



Delegación Territorial de Valladolid
CEIP Miguel Delibes

Programación Didáctica

4º curso EP

INTRODUCCIÓN

INDICE

A: Secuencia y temporalización de los contenidos.

B: Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias.

- Ciencias Naturales..... P.
- Ciencias Sociales..... P.
- Lengua Castellana y Literatura..... P.
- Matemáticas P.
- Primera Lengua Extranjera: Inglés P.
- Educación Física P.
- Educación Artística: Plástica – Música P.
- Valores Sociales y Cívicos P.
- Religión Católica..... P.

C: Concreción de elementos transversales que se trabajan en el área..... P.

D: Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado P.

E: Criterios de evaluación y calificación P.

F: Decisiones metodológicas y didácticas P.

G: Procedimiento de elaboración y evaluación de las Adaptaciones curriculares..... P.

H: Materiales y recursos de desarrollo curricular..... P.

I: Actividades complementarias organizadas por el centro..... P.

J: Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro P.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica

Se trata de un bloque común que se trabajará en todos los trimestres.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>-Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>-Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <p>-Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>-Planificación de proyectos y presentación de</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>Realizar proyectos y presentar informe</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el</p>	<p>CL – CMT</p> <p>CMT – AA CMT – CD</p> <p>CMT</p> <p>IE – AA</p> <p>CD – CSC</p> <p>CD</p> <p>IE – CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC – IE</p> <p>CL</p>

informes.		<p>vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>	<p>CL</p> <p>CD – CL – IE</p> <p>CSC – IE</p> <p>CSC – CD – CL</p>
-----------	--	--	--

Bloque 2. El ser humano y la salud			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).</p> <p>-Enfermedades comunes que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>-Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</p> <p>-Avances científicos que mejoran la vida.</p> <p>-Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>-La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.</p> <p>-Estrategias de relación social. Ocio saludable.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano y conocer la anatomía y fisiología, de los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p> <p>2. Describir las enfermedades más comunes y cómo afectan al organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p> <p>3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación que mejoran la vida.</p> <p>4. Conocer los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social valorando las consecuencias de las decisiones adoptadas en relación con demás y con el aprovechamiento de su tiempo de ocio.</p>	<p>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.</p> <p>1.2. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p> <p>1.3. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.</p> <p>2.1. Conoce y explica los principios de las enfermedades que afectan al ser humano, identificando las prácticas saludables y las medidas de prevención y cura.</p> <p>2.2. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>2.3. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>2.4. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia y la investigación que mejoran la vida.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>5.2. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.</p> <p>5.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales</p>	<p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CSC - AA</p> <p>CSC – IE</p>

y en grupo.

Bloque 3. Los seres vivos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.</p> <p>-Los reinos de los seres vivos.</p> <p>-Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.</p> <p>-Normas de prevención de riesgos.</p> <p>Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</p>	<p>1. Identificar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales de los seres vivos identificando los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p> <p>2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos y diferenciando los reinos.</p> <p>3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos reconociendo aparatos y sistemas.</p> <p>1.2. Conoce y explica las principales características de las funciones vitales.</p> <p>2.1. Identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.</p> <p>2.2. Conoce las características, reconoce y clasifica los animales vertebrados.</p> <p>3.3 Distingue las características, reconoce y clasifica los animales invertebrados.</p> <p>2.4. Identifica las características y clasifica las plantas.</p> <p>2.5. Reconoce las características de los seres vivos de los otros reinos.</p> <p>3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>3.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>3.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>3.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>3.6. Identifica las figuras de protección del medio natural.</p>	<p>CMT –CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CMT</p> <p>CMT – IE</p> <p>CL – CMT</p> <p>CSC</p> <p>CMT</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 3. Los seres vivos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Características, componentes y relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas de su entorno: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.</p> <p>-Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</p>	<p>1. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos.</p>	<p>1.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.</p> <p>3.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.</p> <p>1.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</p> <p>1.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas de su entorno.</p> <p>1.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</p>	<p>CMT – CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CMT</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 4. Materia y energía			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunas innovaciones en productos y materiales para el avance de la sociedad.</p> <p>-Diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.</p> <p>-Comportamiento de los cuerpos ante la luz. Reflexión y refracción. Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos.</p> <p>-Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</p> <p>-Fuentes de energía y materias primas: su origen. Intervención de la energía en la vida cotidiana.</p> <p>-Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	1. Identificar y citar ejemplos de los principales usos que el ser humano hace de los recursos materiales.	1.1. Comprende, identifica, describe y clasifica algunos materiales por la función e importancia que tienen para el progreso de la sociedad.	CMT – CL
	2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.	2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.	CMT – IE
	3. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca.	3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados.	CMT
	4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.	3.2. Conoce y explica las características del color, e Identifica los colores básicos 4.1. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o	CMT CMT

	<p>5. Diferenciar las distintas fuentes de energía y valorar su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable de las mismas.</p> <p>6. Identificar y explicar los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>	<p>repulsión. Gravedad.</p> <p>4.2. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>5.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>5.2. Diferencia las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas de las que provienen.</p> <p>6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible</p>	<p>CMT – CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CSC</p> <p>CMT</p>
--	---	---	--

Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones en la vida cotidiana.	1. Conocer los componentes y los	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las	CMT

<p>-Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>-Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</p> <p>-Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</p> <p>-Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</p> <p>-Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente con especial atención a la palanca.</p> <p>2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p> <p>3. Conocer la biografía de investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad e identifica los beneficios y los riesgos de estos avances.</p> <p>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</p> <p>1.2. Observa, identifica y describe el funcionamiento y tipos de palanca.</p> <p>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>2.1. Construye una palanca que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p> <p>2.2 Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas.</p> <p>2.3 Elabora un informe con el registro del plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las estrategias empleadas.</p> <p>3.1. Conoce la biografía de algunos de los grandes inventores y científicos de la Historia.</p> <p>3.2. Valora la importancia de los avances y reconoce los posibles riesgos de los nuevos materiales y productos.</p> <p>4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT – IE</p> <p>CMT</p> <p>CL – IE</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CD</p>
--	--	--	---

		4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. 4.3. Utiliza algunos recursos tecnológicos para comunicarse y colaborar.	CSC – CD CD - CL
--	--	---	---------------------

CIENCIAS SOCIALES

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloque 1. Contenidos comunes.

