíblico de la anunciación y lo reconstruye por escrito.</p> <p>-Identifica a la Virgen María como madre de Jesús y reconoce en ella comportamientos propios de una madre.</p> <p>-Dramatiza la misión de los</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p><i>Dimensión cultural e</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o</p>	<p>-Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.</p> <p>-Poner a María como ejemplo de relación con Dios y con los demás.</p>	<p>Lectura inicial de imágenes: una excursión al campo; canción: <i>Hágase</i> Dramatizar la respuesta de María al ángel ; Ordenar escenas de la vida de María a partir de cuadros diversos de la Historia Universal</p> <p>Hablar sobre las personas en las que confían y sobre las razones para hacerlo ; describir el papel de María en la vida de Jesús por escrito ; explicar cualidades de la Reflexionar sobre fábula de</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia.</p> <p>Fichas de ampliación.</p>

	<p>personajes que intervienen en la anunciación.</p> <p>-Conoce el papel que jugó María en la vida de Jesús.</p>	<p><i>histórica</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica</i></p>	<p>grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>Elaboraciones multimedia.</p>		<p>Esopo y elección de María. Reflexionar sobre las enseñanzas de María.</p> <p>Investigar sobre los nombres de María.</p> <p>Actitudes de valoración y respeto hacia los actos de cuidados y las tareas reproductivas de las mujeres en el entorno familiar .</p> <p>La importancia de confiar en los demás: las actitudes de sinceridad, solidaridad, fidelidad y respeto</p>	<p>Ordenador.</p> <p>Material fotocopiable de editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Talleres.</p>
--	--	--	--	--	---	--

TERCER TRIMESTRE

Contenidos BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
-La Iglesia, nuevo pueblo de Dios. -El bautismo: incorporación a la Iglesia. -El compromiso cristiano.	-Conoce y explica con sus palabras el sentido del bautismo. -Identifica acciones concretas con las que los cristianos manifestamos nuestra fe. -Explica el compromiso que adquieren las personas que reciben el bautismo sacramental. -Define la Iglesia como la familia de todos los bautizados unidos a Jesús.	Comunicación lingüística Competencia social y cívica Competencia digital Conciencia y expresión cultural Aprender a aprender Iniciativa y emprendimiento. <i>Dimensión cultural e histórica</i> <i>Dimensión ético-moral.</i> <i>Dimensión humanizadora</i> <i>Dimensión epistemológica</i>	Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Elaboraciones multimedia.	-Identificar a la Iglesia como la gran familia de los hijos de Dios. -Identificar a María como Madre de Dios. -Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. -Conocer y explicar en qué consiste el compromiso cristiano.	Lectura inicial de imágenes: el tío de Lena; canción: <i>Somos un pueblo de mucho colores</i> dibujar los símbolos del bautismo. Hablar sobre el propio bautismo y sobre el cambio que representa hacia una nueva vida. Escribir los motivos y el origen del bautismo . Explicar por escrito qué es la Iglesia. Describir qué supone el bautismo . Elaborar una ficha sobre el bautismo	Cuaderno del alumno. CD-ROM de Recursos Didácticos. CD audio de los relatos bíblicos. CD audio de canciones y melodías. DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia. Fichas de ampliación. Ordenador. Material fotocopiable de

	<p>-Identifica a los padres, padrinos, presbíteros y bautizados como pueblo generado por Jesús.</p> <p>-Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.</p>				<p>propio.</p> <p>Describir actitudes cristianas: la solidaridad y el perdón .</p> <p>Actitudes de empatía y respeto.</p>	<p>editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Talleres.</p>
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p>-La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.</p> <p>-La Iglesia, cuerpo místico de Cristo.</p> <p>-La misión de la Iglesia.</p>	<p>Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos del cuerpo.</p> <p>Nombra a los diferentes miembros de la Iglesia según su jerarquía y explica qué tareas realizan.</p> <p>Sabe que en la Iglesia todos somos hermanos porque</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p>		<p>Identificar lugares para rezar .</p> <p>Explicar la figura del papa como el sucesor de Pedro .</p> <p>Explicar la Iglesia como el cuerpo de Cristo y como continuadora de su obra de salvación Explica el papel de los bautizados, los obispos y los sacerdotes dentro de la Iglesia.</p> <p>Lectura inicial de</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos b CD de la Biblia</p>

	<p>Dios es nuestro Padre.</p> <p>Señala en algunas expresiones, la representación de Dios como padre de todos.</p> <p>Explica que la misión de la Iglesia es continuar la obra de Jesús.</p>	<p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>Elaboraciones multimedia.</p>		<p>imágenes: la función del colegio .Observar e interpretar el cuadro de <i>La creación de Adán</i> y dibujar una imagen personal de Dios.</p> <p>Poner en práctica una acción a partir de una fábula; Poner ejemplos de actividades en equipo</p> <p>Valorar actitudes de compromiso que contribuyen a la Justicia y la Paz Universal.</p> <p>.Enumerar actitudes, estrategias y herramientas para el trabajo cooperativo</p>	<p>Multimedia.</p> <p>Fichas de ampliación.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Material fotocopiable de editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Talleres.</p>
contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño de actividades	Materiales y recursos
<p>Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.</p> <p>El domingo, día del Señor.</p> <p>Las festividades</p>	<p>Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.</p> <p>Explica que los cristianos celebramos fiestas</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos</p>	<p>Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p> <p>Destacar la importancia y el sentido del domingo.</p>	<p>Lectura inicial de imágenes: Juan prepara una fiesta; Canción <i>Todo es fiesta por María</i> Completar un calendario litúrgico .expresar diferencias entre canciones</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los</p>

