

# Programación Didáctica

## 3º curso EP

## INDICE

Introducción.....	P. 003
A: Secuencia y temporalización de los contenidos.	
B: Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias.	
• Ciencias Naturales.....	P.004
• Ciencias Sociales .....	P.011
• Lengua Castellana y Literatura .....	P.017
• Matemáticas .....	P.025
• Primera Lengua Extranjera: Inglés.....	P.035
• Educación Física .....	P.051
• Educación Artística: Plástica – Música .....	P.062
• Valores Sociales y Cívicos .....	P.069
• Religión Católica.....	P.073
C: Concreción de elementos transversales que se trabajan en el área .....	P.078
D: Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado .....	P.079
E: Criterios de evaluación y calificación.....	P.084
F: Decisiones metodológicas y didácticas.....	P.086
G: Procedimiento de elaboración y evaluación de las Adaptaciones curriculares.....	P.096
H: Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	P.098
I: Actividades complementarias organizadas por el centro .....	P.099
J: Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro .....	P.101

## INTRODUCCIÓN

El alumnado de 3º está formado por un total de 74 alumnos, distribuidos en tres clases A, B y C. Los actuales agrupamientos se realizaron al finalizar segundo, según acuerdo aprobado en Claustro y siguiendo los criterios consensuados en su día.

El aula de 3ºA se compone de 25 alumnos, 13 niños y 12 niñas de los cuales, uno es de nueva incorporación al centro y un alumno con un año más ya que repitió 2º EP. Un alumno ha asistido durante el primer trimestre a una sesión semanal con la profesora de AL, actualmente ya ha sido dado de alta.

3ºB está formado por 24 alumnos, 14 niños y 10 niñas, de los cuales uno es de nueva incorporación al centro y un alumno con un año más ya que repitió 2º EP. Otro alumno tiene un estudio realizado por la orientadora por altas capacidades recomendándose apoyo tutorial.

3ºC lo componen 25 alumnos, 13 niños y 12 niñas. Dos de ellos cuentan con informe realizado por la orientadora, asistiendo uno de ellos al aula de PT durante dos sesiones y el otro al aula de AL durante otras dos.

Así mismo durante las horas de apoyo a las áreas de Matemáticas y Lengua de que disponemos, se atiende regularmente a un alumno con dificultades de aprendizaje y ocasionalmente a otros niños a medida que vamos detectando sus necesidades.

Se puede considerar que el nivel de los 3 grupos es medio a pesar de la heterogeneidad de cada clase.

A: SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

B: RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

*En el área de ciencias naturales el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.*

### Bloque 1. Iniciación a la actividad científica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>-Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>-Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</li><li>• Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</li><li>• Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</li><li>• Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</li></ul>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>CL – CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>IE</p> <p>CD – CSC</p>

<p>-Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>-Planificación de proyectos y presentación de informes.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</li> </ul> <p>Realizar proyectos y presentar informes</p>	<p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos</p> <p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>	<p>CD – CSC</p> <p>IE –CSC</p> <p>CSC – CMT</p> <p>CL – AA</p> <p>CL – AA</p> <p>CD – CSC</p> <p>IE – CL</p> <p>CSC – CL – CD</p>
--	--	---	---

**PRIMER TRIMESTRE**

**Bloque 2. El ser humano y la salud**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencia</b>	
<p>-El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida.</p> <p>-Las funciones vitales en el ser humano.</p> <p>-Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor.</p> <p>-La función de nutrición en el ser humano.</p> <p>-Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p> <p>-Avances científicos en medicina que mejoran la vida.</p> <p>-Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p> <p>-Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida.</li></ul>	<p>1.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p> <p>1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).</p> <p>1.3. Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.</p> <p>1.4. Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT- CL</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.</li></ul>	<p>2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p> <p>2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p>	<p>CSC – CMT</p> <p>CSC - CMT</p> <p>CSC – CMT</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas.</li></ul>	<p>3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.</p>	<p>CSC – CMT</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.</li></ul>	<p>4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>	<p>CSC</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo realizado.</li></ul>		<p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC – AA – IE</p>
			<p>5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p>	<p>IE - AA</p>
			<p>5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p>	<p>CSC - AA</p>

### Bloque 3. Los seres vivos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Organización interna de los seres vivos.</p> <p>Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de plantas.</p> <p>-Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</p> <p>-El medio natural. Plantas de Castilla y León.</p> <p>-Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>-Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).</li> <li>• Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.</li> <li>• Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos.</li> </ul> <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.</p> <p>1.2. Utiliza guías en la identificación de plantas del entorno.</p> <p>2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p> <p>2.2. Clasifica y describe plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.</p> <p>3.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.</p> <p>3.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</p> <p>4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>4.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>	<p>CL - CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT – CL</p> <p>CSC</p> <p>CMT</p> <p>IE</p> <p>CMT-CD-CL-IE</p> <p>CSC</p>

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 3. Los seres vivos**

<p>-Organización interna de los seres vivos.</p> <p>-Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales.</p> <p>-Los animales vertebrados características principales y clasificación.</p> <p>-Los animales invertebrados, características principales y clasificación.</p> <p>-El medio natural. Animales de Castilla y León.</p> <p>-Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>-Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</p>	<p>1. Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de animales del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).</p> <p>2. Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.</p> <p>3. Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos.</p> <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.</p> <p>1.2. Utiliza guías en la identificación de animales del entorno.</p> <p>2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p> <p>2.2. Clasifica y describe animales en relación con las funciones vitales.</p> <p>2.3 Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.</p> <p>3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.</p> <p>3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.</p> <p>4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>4.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>	<p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CMT-CD</p> <p>IE</p> <p>CMT-CD-CL-IE</p>
---	--	---	--



## Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.</p> <p>-Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>-Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p> <p>Planificación, montaje y desmontaje.</p> <p>-La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</p> <p>-Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</p> <p>-Importantes descubrimientos e inventos.</p> <p>-Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.</li> <li>• Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.</li> <li>• Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</li> <li>• Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</li> </ul>	<p>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</p> <p>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p> <p>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)</p> <p>2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.</p> <p>3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.</p> <p>4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT – CL – AA</p> <p>CMT – CD</p> <p>IE</p> <p>CMT – IE – CL</p> <p>CMT – CEC</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT – CL</p> <p>CD</p> <p>CD – IE</p> <p>CSC – CD</p> <p>CSC - CD</p>

**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 4. Materia y energía**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.</p> <p>-Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.</p> <p>-Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p> <p>-Cambios físicos: los cambios de estado.</p> <p>-Reacciones químicas: la combustión.</p> <p>-Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.</li> <li>• Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado.</li> <li>• Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión.</li> <li>• Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable.</li> </ul>	<p>1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</p> <p>2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p> <p>2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.</p> <p>3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p> <p>3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.</p> <p>3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.</p> <p>4.1. Identifica y explica algunas de las principales características y el origen de las diferentes formas de energía.</p> <p>4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p>	<p>CMT – CL - AA</p> <p>CMT – CL – AA</p> <p>CMT – AA – CL</p> <p>CMT – IE – CL</p> <p>CMT – CD</p> <p>CMT – IE – AA</p> <p>CMT – IE – AA</p> <p>CMT – CL</p> <p>CSC – CMT – AA – CL</p>

# CIENCIAS SOCIALES

## TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

*En el área de ciencias naturales el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.*

### Bloque 1. Contenidos comunes

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>-Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</p> <p>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <p>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p> <p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p> <p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>5. Valorar el trabajo en equipo,</p>	<p>1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</p> <p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un</p>	<p>CL – AA</p> <p>IE – CD</p> <p>CMT – AA</p> <p>IE</p> <p>CL - IE</p> <p>CL – IE</p> <p>CSC – AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC – AA</p>

<p>histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</li> <li>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> </ul>	<p>mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC – CL – IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC – CEC – AA</p> <p>AA – IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC – IE – AA</p>
--	---	---	--

**PRIMER TRIMESTRE**

**Bloque 2. El mundo en que vivimos**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio.</p> <p>-Las capas externas de la Tierra.</p> <p>-La Atmósfera. Componentes y características. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.</p> <p>-La Hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas subterráneas y superficiales. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra.</li><li>• Explicar e interpretar los símbolos convencionales de los mapas del tiempo.</li><li>• Identificar las capas externas de la Tierra describiendo algunas de sus características.</li><li>• Identificar la Atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación, reconociendo el tiempo atmosférico e interpretando mapas del tiempo.</li><li>• Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, describiendo el ciclo del agua y desarrollando estrategias para ahorrar agua en las actividades cotidianas.</li></ul>	<p>1.1. Localiza los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.</p> <p>1.1. Ubica, en distintas representaciones de la Tierra, España y Europa.</p> <p>2.1. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</p> <p>3.1. Identifica, nombra y describe las capas externas de la Tierra.</p> <p>3.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos.</p> <p>4.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.</p> <p>4.2. Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica, explicando la importancia de cuidar la Atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p> <p>4.3. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</p> <p>5.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>5.2. Sitúa en un mapa de España los mares y océanos que la circundan.</p> <p>5.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua: evaporación, condensación y precipitación.</p> <p>5.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p> <p>5.5. Explica la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.</p> <p>5.6. Explica qué instalaciones y mediante qué procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuáles pueden ser sus usos posteriores.</p>	<p>CMT – CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT – AA</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – AA – CL</p> <p>CSC – CMT – CL</p> <p>CMT – AA</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL – AA</p> <p>CMT – CL</p> <p>CL - CD</p> <p>CMT – AA - CSC</p>

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 2. El mundo en que vivimos**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
-Orientación espacial. Nociones básicas. La brújula y el GPS. -Planos y mapas. -La Litosfera. Rocas y minerales. Tipos de rocas. -Formas de relieve y accidentes geográficos. -La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible.	1. Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra. 2. Identificar y manejar los conceptos y nociones espaciales haciendo referencia a los puntos cardinales o instrumentos para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse. conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos. 3. Conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades. 4. Describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las fronteras naturales. 5. Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	1.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. 2.1. Identifica, nombra y describe categorías básicas de orientación espacial (posiciones, relaciones, distancias, medidas...). 2.2. Localiza los puntos cardinales, describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse. 2.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para orientarse y determinar la posición sobre la superficie terrestre. 2.4. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos. 2.5. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos. 3.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos. 3.2. Reconoce los usos de rocas y minerales en actividades y construcciones humanas. 4.1. Identifica las características del suelo y los usos que hacemos de él. 4.2. Define e identifica los principales elementos de los paisajes y accidentes geográficos. 4.3. Conoce y sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España. 5.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	CMT – AA  CMT – CL  CMT – AA  CMT – AA  CMT – CEC  CMT  CMT  CMT  CMT CMT - CL  CMT  CMT – AA - CSC

**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 3. Vivir en sociedad**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-El Municipio: ayuntamiento y servicios municipales.</p> <p>-La Constitución española de 1978.</p> <p>-Tipos de localidades: pueblos y ciudades.</p> <p>-Manifestaciones culturales y tradiciones de la localidad.</p> <p>-Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria.</p> <p>-Los sectores de producción.</p> <p>-El consumo y la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable.</p> <p>-El dinero. El ahorro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la importancia que tienen el ayuntamiento y los servicios municipales.</li> <li>• Reconocer la Constitución como conjunto de derechos, deberes y libertades de los ciudadanos españoles.</li> <li>• Definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y de barrios.</li> <li>• Conocer las tradiciones, usos y costumbres de la localidad reconocer su evolución en el tiempo.</li> <li>• Explicar las diferencias entre la materia prima y los productos elaborados e identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos.</li> <li>• Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas.</li> <li>• Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.</li> </ul>	<p>1.1. Define la idea de ayuntamiento y describe las funciones de los servicios municipales.</p> <p>1.2. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.</p> <p>2.1. Identifica e interpreta las normas recogidas en la Constitución para los ciudadanos.</p> <p>3.1. Define localidad, conoce sus tipos y los usa para comparar y clasificar localidades.</p> <p>3.2. Reconoce algunas características propias de las ciudades y de los pueblos diferenciando entre población rural y urbana.</p> <p>3.3. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos.</p> <p>3.4. Describe la organización social de la localidad identificando y valorando las normas ciudadanas de convivencia.</p> <p>4.1. Conoce, describe y valora el patrimonio cultural y conoce la riqueza de las tradiciones de su entorno.</p> <p>4.2. Identifica el origen y la evolución de las tradiciones de su localidad.</p> <p>5.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>5.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales.</p> <p>5.3. Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con la actividad en la que han sido producidos.</p> <p>5.4. Diferencia entre artesanía y actividad industrial: tipos, productos, profesiones y oficios.</p> <p>5.5. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p> <p>5.6. Investiga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto.</p> <p>6.1. Analiza la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p> <p>6.2. Desarrolla actitudes relacionadas con el consumo responsable y el desarrollo sostenible.</p> <p>7.1. Planifica sus ahorros y gastos elaborando un pequeño presupuesto personal.</p> <p>7.2. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p>	<p>CMT – CL – CD</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC – CL</p> <p>CEC – CMT – CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL – CMT</p> <p>CL – CD</p> <p>CMT – CD</p> <p>CD – CMT – CL CSC</p> <p>CD – CMT – CSC</p> <p>IE – CD – CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC – IE – AA</p> <p>AA – CMT - IE</p>