Se trata de un bloque común que se trabajará en todos los trimestres.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>-Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</p> <p>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <p>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p> <p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p> <p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</p> <p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>CL – AA</p> <p>CD</p> <p>AA – CD</p> <p>IE</p> <p>CL –AA</p> <p>CL</p> <p>CSC – AA</p> <p>CSC</p>

<p>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <p>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</p> <p>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
---	---	---	--

Bloque 3. Vivir en sociedad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-La organización social, política y territorial de España.</p> <p>-La Comunidad Autónoma de Castilla y León. El Estatuto de Autonomía.</p>	<p>1. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno.</p> <p>2. Conocer los principales órganos de gobierno, la organización territorial y las funciones de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p>1.1. Describe la organización territorial de España.</p> <p>1.2. Define provincia, comunidad autónoma y ciudad autónoma.</p> <p>1.3. Localiza en un mapa las distintas comunidades autónomas y ciudades autónomas que forman España, así como sus provincias.</p> <p>1.4. Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España.</p> <p>2.1. Explica la organización territorial de Castilla y León, nombra las estructuras básicas de gobierno.</p> <p>2.2. Localiza en mapas políticos las distintas provincias que forman la Comunidad de Castilla y León, su localidad, las localidades de su entorno y las capitales de provincia.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CMT - CSC</p> <p>CL – CMT – CSC</p> <p>CL – CMTC- CSC</p> <p>CSC – CMT</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. El mundo en que vivimos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-El clima y factores climáticos.</p> <p>-Estaciones meteorológicas. Aparatos de medición y unidades utilizadas.</p> <p>-Vertientes hidrográficas peninsulares y principales ríos. Cuencas hidrográficas peninsulares. La cuenca hidrográfica del Duero.</p> <p>-Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de Castilla y León y de España.</p> <p>-El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León.</p> <p>-La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro</p>	<p>1. Identificar los factores que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y la importancia del clima sobre las actividades humanas</p> <p>2. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando cuencas y vertientes hidrográficas de España, analizando y localizando en el mapa la cuenca hidrográfica del río Duero.</p> <p>3. Conocer las formas del relieve terrestre y describir las características y principales unidades del relieve de Castilla y León.</p> <p>4. Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.</p>	<p>1.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.</p> <p>1.2. Identifica los fenómenos atmosféricos y los relaciona con las unidades en que se miden.</p> <p>1.3. Confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su entorno, a partir de los datos obtenidos.</p> <p>1.4. Explica la importancia de las predicciones meteorológicas valorando en la vida de las personas y las actividades económicas.</p> <p>2.1. Conoce las principales acumulaciones y cursos de agua del territorio que habita.</p> <p>2.2. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos.</p> <p>2.3. Nombra y localiza en un mapa los ríos más importantes de Castilla y León y de España.</p> <p>2.4. Nombra y localiza los mares y océanos que bañan las costas españolas.</p> <p>3.1. Describe las características generales del relieve de España.</p> <p>3.2. Localiza las principales unidades del relieve de Castilla y León y de España.</p> <p>4.1. Identifica y describe las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan.</p> <p>4.2. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible.</p> <p>4.3. Muestra sensibilidad ante los problemas ambientales y realiza un consumo responsable.</p> <p>4.4. Propone y asume acciones en su entorno</p>	<p>CL</p> <p>CMT – CL</p> <p>CD – CL – AA</p> <p>CL – CSC</p> <p>CMT</p> <p>CMT – CL</p> <p>CSC-CMT-CL</p> <p>CSC-CMT-CL</p> <p>CSC-CL-CMT</p> <p>CSC-CMT</p> <p>CMT-CL-CSC</p> <p>CSC-CL</p> <p>CMT-IE</p> <p>IE-CSC-AA</p>

		para reducir el impacto negativo de la actividad humana en el medio natural.	
--	--	--	--

Bloque 3. Vivir en sociedad			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-La Población. Factores que modifican la población de un territorio. Población absoluta. Densidad de población. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Variables demográficas. Representación gráfica.</p> <p>-La población en Castilla y León: principales rasgos demográficos.</p> <p>-Las actividades económicas y los sectores de producción de Castilla y León.</p> <p>-La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.</p> <p>-Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.</p>	<p>1. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.</p> <p>2. Distinguir los principales rasgos de la actividad económica y los sectores de producción en Castilla y León y en España.</p> <p>3. Conocer y respetar las normas de circulación, fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos e identificar mapas de las vías de comunicación.</p>	<p>1.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma.</p> <p>1.2. Explica el reparto desigual de la población en España y en Castilla y León.</p> <p>1.3. Interpreta pirámides de población sencillas.</p> <p>2.1. Clasifica la población en relación con el trabajo en activa (ocupada y desempleada) e inactiva.</p> <p>2.2. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>2.3. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen.</p> <p>2.4. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p> <p>2.5. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Castilla y León y en España.</p> <p>3.1. Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p> <p>3.2. Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.</p> <p>3.3. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un</p>	<p>CL-CSC-CMT</p> <p>CL-CSC-IE-CMT</p> <p>IE-AA-CMT</p> <p>CSC-AA</p> <p>CMT-CSC-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CSC</p> <p>CMT-CSC-CL</p> <p>CSC-CL</p> <p>CSC-IE</p> <p>CSC</p>

		comportamiento indebido. 3.4. Identifica e interpreta símbolos convencionales y tipos de vías en un mapa de comunicaciones.	CSC-CMT
--	--	--	---------