<p>marianas.</p>	<p>en honor de Jesús, de María y de los santos.</p> <p>Descubre en los relatos bíblicos, las fiestas judías en las que Jesús participaba.</p> <p>Nombra las principales fiestas cristianas recogidas en el calendario litúrgico y explica su significado</p> <p>Identifica el domingo como el día de la semana en el que los cristianos celebramos la resurrección de Jesús.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones</p> <p>Elaboraciones multimedia.</p>	<p>Conocer las principales fiestas en honor a María.</p> <p>Descubrir distintas prácticas religiosas y su sentido.</p>	<p>marianas, villancicos y canciones litúrgicas a partir de imágenes dadas. Comentar anécdotas y referir experiencias sobre fiestas y festejos; especificar fiestas cristianas que conocen .escribir algunas fiestas del calendario litúrgico . Escribir fechas de las fiestas de María; explicar la eucaristía Definir el calendario litúrgico . Escribir festividades de la virgen.</p> <p>Lectura inicial de imágenes: Juan prepara una fiesta; Canción <i>Todo es fiesta por María</i> Completar un calendario litúrgico .Expresar diferencias entre canciones marianas, villancicos y canciones litúrgicas a partir de imágenes dadas</p> <p>Valorar la importancia de las celebraciones</p>	<p>relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia</p> <p>Fichas de ampliación.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Material fotocopiable de editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Talleres.</p>
------------------	--	---	--	--	---	--

					como formas de expresión cultural	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

C: CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN EL ÁREA

El artículo 10, del Decreto 126/2014 del BOE, trata los elementos transversales. De dicho artículo hemos destacado los más significativos para nuestro centro y marcaremos con una “x” los que trabajaremos en cada área.

Estos temas transversales se concretarán trabajando los valores propios de cada uno, incluyendo en ellos la igualdad, la libertad, la autoestima, el respeto, la paz, la tolerancia, la empatía, etc como aspectos importantes para nuestro centro.

En la siguiente tabla, aparecen reflejados los que se tratan en cada una de las áreas.

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	ART (PLÁSTICA)	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	RELIGIÓN	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías de la información y comunicación TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espíritu emprendedor	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inclusión educativa de las personas con discapacidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atención a la diversidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad efectiva entre hombres y mujeres	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de la violencia de género	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad de trato y no discriminación	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de explotación y abuso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso adecuado y sostenible de las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prevención de riesgos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividad física y dieta hábitos saludables	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación y seguridad vial.	X	X	X	X	X	X	x	X	X

D: ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, **la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global**, y tendrá en cuenta su **progreso en el conjunto de las áreas**.

Para concretar y facilitar dicha evaluación hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas con los siguientes objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso de aprendizaje en el momento en que se propone la evaluación (evaluación inicial)
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución los aprendizajes y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña.
- Identificar los aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- Adquirir a través de las diferentes áreas las competencias clave.

La función de estas estrategias e instrumentos de evaluación después de valorar la situación inicial, la evolución en los aprendizajes y los diferentes resultados **es proporcionar una valiosa información al profesorado, a los alumnos y a las familias del proceso de aprendizaje de los alumnos**. Dicha información servirá para calificar el nivel de los alumnos y para modificar, adecuar y mejorar, si fuera necesario, el proceso de enseñanza para la mejora de los aprendizajes del alumnado.

El currículo establece unos criterios y unos estándares de aprendizaje que indican qué evaluar para adquirir los diferentes contenidos y las competencias clave, por lo tanto, hemos concretado diferentes **estrategias e instrumentos para cada una de las diferentes áreas**:

<u>CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
HOJAS DE REGISTRO						
• Cuadernos:						
- Orden y limpieza (fecha, títulos, colores, organización, letra,...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Trabajo diario.	•	•	•	•	•	•
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,...	•	•	•	•	•	•
• Deberes:						
- Realización completa.	•	•	•	•	•	•
- Grado de corrección.	•	•	•	•	•	•
• Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Realización completa.			•	•	•	•
- Grado de corrección.			•	•	•	•
• Trabajos de investigación:						
- Entrega en el plazo establecido.		•	•	•	•	•
- Recogida de información.	•	•	•	•	•	•
- Desarrollo adecuado de cada apartado.			•	•	•	•
- Presentaciones orales y escritas.			•	•	•	•
• Trabajos en grupo			•			
- Organización del trabajo y el tiempo.	•	•	•	•	•	•
- Responsabilidad de cada miembro del grupo.	•	•	•	•	•	•
- Respeto a las opiniones de los demás.	•	•	•	•	•	•
• Preguntas orales	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud positiva y responsable, atención, esfuerzo,..)	•	•	•	•	•	•
• Pruebas escritas u orales.	•	•	•	•	•	•

<u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación INICIAL: Conocer y valorar la situación de partida del alumno mediante:						
Información directa del tutor anterior.	•	•	•	•	•	•
Observación directa y sistemática.	•	•	•	•	•	•
Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•		
Análisis de los trabajos escolares.	•	•	•	•		
Valoración de hábitos de estudio, actitudes y valores.		•	•	•	•	•
Prueba escrita de rendimiento.	•	•	•	•	•	•
Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
• Observación sistemática y directa sobre:						
▪ Actitudes y valores.	•	•	•	•	•	•
▪ Esfuerzo e interés.	•	•	•	•	•	•
▪ Responsabilidad.	•	•	•	•	•	•
▪ Participación.	•	•	•	•	•	•
▪ Hábitos de estudio.		•	•	•	•	•
▪ Adaptación y socialización en el grupo.	•	•	•	•	•	•
• Valoración de las producciones del alumno:						
▪ Cuadernos:						
- Orden y limpieza (márgenes, fecha, títulos...)	•	•	•	•	•	•
- Caligrafía y ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Realización de las tareas	•	•	•	•	•	•
▪ Deberes:						
- Realización diaria.	•	•	•	•	•	•
- Ortografía.	•	•	•	•	•	•

- Presentación.	•	•	•	•	•	•
▪ Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Fichas de ampliación.	•	•	•	•	•	•
- Búsqueda e investigación.		•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Exposiciones orales.	•	•	•	•	•	•
• Pruebas de rendimiento:						
▪ Orales:						
- Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral sobre algún tema trabajado.		•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión y comprensión oral.	•	•	•	•	•	•
▪ Escritas:						
- Realización de diferentes pruebas escritas.	•	•	•	•	•	•
- Esquemas, resúmenes, redacciones...		•	•	•	•	•
- Dictados.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de expresión y comprensión escrita.	•	•	•	•	•	•
Evaluación FINAL. Identificar los aprendizajes adquiridos y valorar el desarrollo alcanzado por el alumno mediante:						
Recopilación de los resultados obtenidos en la ev. continua	•	•	•	•	•	•
Fichas y pruebas de refuerzo si fuera necesario.		•	•	•	•	•
Pruebas escritas para ver el grado de madurez del alumnado y el grado de adquisición de las competencias.		•	•	•	•	•