## Bloque 4. Las huellas del tiempo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</p> <p>-Las edades de la Historia.</p> <p>-Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.</p> <p>-Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.</p> <p>-El Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.</li> <li>2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio el acontecimiento histórico que marca el paso de la Prehistoria a la Historia adquiriendo una perspectiva global de las edades de la Historia desde la explicación de acontecimientos de la vida cotidiana.</li> <li>3. Adquirir la noción de qué son las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.</li> <li>4. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</li> <li>5. Conocer y valorar la importancia que tiene en su entorno inmediato el Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica las unidades temporales de año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.</li> <li>1.2. Localiza hechos situándolos como sucesivos, a.C. o d.C.</li> <li>1.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo.</li> <li>2.1. Asocia las características de la vida cotidiana a los periodos de la Historia.</li> <li>2.2. Define el concepto de Historia, identifica y nombra cada edad de la Historia identificando algunas características básicas de cada etapa.</li> <li>3.1. Nombra y ejemplifica los distintos tipos de fuentes de la Historia.</li> <li>3.2. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.</li> <li>3.3. Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de una localidad a lo largo del tiempo.</li> <li>4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.</li> <li>4.2. Identifica costumbres y tradiciones cercanas.</li> <li>4.3. Reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.</li> <li>5.1. Identifica el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León.</li> <li>5.2. Valora y describe la importancia histórica y cultural del Camino de Santiago.</li> </ol>	<p>CMT – CSC</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT- AA</p> <p>CMT – AA</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – CD – CL</p> <p>CSC – CD</p> <p>CMCT – CD</p> <p>CMT – AA</p> <p>CMT – CSC -AA</p>



# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

*En el área de Lengua Castellana y Literatura los bloques 1-2-3-5 no los vamos a secuenciar ya que los vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.*

### PRIMER TRIMESTRE

#### **Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas formales e informales.</p> <p>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso.	1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. 1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas.	CL CL
	2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.	CL, CSC
	3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	1.4 Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.	CL
	4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.	2.1 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.	CL
	5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.	CL, CSC
	6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.	4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores 4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el	CL, CSC CL

<p>- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</p> <p>- Deducción de palabras por el contexto.</p> <p>- Resumen oral.</p> <p>- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> <p>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.</p> <p>- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</p>	<p>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario.</p> <p>8. Resumir textos orales sencillos.</p> <p>9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos verbales adecuados.</p> <p>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p> <p>11. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>ritmo adecuados.</p> <p>4.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.</p> <p>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.</p> <p>6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.</p> <p>7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.</p> <p>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.</p> <p>8.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.</p> <p>9.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.</p> <p>10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>10.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.</p> <p>11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</p> <p>11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p>	<p>CL</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CD,CEC</p>
---	---	--	--

## Bloque 2. Comunicación escrita. Leer

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Recursos gráficos en la comunicación escrita.	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.	CL
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	1.2 Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.	CL
- Comprensión de textos según su tipología.	3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.	CL
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.	4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.	3.1 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica.	CL,AA
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...	5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	3.2 Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.	CL
- Gusto por la lectura.	6. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.	3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.	CL,AA
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector.	3.4 Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (tablas de doble entrada y gráfico de barras) estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto.	CL,AA
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.	8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.		3.6 Reconoce las palabras en negrita como palabras	

<p>- Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>- Plan Lector.</p> <p>- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>		<p>clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.</p> <p>3.8 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad.</p> <p>3.9. Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.</p> <p>4.1 Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído.</p> <p>5.1 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</p> <p>6.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.</p> <p>6.2 Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca.</p> <p>7.1 Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura.</p> <p>7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> <p>8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<p>CL</p> <p>CL,AA,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,CSC,CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL</p> <p>CL,CD</p>
--	--	--	---

### Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>- Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>- Dictados.</p> <p>- Plan de escritura.</p> <p>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.</p> <p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</p> <p>1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <p>1.5 Reproduce textos dictados correctamente.</p> <p>2.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>2.2. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.</p> <p>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.</p> <p>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones.</p> <p>5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.</p> <p>7.1 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p>	<p>CL,CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p>

## Bloque 5. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.	1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	1.1. Reconoce las distintas partes de un libro. 1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. 1.3. Localiza el título y el autor.	CL CL CL
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...	2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.	1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. 2.1. Escucha cuentos con atención.	CL, CEC CL
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.	3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.	3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos. 3.2 Nombra y reconoce las características principales de cada cuento.	CL CL
- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.	4. Distinguir el cuento y la leyenda.	4.1 Distingue el cuento y la leyenda	CL, CEC
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.	5. Conocer alguna leyenda del entorno.	5.1 Conoce leyendas.	CL, CEC
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	6. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.	6.1 Lee con entonación y musicalidad propia de los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. 6.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.	CL CL
- Creación de pareados y poemas sencillos.	7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.	CL
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.	8. Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.	8.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.	CL
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	9. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.	9.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 10.1 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.	CL,AA CL, AA, CEC
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.	10. Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso.		CL

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>- Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.</p> <p>- Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras compuestas. Ampliación de léxico.</p> <p>Ortografía:Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación.</p> <p>-Gramática:Categorías gramaticales: nombres, adjetivos</p> <p>-Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1. Localizar la sílaba tónica.</p> <p>2. Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras polisémicas, antónimas y sinónimas, familias de palabras, campos semánticos, palabras primitivas y palabras derivadas, palabras compuestas.</p> <p>3. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos.</p> <p>4. Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guión para separar palabras al final de línea.</p> <p>5. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos</p> <p>10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>1.1 Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</p> <p>2.1 Identifica palabras polisémicas y reconoce antónimos y sinónimos.</p> <p>2.2 Forma familias de palabras a partir de una palabra simple.</p> <p>2.3 Reconoce el significado común de un campo semántico.</p> <p>2.4 Reconoce palabras derivadas.</p> <p>2.5 Distingue palabras compuestas y forma palabras compuestas con dos o más palabras simples</p> <p>4.1 Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.</p> <p>4.2 Separa correctamente las palabras al final de línea.</p> <p>5.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos.</p> <p>5.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.</p> <p>10.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL, AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL, AA, CD</p>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Ortografía:Guión, división de palabras.Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -biry sus excepciones. Verbos terminados en -gery en –gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z. -Gramática:determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales	3. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -biry sus excepciones. Verbos terminados en -gery en –gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en –z	3.1 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -biry sus excepciones. Verbos terminados en -gery en –gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.	CL
	5. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales.	5.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. El género y el número.	CL
		5.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo	CL

## TERCER TRIMESTRE

### Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Gramática:Categorías gramaticales: Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro.Características de la oración.Sujeto y predicado.Tipos de oraciones según la actitud del hablante	6. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.	6.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.	CL
	7. Conocer los tiempos verbales.	7.1 Conjuga verbos regulares.	CL
	8. Definir el concepto de oración, Identificar y formar oraciones; y definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.	8.1 Define el concepto de oración, amplia oraciones. 8.2 Distingue el sujeto y predicado de la oración.	CL CL
	9. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.	9.1 Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.	CL



# MATEMÁTICAS

## TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

*En el área de matemáticas el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.*

### Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Planificación del proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.</li> <li>• Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</li> <li>• Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</li> <li>• Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>• Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>• Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</li> <li>• Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>• Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</li> </ul>	1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) 2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. 5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. 6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?	CL, CMT  CMT, CAA  AA, CMT  CMT  CMT, CL  CL, CMT  CMT  CMT, AA  CMT, AA  CMT, CL, AA  CL, AA
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</li> </ul>		
- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida</li> </ul>		

<p>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p>	<p>cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p>	<p>E,CMT</p>
<p>-Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> </ul>	<p>7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p>	<p>CMT, AA</p>
<p>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>CMT,</p>
<p>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> </ul>	<p>8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p>	<p>CMT</p>
<p>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</li> </ul>	<p>9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p>	<p>AA</p>
<p>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</li> </ul>	<p>9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>	<p>AA</p>
		<p>9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	<p>CMT, AA</p>
		<p>10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>	<p>CMT, AA</p>
		<p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	<p>CMT</p>
		<p>10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>	<p>CMT , AA</p>
		<p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>CMT, IE</p>
		<p>11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>CMT,</p>
		<p>Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>AA</p>
			<p>CMT</p>
			<p>CMT, AA, CD</p>

**Bloque 2. Números**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Números naturales y decimales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La numeración romana.</li> <li>- Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras.</li> <li>- Orden y relación entre los números.</li> </ul> <p><b>Comparación de números.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Sistema de Numeración Decimal.</li> <li>- Cifras y números: unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar. Valor de posición de las cifras.</li> <li>- Descomposición de números naturales de hasta cinco cifras en sus diferentes órdenes de unidades.</li> <li>- Utilización de los números ordinales. Números ordinales hasta el trigésimo.</li> <li>- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</li> </ul> <p><b>Cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.</li> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.</li> <li>- Utilización de la calculadora.</li> </ul> <p><b>Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</li> <li>- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación situaciones cotidianas en contextos reales.</li> <li>• Realizar cálculos numéricos con números naturales con las operaciones de suma, resta, multiplicación.</li> <li>• Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>1.1 Lee y escribe números romanos.</p> <p>1.2 Lee, escribe y ordena números naturales hasta cinco cifras por comparación utilizando los símbolos "mayor que " y "menor que" y representación en la recta numérica.</p> <p>1.3 Halla el valor posicional de las cifras de un número.</p> <p>1.4 Utiliza la composición y descomposición aditiva para expresar un número</p> <p>1.5 Conoce y maneja la unidad, la decena, la centena, la unidad de millar y la decena de millar.</p> <p>1.6 Redondea números a la decena, centena y millar.</p> <p>1.7 Utiliza un vocabulario matemático adecuado.</p> <p>2.1 Realiza sumas y restas con números naturales de hasta cinco cifras.</p> <p>2.2 Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</p> <p>2.3 Conoce el mecanismo de la multiplicación, sus términos y realiza multiplicaciones de forma correcta.</p> <p>3.1 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.</p> <p>3.2 Realiza cálculos de forma aproximada con números mayores de tres cifras.</p> <p>3.3 Tiene agilidad en el cálculo mental</p> <p>3.4 Valora el cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p> <p>3.5 Reconoce la importancia de las matemáticas y las usa en la vida cotidiana</p> <p>3.6 Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales.</p> <p>3.7 Reconoce las estrategias utilizadas en la resolución de problemas.</p> <p>3.8 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear una operación del tipo: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>3.9 Utiliza los recursos TIC con contenidos relacionados con los números, operaciones y problemas.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT, CL</p> <p>CD</p>



## Bloque 2. Números

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Primeros números decimales. Valor de posición de los números decimales.</p> <p>- Números decimales hasta la décima.</p> <p>- División entera por una cifra.</p> <p>- Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto.</p> <p>- Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.</p> <p>- Uso de la relación que existe entre dividendo, divisor, cociente y resto como prueba de la división, en casos sencillos.</p> <p>- Operaciones con números decimales: suma y resta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</li>   <li>• Leer, escribir, ordenar, sumar y restar números decimales que tengan una cifra decimal reconociendo el uso de los mismos en distintos contextos de la vida cotidiana.</li>   <li>• Realizar cálculos numéricos con números decimales hasta una cifra decimal utilizando las operaciones de suma y resta.</li>   <li>• Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>1.1 Conoce el mecanismo de la división, sus términos y realiza divisiones de forma correcta con una cifra en el divisor.</p> <p>1.2 Comprueba cuando está bien hecha una división.</p> <p>2.1 Lee, escribe y ordena en contextos numéricos y de la vida cotidiana números decimales hasta una cifra decimal utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>3.1 Realiza operaciones de suma y resta con números decimales utilizando los algoritmos correspondientes.</p> <p>4.1 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.</p> <p>4.2 Realiza cálculos de forma aproximada con números mayores de tres cifras.</p> <p>4.3 Tiene agilidad en el cálculo mental</p> <p>4.4 Valora el cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p> <p>4.5 Reconoce la importancia de las matemáticas y las usa en la vida cotidiana</p> <p>4.6 Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales.</p> <p>4.7 Reconoce las estrategias utilizadas en la resolución de problemas.</p> <p>4.8 Resuelve problemas de la vida real relacionados con fracciones siguiendo un orden establecido.</p> <p>4.9 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear una operación del tipo: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>4.10 Utiliza los recursos TIC con contenidos relacionados con los números, operaciones y problemas.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT,CL</p> <p>CD</p>
<p><b>Cálculo</b></p> <p>- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.</p> <p>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.</p> <p>- Utilización de la calculadora.</p>			
<p><b>Problemas</b></p> <p>- Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>- Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.</p> <p>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</p>			



## Bloque 5. Estadística y probabilidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<b>Azar</b> - Carácter aleatorio de algunas experiencias.	1. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	1.1 En situaciones de azar, realiza estimaciones y diferencia entre suceso seguro, suceso posible, suceso imposible y suceso más o menos probable.	<b>CMT</b>