Bloque 4. Las huellas del tiempo			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <p>-La Península Ibérica en la Prehistoria. Edad de piedra: Paleolítico y Neolítico. Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones artísticas de la Prehistoria.</p> <p>-Yacimientos arqueológicos: Atapuerca.</p>	<p>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Historia, adquiriendo una perspectiva global de su evolución.</p> <p>2. Emplear la línea del tiempo para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>3. Identificar aspectos básicos de la Prehistoria: cronología, características, forma de vida y avances más significativos.</p>	<p>1.1. Define Historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente.</p> <p>1.1. Describe las formas de vida más características de ellas.</p> <p>2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la Historia en España.</p> <p>2.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia describiendo las principales características de cada una de ellos.</p> <p>3.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las formas de vida en estas dos épocas.</p> <p>3.2. Describe las principales características de la Prehistoria en la Península Ibérica.</p> <p>3.3. Define los siguientes términos o conceptos: Prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología.</p> <p>3.4 Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.</p> <p>3.5. Describe las características de un yacimiento arqueológico.</p> <p>3.6. Conoce la relevancia de los yacimientos de Atapuerca.</p>	<p>CMT-CSC-CL</p> <p>CL-CMT-CSC</p> <p>CMT-CSC-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CL</p> <p>CL-CMT</p> <p>CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p> <p>CSC</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 4. Las huellas del tiempo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La Romanización.</p> <p>-El legado cultural romano en el territorio de Castilla y León.</p>	<p>1. Distinguir aspectos básicos de la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana en el territorio de Castilla y León y en la Península Ibérica.</p>	<p>1.1. Describe las principales características de la Edad Antigua en la Península Ibérica.</p> <p>1.2. Reconoce el legado e influencia de las antiguas civilizaciones en nuestra cultura.</p> <p>1.3. Explica la conquista romana de la Península Ibérica y conoce la organización territorial de la Hispania romana.</p> <p>1.4. Identifica y explica las principales manifestaciones culturales y artísticas de la época romana.</p> <p>1.5. Valora el legado de la civilización romana en la Comunidad Autónoma.</p>	<p>CMT-CL</p> <p>CSC-CEC</p> <p>CL-CSC-CMT</p> <p>CEC-CL-CSC</p> <p>CL-CSC</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de Lengua Castellana y Literatura los bloques 1-2-3-5 no los vamos a secuenciar ya que los vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas formales e informales. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras. - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. - Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso. 2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. 4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista. 5. Reproducir textos orales: cuentos y poemas. 6. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral para realizar un resumen. 7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión utilizando el diccionario en esta tarea. 8. Representar pequeñas producciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. 1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas. 1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. 1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. 2.1 Distingue la información verbal y no verbal. 2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos. 	<p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

<p>oral.</p> <p>- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> <p>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.</p> <p>-Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</p>	<p>teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</p> <p>9. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p> <p>10. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas.</p> <p>11. Valorar y utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.</p> <p>4.2 Expresa oralmente con coherencia y orden, los conocimientos y opiniones, utilizando lenguaje no sexista.</p> <p>4.3 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.</p> <p>4.4 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.</p> <p>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos con dicción y entonación adecuados.</p> <p>6.1 Reconoce la información importante en un texto oral: el tema y las ideas principales.</p> <p>6.2. Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada</p> <p>7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.</p> <p>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto</p> <p>7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.</p> <p>8.1 Representa dramatizaciones utilizando la</p>	<p>CL, CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL, IE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>
---	---	--	---

		<p>entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.</p> <p>9.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>9.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.</p> <p>10.1 Participa en encuestas y entrevistas.</p> <p>11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</p> <p>11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p>	<p>CL,CSC</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL, CD</p>
--	--	---	--

Bloque 2. Comunicación escrita. Leer.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos gráficos en la comunicación escrita. - Consolidación del sistema de lecto - escritura. - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. 2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. 3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario. 3.2 Localiza la información principal, en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD, CL</p>

<p>Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...</p> <p>- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</p> <p>-Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>- Plan Lector.</p> <p>- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>6. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.</p> <p>3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando y la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.</p> <p>3.4 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.</p> <p>3.5 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos.</p> <p>3.6 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.</p> <p>3.8 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>3.9 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.</p> <p>4.1 Realiza resúmenes de lo leído.</p> <p>5.1 Realiza esquemas a partir de textos</p>	<p>CL, AA</p> <p>CL, AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
---	---	--	---

		<p>expositivos trabajados en el aula.</p> <p>5.2 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</p> <p>6.1 Utiliza de forma progresiva y autónoma diversas fuentes de información para localizar documentos informativos y textos de ficción.</p> <p>6.2 Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>6.3 Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.</p> <p>7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> <p>8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CD,AA</p> <p>CEC</p> <p>CL, AA</p> <p>CEC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CD</p>
--	--	--	--

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas,	1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.	CL, CSC

<p>expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación. - Caligrafía. Orden y presentación. - Dictados. - Plan de escritura. - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. 3. Utilizar el diccionario para resolver dudas. 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios. 5. Llevar a cabo el plan de escritura de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento y la creatividad. 6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<p>1.2 Escribe textos organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas de puntuación y acentuación estudiadas.</p> <p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Reproduce textos dictados correctamente.</p> <p>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.</p> <p>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.</p> <p>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</p> <p>5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL, AA</p> <p>AA</p> <p>CL, AA, IE</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL</p> <p>CL, IE</p>
--	--	--	--

		7.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.	CD
		7.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.	CD, CL

Bloque 5. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.	1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos.	AA
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...	2. Escuchar con atención y reconocer diferentes tipos de cuentos.	1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...	AA
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.	3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.	1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.	AA
- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.	4. Conocer leyendas propias de Castilla y León y comunidades limítrofes.	1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.	AA
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.	5. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.	2.1 Escucha cuentos con atención.	CSC
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	6. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	2.2 Reconoce las características principales de los distintos tipos de cuentos.	AA
- Creación de poemas.	7. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérboles).	2.3 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.	CL
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.		3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.	CL
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.			
- Valoración de los textos literarios como medio de			

<p>disfrute personal.</p>	<p>8. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>9. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</p> <p>10. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>11. Participar con interés audiciones o lecturas en prosa o en verso y en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p>	<p>4.1 Conoce leyendas de Castilla y León.</p> <p>5.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</p> <p>5.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</p> <p>6.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</p> <p>7.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>8.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.</p> <p>9.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: rima y ritmo.</p> <p>10.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados y utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.</p> <p>11.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad</p> <p>11.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.</p>	<p>CSC, CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL, AA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>
---------------------------	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 4. Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Vocabulario: Uso del diccionario.. Palabras polisémicas. Palabras homófonas. Palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Gentilicios. Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada. Campo semántico.	4. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: , palabras polisémicas y homófonas, palabras compuestas, prefijos y sufijos, primitivas y derivadas, gentilicios, familia de palabras, campo semántico.	4.1 Busca sinónimos de las palabras y escribe antónimos con las partículas i-, in-, im- y des-. 4.2 Conoce el significado de polisemia y busca palabras polisémicas. 4.3 Conoce el significado de palabras homófonas y busca palabras homófonas. 4.4 Conoce el significado de palabras compuestas. 4.5 Forma palabras derivadas con prefijos y sufijos. 4.6 Forma gentilicios correctamente. 4.7 Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva. 4.8 Clasifica palabras del mismo campo semántico.	CL CL CL CL,AA CL,AA CL,AA CL

Bloque 4. Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Gramática: La comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).	8. Definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.	8.1 Identifica el sujeto y el predicado en la oración.	CL
	9. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.	9.1 Define e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, utilizando correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada.	CL
	10. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios.	10.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El género y el número.	CL
	11. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.	11.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.	CL
	12. Conocer los tiempos verbales.	12.1 Conjuga verbos regulares.	CL