<u>MATEMÁTICAS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
REGISTRO DE PRUEBAS ESCRITAS (exámenes)						
• Primera prueba a principio de curso (evaluación inicial)	•	•	•	•	•	•
• Varias pruebas por trimestre (según la necesidad)	•	•	•	•	•	•
• Prueba final.	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN						
• CUADERNO						
- Orden y limpieza.	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Realización completa (enunciado, operaciones y expresión de la solución)	•	•	•	•	•	•
- Finalización a tiempo de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
• DEBERES						
- Realización completa	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Atención en la corrección colectiva de actividades.	•	•	•	•	•	•
- Rectificación de los posibles errores.	•	•	•	•	•	•
• PREGUNTAS ORALES DE CÁLCULO MENTAL						
- Estrategias utilizadas.	•	•	•	•	•	•
- Rapidez.	•	•	•	•	•	•
• PARTICIPACIÓN EN CLASE						
- Frecuencia de las intervenciones	•	•	•	•	•	•
- Corrección en las respuestas a las preguntas formuladas.	•	•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión de su razonamiento utilizando el vocabulario matemático adecuado.	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL ESFUERZO (en las actividades realizadas en clase y en casa)	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL INTERÉS (en la realización de actividades orales y escritas en clase)	•	•	•	•	•	•

<u>INGLÉS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación inicial, abordando tanto a la expresión como a la comprensión y a nivel oral y/o escrito.	•	•	•	•	•	•
Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo y de cómo resuelve las dificultades que encuentra en el día a día.	•	•	•	•	•	•
Pruebas de clase, es decir, ejercicios que se realizan en el transcurso de la clase, que se corrigen durante el transcurso de la misma o los corrige el profesor posteriormente.	•	•	•	•	•	•
Revisión y análisis del cuaderno de clase, de forma continuada se revisarán y corregirán los trabajos producidos de forma individual o en grupo. Se prestará atención al orden y limpieza (márgenes, colores, fecha, títulos), faltas de ortografía y finalización de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
La entrevista con el alumno, ya sea individualmente o en pequeños grupos, atendiendo al nivel de producción y corrección de esas producciones orales.	•	•	•	•	•	•
Participación activa del alumno en clase, atendiendo a las normas de la clase y siempre en relación al tema tratado, mostrando interés y esfuerzo por mejorar en el área.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de la lengua, tanto a nivel lingüístico como a través de la reflexión sobre el lenguaje.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de los aspectos socio-culturales tratados en el curso (tradiciones, festividades, celebraciones), así como la consciencia intercultural.	•	•	•	•	•	•
Realización de los deberes, teniendo en cuenta la realización completa de los mismos, su correcta ejecución o realización, faltas de ortografía y presentación adecuada sin arrugas, borrones o manchas.	•	•	•	•	•	•
Exposiciones orales de trabajos de investigación utilizando si se considera necesario herramientas TIC.				•	•	•

<u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
PRUEBAS PRÁCTICAS.						
• Valoración de las capacidades físicas básicas (ev. inicial)	•	•	•	•	•	•
• Superación de los estándares de aprendizaje de cada U.D	•	•	•	•	•	•
• Evolución de las cap. físicas básicas (trimestralmente)	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.						
• Participación en los juegos y actividades respetando a los demás.	•	•	•	•	•	•
• Actitud, interés y esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
• Salud e higiene corporal.	•	•	•	•	•	•
• Cuidado y respeto del material.	•	•				
• Exposición de trabajos de investigación.			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
PRUEBAS TEÓRICAS						
• Preguntas orales de lo explicado en clase			•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	

<u>ART (PLÁSTICA)</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Análisis de las actividades (presentación, limpieza, gusto estético, etc.)	•	•	•	•	•	•
Finalización de la tarea en los tiempos marcados.	•	•	•	•	•	•
Grado de ejecución.	•	•	•	•	•	•
Valoración de la originalidad.	•	•	•	•	•	•
Estimación de exposiciones orales.				•	•	•
Utilización de técnicas digitales.			•	•	•	•
Empleo de recursos multimedia.	•	•	•	•	•	•
Responsabilidad del material.	•	•	•	•	•	•
Observación directa.	•	•	•	•	•	•
Participación en parejas, pequeño grupo...	•	•	•	•	•	•
Actitud, interés, motivación.	•	•	•	•	•	•
Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•

EDUCACIÓN MÚSICAL	PRIMER NIVEL			SEGUNDO NIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
PRUEBAS PRÁCTICAS.						
• Valoración del ritmo y entonación (ev. inicial)		•	•	•	•	•
• Repetición e improvisación de ritmos	•	•	•	•	•	•
• Interpretar una canción por trimestre con la flauta			•	•	•	•
• Evolución de las capacidades melódicas.	•	•	•	•	•	•
• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.						
• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
• Interés , participación y respeto que manifiesta en el aula	•	•	•	•	•	•
• Valoración del trabajo que realiza en casa			•	•	•	•
• Revisión del orden de su libro-cuaderno de trabajo			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
PRUEBAS TEÓRICAS						
• Preguntas orales de lo explicado en clase	•	•	•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	•

<u>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación INICIAL						
A través de preguntas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
• Observación directa del alumnado a lo largo de todo el curso y posterior toma de notas.	•	•	•	•	•	•
• Preguntas orales.	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud, interés, esfuerzo, iniciativa)	•	•	•	•	•	•
• Revisión de trabajos , valorando los siguientes aspectos:						
- Orden, buena letra y limpieza (fecha, títulos, márgenes, colores...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Finalización de las tareas.	•	•	•	•	•	•
- Trabajos de ampliación y refuerzo (fichas, lecturas...)	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral de trabajos.	•	•	•	•	•	•
- Registro de pruebas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
- Tareas para realizar en casa:						
- Realización completa y correcta.					•	•
- Faltas de ortografía.					•	•
- Presentación adecuada, limpio y ordenado.					•	•
- Trabajos de investigación y búsqueda de información.					•	•