## TERCER TRIMESTRE

### Bloque 2. Números

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Fracciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>- Partes de una fracción.</li> <li>- Lectura y representación de fracciones sencillas.</li> <li>- Ordenación de fracciones sencillas.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación.</li> <li>- Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto.</li> <li>- Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización.</li> <li>- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma y del producto de números naturales.</li> <li>- Potencia</li> </ul> <p><b>Cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.</li> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.</li> <li>- Utilización de la calculadora.</li> </ul> <p><b>Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</li> <li>- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>	<p>1. Leer, escribir, representar e interpreta fracciones sencillas, así como ordenar fracciones con igual denominador.</p> <p>2. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p>	<p>1.1 Conoce el concepto de fracción y sus partes.</p> <p>1.2 Lee, escribe y representa fracciones sencillas cuyo denominador es menor que 10.</p> <p>1.3 Ordena fracciones sencillas que tengan el mismo denominador.</p> <p>2.1 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.</p> <p>2.2 Realiza cálculos de forma aproximada con números mayores de tres cifras.</p> <p>2.3 Tiene agilidad en el cálculo mental</p> <p>2.4 Valora el cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p> <p>2.5 Reconoce la importancia de las matemáticas y las usa en la vida cotidiana</p> <p>2.6 Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales.</p> <p>2.7 Reconoce las estrategias utilizadas en la resolución de problemas.</p> <p>2.8 Resuelve problemas de la vida real relacionados con fracciones siguiendo un orden establecido.</p> <p>2.9 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear una operación del tipo: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>2.10 Utiliza los recursos TIC con contenidos relacionados con los números, operaciones y problemas.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT,</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CD</p>



### Bloque 3. Medidas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Medida de longitud, capacidad y masa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.</li> <li>- Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</li> <li>- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple.</li> <li>- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.</li> <li>- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>- Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos.</li> <li>- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.</li> <li>• Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realiza estimaciones.</li> <li>• Sumar y restar unidades de medida.</li> <li>• Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana.</li> <li>• Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</li> <li>• Formular y resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.1 Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: Longitud, masa y capacidad.</p> <p>1.2 Identifica la unidad de medida más adecuada para cada ocasión teniendo en cuenta la magnitud a medir.</p> <p>1.3 Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud.</p> <p>1.4 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>2.1 Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida. Utiliza la regla para hacer mediciones.</p> <p>2.2 Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</p> <p>3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana, mes y año.</p> <p>4.2 Conoce, utiliza y lee la hora en los relojes analógicos y digitales (horas y minutos).</p> <p>5.1 Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>6.1 Resuelve problemas de medida utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento</p> <p>6.2 Formula problemas matemáticos relacionados con la medida utilizando la comunicación oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p>
<p><b>Medida del tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</li> <li>- Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).</li> <li>- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.</li> <li>- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.</li> <li>- Cálculos con medidas temporales.</li> <li>- El calendario.</li> </ul>			
<p><b>Sistema monetario de la Unión Europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad principal: el euro.</li> <li>- Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal.</li> <li>- Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>- Equivalencias entre monedas y billetes.</li> </ul>			
<p><b>Problemas de medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de longitud, masa, capacidad, tiempo y euros.</li> <li>- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos.</li> </ul>			

## Bloque 4. Geometría

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos.</p> <p>Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.</li> <li>- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</li> </ul> <p><b>Regularidades y simetrías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traslaciones y simetrías.</li> <li>- Reconocimiento de regularidades y simetrías en el cuerpo humano y con espejos.</li> <li>- Resolver problemas geométricos sencillos de la vida real.</li> </ul>	<p>1. Reconocer y describir cuerpos geométricos.</p> <p>2. Representar, utilizando instrumentos adecuados, formas geométricas.</p>	<p>1.1 Conoce e identifica los elementos básicos de los cuerpos geométricos (cara, vértice y arista).</p> <p>1.2 Identifica cuerpos redondos (cilindros y esferas) y poliedros (prismas y pirámides)</p> <p>2.1 Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>2.2 Construye figuras geométricas sencillas.</p> <p>2.3 Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

## Bloque 5. Estadística y probabilidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras.</li> </ul>	<p>1. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información</p>	<p>1.1 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p>	<p>CMT, CD</p>

# Primera Lengua Extranjera: INGLES

## TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

### Contenidos comunes a todos los bloques

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas
<ul style="list-style-type: none"><li>-Convenciones sociales cada vez más complejas (saludos y despedida)</li><li>-Normas de cortesía (“excuse me”, “sorry”, “thank you”, “please”...)</li><li>-Costumbres (rutinasdiarias: “get up”, “breakfast”, “have lunch”, “dinner”, “go to bed”...) y horarios</li><li>-Celebraciones: Christmas, Halloween, St. Patrick’s Day</li><li>-Condiciones de vida (“theweather”, trabajos...), relaciones interpersonales (familia y colegio);</li><li>-Actitudes (interés y respeto hacia las personas de los países de habla inglesa)</li><li>-Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</li><li>-valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Establecimiento de la comunicación.</li><li>- Saludos y presentaciones, agradecimientos, felicitaciones y disculpas.</li><li>- Realización de preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación y precio.</li><li>- Expresión de la posesión (Genitivo Sajón), del lugar donde están las cosas, la hora y las rutinas diarias.</li><li>- Descripción de personas, plantas y animales.</li><li>- Expresión de opinión, gustos y preferencias.</li><li>- Instrucciones sobre un plano para localizar un lugar.</li><li>- Petición de ayuda, información, objetos y permiso.</li><li>- Narración de hechos recientes.</li></ul>

Estructuras sintáctico-discursivas	Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (affirmativesentences; Yes (+ tag)).</li> <li>- Exclamación <i>Help! Sorry!</i>; exclamatory (How + Adj., <i>for example</i>, How nice!; exclamatory sentences, <i>for example</i>, I love salad!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>); <i>How many...?</i>; <i>Aux. verbs in questions (to be and to do)</i>.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (<i>simple present, present continuous</i>); futuro (<i>going to</i>).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>); habitual (<i>simple tenses+ Adv., for example, always, everyday</i>).</li> <li>- Expresionestemporales (lashoras: en punto, y media, y cuarto, menoscuarto), indications(<i>for example, now, tomorrow (morning)</i>) of timey frequency(<i>for example, sometimes, on Sundays</i>)..</li> <li>- Expresión de la posesión (<i>his/her, genitivo sajón, verbo "tohave"</i>).</li> <li>- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas ("<i>to be</i>" con <i>preposiciones</i>).</li> <li>- Expresión del precio.</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (declarativesentences); capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can, may</i>) obligación (<i>have (got) to; imperative</i>) y necesidad (<i>must; need</i>).</li> <li>- Expresión de la existencia (<i>thereis/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); y la cualidad ((<i>very +</i>) Adj.).</li> <li>- Expresión de la cantidad: (<i>singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits</i>; Quantity:<i>many, a lot, some, much, a bottle, a piece of</i>; Degree: <i>very</i>).</li> <li>- Expresión del modo: (<i>Adv. of manner, for example, slowly, well</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posesiones personales</li> <li>- Días de la semana, meses y estaciones</li> <li>- Ropa</li> <li>- Números de tres cifras</li> <li>- Adjetivos para describir personas</li> <li>- Cosas necesarias para ir de camping o de vacaciones</li> <li>- Animales salvajes y domésticos</li> <li>- Deportes</li> <li>- Sentimientos</li> <li>- Monedas</li> <li>- Lugares en una ciudad y en el campo</li> <li>- Rutinas diarias.</li> </ul>	

**PRIMER TRIMESTRE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</p> <p>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</p> <p>- Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<p>- Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</p> <p>- Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</p> <p>- Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>- Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa).</p> <p>- Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones).</p>	<p>CL</p> <p>CL,CD</p> <p>CL, CEC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL</p>

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de palabras de significado parecido.</li> <li>Parafraseo de un término o expresión.</li> </ul> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Petición de ayuda.</li> <li>Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Participar de manera muy simple y comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</li> <li>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</li> <li>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</li> <li>7. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan</li> </ol>	<p>-Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase;sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).</p> <p>- Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar,despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...).</p> <p>- Se desenvuelve en situaciones</p>	<p>CL ,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL,CSC</p>

<p>contacto visual o corporal, proxémica).        Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</li> </ul>	<p>cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula</p>	
---	---	--	--

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.</li> <li>- Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad.</li> <li>- Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares).</li> <li>- Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CD</p>



## Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.</li> <li>- Apoyo de los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>- Deletreo.</li> <li>- Uso del diccionario para comprender la ortografía.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta).</li> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera).</li> <li>- Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (CL)</li> <li>- Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</li> <li>- Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,AA</p>

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</p> <p>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</p> <p>- Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li><li>2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</li><li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li><li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li><li>5. Distinguir la función comunicativa principal (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional).</li><li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li><li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li><li>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li></ol>	<p>- Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones</p> <p>- Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales</p> <p>- Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara</p> <p>- Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa)</p> <p>- Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones)</p>	<p>CL</p> <p>CL,CD</p> <p>CL, CEC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL</p>

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><u>Lingüísticos</u></p> <p>Utilización de palabras de significado parecido.</p> <p>Paráfraseo de un término o expresión.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Petición de ayuda.</li> <li>Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Participar de manera muy simple y comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</li> <li>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</li> <li>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</li> <li>7. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo</li> </ol>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).</li> <li>- Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...).</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula</li> </ul>	<p>CL ,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL,CSC</p>

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> <li>- Uso del diccionario</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.</li> <li>- Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad.</li> <li>- Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares).</li> <li>- Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CD</p>

## Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>- Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.</li> <li>- Apoyo de los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>- Deletreo.</li> <li>- Uso del diccionario para comprender la ortografía.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta).</li> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera).</li> <li>- Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos.</li> <li>- Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</li> <li>- Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,AA</p>

**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</p> <p>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</p> <p>- Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>- Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función comunicativa principal (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>- Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</p> <p>- Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</p> <p>- Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>- Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa).</p> <p>- Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones).</p>	<p>CL</p> <p>CL,CD</p> <p>CL, CEC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL</p>



<p>proxémica).</p> <p>Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</li> <li>- Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</li> </ul>	<p>(por ejemplo, un intercambio de información).</p> <p>7. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo</p>	<p>presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula).</li> </ul>	<p>CL,CSC</p>
--	--	--	---------------



### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> <li>- Uso del diccionario</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.</li> <li>- Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad.</li> <li>- Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares).</li> <li>- Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CD</p>

## Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>- Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <p>- Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a).</p> <p><u>Ejecución</u></p> <p>- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.</p> <p>- Apoyo de los conocimientos previos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</p> <p>- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>- Deletreo.</p> <p>- Uso del diccionario para comprender la ortografía.</p> <p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta).</li> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada</li> </ol>	<p>- Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera).</p> <p>- Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos.</p> <p>- Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto</p> <p>- Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL.CSC</p> <p>CL,AA</p>

# **EDUCACIÓN FÍSICA**

## **TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**En el área de educación física el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.**

### **Bloque 1. Contenidos comunes**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <p>-Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <p>-Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</p> <p>-Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</p> <p>-Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</p> <p>-Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</p> <p>-Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</p>	<p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>1.2 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.4 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>AA,CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA,CSC</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CL,CSC</p>

**Bloque 2. Conocimiento corporal**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento.</p> <p>-Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.</p> <p>-Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción.</p> <p>-Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	<p>1.1 Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular</p> <p>1.2 Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.</p> <p>1.3 Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad.</p> <p>1.4 Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea.</p> <p>1.5 Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.</p> <p>2.1 Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento.</p> <p>2.2 Se desplaza de forma lateral sobre diferentes superficies con o sin implementos.</p> <p>2.3 Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.</p> <p>3.1 Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.</p> <p>3.2. Respeta la diversidad de realidades corporales.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CSC</p> <p>AA,CSC</p>

### Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>-Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca.</p> <p>-Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.</p> <p>-Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</p> <p>-Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.</p>	<p>1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>2. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</p>	<p>1.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>1.2 Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>1.3 Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados.</p> <p>1.4 Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.</p> <p>2.1 Se desplaza en carrera ejecutando diferentes acciones como: elevación de talones hacia atrás, rodillas, con zancadas, etc. coordinando brazos y piernas.</p> <p>2.2 Ejecuta desde parado combinaciones de un mínimo de tres habilidades motrices= sin pérdida del equilibrio y con continuidad.</p> <p>2.3 Realiza coordinadamente desplazamientos en carrera a diferentes ritmos con salto y caída.</p> <p>2.4 Salta a pata coja series de aros separados.</p>	<p>AA</p> <p>AA ,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

## Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.</p> <p>-Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.</p> <p>-Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> <p>-Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.</p> <p>-Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.</p> <p>-Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.1 Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p>1.2 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades.</p> <p>1.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>1.4 Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</p> <p>1.5 Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>2.1 Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>2.2 Identifica la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>3.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>3.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>3.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>3.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>3.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>CEC</p> <p>AA</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA,CSC</p> <p>IE</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL,CEC</p> <p>AA,IE</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA, CSC</p>



### Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. -Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. -Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca. -Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.	1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.  2. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.	1.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 1.2 Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. 1.3 Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados. 1.4 Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar. 2.1 Ejecuta desde parado combinaciones de un mínimo de tres habilidades motrices sin pérdida del equilibrio y con continuidad. 2.2 Salta a pata coja series de aros separados.	AA  AA ,CMT  AA  AA, CMT  AA, CMT  AA

### Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. -Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. -Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. -Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio. -Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades. -Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.	1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.  2. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	1.1 Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas. 1.2 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades. 1.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 1.4 Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación. 1.5 Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad. 2.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 2.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. 2.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 2.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 2.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CEC AA  AA, CMT  AA,CSC  IE  AA,IE  IE  CSC CSC  AA, CSC



## Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Exploración y experimentación de las posibilidades y de recursos expresivos del propio cuerpo, teniendo en cuenta sus partes, los sentidos, el ritmo y el espacio.</p> <p>-Ejecución de bailes y coreografías simples.</p> <p>Práctica de bailes populares procedentes de otras culturas, resaltando los de Castilla y León.</p> <p>-Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas.</p> <p>-Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>-Utilización de objetos y materiales variados y sus posibilidades en la expresión corporal.</p> <p>-Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p>-Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal.</p> <p>-Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...) propios y de los compañeros.</p>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>1.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>1.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>1.3 Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>2.1 Muestra interés y participa en actividades artístico-expresivas, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.</p> <p>2.2 Respeta las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.</p>	<p>AA,CEC</p> <p>AA,CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC,CEC</p> <p>CSC</p>

## Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. -Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás. -Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física.	1. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.	1.1 Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.). 1.2 Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.	CMT, AA  CMT,AA

### TERCER TRIMESTRE

## Bloque 2. Conocimiento corporal

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos. -Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones.	1. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.	1.1 Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás. 1.2. Respeta la diversidad de realidades corporales.	AA,CSC  AA,CSC

### Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.</p> <p>-Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>-Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca.</p> <p>-Iniciación en la ejecución de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.</p> <p>-Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2 Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupos.</p> <p>1.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2 Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>2.3 Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados.</p> <p>2.4 Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.</p>	<p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA ,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA, CMT</p>

## Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.</p> <p>-Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>-Juegos en el medio natural.</p> <p>-Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno.</p> <p>-Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.</p> <p>-Normas de circulación como peatones y ciclistas.</p> <p>-Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.</p> <p>-Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> <p>-Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.</p> <p>-Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.</p> <p>-Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación.</p> <p>4. Conocer las normas de circulación como peatón y ciclista.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.1 Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p>1.2 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades.</p> <p>1.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>1.4 Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</p> <p>1.5 Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>2.1 Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>2.2 Identifica la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>3.1 Recoge los materiales al finalizar las actividades.</p> <p>3.2 Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades.</p> <p>4.1 Conoce las normas como peatón.</p> <p>4.2 Conoce las normas para circular en bicicleta.</p> <p>5.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>5.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>CEC</p> <p>AA</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA,CSC</p> <p>IE</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL,CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA,IE</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA, CSC</p>

## Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>-Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás.</p> <p>-Calentamiento global: desarrollo de las pautas elementales a seguir. Fases y tipos de calentamiento.</p> <p>-Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal.</p> <p>-Mejora general de la condición física orientada a la salud.</p> <p>-Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física.</p> <p>-Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.</p>	<p>1. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1 Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.2 Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.</p> <p>2.1 Conoce la importancia del calentamiento antes de iniciar las actividades físicas.</p> <p>2.2 Explica algún tipo de calentamiento.</p>	<p>CMT, AA</p> <p>CMT,AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>

# EDUCACION ARTISTICA

## TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

### Plástica

#### PRIMER TRIMESTRE

#### Bloque 1. Educación audiovisual

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine. -Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. Paisajes y retratos. -Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes. -Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto. -El uso responsable de las imágenes en los medios informático	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.  2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social.  3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	1.1 Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica.  2.1 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.  2.2 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.  3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).  3.2 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.	CEC  CD  CEC  CD  CSC

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 2. Expresiónartística**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>La percepción. Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.</p> <p>-El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</p> <p>-El dibujo de representación. Las proporciones.</p> <p>-El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones.</p> <p>Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.</p> <p>-Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.</p> <p>-Iniciación a la pintura abstracta.</p> <p>-Los materiales de la obra plástica.Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos.</p> <p>-La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</p> <p>-Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística.</p> <p>Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado sus características.</li><li>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</li><li>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</li><li>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</li><li>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</li><li>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</li></ol>	<p>1.1 Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p> <p>2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p>2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p> <p>2.4 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>

<p>-Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas.</p> <p>-Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>-La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</p> <p>-Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</p> <p>-Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica.</p> <p>-El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.</p> <p>-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.</p> <p>-Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Búsqueda de información sobre artistas plásticos.</p>		<p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno.</p> <p>6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de entorno de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p> <p>6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo que se desarrolla en ellas.</p>	<p>CL</p> <p>E</p> <p>E</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p>
--	--	--	--



**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 3. Dibujo geométrico**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas. -La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia. -La regla. La escuadra y el cartabón. Paralelas y perpendiculares. Segmentos. Suma y resta de segmentos. -Posiciones relativas de rectas y circunferencias. -El compás. Trazado de círculos y circunferencias. -La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos. -Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.</p>	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.  2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra, el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. 1.2 Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla y el compás cuando sea necesario. 1.3 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás. 1.4 Traza círculos conociendo el radio con el compás. 1.5 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. 1.6 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. 1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. 2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, la escuadra, el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>CMT  CMT  CMT  CMT  CMT  CMT  CMT</p>

## *Música*

**No se realiza la secuenciación porque se trabajará de forma íntegra durante los tres trimestres**

<b>Bloque 1. Escucha</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales.</p> <p>-Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.</p> <p>-Aproximación a la Historia de la música culta.</p> <p>- Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión.</p> <p>-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical activa para interiorizar elementos rítmicos básicos</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</p> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.1 Identifica, clasifica y describe de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario preciso, las características rítmicas de las obras escuchadas.</p> <p>2.1 Distingue tipos de instrumentos por familias tras la escucha de obras musicales.</p> <p>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.</p> <p>3.1 Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>CL-CAA</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> <p>3.1 CSC-CEC</p>

## Bloque 2. La interpretación musical.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Clasificación de las voces por su tesitura.</p> <p>- Agrupamientos vocales: solo, dúo, trío, cuarteto, coro.</p> <p>- Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas. Utilización de bases pregrabadas. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.</p> <p>- Consolidación mediante la experiencia práctica de los elementos del lenguaje musical aprendidos. La partitura.</p> <p>- Atención, participación y responsabilidad en las actividades de interpretación en una obra conjunta. Respeto a las normas y por las manifestaciones producidas por los demás.</p> <p>- La distancia entre sonidos. El intervalo, análisis básico: de la segunda a la octava.</p> <p>- Técnicas básicas de recogida de datos para la construcción del pensamiento musical.</p> <p>- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de manera individual como en grupo.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea aplicando hábitos básicos en la interpretación.</p> <p>2.1 Reconoce y clasifica diferentes registros de la voz y las agrupaciones vocales más comunes.</p> <p>2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas.</p> <p>2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, aplicando el conocimiento de intervalos.</p> <p>2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>3.1 Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>IE-CL</p> <p>2.1 AA</p> <p>2.2 AA-CCL</p> <p>2.3 CEC-AA</p> <p>2.4 CEC-AA</p> <p>3.1 CD-AA</p> <p>3.2 CMT-CD</p>

### Bloque 3. La música, el movimiento y la danza.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Repertorio de danzas y coreografías básicas en grupo. Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación.</li> <li>• El tempo. El metrónomo. Adagio, Andante, Allegro.</li> </ul>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música a diferentes velocidades cuando interpreta danzas.</p> <p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural</p>	<p>1.1 CSC-CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IE-AA</li> <li>• CSC-CEC</li> </ul>

# VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

## TERCER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

### PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. La identidad y dignidad de la persona			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).	1. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.	1.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.	CSC
		1.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.	CSC
		1.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva.	CSC
		1.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.	CSC
- El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.	2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.	1.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.	CSC
		1.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	CSC,CL
		2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.	CSC
		2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.	CSC,CL
- El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.	3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.	• Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.	CSC
		3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.	CSC,CL
		3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	CSC,CL
		3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.	CSC,CL
- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.	4. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.	4.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.	CSC,AA
		4.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.	CSC,AA
		4.4. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.	CSC,CL
		4.5. Define y formula claramente problemas de convivencia.	CSC,CL
		4.6. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	IE

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.	1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. 1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.	CSC,CL CSC,CL
- La empatía. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente.	2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.	1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos. 2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	CL CSC,CL CL
- El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.	3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. 2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. 2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	CL CSC
- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.	4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.	3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. 3.2. Muestra interés por sus interlocutores. 3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo. 3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. 3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones. 4.1. Interacciona con empatía. 4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. 4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.	CSC CL CSC CSC CSC CL CSC CSC CSC

<b>Bloque 3. La convivencia y los valores sociales</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
El trabajo colaborativo. Las iniciativas de participación. Reglas de trabajo colaborativo.	1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos, mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. 1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. 1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.	CSC IE,CSC
La igualdad y la corresponsabilidad en los medios de comunicación.	2. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	1.4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 1.5. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. 1.6. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 1.7. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.	CSC CSC CSC
La resolución pacífica de conflictos. La mediación. La ONU.	3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	1.8. Emplea destrezas de interdependencia positiva. 1.9. Describe conductas solidarias. 2.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. 2.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. 2.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.	CSC CSC,CL CD
Derechos y deberes constitucionales. Situaciones del entorno próximo.	4. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los Valores y los Derechos y Deberes de la Constitución española, sirviendo como base para crear un sistema de valores propios que permitan realizar juicios morales de manera oral y/o escrita.	3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo. 3.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. 3.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. 3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.	CSC CSC CSC,CL CSC
La naturaleza y los bienes naturales.	5. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando	4.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en	CL CL CSC
Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.			
Derechos y deberes de los alumnos			

	<p>sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.</p> <p>6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.</p> <p>7. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.</p>	<p>común en una sociedad democrática.</p> <p>4.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p> <p>4.3. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>4.4. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.</p> <p>4.5. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>5.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>5.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>5.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p> <p>6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.</p> <p>6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.</p> <p>6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p> <p>7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos.</p> <p>7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC,CL,</p> <p>CSC,CL</p> <p>CSC,CL</p> <p>CSC,CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	---	---	---



# RELIGIÓN CATÓLICA

## Tercer curso de Educación Primaria

### PRIMER TRIMESTRE

#### UNIDAD 1. DIOS NOS HABLA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Biblia, Palabra de Dios.</li> <li>• Estructura y sentido de la Biblia.</li> <li>• Las tres grandes religiones monoteístas: cristianismo, judaísmo e islamismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las partes principales en las que se estructura la Biblia.</li> <li>• Sabe localizar una cita bíblica.</li> <li>• Conoce y valora algunas obras de arte religioso. Conoce los aspectos básicos de las grandes religiones monoteístas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define la Biblia como un conjunto de libros inspirados por Dios para darnos a conocer su mensaje de salvación.</li> <li>• Sabe que la Biblia se estructura en dos partes: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.</li> <li>• Nombra algunos libros de la Biblia y los relaciona con el Antiguo o con el Nuevo Testamento, según corresponda.</li> <li>• Interpreta la nomenclatura de una cita bíblica.</li> <li>• Localiza en la Biblia una cita bíblica dada.</li> <li>• Conoce el fundador, el libro sagrado y el lugar de oración de las tres grandes religiones monoteístas.</li> <li>• Reconoce el sentido religioso de algunas obras artísticas.</li> </ul>	Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender

#### UNIDAD 2. DIOS ES CREADOR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios es el Creador.</li> <li>• El mundo y la vida como dones gratuitos de Dios.</li> <li>• El hombre y la mujer, superiores a todo lo creado, son imagen de Dios.</li> <li>• La fraternidad universal.</li> <li>• Responsabilidad del ser humano hacia todo lo creado como respuesta al mandato de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la creación como fruto del amor de Dios.</li> <li>• Explica cómo Dios continúa creando en la actualidad.</li> <li>• Se implica en el cuidado de la obra de Dios.</li> <li>• Conoce y valora algunas obras artísticas relacionadas con la creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruye, a través de dibujos, el relato bíblico de la creación.</li> <li>• Identifica a los hombres y mujeres como los seres más importantes de la creación y reconoce el amor de Dios al crearnos a su imagen.</li> <li>• Enumera aspectos valiosos de su personalidad, que ponen de manifiesto que es imagen de Dios.</li> <li>• Explica, a través de algunos ejemplos, la labor creadora de Dios en la actualidad.</li> <li>• Expresa con sus palabras qué es la fraternidad universal y la fundamenta en la acción creadora de Dios. Relaciona pautas de conducta para cuidar y mejorar la creación.</li> <li>• Evoca el relato de la creación del hombre y la mujer a partir de la observación de algunas obras de arte religiosas.</li> </ul>	Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender
--	---	--	---

### UNIDAD 3. DIOS QUIERE AYUDARNOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano necesita la ayuda de Dios.</li> <li>• La ruptura del ser humano con Dios por el pecado.</li> <li>• La respuesta de Dios a la separación del hombre mostrando su misericordia.</li> <li>• Los mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios.</li> <li>• Fiestas marianas: la Inmaculada Concepción de María y la Asunción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer que el ser humano necesita la salvación de Dios.</li> <li>• Tomar conciencia de que Dios ayuda a los hombres y mujeres sin quitarle su libertad, dándole fuerzas para vencer el mal.</li> <li>• Reflexionar sobre nuestras acciones y reconocer aquellas que nos apartan de Dios.</li> <li>• Descubrir en la Biblia que Dios es un Padre misericordioso.</li> <li>• Reconocer los diez mandamientos como reglas de conducta humanas y cristianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el relato bíblico de la fruta prohibida y lo relaciona con el pecado original.</li> <li>• Define qué es el pecado.</li> <li>• Sabe que necesita confiar en el Señor para vencer el mal.</li> <li>• Identifica pasajes bíblicos donde se pone de manifiesto el amor de Dios y su compromiso con el hombre.</li> <li>• Razona que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios.</li> <li>• Conoce los mandamientos y explica su sentido.</li> <li>• Resume el plan de Dios para salvar a los hombres y mujeres del pecado.</li> </ul>	<p>Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>
--	---	---	--