MATEMÁTICAS

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de matemáticas el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión del enunciado. • Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. • Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. • Resultados obtenidos y valoración de los mismos. • Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. <p>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</p> <p>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>-Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, 	<p>1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p> <p>2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p>	<p>CMT,CL</p> <p>CMT, IE</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

<p>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</p> <p>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p>	<p>estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>	<p>CMT, AA</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT,</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CSC</p> <p>CMT,CSC</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p>
---	--	--	---

		<p>9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>
--	--	--	---

Bloque 2. Números			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La numeración romana. - Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas, centenas; unidades, decenas y centenas de millar y unidades de millón. - Lectura, escritura y descomposición de números naturales de hasta siete cifras atendiendo al valor de sus cifras. - Valor de posición de las cifras. - Comparación y ordenación de números naturales de hasta siete cifras. - Redondeo de números a las decenas y centenas. - Orden numérico. Utilización de los números ordinales hasta el trigésimo. - Orden y relación entre los números. - Recta numérica. <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por números de dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y del producto. - Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y productos. - Multiplicación por números naturales de hasta tres cifras. - La propiedad distributiva del producto respecto de la suma. - Potencia como producto de factores iguales. - Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. - Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. La prueba de la división. - Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta siete cifras, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división y utilizar estrategias básicas de cálculo mental, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. 1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras y los representa en la recta numérica. 1.3 Conoce y maneja la unidad, la decena, la centena y la unidad, decena y centena de mil. 1.4 Conoce y nombra los ordinales del 1º al 30º. 1.5 Utiliza los ordinales en contextos reales. 1.6 Redondea números dados a decenas y centenas. 1.7 Reconoce el valor posicional de una cifra en un número. 1.8 Utiliza la composición y descomposición aditiva para expresar un número. 1.9 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números decimales de hasta dos cifras decimales, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 2.1 Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado. 2.2 Realiza sumas sin equivocaciones con números naturales de hasta cinco cifras. 2.3 Conoce y aplica las tablas de multiplicar. 	<p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

<ul style="list-style-type: none"> - División exacta e inexacta. - Concepto de doble y mitad, triple y tercio. - Operaciones sencillas con paréntesis. - Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. - Utilización de la calculadora. 		<p>2.4 Conoce el concepto de doble y mitad, triple y tercio.</p> <p>2.5 Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos de los paréntesis en operaciones sencillas.</p> <p>2.6 Realiza divisiones con números de una y dos cifras en el divisor.</p> <p>2.7 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.</p> <p>2.8 Utiliza las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto de la suma, como estrategias de cálculo.</p> <p>2.9 Tiene agilidad en el cálculo mental con números de más de dos cifras.</p> <p>2.10 Identifica la potencia como una multiplicación de factores iguales.</p> <p>3.1 Resuelve problemas reales en los que intervengan números naturales, decimales o fracciones, con orden y siguiendo los pasos establecidos.</p> <p>3.2 Utiliza en la resolución de problemas el carácter opuesto de suma y resta, y multiplicación y división.</p> <p>3.3 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear hasta dos operaciones del tipo: suma, resta, multiplicación y división.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p>
--	--	---	---

Bloque 5. Estadística y probabilidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Gráficos estadísticos y tablas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. - Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas poligonales, diagramas de barras. 	<p>1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p>	<p>1.1 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos.</p> <p>1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.</p>	<p>CMT-CL</p> <p>CMT</p>

<p>- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>Azar y probabilidad</p> <p>- Reconocimiento de sucesos posibles, imposibles y seguros.</p> <p>- Reconocimiento de la importancia del azar y la probabilidad en diferentes juegos.</p>	<p>2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p> <p>1.4 Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>2.1 Conoce el valor del azar y la probabilidad en algunos juegos.</p> <p>2.2 Identifica diferentes tipos de sucesos: posibles, imposibles y seguros.</p> <p>2.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería,...)</p>	<p>CD</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p>
---	--	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. Números			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Las fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. - Reconocimiento de una fracción y sus términos. - Operaciones sencillas con fracciones. - Fracción de un número. - Fracciones equivalentes. <p>Números decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números decimales hasta la centésima, lectura y escritura. Parte entera y parte decimal. - Valor de posición de los números decimales. - Descomposición de números decimales. - Comparación de números decimales. - Redondeo de decimales hasta la décima, centésima y milésima. - Relación entre fracción y número decimal. - Operaciones con números decimales: adición y sustracción <p>Formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana con números naturales, fracciones y números decimales sencillos.</p> <p>-Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de los contenidos trabajado en el bloque.</p>	<p>1. Leer, escribir, ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales.</p> <p>2.Efectuar sumas y restas con números decimales hasta una cifra decimal.</p>	<p>1.1 Separa las partes que forman los números decimales.</p> <p>1.2 Conoce las fracciones, sus términos y representación.</p> <p>1.3 Compara fracciones con denominadores iguales</p> <p>1.4 Reconoce fracciones equivalentes y las representa.</p> <p>2.1.Efectúa sumas y restas de números decimales.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

Bloque 3. Medida			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Medida de longitud, capacidad, masa e iniciación a la medida de superficie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. - Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y 	<p>1. Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>2. Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realiza estimaciones.</p> <p>3. Sumar y restar unidades de medida.</p>	<p>1.1 Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad y masa.</p> <p>1.2 Conoce la forma simple y la forma compleja a la hora de expresar las diferentes mediciones realizadas y estudiadas.</p> <p>1.3 Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

<p>viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple. - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. - Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. - Iniciación a las unidades de medida de superficie. - Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. - Elaboración y utilización de estrategias personales para medir. - Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana. - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. 		<p>1.4 Realiza previsiones razonables estimando la medida de un objeto.</p> <p>1.5 Identifica alguna unidad de superficie (metro cuadrado)</p> <p>1.6 Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>1.7 Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal e instrumentos de medida más comunes (regla, metro, balanza y relojes).</p> <p>2.1 Mide con instrumentos utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>3.1 Realiza sumas y restas de medidas de longitud, capacidad y masa.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>
--	--	--	--