<u>RELIGIÓN</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Hojas de registro y observación:						
- Cuadernos. Con los siguientes criterios: orden y limpieza, márgenes, finalización de tareas.	•	•	•	•	•	•
- Deberes .Realización completa y correcta, presentación adecuada.			•	•	•	•
- Fichas de refuerzo y ampliación.			•	•	•	•
- Pruebas orales.	•	•	•	•	•	•
- Participación de los alumnos en clase.	•	•	•	•	•	•
- Entrega de los trabajos realizados en los tiempos fijados.				•	•	•
- Debates e intervenciones.						
- Utilización de las TIC.Con actividades y recursos del LibroMedia y elaboraciones multimedia	•	•	•	•	•	•
- Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
Autoevaluación:						
- Los alumnos realizarán distintas actividades que permiten valorar el grado de dominio y comprensión de los principales contenidos de cada unidad.			•	•	•	•

E: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Debemos partir de que los criterios de evaluación de las diferentes áreas vienen marcados por ley y están ajustados a cada nivel y ya los hemos concretado en el punto A (secuenciación y temporalización de los contenidos) de nuestra programación didáctica.

Por otro lado en el punto D hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado a los cuales se asignará un porcentaje que nos servirá para calificar en cada una de las áreas

Tendremos en cuenta que las calificaciones de las áreas serán decididas por el maestro que las imparta, el cual tendrá presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hubieran sido aplicadas. También se valorará la opinión del resto del equipo docente.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente 9 ó 10.

El criterio con el que vamos a calificar va a ser el siguiente:

Las programaciones didácticas son revisables cada año por lo tanto estos porcentajes pueden variar en cada curso escolar

<i>MATEMÁTICAS – LENGUA – C.N. Y C.S. - INGLÉS</i>	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	60%
<ul style="list-style-type: none">• Exámenes orales y escritos.• Pruebas orales y escritas.• Comprensión oral y escrita.• Expresión oral y escrita...	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	20%
<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en clase.• Trabajo en casa...	
*ACTITUD	20%
<ul style="list-style-type: none">• Esfuerzo.• Responsabilidad.• Interés.• Participación...	

EDUCACIÓN FÍSICA	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas prácticas correspondientes a cada una de las U.D • Evolución de las cap. físicas básicas/habilidades motrices (trimestralmente) • Preguntas orales de lo explicado en clase • Exámenes escritos (ocasionalmente si procede)... 	
*TRABAJO DIARIO	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en los juegos y actividades respetando a los demás. • Salud e higiene corporal. • Cuidado y respeto del material... 	
*ACTITUD	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Motivación... 	

ART (PLÁSTICA)	PORCENTAJE
*VALORACIÓN O ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Limpieza. • Gusto estético. • Creatividad – originalidad. 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Finalización de las tareas. • Participación. 	
*ACTITUD	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Esfuerzo • Responsabilidad 	

MUSICA	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las capacidades melódicas. • Repetición e improvisación de ritmos. • Coordinación de movimientos. • Interpretación instrumental. • Preguntas orales sobre los contenidos trabajados 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y respeto del material. • Participación en las actividades. • Traer el material que se precisa. • Manifestar interés, concentración y respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	
*ACTITUD	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Interés. 	

RELIGIÓN	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales : Comprensión y expresión oral. • Autoevaluación. 	
*TRABAJO PERSONAL	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase y en casa. • Trabajos en grupo. 	
*ACTITUD	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... 	

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas. • Comprensión oral y escrita. • Expresión oral y escrita... 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase. • Trabajos en grupo... 	
*ACTITUD	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... 	

F: DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Durante la etapa de la Educación Primaria, la metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Hay que destacar el carácter experiencial de las Ciencias de la Naturaleza, que permiten a los alumnos y alumnas iniciarse en el desarrollo de las principales estrategias del método científico, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlás, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva, entre los planteamientos teóricos y la práctica, entre las hipótesis y los resultados de la experimentación. En este sentido deberán jugar un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar información, para tratarla y presentarla, para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural : El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

CIENCIAS SOCIALES

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de *saber* debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven.

Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social.

La deducción permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado. La

variedad de conclusiones permitirá contrastar distintas percepciones de la realidad, y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales será orientado hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación de temas está elaborada partiendo del conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

Es necesario incluir **el trabajo de campo** como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, serán empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

El análisis y comentario de textos, documentos y biografías es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

Los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área. El estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas implican al alumnado, de manera individual o en trabajos colectivos, en la demostración de “saber hacer” que exige el aprendizaje por competencias.

Los recursos tecnológicos de localización geográfica, de utilización generalizada en la sociedad actual, facilitarán el acceso de los alumnos a experiencias y fuentes de información del ámbito social, y deben complementar y facilitar el trabajo diario de memorización, análisis individual y esquematización conceptual que requieren las construcciones mentales que interactúan en las Ciencias Sociales con el resto de áreas de Educación Primaria.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estas diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado:

- En lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras).
- En escritura, en adquisición de vocabulario.
- En el conocimiento de la lengua.
- En la implementación de recursos digitales.

- En el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

Para trabajar el lenguaje oral es necesario plantear actividades diversas:

- Aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas.
- Creando situaciones ficticias.
- Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

La adquisición del lenguaje escrito constituye un objetivo básico de la etapa y es importante ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece la escritura para la comunicación, la información, el ocio y el conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.

El aprendizaje lectoescritor debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva, y todo ello desde los primeros momentos de este aprendizaje.

El desarrollo del hábito lectoescritor debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, implicando a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, contribuyendo así a la extensión de la práctica lectora.

En el conocimiento de la lengua, referido al estudio formal del sistema lingüístico, la progresión de los contenidos deberá adaptarse a las capacidades de los alumnos, lo que ayudará a comprender su propia dinámica, la dinámica social y cultural de su entorno, y a alcanzar su plena identidad individual y ciudadana, procurando que esta reflexión esté acompañada de la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.

La aproximación a los textos literarios, sus usos y convenciones, el valor de las obras literarias y el aprecio por el hecho literario como contenido lingüístico se realizará seleccionando textos significativos y atractivos, y mediante la lectura y la composición escrita se favorecerá la comprensión y expresión de su mundo interior y del que los rodea, la eliminación de estereotipos lingüísticos, y el respeto por la idiosincrasia de cada cultura y de cada pueblo.