### UNIDAD 4. NACE EL SALVADOR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios es el Creador.</li> <li>• El mundo y la vida como dones gratuitos de Dios.</li> <li>• El hombre y la mujer, superiores a todo lo creado, son imagen de Dios.</li> <li>• La fraternidad universal.</li> <li>• Responsabilidad del ser humano hacia todo lo creado como respuesta al mandato de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la creación como fruto del amor de Dios.</li> <li>• Explica cómo Dios continúa creando en la actualidad.</li> <li>• Se implica en el cuidado de la obra de Dios.</li> <li>• Conoce y valora algunas obras artísticas relacionadas con la creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruye, a través de dibujos, el relato bíblico de la creación.</li> <li>• Identifica a los hombres y mujeres como los seres más importantes de la creación y reconoce el amor de Dios al crearnos a su imagen.</li> <li>• Enumera aspectos valiosos de su personalidad, que ponen de manifiesto que es imagen de Dios.</li> <li>• Explica, a través de algunos ejemplos, la labor creadora de Dios en la actualidad.</li> <li>• Expresa con sus palabras qué es la fraternidad universal y la fundamenta en la acción creadora de Dios. Relaciona pautas de conducta para cuidar y mejorar la creación.</li> <li>• Evoca el relato de la creación del hombre y la mujer a partir de la observación de algunas obras de arte religiosas.</li> </ul>	<p>histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>
--	---	--	---

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 5. JESÚS DE NAZARET

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús, hombre y maestro.</li> <li>• El significado de la vida de Jesús: su compromiso con los seres humanos.</li> <li>• El anuncio del reino de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las parábolas en la lectura de los evangelios.</li> <li>• Saber que el prójimo es cualquier persona necesitada, cualquier persona que se acerca al que necesita ayuda.</li> <li>• Explicar qué es el reino de Dios.</li> <li>• Identificar la caridad y el amor como los dones más excelentes de Dios. Comprender el amor de Jesús y reconocerlo como modelo de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la faceta humana de Jesús.</li> <li>• Identifica algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios.</li> <li>• Conoce la parábola del buen samaritano y la enseñanza que nos transmite.</li> <li>• Sabe aplicar en la relación con los amigos y la familia algunos valores generados en la persona de Jesucristo: la humildad, el servicio y el amor.</li> <li>• Reconoce el sentido religioso de obras de arte donde Jesús es el protagonista.</li> </ul>	Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender

### UNIDAD 6. JESÚS ES EL HIJO DE DIOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesucristo, hombre y Dios verdadero.</li> <li>• Los milagros de Jesús.</li> <li>• La fe y el seguimiento, respuesta a Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber que Jesús puso su confianza en Dios.</li> <li>• Identificar a Jesús como el Hijo de Dios.</li> <li>• Conocer algunos milagros de Jesús. Reconocer la acción salvadora de Dios en los hechos de la vida de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, a través de su vida y de sus obras, que Jesús es el Hijo de Dios.</li> <li>• Identifica en los milagros que realizó Jesús una muestra del amor de Dios al hombre y un signo de la presencia del reino de Dios en la Tierra.</li> <li>• Comprende y valora acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros.</li> </ul>	Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender
---	--	--	---

### UNIDAD 7. LOS DISCÍPULOS DE JESÚS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La llamada de Jesús.</li> <li>• Los apóstoles y discípulos de Jesús.</li> <li>• El seguimiento de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a los seguidores de Jesús.</li> <li>• Tomar conciencia de que Jesús nos invita a seguirlo y a ser sus discípulos.</li> <li>• Descubrir que seguir a Jesús implica vivir como Él lo hizo. Reconocer el papel de los apóstoles en el anuncio universal del Evangelio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a los apóstoles y a otros discípulos de Jesús.</li> <li>• Conoce cómo Jesús eligió y llamó a los apóstoles.</li> <li>• Explica que la fe y el seguimiento de los apóstoles es su respuesta al amor que Jesucristo les muestra. Comprende que seguir a Jesús es imitarlo en todo lo que hizo, anunciar su evangelio y vivir todos amándonos como hermanos</li> </ul>	Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender
--	---	---	---

### UNIDAD 8. JESÚS MURIÓ POR TODOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La muerte de Jesús, muestra suprema de confianza en Dios.</li> <li>• La salvación de Dios nos llega con la muerte y la resurrección de Jesús.</li> <li>• El mandamiento del amor a Dios y los mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el ejemplo y la entrega de Jesús como prueba máxima de amor.</li> <li>• Relacionar la pasión y muerte de Jesús con el plan salvífico de Dios para los hombres.</li> <li>• Conocer y valorar el mandamiento de amar a Dios y al prójimo. Reconocer las manifestaciones populares relacionadas con la pasión y muerte de Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los acontecimientos que conforman la pasión y la muerte de Jesús.</li> <li>• Explica el sentido salvífico del sacrificio de Jesús por todos nosotros.</li> <li>• Reconoce la entrega de Jesús como un acto de amor y de confianza en Dios.</li> <li>• Conoce el mandamiento del amor.</li> <li>• Reconoce el sentido religioso en las manifestaciones populares de Semana Santa.</li> </ul>	<p>Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>
---	--	---	--

## TERCER TRIMESTRE

### UNIDAD 9. JESÚS HA RESUCITADO

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesucristo, vencedor del pecado y de la muerte, vive para siempre.</li> <li>• La salvación de Dios nos llega con la muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>• El cristiano realiza un camino que culmina en la vida eterna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Conocer los relatos bíblicos relacionados con la resurrección de Jesús.</li> <li>• Descubrir el significado que, para los cristianos, tiene la resurrección de Jesús. Reconocer en la vida y el ejemplo de Jesús el camino hacia la vida eterna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata la resurrección de Jesús y sus apariciones a los discípulos.</li> <li>• Relaciona la resurrección de Jesús con la acción salvadora de Dios.</li> <li>• Reconoce que la resurrección de Jesús nos abre las puertas de la vida eterna.</li> <li>• Explica que Jesús es el camino para alcanzar la felicidad y la vida junto a Dios.</li> <li>• Identifica y explica el sentido del tiempo litúrgico de Pascua.</li> </ul>	<p>Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>

### UNIDAD 10. DIOS NOS ENVÍA SU ESPÍRITU

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Espíritu de Dios.</li> <li>• El nacimiento de la Iglesia.</li> <li>• La acción del Espíritu Santo en la Iglesia.</li> <li>• La Santísima Trinidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir que Dios nos envía el Espíritu Santo.</li> <li>• Saber que el Espíritu Santo da vida a la Iglesia. Reconocer en los cristianos los frutos del Espíritu Santo: el amor, la alegría, la paz, la bondad, la fidelidad y la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el relato bíblico de Pentecostés y lo sitúa en el libro de los Hechos de los Apóstoles.</li> <li>• Comprende el misterio de la Santísima Trinidad.</li> <li>• Identifica la venida del Espíritu Santo con el nacimiento de la Iglesia.</li> <li>• Explica la misión de los apóstoles y la misión de la Iglesia.</li> <li>• Comprende que la Iglesia es una comunidad de amor.</li> <li>• Reconoce la acción del Espíritu Santo en las personas.</li> </ul>	<p>Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Social y cívica</p>
---	--	--	--

### UNIDAD 11. DIOS SIEMPRE PERDONA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pecado, la ruptura del hombre con Dios.</li> <li>• Dios es misericordioso y siempre perdona.</li> <li>• El sacramento del perdón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que nuestras acciones pueden alejarnos de Dios.</li> <li>• Descubrir que Dios ofrece a los hombres la salvación y el perdón.</li> <li>• Saber que la Iglesia perdona los pecados en nombre de Dios.</li> <li>• Conocer el rito del sacramento de la penitencia.</li> <li>• Identificar el perdón como una seña de identidad de los cristianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala comportamientos que nos alejan de Dios.</li> <li>• Explica las parábolas de la oveja perdida y del hijo pródigo.</li> <li>• Sitúa en Jesús el origen del sacramento del perdón.</li> <li>• Identifica las diferentes partes que tiene el sacramento del perdón.</li> <li>• Comprende el papel de los apóstoles, los obispos y los sacerdotes en el sacramento del perdón.</li> <li>• Es consciente de que, para reconciliarse con Dios, es necesario arrepentirse por los malos comportamientos.</li> </ul>	<p>Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Social y cívica</p>
--	--	---	--

### UNIDAD 12. TALLER DE TIEMPOS LITÚRGICOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El año y los tiempos litúrgicos.</li> <li>• El recuerdo y la vivencia de Jesús a través de las celebraciones de la Iglesia.</li> <li>• El calendario litúrgico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar qué es el año litúrgico.</li> <li>• Conocer en profundidad el significado de cada tiempo litúrgico.</li> <li>• Interpretar el calendario litúrgico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el año litúrgico con las celebraciones cristianas del año.</li> <li>• Conoce el concepto de tiempo litúrgico y lo relaciona con el recuerdo y la conmemoración de la vida de Jesús.</li> <li>• Explica el significado y conoce la simbología y las costumbres propias de cada tiempo litúrgico.</li> <li>• Comprende cómo se conforma el calendario litúrgico.</li> <li>• Sitúa en el calendario litúrgico los principales tiempos y fiestas.</li> </ul>	<p>Cultural e histórica Humanizadora Ético-moral Epistemológica De sentido trascendente Comunicación lingüística Aprender a aprender</p>
---	--	---	--

### C: CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN EL ÁREA

El artículo 10, del Decreto 126/2014 del BOE, trata los elementos transversales. De dicho artículo hemos destacado los más significativos para nuestro centro y marcaremos con una “x” los que trabajaremos en cada área.

Estos temas transversales se concretarán trabajando los valores propios de cada uno, incluyendo en ellos la igualdad, la libertad, la autoestima, el respeto, la paz, la tolerancia, la empatía, etc como aspectos importantes para nuestro centro.

En la siguiente tabla, aparecen reflejados los que se tratan en cada una de las áreas

#### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	ART (PLÁSTICA)	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	RELIGIÓN	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
Comprensión lectora	x	x	x		x	x	x	x	
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Tecnologías de la información y comunicación TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Espíritu emprendedor	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inclusión educativa de las personas scapacidad	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Atención a la diversidad	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad efectiva entre hombres y mujeres	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención de la violencia de género	x		x			x	x	x	x
Igualdad de trato y no discriminación	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente.	x		x	x		x	x	x	x
Prevención de explotación y abuso.	x		x			x	x	x	x
Uso adecuado y sostenible de las TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	
Prevención de riesgos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Actividad física y dieta hábitos saludables	x		x			x	x		x
Educación y seguridad vial.			x			x	x		x

## D: ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

Para concretar y facilitar dicha evaluación hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas con los siguientes objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso de aprendizaje en el momento en que se propone la evaluación (evaluación inicial)
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución los aprendizajes y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña.
- Identificar los aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- Adquirir a través de las diferentes áreas las competencias clave.

La función de estas estrategias e instrumentos de evaluación después de valorar la situación inicial, la evolución en los aprendizajes y los diferentes resultados es proporcionar una valiosa información al profesorado, a los alumnos y a las familias del proceso de aprendizaje de los alumnos. Dicha información servirá para calificar el nivel de los alumnos y para modificar, adecuar y mejorar, si fuera necesario, el proceso de enseñanza para la mejora de los aprendizajes del alumnado.