Bloque 5. Estadística y probabilidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Gráficos estadísticos y tablas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. - Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas poligonales, diagramas de barras. - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. <p>Azar y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sucesos posibles, imposibles y seguros. - Reconocimiento de la importancia del azar y la probabilidad en diferentes juegos. 	<p>3. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p> <p>4. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>1.1 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos.</p> <p>1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.</p> <p>1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p> <p>1.4 Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>2.1 Conoce el valor del azar y la probabilidad en algunos juegos.</p> <p>2.2 Identifica diferentes tipos de sucesos: posibles, imposibles y seguros.</p> <p>2.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería,...)</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CD</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 3. Medida			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Medida de ángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ángulo como medida de un giro o abertura. - Medida de ángulos. - Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos y obtusos. <p>Medida de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año). - Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo. - Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja. - Cálculos con medidas temporales <p>Sistema monetario de la Unión Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad principal: el euro. - Múltiplos y submúltiplos del euro. - Equivalencias entre monedas y billetes. - Operaciones con euros. - Problemas de la vida diaria en los que se tengan que emplear euros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana. 2. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos. 3. Interpretar textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana, mes y año. 1.2 Conoce, utiliza y lee la hora en los relojes analógicos y digitales (horas y minutos). 2.1 Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura. 2.2 Mide ángulos con el transportador y con instrumentos convencionales. 3.1 Resuelve problemas de medida, relacionados con la vida diaria, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. 3.2 Aplica los conocimientos de unidades de medidas de tiempo para resolver problemas. 3.3 Aplica las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas para resolver problemas en situaciones reales. 	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

Bloque 4. Geometría			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>La situación en el plano y en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización de elementos en el espacio. - Representación elemental de espacios conocidos: croquis y planos, callejeros y mapas. - Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. - Localización de puntos utilizando coordenadas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección). 2. Reconocer y describir formas y cuerpos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Observa, Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representaciones espaciales con un lenguaje adecuado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos). 	<p>CMT,CL</p> <p>CMT</p>

Bloque 5. Estadística y probabilidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Gráficos estadísticos y tablas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. - Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas poligonales, diagramas de barras. - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. <p>Azar y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sucesos posibles, imposibles y seguros. - Reconocimiento de la importancia del azar y la probabilidad en diferentes juegos. 	<p>5. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p> <p>6. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	1.1 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos.	CMT
		1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.	CMT
		1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.	CD
		1.4 Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.	CMT,CL
		2.1 Conoce el valor del azar y la probabilidad en algunos juegos.	CMT
		2.2 Identifica diferentes tipos de sucesos: posibles, imposibles y seguros.	CMT
2.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería,...)	CMT		

Primera lengua extranjera: INGLÉS

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de lengua extranjera el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Contenidos comunes a todos los bloques

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas
<ul style="list-style-type: none">-Convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, por ejemplo, "Seeyousoon!", "Goodafternoon" ...)-Normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome!"; "Can I ...?")-Costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana) y celebraciones (Christmas, Easter, Halloween ...)-Condiciones de vida (vivienda, entorno)-Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa)-Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, posturas).- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	<ul style="list-style-type: none">- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.- Saludos presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el sentimiento.- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, rutinas diarias.- Narración de hechos pasados y recientes.- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso.
Estructuras sintáctico-discursivas	Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción)
<ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); y oposición (<i>but</i>).- Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; Yes (+ tag)).- Exclamación (<i>What + noun, for example, What fun!</i>); (<i>How + Adj., for example, How nice!</i>); <i>exclamatory sentences, for example, I love salad!</i>).- Negación (<i>negative sentences with not, never, No (+ negative tag)</i>).- Interrogación (<i>Wh- questions</i>; <i>Aux verbs in questions (to be and to do)</i>).- Expresión del tiempo: pasado (<i>simple past tense</i> (algunos verbos regulares y el verbo "to be")); presente (<i>simple present y present continuous</i>); futuro (<i>going to</i>).- Expresión del aspecto: <i>puntual</i> (<i>simple tenses</i>); <i>durativo</i> (<i>present</i>); <i>habitual</i> (<i>simple tenses+Adv., forexample, always, everyday</i>)).	<ul style="list-style-type: none">-Descripción personal-Hogar y entorno-Números hasta cuatro cifras.-Actividades de la vida diaria-Familia y amigos-Tiempo libre, ocio y deporte-Viajes y vacaciones-Educación y estudio-Compras-Alimentación-Transporte-Clima y entorno natural

- Expresión de la modalidad: *factualidad (declarativesentences); capacidad (can) necesidad (must; need); obligación (have (got) to;imperative) y permiso (can, may).*

- Expresión de la existencia: *(thereis/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); y la cualidad ((very +) Adj.).*

- Expresión de la cantidad: *(singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, more, much, half, a bottle / cup / glass /piece of; Degree: very).*

- Expresión del espacio: *(prepositionsandadverbs of location, position, distance).*

- Expresionestemporales:*points (for example, quarter past five); divisions (for example, half an hour, summer), and indications (for example, now, tomorrow (morning)) of time; duration(for example, for two days), anteriority (before);posteriority (after); sequence (first...then); y frequency (for example, sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.*

- Expresión del modo: (Adv. of manner, for example, slowly, well).

-Tecnologías de la información y la comunicación

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. - Reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - Identificación de la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido general en mensajes y anuncios sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, productos de su interés como juguetes, ropa, etcétera).y extrae algún dato concreto. - Entiende lo que se le dice en situaciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etcétera). - Identifica el tema de una conversación sencilla predecible y cotidiana que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, en una estación de tren). - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, transporte, alimentos, viajes, familia, uno mismo, etcétera 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p>

	<p>aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, o un ofrecimiento, expresión de una opinión o sentimiento...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, expresión de cantidad).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	--	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i></p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y</p>	<p>-Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal;</p>	<p>CL,CSC,CEC</p>

<p>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><u>Ejecución</u></p> <p>- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’ ...).</p> <p>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de palabras de significado parecido. - Parafraseo de términos o expresiones. <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</p> <p>- Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>4. Participar de manera muy simple y manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación de interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</p>	<p>su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) utilizando estructuras básicas y sencillas</p> <p>- Desarrolla trabajos guiados en grupo, con interacciones orales (diálogos, juegos, etcétera).</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etcétera).</p> <p>- Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, etcétera.</p> <p>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula).</p>	<p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL,CD</p> <p>CL,CSC</p>
--	--	---	--

<p>- Pronunciación de diptongos básicos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).</p>	<p>7. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. 8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo</p>		
---	---	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende información esencial y localiza información específica en textos informativos sencillos como horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etcétera -Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, hospitales, lugares públicos y otros servicios. - Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a diferentes acciones en el aula y a tareas escolares. 	<p>CL,CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p>