La utilización de las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social y **el trabajo por proyectos** en el que se favorece la observación, la búsqueda activa y la investigación, pueden contribuir a la motivación y a la creación de un ambiente de trabajo que permita el **desarrollo de las capacidades básicas** que se van a materializar en **competencias** que permitan a los alumnos profundizar por sí mismos en el conocimiento de la lengua y su utilización como instrumento de comunicación

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento:

- De comunicación oral y escrita.
- De representación.
- De interpretación
- De comprensión de la realidad,
- De construcción y comunicación del conocimiento

- De organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aula ha de ser el lugar idóneo para llevar a cabo una **metodología activa** donde los procedimientos cobran especial relevancia y permitan al alumno resolver problemas, utilizar y compartir información y en el que se favorezca el **trabajo en equipo** como procedimiento de enriquecimiento personal y desarrollo de valores como el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

En definitiva, los docentes planificamos y proponemos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del **enfoque comunicativo**, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus **competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación.

MATEMÁTICAS

Partiendo de la experiencia previa y los intereses del alumnado, establezcan sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen adaptadas a su entorno inmediato, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Se fomentará e iniciar al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas en las que mediante un aprendizaje guiado y proporcionando diferentes recursos puedan ir descubriendo algunas propiedades de los números o de los algoritmos de cálculo, de realizar mediciones con diferentes estrategias o diferentes instrumentos. La discusión de los resultados mediante la comparación y el análisis de los mismos, por parte del propio alumnado, permitirá interiorizar el proceso y participar del mismo. Estos procedimientos deben realizarse de manera permanente y sistemática en la resolución de problemas.

El cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos. Se debe valorar la importancia que tiene el desarrollo de algoritmos de cálculo en la Educación Primaria siendo necesaria la repetición de ejercicios para adquirir y consolidar determinadas destrezas pero es conveniente que se practiquen en situaciones contextualizadas, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas como la composición y descomposición de números y las propiedades de las operaciones, utilizando la calculadora para estimar, calcular y comprobar resultados, teniendo en cuenta que la necesidad de aprender a hacer un uso adecuado de la calculadora es también un aprendizaje en sí mismo.

La manipulación de materiales en esta etapa es un principio metodológico básico y debe ser una constante en la actividad matemática diaria. La utilización adecuada de algunos recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, el pentominó, los mosaicos, y programas informáticos como geogebra, pueden ser de gran utilidad y emplearse como elementos motivadores. Se generalizará el uso de recursos educativos digitalizados.

Es de gran importancia el trabajo práctico y contextualizado, enfrentando al alumnado a situaciones reales de su vida cotidiana, partiendo de lo concreto e introduciendo progresivamente la utilización de nociones simbólicas hasta acercarse a lo abstracto y formal.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente motivadoras para el alumnado, han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información. La utilización de la calculadora y las herramientas informáticas facilitan la búsqueda de regularidades numéricas y la formulación de conjeturas y ofrecen un amplio campo para la formulación de nuevos problemas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas tiene gran influencia la manera de trabajar en el aula. Por ello se deben generar situaciones que les permita experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y valorar los procesos, el esfuerzo y los errores, procurando que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje. Para ello se plantearán pequeños y grandes retos matemáticos y también algunos trabajos por problemas para resolver colaborativamente. En los proyectos realizados se elaborará y presentará un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Se pretenderá el desarrollo de aprendizajes autónomos y la confianza en las capacidades individuales para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Es fundamental el respeto por el trabajo de los demás.

Vinculando las matemáticas a aspectos humanísticos como el arte y la escultura, se contribuye a que el alumnado tenga una percepción de esta área más rica, útil y cercana, aportándole como ciudadano una parcela formativa e informativa que le será de gran utilidad.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

El énfasis principal durante la etapa de Educación Primaria debe estar puesto en la consecución de una **competencia comunicativa efectiva**, que abarque una gran variedad de discursos orales y escritos. Por ello el aprendizaje de la lengua extranjera esta basado en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas:

- **Comprensión oral (listening)**
- **Comprensión escrita (reading)**
- **Expresión oral (speaking)**
- **Expresión escrita (writing)**

El proceso de enseñanza- aprendizaje gira en torno a estas cuatro áreas, realizando una planificación estricta con sus contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados y adecuados para cada etapa y destreza.

Sin duda alguna, el objetivo primordial que persigue el proyecto al que estamos adscritos (British Council) es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo. Así pues, el profesorado utilizará la lengua extranjera desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés y cualquier actividad o situación que se produzca fuera del aula en la que esté involucrado el docente de esta materia también se llevará a cabo en inglés en la medida de lo posible. Será a través del uso de la misma cuando el alumno sienta la necesidad de emplearla para comunicarse. Una buena forma de introducir el uso de la lengua extranjera dentro del aula es mediante la utilización de rutinas, lenguaje del aula, repertorio léxico con estructuras y fórmulas que les permitan expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. El docente deberá diseñar tareas y proyectos principalmente comunicativos.

Se potenciará el papel de un alumno activo, autónomo, que sea responsable de su propio aprendizaje. Esto se llevará a cabo a través de una enseñanza por competencias que despierta y mantiene la motivación del alumnado. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, resolución conjunta de problemas, etc.

Además, la adquisición de un idioma no sólo se basa en contenidos lingüísticos sino que también tiene que haber aspectos socioculturales. Se desarrollarán una serie de actitudes implícitas como el interés y respeto por otras culturas, curiosidades sobre cuentos, canciones tradicionales, juegos, costumbres, etc.

La metodología incluye actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo. En los primeros cursos de la etapa, cabe destacar la importancia de las actividades orales de comprensión y expresión aunque también empezarán con pequeñas producciones escritas. El uso de canciones, poemas, rimas es fundamental en este periodo para que los niños practiquen estructuras, adquieran vocabulario, interpreten textos cortos. Los aspectos ortográficos y gramaticales cobran mayor relevancia en la segunda etapa de Primaria. A partir del cuarto curso van enriqueciendo su vocabulario, comienzan a usar historias más largas, realizan role-play, ponen en práctica técnicas de trabajo en pareja, elaboran proyectos autónomos y colectivos, etc. A todo ello hay que sumarle una exposición continuada al lenguaje oral para que el alumno adquiera una correcta pronunciación y entonación.