El currículo establece unos criterios y unos estándares de aprendizaje que indican qué evaluar para adquirir los diferentes contenidos y las competencias clave, por lo tanto, hemos concretado diferentes estrategias e instrumentos para cada una de las diferentes áreas:

<b>CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES</b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>HOJAS DE REGISTRO</b>						
• Cuadernos:						
• Orden y limpieza (fecha, títulos, colores, organización, letra,...)	•	•	•	•	•	•
• Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
• Trabajo diario.	•	•	•	•	•	•
• Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,...	•	•	•	•	•	•
• Deberes:						
• Realización completa.	•	•	•	•	•	•
• Grado de corrección.	•	•	•	•	•	•
• Trabajos de ampliación y refuerzo:						
• Realización completa.			•	•	•	•
• Grado de corrección.			•	•	•	•
• Trabajos de investigación:						
• Entrega en el plazo establecido.		•	•	•	•	•
• Recogida de información.	•	•	•	•	•	•
• Desarrollo adecuado de cada apartado.			•	•	•	•
• Presentaciones orales y escritas.			•	•	•	•
• Trabajos en grupo			•			
• Organización del trabajo y el tiempo.	•	•	•	•	•	•
• Responsabilidad de cada miembro del grupo.	•	•	•	•	•	•
• Respeto a las opiniones de los demás.	•	•	•	•	•	•
• Preguntas orales	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud positiva y responsable, atención, esfuerzo,..)	•	•	•	•	•	•
• Pruebas escritas u orales.	•	•	•	•	•	•

<b><u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Evaluación INICIAL: Conocer y valorar la situación de partida del alumno mediante:</b>						
Información directa del tutor anterior.	•	•	•	•	•	•
Observación directa y sistemática.	•	•	•	•	•	•
Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•		
Análisis de los trabajos escolares.	•	•	•	•		
Valoración de hábitos de estudio, actitudes y valores.		•	•	•	•	•
Prueba escrita de rendimiento.	•	•	•	•	•	•
<b>Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:</b>						
• Observación sistemática y directa sobre:						
• Actitudes y valores.	•	•	•	•	•	•
• Esfuerzo e interés.	•	•	•	•	•	•
• Responsabilidad.	•	•	•	•	•	•
• Participación.	•	•	•	•	•	•
• Hábitos de estudio.		•	•	•	•	•
• Adaptación y socialización en el grupo.	•	•	•	•	•	•
• Valoración de las producciones del alumno:						
• Cuadernos:						
• Orden y limpieza (márgenes, fecha, títulos...)	•	•	•	•	•	•
• Caligrafía y ortografía.	•	•	•	•	•	•
• Realización de las tareas	•	•	•	•	•	•
• Deberes:						
• Realización diaria.	•	•	•	•	•	•
• Ortografía.	•	•	•	•	•	•
• Presentación.	•	•	•	•	•	•
• Trabajos de ampliación y refuerzo:						
• Fichas de ampliación.	•	•	•	•	•	•
• Búsqueda e investigación.		•	•	•	•	•
• Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
• Exposiciones orales.	•	•	•	•	•	•
• Pruebas de rendimiento:						
• Orales:						
• Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•	•	•
• Exposición oral sobre algún tema trabajado.		•	•	•	•	•
• Valoración de la expresión y comprensión oral.	•	•	•	•	•	•
• Escritas:						
• Realización de diferentes pruebas escritas.	•	•	•	•	•	•
• Esquemas, resúmenes, redacciones...		•	•	•	•	•
• Dictados.	•	•	•	•	•	•
• Valoración de expresión y comprensión escrita.	•	•	•	•	•	•
<b>Evaluación FINAL. Identificar los aprendizajes adquiridos y valorar el desarrollo alcanzado por el alumno mediante:</b>						
Recopilación de los resultados obtenidos en la ev. continua	•	•	•	•	•	•
Fichas y pruebas de refuerzo si fuera necesario.		•	•	•	•	•
Pruebas escritas para ver el grado de madurez del alumnado y el grado de adquisición de las competencias.		•	•	•	•	•



<b>MATEMÁTICAS</b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>REGISTRO DE PRUEBAS ESCRITAS (exámenes)</b>						
• Primera prueba a principio de curso (evaluación inicial)	•	•	•	•	•	•
• Varias pruebas por trimestre (según la necesidad)	•	•	•	•	•	•
• Prueba final.	•	•	•	•	•	•
<b>HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN</b>						
• CUADERNO						
• Orden y limpieza.	•	•	•	•	•	•
• Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
• Realización completa (enunciado, operaciones y expresión de la solución)	•	•	•	•	•	•
• Finalización a tiempo de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
• DEBERES						
• Realización completa	•	•	•	•	•	•
• Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
• Atención en la corrección colectiva de actividades.	•	•	•	•	•	•
• Rectificación de los posibles errores.	•	•	•	•	•	•
• PREGUNTAS ORALES DE CÁLCULO MENTAL						
• Estrategias utilizadas.	•	•	•	•	•	•
• Rapidez.	•	•	•	•	•	•
• PARTICIPACIÓN EN CLASE						
• Frecuencia de las intervenciones	•	•	•	•	•	•
• Corrección en las respuestas a las preguntas formuladas.	•	•	•	•	•	•
• Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
• Valoración de la expresión de su razonamiento utilizando el vocabulario matemático adecuado.	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL ESFUERZO (en las actividades realizadas en clase y en casa)	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL INTERÉS (en la realización de actividades orales y escritas en clase)	•	•	•	•	•	•

<b>INGLÉS</b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación inicial, abordando tanto a la expresión como a la comprensión y a nivel oral y/o escrito.	•	•	•	•	•	•
Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo y de cómo resuelve las dificultades que encuentra en el día a día.	•	•	•	•	•	•
Pruebas de clase, es decir, ejercicios que se realizan en el transcurso de la clase, que se corrigen durante el transcurso de la misma o los corrige el profesor posteriormente.	•	•	•	•	•	•
Revisión y análisis del cuaderno de clase, de forma continuada se revisarán y corregirán los trabajos producidos de forma individual o en grupo. Se prestará atención al orden y limpieza (márgenes, colores, fecha, títulos), faltas de ortografía y finalización de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
La entrevista con el alumno, ya sea individualmente o en pequeños grupos, atendiendo al nivel de producción y corrección de esas producciones orales.	•	•	•	•	•	•
Participación activa del alumno en clase, atendiendo a las normas de la clase y siempre en relación al tema tratado, mostrando interés y esfuerzo por mejorar en el área.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de la lengua, tanto a nivel lingüístico como a través de la reflexión sobre el lenguaje.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de los aspectos socio-culturales tratados en el curso (tradiciones, festividades, celebraciones), así como la consciencia intercultural.	•	•	•	•	•	•
Realización de los deberes, teniendo en cuenta la realización completa de los mismos, su correcta ejecución o realización, faltas de ortografía y presentación adecuada sin arrugas, borrones o manchas.	•	•	•	•	•	•
Exposiciones orales de trabajos de investigación utilizando si se considera necesario herramientas TIC.				•	•	•

<b><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>PRUEBAS PRÁCTICAS.</b>						
• Valoración de las capacidades físicas básicas (ev. inicial)	•	•	•	•	•	•
• Superación de los estándares de aprendizaje de cada U.D	•	•	•	•	•	•
• Evolución de las cap. físicas básicas (trimestralmente)	•	•	•	•	•	•
<b>HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.</b>						
• Participación en los juegos y actividades respetando a los demás.	•	•	•	•	•	•
• Actitud, interés y esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
• Salud e higiene corporal.	•	•	•	•	•	•
• Cuidado y respeto del material.	•	•				
• Exposición de trabajos de investigación.			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
<b>PRUEBAS TEÓRICAS</b>						
• Preguntas orales de lo explicado en clase			•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	•

<b><u>ART (PLÁSTICA)</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Análisis de las actividades (presentación, limpieza, gusto estético, etc.)	•	•	•	•	•	•
Finalización de la tarea en los tiempos marcados.	•	•	•	•	•	•
Grado de ejecución.	•	•	•	•	•	•
Valoración de la originalidad.	•	•	•	•	•	•
Estimación de exposiciones orales.				•	•	•
Utilización de técnicas digitales.			•	•	•	•
Empleo de recursos multimedia.	•	•	•	•	•	•
Responsabilidad del material.	•	•	•	•	•	•
Observación directa.	•	•	•	•	•	•
Participación en parejas, pequeño grupo...	•	•	•	•	•	•
Actitud, interés, motivación.	•	•	•	•	•	•
Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•

<b><u>EDUCACIÓN MÚSICAL</u></b>	PRIMER NIVEL			SEGUNDO NIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>PRUEBAS PRÁCTICAS.</b>						
• Valoración del ritmo y entonación (ev. inicial)		•	•	•	•	•
• Repetición e improvisación de ritmos	•	•	•	•	•	•
• Interpretar una canción por trimestre con la flauta			•	•	•	•
• Evolución de las capacidades melódicas.	•	•	•	•	•	•
• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
<b>HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.</b>						
• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
• Interés, participación y respeto que manifiesta en el aula	•	•	•	•	•	•
• Valoración del trabajo que realiza en casa			•	•	•	•
• Revisión del orden de su libro-cuaderno de trabajo			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
<b>PRUEBAS TEÓRICAS</b>						
• Preguntas orales de lo explicado en clase	•	•	•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	•

<b><u>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Evaluación INICIAL</b>						
A través de preguntas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
<b>Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:</b>						
• Observación directa del alumnado a lo largo de todo el curso y posterior toma de notas.	•	•	•	•	•	•
• Preguntas orales.	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud, interés, esfuerzo, iniciativa)	•	•	•	•	•	•
• Revisión de <b>trabajos</b> , valorando los siguientes aspectos:						
• Orden, buena letra y limpieza (fecha, títulos, márgenes, colores...)	•	•	•	•	•	•
• Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
• Finalización de las tareas.	•	•	•	•	•	•
• Trabajos de ampliación y refuerzo (fichas, lecturas...)	•	•	•	•	•	•
• Exposición oral de trabajos.	•	•	•	•	•	•
• Registro de pruebas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
• Tareas para realizar en casa:						
• Realización completa y correcta.					•	•
• Faltas de ortografía.					•	•
• Presentación adecuada, limpio y ordenado.					•	•
• Trabajos de investigación y búsqueda de información.					•	•

<b><u>RELIGIÓN</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Hojas de registro y observación:</b>						
• Cuadernos. Con los siguientes criterios: orden y limpieza, márgenes, finalización de tareas.	•	•	•	•	•	•
• Deberes .Realización completa y correcta, presentación adecuada.			•	•	•	•
• Fichas de refuerzo y ampliación.			•	•	•	•
• Pruebas orales.	•	•	•	•	•	•
• Participación de los alumnos en clase.	•	•	•	•	•	•
• Entrega de los trabajos realizados en los tiempos fijados.				•	•	•
• Debates e intervenciones.						
• Utilización de las TIC. Con actividades y recursos del LibroMedia y elaboraciones multimedia	•	•	•	•	•	•
• Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
<b>Autoevaluación:</b>						
• Los alumnos realizarán distintas actividades que permiten valorar el grado de dominio y comprensión de los principales contenidos de cada unidad.			•	•	•	•

## E: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Debemos partir de que los criterios de evaluación de las diferentes áreas vienen marcados por ley y están ajustados a cada nivel y ya los hemos concretado en el punto A (secuenciación y temporalización de los contenidos) de nuestra programación didáctica.

Por otro lado en el punto D hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado a los cuales se asignará un porcentaje que nos servirá para calificar en cada una de las áreas.

Tendremos en cuenta que las calificaciones de las áreas serán decididas por el maestro que las imparta, el cual tendrá presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hubieran sido aplicadas. También se valorará la opinión del resto del equipo docente.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente 9 ó 10.

### El criterio con el que vamos a calificar va a ser el siguiente:

Las programaciones didácticas son revisables cada año por lo tanto estos porcentajes pueden variar en cada curso escolar.

<b>MATEMÁTICAS – LENGUA – C.N. Y C.S. - INGLÉS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	60%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exámenes orales y escritos.</li><li>• Pruebas orales y escritas.</li><li>• Comprensión oral y escrita.</li><li>• Expresión oral y escrita...</li></ul>	
<b>*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)</b>	20%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en clase.</li><li>• Trabajo en casa...</li></ul>	
<b>*ACTITUD</b>	20%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esfuerzo.</li><li>• Responsabilidad.</li><li>• Interés.</li><li>• Participación...</li></ul>	

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	50%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas prácticas correspondientes a cada una de las U.D</li><li>• Evolución de las cap. físicas básicas/habilidades motrices (trimestralmente)</li><li>• Preguntas orales de lo explicado en clase</li><li>• Exámenes escritos (ocasionalmente si procede)...</li></ul>	
<b>*TRABAJO DIARIO</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los juegos y actividades respetando a los demás.</li><li>• Salud e higiene corporal.</li><li>• Cuidado y respeto del material...</li></ul>	
<b>*ACTITUD</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esfuerzo.</li><li>• Responsabilidad.</li><li>• Interés.</li><li>• Motivación...</li></ul>	

<b>ART (PLÁSTICA)</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*VALORACIÓN O ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• Limpieza.</li> <li>• Gusto estético.</li> <li>• Creatividad – originalidad.</li> </ul>	
<b>*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)</b>	50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalización de las tareas.</li> <li>• Participación.</li> </ul>	
<b>*ACTITUD</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés</li> <li>• Esfuerzo</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	

<b>MUSICA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de las capacidades melódicas.</li> <li>• Repetición e improvisación de ritmos.</li> <li>• Coordinación de movimientos.</li> <li>• Interpretación instrumental.</li> <li>• Preguntas orales sobre los contenidos trabajados</li> </ul>	
<b>*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)</b>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado y respeto del material.</li> <li>• Participación en las actividades.</li> <li>• Traer el material que se precisa.</li> <li>• Manifiestar interés, concentración y respeto en audiciones y otras representaciones musicales.</li> </ul>	
<b>*ACTITUD</b>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Interés.</li> </ul>	

<b>RELIGIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas orales : Comprensión y expresión oral.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>	
<b>*TRABAJO PERSONAL</b>	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos: Trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Trabajos en grupo.</li> </ul>	
<b>*ACTITUD</b>	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Interés.</li> <li>• Participación...</li> </ul>	

<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales y escritas.</li> <li>• Comprensión oral y escrita.</li> <li>• Expresión oral y escrita...</li> </ul>	
<b>*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)</b>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos: Trabajo en clase.</li> <li>• Trabajos en grupo...</li> </ul>	
<b>*ACTITUD</b>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Interés.</li> <li>• Participación...</li> </ul>	

## **F: DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

Durante la etapa de la Educación Primaria, la metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Hay que destacar el carácter experiencial de las Ciencias de la Naturaleza, que permiten a los alumnos y alumnas iniciarse en el desarrollo de las principales estrategias del método científico, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva, entre los planteamientos teóricos y la práctica, entre las hipótesis y los resultados de la experimentación. En este sentido deberán jugar un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar información, para tratarla y presentarla, para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural : El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven.

Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

**La inducción** facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social.

**La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado. La variedad de conclusiones permitirá contrastar distintas percepciones de la realidad, y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales será orientado hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación de temas está elaborada partiendo del conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

Es necesario incluir **el trabajo de campo** como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, serán empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

**El análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

Los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área. El estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas implican al alumnado, de manera individual o en trabajos colectivos, en la demostración de “saber hacer” que exige el aprendizaje por competencias.

Los recursos tecnológicos de localización geográfica, de utilización generalizada en la sociedad actual, facilitarán el acceso de los alumnos a experiencias y fuentes de información del ámbito social, y deben complementar y facilitar el trabajo diario de memorización, análisis individual y esquematización conceptual que requieren las construcciones mentales que interactúan en las Ciencias Sociales con el resto de áreas de Educación Primaria.

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estas diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado:

- En lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras).
- En escritura, en adquisición de vocabulario.
- En el conocimiento de la lengua.
- En la implementación de recursos digitales.
- En el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

**Para trabajar el lenguaje oral** es necesario plantear actividades diversas:

- Aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas.
- Creando situaciones ficticias.
- Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

**La adquisición del lenguaje escrito** constituye un objetivo básico de la etapa y es importante ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece la escritura para la comunicación, la información, el ocio y el conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.

**El aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva, y todo ello desde los primeros momentos de este aprendizaje.

**El desarrollo del hábito lectoescritor** debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, implicando a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, contribuyendo así a la extensión de la práctica lectora.



**En el conocimiento de la lengua**, referido al estudio formal del sistema lingüístico, la progresión de los contenidos deberá adaptarse a las capacidades de los alumnos, lo que ayudará a comprender su propia dinámica, la dinámica social y cultural de su entorno, y a alcanzar su plena identidad individual y ciudadana, procurando que esta reflexión esté acompañada de la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.

**La aproximación a los textos literarios**, sus usos y convenciones, el valor de las obras literarias y el aprecio por el hecho literario como contenido lingüístico se realizará seleccionando textos significativos y atractivos, y mediante la lectura y la composición escrita se favorecerá la comprensión y expresión de su mundo interior y del que los rodea, la eliminación de estereotipos lingüísticos, y el respeto por la idiosincrasia de cada cultura y de cada pueblo.

**La utilización de las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social y **el trabajo por proyectos** en el que se favorece la observación, la búsqueda activa y la investigación, pueden contribuir a la motivación y a la creación de un ambiente de trabajo que permita el **desarrollo de las capacidades básicas** que se van a materializar en **competencias** que permitan a los alumnos profundizar por sí mismos en el conocimiento de la lengua y su utilización como instrumento de comunicación

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento:

- De comunicación oral y escrita.
- De representación.
- De interpretación
- De comprensión de la realidad,
- De construcción y comunicación del conocimiento
- De organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aula ha de ser el lugar idóneo para llevar a cabo una **metodología activa** donde los procedimientos cobran especial relevancia y permitan al alumno resolver problemas, utilizar y compartir información y en el que se favorezca el **trabajo en equipo** como procedimiento de enriquecimiento personal y desarrollo de valores como el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

En definitiva, los docentes planificamos y proponemos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del **enfoque comunicativo**, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus **competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación.

## MATEMÁTICAS

Partiendo de la experiencia previa y los intereses del alumnado, establezcan sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen adaptadas a su entorno inmediato, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Se fomentará e iniciará al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas en las que mediante un aprendizaje guiado y proporcionando diferentes recursos puedan ir descubriendo algunas propiedades de los números o de los algoritmos de cálculo, de realizar mediciones con diferentes estrategias o diferentes instrumentos. La discusión de los resultados mediante la comparación y el análisis de los mismos, por parte del propio alumnado, permitirá interiorizar el proceso y participar del mismo. Estos procedimientos deben realizarse de manera permanente y sistemática en la resolución de problemas.

El cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos. Se debe valorar la importancia que tiene el desarrollo de algoritmos de cálculo en la Educación Primaria siendo necesaria la repetición de ejercicios para adquirir y consolidar determinadas destrezas pero es conveniente que se practiquen en situaciones contextualizadas, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas como la composición y descomposición de números y las propiedades de las operaciones, utilizando la calculadora para estimar, calcular y comprobar resultados, teniendo en cuenta que la necesidad de aprender a hacer un uso adecuado de la calculadora es también un aprendizaje en sí mismo.

La manipulación de materiales en esta etapa es un principio metodológico básico y debe ser una constante en la actividad matemática diaria. La utilización adecuada de algunos recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, el pentominó, los mosaicos, y programas informáticos como geogebra, pueden ser de gran utilidad y emplearse como elementos motivadores. Se generalizará el uso de recursos educativos digitalizados.

Es de gran importancia el trabajo práctico y contextualizado, enfrentando al alumnado a situaciones reales de su vida cotidiana, partiendo de lo concreto e introduciendo progresivamente la utilización de nociones simbólicas hasta acercarse a lo abstracto y formal.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente motivadoras para el alumnado, han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información. La utilización de la calculadora y las herramientas informáticas facilitan la búsqueda de regularidades numéricas y la formulación de conjeturas y ofrecen un amplio campo para la formulación de nuevos problemas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas tiene gran influencia la manera de trabajar en el aula. Por ello se deben generar situaciones que les permita experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y valorar los procesos, el esfuerzo y los errores, procurando que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje. Para ello se plantearán pequeños y grandes retos matemáticos y también algunos trabajos por problemas para resolver colaborativamente. En los proyectos realizados se elaborará y presentará un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Se pretenderá el desarrollo de aprendizajes autónomos y la confianza en las capacidades individuales para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Es fundamental el respeto por el trabajo de los demás.

Vinculando las matemáticas a aspectos humanísticos como el arte y la escultura, se contribuye a que el alumnado tenga una percepción de esta área más rica, útil y cercana, aportándole como ciudadano una parcela formativa e informativa que le será de gran utilidad.

El énfasis principal durante la etapa de Educación Primaria debe estar puesto en la consecución de una **competencia comunicativa efectiva**, que abarque una gran variedad de discursos orales y escritos. Por ello el aprendizaje de la lengua extranjera esta basado en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas:

- **Comprensión oral (listening)**
- **Comprensión escrita (reading)**
- **Expresión oral (speaking)**
- **Expresión escrita (writing)**

El proceso de enseñanza- aprendizaje gira en torno a estas cuatro áreas, realizando una planificación estricta con sus contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados y adecuados para cada etapa y destreza.

Sin duda alguna, el objetivo primordial que persigue el proyecto al que estamos adscritos (British Council) es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo. Así pues, el profesorado utilizará la lengua extranjera desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés y cualquier actividad o situación que se produzca fuera del aula en la que esté involucrado el docente de esta materia también se llevará a cabo en inglés en la medida de lo posible. Será a través del uso de la misma cuando el alumno sienta la necesidad de emplearla para comunicarse. Una buena forma de introducir el uso de la lengua extranjera dentro del aula es mediante la utilización de rutinas, lenguaje del aula, repertorio léxico con estructuras y fórmulas que les permitan expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. El docente deberá diseñar tareas y proyectos principalmente comunicativos.

Se potenciará el papel de un alumno activo, autónomo, que sea responsable de su propio aprendizaje. Esto se llevará a cabo a través de una enseñanza por competencias que despierta y mantiene la motivación del alumnado. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, resolución conjunta de problemas, etc.

Además, la adquisición de un idioma no sólo se basa en contenidos lingüísticos sino que también tiene que haber aspectos socioculturales. Se desarrollarán una serie de actitudes implícitas como el interés y respeto por otras culturas, curiosidades sobre cuentos, canciones tradicionales, juegos, costumbres, etc.

La metodología incluye actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo. En los primeros cursos de la etapa, cabe destacar la importancia de las actividades orales de comprensión y expresión aunque también empezarán con pequeñas producciones escritas. El uso de canciones, poemas, rimas es fundamental en este periodo para que los niños practiquen estructuras, adquieran vocabulario, interpreten textos cortos. Los aspectos ortográficos y gramaticales cobran mayor relevancia en la segunda etapa de Primaria. A partir del cuarto curso van enriqueciendo su vocabulario, comienzan a usar historias más largas, realizan role-play, ponen en práctica técnicas de trabajo en pareja, elaboran proyectos autónomos y colectivos, etc. A todo ello hay que sumarle una exposición continuada al lenguaje oral para que el alumno adquiera una correcta pronunciación y entonación.

El avance de las tecnologías de la información proporciona numerosos recursos materiales y múltiples posibilidades, favoreciendo la expresión oral y escrita. También se pondrán en marcha estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas:

- Leer en voz alta.
- Lecturas compartidas.
- Préstamo de libros.
- Periódicos.
- Revistas.

Para desarrollar sus estrategias comunicativas los alumnos necesitan libertad para equivocarse y para intentar explorar nuevas vías de comunicación. La comunicación no implica una exactitud total sino una participación, por lo que hay que evitar una excesiva corrección.

Se pondrá especial atención a la diversidad del alumnado, al trabajo individualizado, a la prevención de dificultades de aprendizaje y a los mecanismos de refuerzo y apoyo.

Existen diferentes estrategias para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno:

- La autoevaluación.
- El portfolio.
- Pruebas orales y escritas.
- Trabajos y proyectos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

La propuesta curricular de Educación física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado a lo largo de la Educación Primaria, teniendo en cuenta su momento madurativo, las diversas situaciones motrices, y que hay elementos que afectan transversalmente a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud. Todo ello permitirá que el alumnado progrese en su competencia motriz.

Hay que tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto del área y estará dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás, muestre una actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje.

La Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados, que:

- Contengan actividades diversas de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
- Combinen diferentes modelos de sesiones y actividades.
- Permitan al alumnado conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- Desarrollen la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
- Utilicen el juego como recurso imprescindible de aprendizaje y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Un juego dosificable con intencionalidad recreativa o deportiva.

Las propuestas didácticas incorporarán la reflexión y análisis y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad frente al de especialización y asegurando una competencia motriz que sirva de base para otros aprendizajes. Partiremos del descubrimiento, exploración, experimentación de las posibilidades motrices del alumno y de la estructuración de su esquema corporal, para acabar la etapa con ciertos niveles de exigencia de eficacia y de autonomía en la realización de sus actividades. Se buscará la interacción con el alumnado mediante su implicación en el proceso evaluativo. A este respecto, se les informará en cada unidad didáctica o sesión de trabajo sobre los contenidos a desarrollar, los criterios de evaluación aplicables y los estándares de aprendizaje que medirán el grado de adquisición de esos contenidos, favoreciendo la creación de un ambiente en el que la autoevaluación la podremos utilizar como un instrumento más dentro de una evaluación continua y significativa.

Se integrarán y utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas, y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **PLÁSTICA**

En primer lugar, es necesario destacar que la lengua utilizada en la clase en el área de art, es la lengua inglesa. Comenzaremos trabajando con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas. Primero con figuras fijas bidimensionales, para llegar después a figuras tridimensionales.

Los alumnos y alumnas no pueden estar alejados de las tecnologías propias de este siglo. Es por ello que cobran mayor importancia en esta área las Tecnologías de la información y la comunicación (imagen, sonido, fotografía, cine..). No obstante, no se debe olvidar la potenciación de otras destrezas básicas del desarrollo psicomotor, como la motricidad fina, la lateralidad, el esquema corporal y la ubicación espacio-temporal.

La cooperación y trabajo en equipo son fundamentales para que el aprendizaje favorezca la interacción, la solidaridad, el respeto y la colaboración). El clima lúdico y relajado sin olvidar la atenta. Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística. Para ello el docente ha de ir alternando estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; y partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

A lo largo de los bloques se recoge la relevancia de observar y evaluar tanto el desarrollo de los proyectos como en su producto final.

La actividad del alumno debe ser tenida en cuenta como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base para crear un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye en recurso didáctico de aprendizaje y en vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos.

### **MÚSICA**

La finalidad de la metodología en música es desear que los niños amen la música y la incorporen como vivencia propia intentando despertar el placer, la sensibilidad y el deseo de hacer música. De esta forma tendremos un extraordinario vehículo para contribuir a la adquisición de las distintas competencias básicas.

La música es un lenguaje y un arte cuyo aprendizaje debe seguir el mismo desarrollo que el lenguaje materno. De igual modo que la lectura y la escritura no enseñan a hablar al niño, su educación musical no debe comenzar por la lectura y escritura musical sino por una impregnación activa y receptiva del mundo sonoro.

El método favorecerá que el alumno adopte un papel activo, creativo, participativo y no meramente receptivo lo que ayudará mucho al desarrollo de su autonomía.

Utilizaremos cualquier tipo de material que emita estímulos sonoros y nos sirva para desarrollar la educación musical. Un sentido muy especial es el propio cuerpo de los alumnos, de él parten los primeros sonidos, la voz, la ejecución instrumental y el movimiento para más adelante realizar interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura y coreografiando danzas más complejas.

Se invitará a los alumnos a iniciarse y profundizar en el conocimiento de la informática en relación con la imagen y el sonido.

Es fundamental el trabajo en equipo para fomentar el respeto y la colaboración, así como la valoración del silencio como imprescindible en cualquier audición o representación musical.