<p>paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, o un ofrecimiento, expresión de una opinión o sentimiento), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, expresión de cantidad).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, amigos, tiempo libre, un lugar, la indicación de una hora, etcétera - Utiliza el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. 	<p>CL</p> <p>CL,CD</p>
--	--	---	------------------------

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir). - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. - Interés por escribir de forma clara y con buena presentación para que el texto sea comprensible. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas así como establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. - Escritura de palabras que van siempre en mayúscula. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. 5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa formularios marcando opciones e introduciendo datos u otro tipo de información personal breve (por ejemplo, portfolio, cuestionario sobre sus gustos y sus opiniones, título de un cuento leído, etcétera). - Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) con ayuda de un modelo dado en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares). - Elabora textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras previamente trabajadas y sirviéndose de un modelo. - Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase utilizando el vocabulario y expresiones básicas trabajados previamente. - Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p>

	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
--	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. - Reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - Identificación de la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende el sentido general en mensajes y anuncios sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, productos de su interés como juguetes, ropa, etcétera).y extrae algún dato concreto. - Entiende lo que se le dice en situaciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etcétera). - Identifica el tema de una conversación sencilla predecible y cotidiana que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, en una estación de tren). - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, transporte, alimentos, viajes, familia, uno mismo, etcétera 	<p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CL,AA</p> <p style="text-align: center;">CL</p>

	<p>las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, o un ofrecimiento, expresión de una opinión o sentimiento...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, expresión de cantidad).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	---	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <p>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><u>Ejecución</u></p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y</p>	<p>-Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal; su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta)</p>	<p>CL,CSC,CEC</p>

<p>- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’ ...).</p> <p>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de palabras de significado parecido. - Parafraseo de términos o expresiones. <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</p> <p>- Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>- Pronunciación de diptongos básicos (/aɪ/, /eɪ/, /au/, /ou/, /oi/, /ɛə/, /iə/).</p>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>4. Participar de manera muy simple y manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación de interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</p> <p>7. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado</p>	<p>utilizando estructuras básicas y sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla trabajos guiados en grupo, con interacciones orales (diálogos, juegos, etcétera). - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etcétera). - Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, etcétera. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). 	<p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL,CD</p> <p>CL,CSC</p>
---	---	--	--

	<p>de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo</p>		
--	---	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en textos informativos sencillos como horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etcétera - Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, hospitales, lugares públicos y otros servicios. - Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a diferentes acciones en el aula y a tareas escolares. - Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, amigos, tiempo libre, un lugar, la indicación de una hora, etcétera - Utiliza el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. 	<p>CL,CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CD</p>

<p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</p>	<p>personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, o un ofrecimiento, expresión de una opinión o sentimiento), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, expresión de cantidad).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	---	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y</p>	<p>- Completa formularios marcando opciones e introduciendo datos u otro tipo de información personal breve (por ejemplo, portfolio, cuestionario sobre sus gustos y sus opiniones, título de un cuento leído, etcétera).</p>	<p>CL</p>

<p>decir).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. - Interés por escribir de forma clara y con buena presentación para que el texto sea comprensible. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas así como establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras que van siempre en mayúscula. 	<p>sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) con ayuda de un modelo dado en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares). - Elabora textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras previamente trabajadas y sirviéndose de un modelo. - Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase utilizando el vocabulario y expresiones básicas trabajados previamente. - Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p>
---	---	---	--

	<p>concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
--	---	--	--

TERCER TRIMESTRE

Bloque 1. Comprensión de textos orales			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. - Reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual. 3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido general en mensajes y anuncios sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, productos de su interés como juguetes, ropa, etcétera).y extrae algún dato concreto. - Entiende lo que se le dice en situaciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etcétera). - Identifica el tema de una conversación sencilla predecible y cotidiana que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, en una estación de tren). - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, transporte, alimentos, viajes, familia, uno mismo, etcétera 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p>

<p>comprensión de textos orales.</p> <p>- Identificación de la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).</p>	<p>habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, o un ofrecimiento, expresión de una opinión o sentimiento...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, expresión de cantidad).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
---	---	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’ ...). - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de palabras de significado parecido. - Parafraseo de términos o expresiones. <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Participar de manera muy simple y manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación de interlocutor para mantener la conversación. 5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, 	<ul style="list-style-type: none"> -Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal; su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) utilizando estructuras básicas y sencillas. - Desarrolla trabajos guiados en grupo, con interacciones orales (diálogos, juegos, etcétera). - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etcétera). - Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, etcétera. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). 	<p>CL,CSC,CEC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL,CD</p> <p>CL,CSC</p>

<p>- Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>- Pronunciación de diptongos básicos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).</p>	<p>mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</p> <p>7. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo</p>		
--	---	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos,</p>	<p>-Comprende información esencial y localiza información específica en textos informativos sencillos como horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etcétera</p> <p>-Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, hospitales, lugares públicos y otros servicios.</p> <p>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a diferentes acciones en el aula y a tareas escolares.</p>	<p>CL,CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p>

<p>paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, o un ofrecimiento, expresión de una opinión o sentimiento), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, expresión de cantidad).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, amigos, tiempo libre, un lugar, la indicación de una hora, etcétera - Utiliza el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. 	<p>CL</p> <p>CL,CD</p>
--	--	---	------------------------

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir). - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. - Interés por escribir de forma clara y con buena presentación para que el texto sea comprensible. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas así como establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras que van siempre en mayúscula. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. 5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa formularios marcando opciones e introduciendo datos u otro tipo de información personal breve (por ejemplo, portfolio, cuestionario sobre sus gustos y sus opiniones, título de un cuento leído, etcétera). - Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) con ayuda de un modelo dado en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares). - Elabora textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras previamente trabajadas y sirviéndose de un modelo. - Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase utilizando el vocabulario y expresiones básicas trabajados previamente. - Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p>

	<p>patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de educación física el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuenciar ya que lo vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Contenidos comunes

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <p>-Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <p>-Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</p> <p>-Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</p> <p>-Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</p> <p>-Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</p> <p>-Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</p>	<p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>1.2 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.4 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>AA,CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA,CSC</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CL,CSC</p>