El avance de las tecnologías de la información proporciona numerosos recursos materiales y múltiples posibilidades, favoreciendo la expresión oral y escrita. También se pondrán en marcha estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas:

-Leer en voz alta.

-Lecturas compartidas.

-Préstamo de libros.

-Periódicos.

-Revistas.

Para desarrollar sus estrategias comunicativas los alumnos necesitan libertad para equivocarse y para intentar explorar nuevas vías de comunicación. La comunicación no implica una exactitud total sino una participación, por lo que hay que evitar una excesiva corrección.

Se pondrá especial atención a la diversidad del alumnado, al trabajo individualizado, a la prevención de dificultades de aprendizaje y a los mecanismos de refuerzo y apoyo.

Existen diferentes estrategias para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno:

-La autoevaluación.

-El portfolio.

-Pruebas orales y escritas.

-Trabajos y proyectos.

EDUCACIÓN FÍSICA

La propuesta curricular de Educación física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado a lo largo de la Educación Primaria, teniendo en cuenta su momento madurativo, las diversas situaciones motrices, y que hay elementos que afectan transversalmente a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud. Todo ello permitirá que el alumnado progrese en su competencia motriz.

Hay que tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto del área y estará dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás, muestre una

actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje.

La Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados, que:

- Contengan actividades diversas de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
- Combinen diferentes modelos de sesiones y actividades.
- Permitan al alumnado conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- Desarrollen la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
- Utilicen el juego como recurso imprescindible de aprendizaje y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Un juego dosificable con intencionalidad recreativa o deportiva.

Las propuestas didácticas incorporarán la reflexión y análisis y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad frente al de especialización y asegurando una competencia motriz que sirva de base para otros aprendizajes. Partiremos del descubrimiento, exploración, experimentación de las posibilidades motrices del alumno y de la estructuración de su esquema corporal, para acabar la etapa con ciertos niveles de exigencia de eficacia y de autonomía en la realización de sus actividades. Se buscará la interacción con el alumnado mediante su implicación en el proceso evaluativo. A este respecto, se les informará en cada unidad didáctica o sesión de trabajo sobre los contenidos a desarrollar, los criterios de evaluación aplicables y los estándares de aprendizaje que medirán el grado de adquisición de esos contenidos, favoreciendo la creación de un ambiente en el que la autoevaluación la podremos utilizar como un instrumento más dentro de una evaluación continua y significativa.

Se integrarán y utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas, y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLÁSTICA

En primer lugar, es necesario destacar que la lengua utilizada en la clase en el área de art, es la lengua inglesa.

Comenzaremos trabajando con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas. Primero con figuras fijas bidimensionales, para llegar después a figuras tridimensionales.

Los alumnos y alumnas no pueden estar alejados de las tecnologías propias de este siglo. Es por ello que cobran mayor importancia en esta área las Tecnologías de la información y la comunicación (imagen, sonido, fotografía, cine..). No obstante, no se debe olvidar la potenciación de otras destrezas básicas del desarrollo psicomotor, como la motricidad fina, la lateralidad, el esquema corporal y la ubicación espacio-temporal.

La cooperación y trabajo en equipo son fundamentales para que el aprendizaje favorezca la interacción, la solidaridad, el respeto y la colaboración). El clima lúdico y relajado sin olvidar la atenta. Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística. Para ello el docente ha de ir alternando estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; y partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

A lo largo de los bloques se recoge la relevancia de observar y evaluar tanto el desarrollo de los proyectos como en su producto final.

La actividad del alumno debe ser tenida en cuenta como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base para crear un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye en recurso didáctico de aprendizaje y en vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos.

MÚSICA

La finalidad de la metodología en música es desear que los niños amen la música y la incorporen como vivencia propia intentando despertar el placer, la sensibilidad y el deseo de hacer música. De esta forma tendremos un extraordinario vehículo para contribuir a la adquisición de las distintas competencias básicas.

La música es un lenguaje y un arte cuyo aprendizaje debe seguir el mismo desarrollo que el lenguaje materno. De igual modo que la lectura y la escritura no enseñan a hablar al niño, su educación musical no debe comenzar por la lectura y escritura musical sino por una impregnación activa y receptiva del mundo sonoro.

El método favorecerá que el alumno adopte un papel activo, creativo, participativo y no meramente receptivo lo que ayudará mucho al desarrollo de su autonomía.

Utilizaremos cualquier tipo de material que emita estímulos sonoros y nos sirva para desarrollar la educación musical. Un sentido muy especial es el propio cuerpo de los alumnos, de él parten los primeros sonidos, la voz, la ejecución instrumental y el movimiento para más adelante realizar interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura y coreografiando danzas más complejas.

Se invitará a los alumnos a iniciarse y profundizar en el conocimiento de la informática en relación con la imagen y el sonido.

Es fundamental el trabajo en equipo para fomentar el respeto y la colaboración, así como la valoración del silencio como imprescindible en cualquier audición o representación musical.

Es conveniente repartir equitativamente el tiempo entre los aspectos a trabajar: Lenguaje, canto, movimiento e instrumentación, donde se propiciará la improvisación, la espontaneidad y la creatividad.

El juego debe ser el vehículo para los aprendizajes de la expresión musical utilizando los elementos específicamente musicales y logrando la integración de los alumno de una forma activa y participativa.

La familia, el centro y el aula son el contexto idóneo para incrementar las habilidades comunicativas y sociales, permitiendo la iniciación en el desarrollo de la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás y la participación activa en las relaciones de grupo.

La metodología en la formación de valores se llevará a cabo de forma globalizada en todas las áreas recurriendo a textos, cuentos, lecturas que les acerquen a situaciones de consenso y de la vida basada en el respeto y los valores democráticos. Es decir, enseñar y promover el desarrollo de conocimientos, valores y destrezas necesarios para vivir en una sociedad democrática.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de problemas.