Es conveniente repartir equitativamente el tiempo entre los aspectos a trabajar: Lenguaje, canto, movimiento e instrumentación, donde se propiciará la improvisación, la espontaneidad y la creatividad.

El juego debe ser el vehículo para los aprendizajes de la expresión musical utilizando los elementos específicamente musicales y logrando la integración de los alumno de una forma activa y participativa.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

La familia, el centro y el aula son el contexto idóneo para incrementar las habilidades comunicativas y sociales, permitiendo la iniciación en el desarrollo de la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás y la participación activa en las relaciones de grupo.

La metodología en la formación de valores se llevará a cabo de forma globalizada en todas las áreas recurriendo a textos, cuentos, lecturas que les acerquen a situaciones de consenso y de la vida basada en el respeto y los valores democráticos. Es decir, enseñar y promover el desarrollo de conocimientos, valores y destrezas necesarios para vivir en una sociedad democrática.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de problemas.

La metodología se debe centrar en la relación entre el proceso personal y el académico. Una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, actitudes y valores culturales y que fomente actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. Se trata de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y cumplir sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La metodología debe ser muy cercana y participativa en cada situación que surja dentro del aula pautando y enseñando a los alumnos la importancia de aprender a conocer, valorar y respetar los derechos de todos (compañeros-profesores-padres). Estos valores podrán ser de todo tipo: sociales, individuales, éticos, políticos e incluso a veces religiosos.

Estos procesos estarán basados en el trabajo cooperativo para la realización de tareas, que permite al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Actividades como dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

Al planificar, desarrollar y ejecutar las actividades tendremos en cuenta el nivel madurativo de los alumnos. Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal. Potenciar en los alumnos la autoreflexión y autoevaluación en su comportamiento y convivencia no sólo en su grupo personal sino con los demás compañeros. Todo ello orientado a conseguir un clima de trabajo y convivencia basado en el respeto mutuo.

Plantear ejercicios y prácticas en grupo, individual, parejas sobre situaciones verosímiles y significativas para los alumnos.

Mediante la toma de decisiones basada en juicios morales y la resolución de problema y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. Finalmente, un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.

Se integrarán y utilizarán las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

## RELIGIÓN

La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida, especialmente a aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los alumnos ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Por tanto los trabajos se realizarán mediante tareas individualizadas y tareas por agrupamientos flexibles, participativa. Exposición de trabajos y autoevaluaciones.

Precisamente una de las funciones de la enseñanza escolar católicas es la presentación de los modelos cristianos de identificación. Éstos se encuentran en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la salvación, en las acciones y vivencias de la comunidad cristiana y sobre todo en la persona, vida y palabra de Jesucristo. La expresión “pedagogía de Dios” se refiere de manera específica a la forma de proceder de Dios para con las criaturas, su estilo educativo. Tiene unas características propias e irrenunciables, que permanecen a lo largo de la historia; no es un método, o un conjunto de normas y actividades, sino una forma de relación con el hombre, de “educación” en el sentido etimológico del término, que acompaña al ser humano en su proceso de crecimiento personal (educare) ayudándole a extraer lo mejor de sí (educere). Es característica de la pedagogía de Jesús el empleo de todos los recursos propios de la comunicación interpersonal, como la palabra, el silencio, la metáfora, la imagen, el ejemplo, y otros tantos signos. Esto supone también una invitación a buscar los recursos que en la actualidad sean más adecuados para la transmisión real de su mensaje.

## **G: PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES**

Las adaptaciones curriculares son ajustes o modificaciones que se producen en el currículo ordinario para responder a las necesidades educativas, temporales o permanentes, de algunos alumnos/as (individuales o colectivas). Van dirigidas al alumnado que presente necesidades educativas especiales para alcanzar el currículo o por sobrepasar el de su nivel de referencia.

### **LOS PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SON:**

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con discapacidad y altas capacidades.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para garantizar su éxito educativo.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

### **TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES**

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

**De Acceso Físico:** Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado,...

**De Acceso a la Comunicación:** Materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos... Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos...

**Adaptaciones Curriculares Individualizadas:** Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (n.e.e.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

**No Significativas:** Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación... En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

**Significativas:** Modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.



## PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares, tanto significativas, como no significativas, se realizarán conjuntamente entre tutores y/o especialistas y maestras de PT y AL, y buscarán el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Estas adaptaciones se recogen en un documento individual en el que se incluyen:

- Datos de identificación del alumno.
- Datos de identificación del documento: fecha de elaboración, duración, personas implicadas y función que desempeñan,...
- Información sobre la historia personal y educativa del alumno.
- Nivel de competencia curricular.
- Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.
- Contexto escolar y socio-familiar.
- Propuesta curricular adaptada.
- Concreción de recursos humanos y materiales.
- Seguimiento y evaluación: Modificaciones sobre las decisiones curriculares, cambios en la modalidad de apoyo, colaboración con la familia, posibles decisiones sobre su promoción...

Las adaptaciones curriculares significativas **se incluirán en** las actas de evaluación, expediente académico del alumno, historial académico e informe personal por traslado. Este documento en su copia original se custodiará en la secretaría del centro.

### EVALUACIÓN

- Según la normativa, tanto los alumnos de n.e.e. como los alumnos de compensación educativa, deben ser evaluados con arreglo a su adaptación curricular.
- Si estas adaptaciones curriculares fueran significativas se plasmará en informes individuales elaborados expresamente para esas materias, dando información al alumno/a y a la familia, sobre el grado de consecución de objetivos de dicha adaptación, indicando, además, que el nivel evaluado en esa asignatura no corresponde al del curso en el que está matriculado.
- La evaluación de las ACIS significativas se realizará trimestralmente entre los docentes que intervienen con el alumno/a. La nota que irá reflejada en su boletín hará referencia a los objetivos curriculares de su adaptación.
- Estas adaptaciones se añadirán, en su caso, como anexos de la programación didáctica del área y curso de referencia del alumno/a.

## **H: MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas incorporarán a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia.

De acuerdo con el enfoque metodológico expuesto, la manipulación y exploración con los objetos son recursos de aprendizaje que el niño utiliza espontáneamente. Así es importante la organización del material que pongamos al alcance de los niños, ya que constituye un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa. Utilizaremos materiales que contribuyan al desarrollo motórico y sensorial; materiales que faciliten la observación, experimentación, manipulación; materiales para el desarrollo del pensamiento lógico; materiales para el desarrollo de la expresión oral, escrita y comprensión oral y escrita; materiales para las tecnologías de la información y la comunicación; materiales para la expresión plástica y musical; materiales reciclados.

### **1º - 2º curso**

Los materiales impresos utilizados en Primero y Segundo curso son:

- Lengua el alumno de castellana, matemáticas y C. Sociales y Naturales, editorial S.M. “Conecta con Pupi”.
- Libro de lectura de S.M. “Ensalada de letras”.
- Cuadernillos de refuerzo de matemáticas y lengua.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados

### **3º - 4º curso**

Los materiales impresos utilizados en Tercero y Cuarto curso son:

- Lengua Castellana: “En línea” Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales: “En línea” Editorial Anaya.
- Social and natural science: Oxford Education.
- Matemáticas. “Cifras” Editorial Vicens Vives.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

### **5º - 6º curso**

Los materiales impresos utilizados en Quinto y Sexto curso son:

- Lengua castellana. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Matemáticas. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales. “Abre la puerta” Editorial Anaya.
- Science. Look and Think Editorial Oxford.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

### **MATERIALES CURRICULARES utilizados en toda la etapa de E. Primaria.**

- Materiales de apoyo aportado por las editoriales para refuerzo de las distintas áreas: libros digitales, láminas, mapas, CD-Rom, atlas, figuras geométricas, esqueletos, globo terráqueo, materiales auténticos...
- Miniportátiles.
- Materiales de Software educativo, USB...
- Aula virtual.
- Materiales y recursos disponibles en la RED, plataformas digitales, blogs, páginas web, Webquest...

**I: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO****PRIMER CICLO**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REALIZACIÓN	PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	RESPONSABLES
<b>ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO</b>				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	1º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	1º y 2º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	1º y 2º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	1º y 2º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	1º y 2º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	1º y 2º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	1º y 2º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	1º y 2º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	1º y 2º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	1º y 2º Primaria	AMPA	Maestros
<b>1º CICLO DE PRIMARIA</b>				
Aquología	1º trimestre	1º Primaria	Ayuntamiento	Monitores/maestros
Educación en autoprotección	1º trimestre	2º Primaria	Ayuntamiento	Monitores/maestros
Valle de los Seis Sentidos	3º trimestre	1º Primaria	Dependiente Diputación	Monitores/maestros
Matallana	3º trimestre	2º Primaria	Dependiente Diputación	Monitores/maestros

**SEGUNDO CICLO**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REALIZACIÓN	PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	RESPONSABLES
<b>ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO</b>				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	2º y 3º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	2º y 3º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	2º y 3º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	2º y 3º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	2º y 3º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	2º y 3º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	2º y 3º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	2º y 3º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	2º y 3º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	2º y 3º Primaria	AMPA	Maestros
<b>2º CICLO DE PRIMARIA</b>				
Conoce tu ciudad	1º trimestre	4º Primaria	Ayuntamiento	Tutores/ Monitores
“El sol vive en casa”	1º trimestre	3º Primaria	Museo de la ciencia	Monitores/maestros
Visita a la Policía municipal	2º trimestre	3º y 4º Primaria	Policía municipal	Policía/maestros
Micrópolis	3º trimestre	3º y 4º Primaria	Micrópolis (Madrid)	Maestros

### TERCER CICLO

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REALIZACIÓN	PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	RESPONSABLES
<b>ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO</b>				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	5º y 6º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	5º y 6º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	5º y 6º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	5º y 6º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	5º y 6º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	5º y 6º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	5º y 6º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	5º y 6º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	5º y 6º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	5º y 6º Primaria	AMPA	Maestros
<b>3º CICLO DE PRIMARIA</b>				
Miniminci	1º Trimestre	5º Primaria	Entidad privada	Profesorado
Circuito de educación vial	17-10-2014	5º primaria	Empresa Michelin	Policía /maestros
El sol vive en casa	1º Trimestre	6º Primaria	Museo de la Ciencia	Profesorado
Visita al I.E.S. (navidad)	1º Trimestre	6º Primaria	I.E.S. Emilio Ferrari	
Conoce tu ciudad	2º Trimestre	5º y 6º Primaria	FMD	Monitores/maestros
Semana de la nieve	2º Trimestre	5º y 6º Primaria	Ayuntamiento	Maestros/monitores
Combinado espectáculo + parque	Final de curso	5º y 6º Primaria	Entidad privada	maestros

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR EL AMPA/CENTRO**

ACTIVIDAD	EDADES	HORARIO	LUGAR
JUDO	Desde 2º de Infantil y Primaria	Lunes , miércoles y viernes 16:00 - 18:00 Martes, jueves 6:00-18:00	Colegio Polideportivo
GIMNASIA RÍTMICA	Desde 2º de Infantil y Primaria	Martes y jueves 16:00 - 17:00 Martes y jueves 16:00 - 18:00	Colegio Polideportivo
ATLETISMO	De 7 a 12 años	Martes y jueves 16:00 - 17:00 h	Colegio
PINTURA	Primaria	Lunes y miércoles 16:00 - 17:00	Colegio
FUTBOL SALA	2º y 3º ciclo de primaria	Lunes y miércoles 17:00-18:00	Polideportivo
BAILES MODERNOS	Primaria	Martes y jueves 16:00 a-17:00	Colegio
PATINAJE	Desde 2º Infantil/Primaria	Miércoles 16:00-18:00	Colegio
JUEGOS COOPERATIVOS	Infantil	Miércoles 16:00-17:00	Colegio
TEATRO	Desde Infantil a 2º de Primaria	Miércoles 16:00-18:00	Colegio
ACTIVIDADES DE INGLÉS	Infantil	Lunes 16:00-17:00	Colegio
PADEL	Primaria	Todos los días	Polideportivo
NATACIÓN	Infantil/Primaria	Todos los días	Piscina
BIBLIOTECA ABIERTA	Infantil /Primaria	De lunes a viernes 16:00 a 18:00	Colegio

## J: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

El profesorado del centro ha elaborado el siguiente procedimiento para evaluar la programación didáctica y sus correspondientes indicadores de logro.

En función de los resultados de la evaluación del curso en cada una de las áreas se valorará por niveles y por áreas la adecuación e idoneidad de los siguientes aspectos:

	ADECUADO	NO ADECUADO
Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación.		
Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje.		
Concreción de los elementos transversales con cada área.		
La programación de las actividades de cada área.		
Las actividades de refuerzo y ampliación.		
Las agrupamientos de los alumnos y alumnas		
Los espacios y equipamientos del centro.		
La distribución del tiempo.		
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.		
Criterios de evaluación y calificación.		
Decisiones metodológicas y didácticas.		
Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.		
El funcionamiento de los refuerzos educativos.		
Materiales y recursos de desarrollo curricular.		
Programa de actividades extraescolares y complementarias.		
Las relaciones que se establecen entre el profesorado y las familias.		
El ambiente que se crea en el aula.		
La convivencia entre alumnos.		

En caso de que algunos de los anteriores aspectos sean valorados como “no adecuados”, los diferentes niveles deberán encontrar porque no han sido los adecuados y modificar lo que se crea oportuno para conseguir que todos los aspectos sean valorados como “adecuados” el siguiente curso.