La metodología se debe centrar en la relación entre el proceso personal y el académico. Una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, actitudes y valores culturales y que fomente actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. Se trata de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y cumplir sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La metodología debe ser muy cercana y participativa en cada situación que surja dentro del aula pautando y enseñando a los alumnos la importancia de aprender a conocer, valorar y respetar los derechos de todos (compañeros-profesores-padres). Estos valores podrán ser de todo tipo: sociales, individuales, éticos, políticos e incluso a veces religiosos.

Estos procesos estarán basados en el trabajo cooperativo para la realización de tareas, que permite al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Actividades como dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

Al planificar, desarrollar y ejecutar las actividades tendremos en cuenta el nivel madurativo de los alumnos. Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

Potenciar en los alumnos la autoreflexión y autoevaluación en su comportamiento y convivencia no sólo en su grupo personal sino con los demás compañeros. Todo ello orientado a conseguir un clima de trabajo y convivencia basado en el respeto mutuo.

Plantear ejercicios y prácticas en grupo, individual, parejas sobre situaciones verosímiles y significativas para los alumnos.

Mediante la toma de decisiones basada en juicios morales y la resolución de problema y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. Finalmente, un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.

Se integrarán y utilizarán las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

RELIGIÓN

La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida, especialmente a aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los alumnos ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Por tanto los trabajos se realizarán mediante tareas individualizadas y tareas por agrupamientos flexibles, participativa. Exposición de trabajos y autoevaluaciones.

Precisamente una de las funciones de la enseñanza escolar católicas es la presentación de los modelos cristianos de identificación. Éstos se encuentran en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la salvación, en las acciones y vivencias de la comunidad cristiana y sobre todo en la persona, vida y palabra de Jesucristo. La expresión “pedagogía de Dios” se refiere de manera específica a la forma de proceder de Dios para con las criaturas, su estilo educativo. Tiene unas características propias e irrenunciables, que permanecen a lo largo de la historia; no es un método, o un conjunto de normas y actividades, sino una forma de relación con el hombre, de “educación” en el sentido etimológico del término, que acompaña al ser humano en su proceso de crecimiento personal (educare) ayudándole a extraer lo mejor de sí (ex-ducere). Es característica de la pedagogía de Jesús el empleo de todos los recursos propios de la comunicación interpersonal, como la palabra, el silencio, la metáfora, la imagen, el ejemplo, y otros tantos signos. Esto supone también una invitación a buscar los recursos que en la actualidad sean más adecuados para la transmisión real de su mensaje.

G: PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares son ajustes o modificaciones que se producen en el currículo ordinario para responder a las necesidades educativas, temporales o permanentes, de algunos alumnos/as (individuales o colectivas). Van dirigidas al alumnado que presente necesidades educativas especiales para alcanzar el currículo o por sobrepasar el de su nivel de referencia.

1. LOS PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SON:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con discapacidad y altas capacidades.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para garantizar su éxito educativo.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

2. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

De Acceso Físico: Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado,...

De Acceso a la Comunicación: Materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos... Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos...

Adaptaciones Curriculares Individualizadas: Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (n.e.e.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

No Significativas: Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación... En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

Significativas: Modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

3. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares, tanto significativas, como no significativas, se realizarán conjuntamente entre tutores y/o especialistas y maestras de PT y AL, y buscarán el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Estas adaptaciones se recogen en un documento individual en el que se incluyen:

- Datos de identificación del alumno.
- Datos de identificación del documento: fecha de elaboración, duración, personas implicadas y función que desempeñan,...
- Información sobre la historia personal y educativa del alumno.
- Nivel de competencia curricular.
- Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.
- Contexto escolar y socio-familiar.
- Propuesta curricular adaptada.
- Concreción de recursos humanos y materiales.
- Seguimiento y evaluación: Modificaciones sobre las decisiones curriculares, cambios en la modalidad de apoyo, colaboración con la familia, posibles decisiones sobre su promoción...

Las adaptaciones curriculares significativas **se incluirán en** las actas de evaluación, expediente académico del alumno, historial académico e informe personal por traslado. Este documento en su copia original se custodiará en la secretaría del centro.

4. EVALUACIÓN

- Según la normativa, tanto los alumnos de n.e.e. como los alumnos de compensación educativa, deben ser evaluados con arreglo a su adaptación curricular.
- Si estas adaptaciones curriculares fueran significativas se plasmará en informes individuales elaborados expresamente para esas materias, dando información al alumno/a y a la familia, sobre el grado de consecución de objetivos de dicha adaptación, indicando, además, que el nivel evaluado en esa asignatura no corresponde al del curso en el que está matriculado.
- La evaluación de las ACIS significativas se realizará trimestralmente entre los docentes que intervienen con el alumno/a. La nota que irá reflejada en su boletín hará referencia a los objetivos curriculares de su adaptación.
- Estas adaptaciones se añadirán, en su caso, como anexos de la programación didáctica del área y curso de referencia del alumno/a.

H: MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas incorporarán a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia.

De acuerdo con el enfoque metodológico expuesto, la manipulación y exploración con los objetos son recursos de aprendizaje que el niño utiliza espontáneamente. Así es importante la organización del material que pongamos al alcance de los niños, ya que constituye un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa. Utilizaremos materiales que contribuyan al desarrollo motórico y sensorial; materiales que faciliten la observación, experimentación, manipulación; materiales para el desarrollo del pensamiento lógico; materiales para el desarrollo de la expresión oral, escrita y comprensión oral y escrita; materiales para las tecnologías de la información y la comunicación; materiales para la expresión plástica y musical; materiales reciclados.

1º - 2º curso

Los materiales impresos utilizados en Primero y Segundo curso son:

- Lengua el alumno de castellana, matemáticas y C. Sociales y Naturales, editorial S.M. “Conecta con Pupi”.
- Libro de lectura de S.M. “Ensalada de letras”.
- Cuadernillos de refuerzo de matemáticas y lengua.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados

3º - 4º curso

Los materiales impresos utilizados en Tercero y Cuarto curso son:

- Lengua Castellana: “En línea” Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales: “En línea” Editorial Anaya.
- Social and natural science: Oxford Education.
- Matemáticas. “Cifras” Editorial Vicens Vives.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

5º - 6º curso

Los materiales impresos utilizados en Quinto y Sexto curso son:

- Lengua castellana. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Matemáticas. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Science. Look and Think Editorial Oxford.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

MATERIALES CURRICULARES utilizados en toda la etapa de E. Primaria.

- Materiales de apoyo aportado por las editoriales para refuerzo de las distintas áreas: libros digitales, láminas, mapas, CD-Rom, atlas, figuras geométricas, esqueletos, globo terráqueo, materiales auténticos...
- Miniportátiles.
- Materiales de Software educativo, USB...
- Aula virtual.
- Materiales y recursos disponibles en la RED, plataformas digitales, blogs, páginas web, Webquest...

I: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO

PRIMER CICLO

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REALIZACIÓN	PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	RESPONSABLES
ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	1º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	1º y 2º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	1º y 2º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	1º y 2º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	1º y 2º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y 19/12/2014	1º y 2º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	1º y 2º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	1º y 2º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	1º y 2º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	1º y 2º Primaria	AMPA	Maestros
1º CICLO DE PRIMARIA				
Aquología	1º trimestre	1º Primaria	Ayuntamiento	Monitores/maestros

Educación en autoprotección	1º trimestre	2º Primaria	Ayuntamiento	Monitores/maestros
Valle de los Seis Sentidos	3º trimestre	1º Primaria	Dependiente Diputación	Monitores/maestros
Matallana	3º trimestre	2º Primaria	Dependiente Diputación	Monitores/maestros

SEGUNDO CICLO

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REALIZACIÓN	PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	RESPONSABLES
ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	2º y 3º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	2º y 3º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	2º y 3º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	2º y 3º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	2º y 3º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	2º y 3º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	2º y 3º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	2º y 3º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	2º y 3º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	2º y 3º Primaria	AMPA	Maestros

2º CICLO DE PRIMARIA				
Conoce tu ciudad	1º trimestre	4º Primaria	Ayuntamiento	Tutores/ Monitores
“El sol vive en casa”	1º trimestre	3º Primaria	Museo de la ciencia	Monitores/maestros
Visita a la Policía municipal	2º trimestre	3º y 4º Primaria	Policía municipal	Policía/maestros
Micrópolis	3º trimestre	3º y 4º Primaria	Micrópolis (Madrid)	Maestros

TERCER CICLO

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REALIZACIÓN	PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	RESPONSABLES
ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	5º y 6º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	5º y 6º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	5º y 6º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	5º y 6º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	5º y 6º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	5º y 6º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	5º y 6º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	5º y 6º Primaria		Maestros

En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	5º y 6º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	5º y 6º Primaria	AMPA	Maestros
3º CICLO DE PRIMARIA				
Miniminci	1º Trimestre	5º Primaria	Entidad privada	Profesorado
Circuito de educación vial	17-10-2014	5º primaria	Empresa Michelin	Policía /maestros
El sol vive en casa	1º Trimestre	6º Primaria	Museo de la Ciencia	Profesorado
Visita al I.E.S. (navidad)	1º Trimestre	6º Primaria	I.E.S. Emilio Ferrari	
Conoce tu ciudad	2º Trimestre	5º y 6º Primaria	FMD	Monitores/maestros
Semana de la nieve	2º Trimestre	5º y 6º Primaria	Ayuntamiento	Maestros/monitores
Combinado espectáculo + parque	Final de curso	5º y 6º Primaria	Entidad privada	maestros

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR EL AMPA/CENTRO

ACTIVIDAD	EDADES	HORARIO	LUGAR
JUDO	Desde 2º de Infantil y Primaria	Lunes , miércoles y viernes 16:00 - 18:00 Martes, jueves 6:00-18:00	Colegio Polideportivo
GIMNASIA RÍTMICA	Desde 2º de Infantil y Primaria	Martes y jueves 16:00 - 17:00 Martes y jueves 16:00 - 18:00	Colegio Polideportivo

ATLETISMO	De 7 a 12 años	Martes y jueves 16:00 - 17:00 h	Colegio
PINTURA	Primaria	Lunes y miércoles 16:00 -17:00	Colegio
FUTBOL SALA	2º y 3º ciclo de primaria	Lunes y miércoles 17:00-18:00	Polideportivo
BAILES MODERNOS	Primaria	Martes y jueves 16:00 a-17:00	Colegio
PATINAJE	Desde 2º Infantil/Primaria	Miércoles 16:00-18:00	Colegio
JUEGOS COOPERATIVOS	Infantil	Miércoles 16:00-17:00	Colegio
TEATRO	Desde Infantil a 2º de Primaria	Miércoles 16:00-18:00	Colegio
ACTIVIDADES DE INGLÉS	Infantil	Lunes 16:00-17:00	Colegio
PADEL	Primaria	Todos los días	Polideportivo
NATACIÓN	Infantil/Primaria	Todos los días	Piscina
BIBLIOTECA ABIERTA	Infantil /Primaria	De lunes a viernes 16:00 a 18:00	Colegio

J: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

El profesorado del centro ha elaborado el siguiente procedimiento para evaluar la programación didáctica y sus correspondientes indicadores de logro.

En función de los resultados de la evaluación del curso en cada una de las áreas se valorará por niveles y por áreas la adecuación e idoneidad de los siguientes aspectos:

	ADECUADO	NO ADECUADO
Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación.		
Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje.		
Concreción de los elementos transversales con cada área.		
La programación de las actividades de cada área.		
Las actividades de refuerzo y ampliación.		
Las agrupamientos de los alumnos y alumnas		
Los espacios y equipamientos del centro.		
La distribución del tiempo.		
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.		
Criterios de evaluación y calificación.		
Decisiones metodológicas y didácticas.		
Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.		
El funcionamiento de los refuerzos educativos.		
Materiales y recursos de desarrollo curricular.		
Programa de actividades extraescolares y complementarias.		
Las relaciones que se establecen entre el profesorado y las familias.		
El ambiente que se crea en el aula.		
La convivencia entre alumnos.		

En caso de que algunos de los anteriores aspectos sean valorados como “no adecuados”, los diferentes niveles deberán encontrar porque no han sido los adecuados y modificar lo que se crea oportuno para conseguir que todos los aspectos sean valorados como “adecuados” el siguiente curso.