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 2. Conocimiento corporal

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Toma de conciencia de la diversidad corporal y de las posibilidades y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</p> <p>-Interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo; análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de la partes del cuerpo en el movimiento. Independencia segmentaria.</p> <p>-Consolidación de la lateralidad. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos con relación a un tercero.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de trayectorias: intercepción y golpeo-intercepción; coordinación de las secuencias motrices propias con las de otro, con un objetivo común.</p> <p>- Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>4. Utilizar la representación mental del cuerpo en la organización de las acciones motrices.</p>	<p>1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2 Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p> <p>2.1 Salta una serie de aros/obstáculos en fila/hilera alternando 1-2 apoyos.</p> <p>2.2 Salta individualmente a la comba de forma seguida y sin interrupción.</p> <p>2.3 Se desplaza sobre diferentes superficies de forma lateral, botando un balón, en diferentes posiciones y manteniendo el equilibrio.</p> <p>2.4 Salta desde una altura establecida cayendo en equilibrio (pies juntos, brazos en cruz...).</p> <p>2.5 Realiza saltos en longitud o altura con un pie, cae sobre el mismo pie y con pies juntos.</p> <p>3.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.2 Toma de conciencia de las exigencias y</p>	<p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CSC</p> <p>AA</p>

		valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 3.3 Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente. 4.1 Analiza la intervención de los diferentes segmentos corporales en la realización de movimientos. 4.2 Aplica las posibilidades motrices de los segmentos corporales a la mejora de las diferentes ejecuciones motrices.	CL,AA CMT CMT
--	--	--	-----------------------------

Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución</p> <p>-Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>-Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p> <p>-Ejecución de acciones motrices relacionadas con las capacidades coordinativas adaptadas a diferentes contextos.</p> <p>-Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y de la autonomía en la toma de decisiones: resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio temporal de procedimientos de al menos dos jugadores, de acuerdo con un esquema de acción común, con actitud cooperativa.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valoración el esfuerzo personal.</p>	<p>1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>2. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</p>	<p>1.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>1.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>1.3 Calcula sus pulsaciones diferenciando los diversos ritmos cardíacos asociados a cada tipo esfuerzo.</p> <p>1.4 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>1.5 Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p> <p>2.1 Salta una serie de aros con balón entre rodillas tobillos.</p> <p>2.2 Lanza en apoyo a una diana, adelantando pie contrario, tras carrera con precisión.</p> <p>2.3 Realiza giros sobre el eje longitudinal hacia adelante, intentando salir de pie y hacia atrás.</p> <p>2.4 Salta desde una altura determinada con 3/4 de giro en el aire.</p> <p>2.5 Se desplaza manteniendo en equilibrio la pica en dos dedos.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p>

		<p>2.6 Salta desde una altura cayendo en equilibrio (pies juntos, brazos en cruz).</p> <p>2.7 Bota un balón en zig-zag entre conos, con diferentes ritmos.</p> <p>2.8 Lanza en salto, a una diana, un balón tras carrera, con precisión.</p> <p>2.9 Recepciona en desplazamiento un balón lanzado por un compañero.</p> <p>2.10 Efectúa un salto de longitud realizando las cuatro fases, busca información y presenta las modalidades de saltos.</p> <p>2.11 Participa en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón.</p>	<p>CMT,AA</p> <p>AA</p> <p>AA,.CMT</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT,CD</p> <p>AA,CSC</p>
--	--	---	---

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas a la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz.</p> <p>-Participación en juegos y predeportes</p> <p>-Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Aceptación, como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> <p>-Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambiar papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades.</p> <p>-Utilización de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/ oposición.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Conocer y practicar diferentes juegos y deportes.</p> <p>3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>2.2. Practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos.</p> <p>2.3. Conoce y practica juegos y deportes alternativos.</p> <p>2.4. Practica juegos predeportivos y deportes adaptados.</p> <p>2.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>3.1. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>3.2. Acepta formar parte del grupo que le</p>	<p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>CL,CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

		<p>corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>3.3. Respeta durante la práctica de los juegos tanto a compañeros como a instalaciones y materiales.</p> <p>3.4. Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos (habla y escucha, no agrede...).</p> <p>3.5. Cumple las normas de juego.</p>	<p>CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CSC</p>
--	--	--	-------------------------------------

Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>-Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</p> <p>-Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas, orientado a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p> <p>-Ejecución con la técnica correcta de las diferentes actividades físicas.</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Relaciona la actitud postural correcta con sus efectos sobre el organismo.</p> <p>1.2. Realiza ejercicios de flexibilidad en los que intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>1.3. Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio.</p> <p>1.4. Relaciona las capacidades físicas básicas con los ejercicios realizados.</p> <p>1.5. Relaciona los hábitos de alimentación con la actividad física.</p> <p>1.6. Respeta las normas higiénicas con respecto a las actividades físicas.</p> <p>2.1. Practica el calentamiento como medida preventiva para evitar lesiones.</p> <p>2.2. Adopta medidas de prevención en las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>2.3. Identifica comportamientos irresponsables en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.</p>	<p>AA,</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. Conocimiento corporal

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Toma de conciencia de la diversidad corporal y de las posibilidades y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</p> <p>-Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: análisis de la estructura rítmica del movimiento propio o ajeno; ajuste del movimiento a diferentes ritmos de ejecución; sincronización; ajuste de la acción a un determinado intervalo temporal.</p> <p>-Conciencia y control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Adecuación postural a las necesidades expresivas y motrices.</p> <p>- Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 3. Utilizar la representación mental del cuerpo en la organización de las acciones motrices. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.2 Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.3 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. 2.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 2.2 Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 2.3 Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente. 3.1 Analiza la intervención de los diferentes segmentos corporales en la realización de movimientos. 3.2 Aplica las posibilidades motrices de los segmentos corporales a la mejora de las diferentes ejecuciones motrices. 	<p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA,CSC</p> <p>AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

Bloque 3. Habilidades motrices			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>-Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>-Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y de la autonomía en la toma de decisiones: resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio temporal de procedimientos de al menos dos jugadores, de acuerdo con un esquema de acción común, con actitud cooperativa.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valoración el esfuerzo personal.</p>	<p>1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.</p>	<p>1.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>1.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>1.3 Calcula sus pulsaciones diferenciando los diversos ritmos cardíacos asociados a cada tipo esfuerzo.</p> <p>1.4 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>1.5 Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p> <p>2.1 Realiza correctamente desplazamientos de ataque/defensa/persecución en juegos y actividades deportivas.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p>

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Participación en juegos y predeportes.</p> <p>-Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Aceptación, como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> <p>-Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambiar papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades.</p>	<p>1. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.1. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>1.2. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>1.3. Respeta durante la práctica de los juegos tanto a compañeros como a instalaciones y materiales.</p> <p>1.4. Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos (habla y escucha, no agrede...).</p> <p>1.5. Cumple las normas de juego.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CSC</p>

Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas y musicales.</p> <p>-Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales y ejecución de bailes y coreografías simples, combinando habilidades motrices básicas.</p> <p>-Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>-Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.</p> <p>-Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales. Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal.</p> <p>-Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas.</p> <p>-Práctica de bailes populares y autóctonos de Castilla y León.</p> <p>-Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gestos, mímica...), propios y de los compañeros.</p>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.</p> <p>2. Reproducir corporalmente estructuras rítmicas sencillas.</p>	1.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.	CEC
		1.2. Participa en representaciones o escenificaciones de historias sencillas, utilizando el movimiento y la música.	CEC
		1.3. Comprende mensajes corporales expresados por sus compañeros.	CEC,AA
		1.4. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.	CEC
		2.1. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.	CEC,AA
		2.2. Reproduce composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	CEC

Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>-Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</p> <p>-Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas, orientado a la prevención de</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de</p>	1.1. Relaciona la actitud postural correcta con sus efectos sobre el organismo.	AA,
		1.2. Realiza ejercicios de flexibilidad en los que intervienen las principales articulaciones corporales.	AA,CMT
		1.3. Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio.	AA,CMT
		1.4. Relaciona las capacidades físicas básicas	AA

<p>lesiones o accidentes. -Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana. -Ejecución con la técnica correcta de las diferentes actividades físicas.</p>	<p>seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>con los ejercicios realizados. 1.5. Relaciona los hábitos de alimentación con la actividad física. 1.6. Respeta las normas higiénicas con respecto a las actividades físicas. 2.1. Practica el calentamiento como medida preventiva para evitar lesiones. 2.2. Adopta medidas de prevención en las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades. 2.3. Identifica comportamientos irresponsables en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.</p>	<p>AA AA AA AA,CMT AA</p>
---	---	---	---

TERCER TRIMESTRE

Bloque 2. Conocimiento corporal

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Toma de conciencia de la diversidad corporal y de las posibilidades y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</p> <p>-Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociadas a las habilidades básicas y complejas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección el propio cuerpo o de otros objetos.</p> <p>- Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p>	<p>1. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>2. Utilizar la representación mental del cuerpo en la organización de las acciones motrices.</p>	<p>1.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>1.2 Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>1.3 Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente.</p> <p>2.1 Analiza la intervención de los diferentes segmentos corporales en la realización de movimientos.</p> <p>2.2 Aplica las posibilidades motrices de los segmentos corporales a la mejora de las diferentes ejecuciones motrices.</p>	<p>AA,CSC</p> <p>AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>-Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p> <p>-Práctica de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.</p> <p>-Consolidación y enriquecimiento de las habilidades complejas y desarrollo de nuevas combinaciones.</p> <p>-Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas y de sus</p>	<p>1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.</p> <p>3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando</p>	<p>1.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>1.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>1.3 Calcula sus pulsaciones diferenciando los diversos ritmos cardíacos asociados a cada tipo esfuerzo.</p> <p>1.4 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>1.5 Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p>

<p>combinaciones.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y de la autonomía en la toma de decisiones: resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio temporal de procedimientos de al menos dos jugadores, de acuerdo con un esquema de acción común, con actitud cooperativa.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valoración el esfuerzo personal.</p>	<p>y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</p>	<p>los valores correspondientes a su edad.</p> <p>2.1 Realiza correctamente desplazamientos de ataque/defensa/persecución en juegos y actividades deportivas.</p> <p>3.1 Salta una serie de aros con balón entre rodillas tobillos.</p> <p>3.2 Lanza en apoyo a una diana, adelantando pie contrario, tras carrera con precisión.</p> <p>3.3 Realiza giros sobre el eje longitudinal hacia adelante, intentando salir de pie y hacia atrás.</p> <p>3.4 Salta desde una altura determinada con 3/4 de giro en el aire.</p> <p>3.5 Se desplaza manteniendo en equilibrio la pica en dos dedos.</p> <p>3.6 Salta desde una altura cayendo en equilibrio (pies juntos, brazos en cruz).</p> <p>3.7 Bota un balón en zig-zag entre conos, con diferentes ritmos.</p> <p>3.8 Lanza en salto, a una diana, un balón tras carrera, con precisión.</p> <p>3.9 Recepciona en desplazamiento un balón lanzado por un compañero.</p> <p>3.10 Efectúa un salto de longitud realizando las cuatro fases, busca información y presenta las modalidades de saltos.</p> <p>3.11 Participa en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,AA</p> <p>CMT,AA</p> <p>AA</p> <p>AA,.CMT</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT,CD</p> <p>AA,CSC</p>
--	--	--	--

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Participación en juegos y predeportes.</p> <p>-Conocimiento del origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León. Aplicación de las habilidades básicas y específicas de manejo de pelotas, balones y otros objetos, con o sin implemento, en situaciones de juego.</p> <p>-Práctica de juegos y deportes alternativos.</p>	<p>1. Conocer y practicar diferentes juegos y deportes.</p> <p>2. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>1.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>1.2. Practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos.</p> <p>1.3. Conoce y practica juegos y deportes alternativos.</p>	<p>CL,CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p>

Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>-Desarrollo general de la condición física orientada a la salud. Calentamiento, adaptación del esfuerzo y relajación.</p> <p>-Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</p> <p>-Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas, orientado a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p> <p>-Ejecución con la técnica correcta de las diferentes actividades físicas.</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Relaciona la actitud postural correcta con sus efectos sobre el organismo.</p> <p>1.2. Realiza ejercicios de flexibilidad en los que intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>1.3. Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio.</p> <p>1.4. Relaciona las capacidades físicas básicas con los ejercicios realizados.</p> <p>1.5. Relaciona los hábitos de alimentación con la actividad física.</p> <p>1.6. Respeta las normas higiénicas con respecto a las actividades físicas.</p> <p>2.1. Practica el calentamiento como medida preventiva para evitar lesiones.</p> <p>2.2. Adopta medidas de prevención en las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>2.3. Identifica comportamientos irresponsables en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.</p>	<p>AA,</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA</p>

EDUCACION ARTISTICA

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Plástica

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Educación audiovisual

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. - Iniciación a la fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. - La composición plástica utilizando imágenes en movimiento. El montaje audiovisual como recurso	1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en	1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno y las clasifica según su contexto social y cultural. 2.1 Reconoce el cine como expresión artística y distingue sus géneros. 2.2 Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos. 3.1 Maneja programas informáticos sencillos de	CEC, CSC CEC, CSC

<p>creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cine. Orígenes, evolución y principales géneros. - La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos. - Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto. 	<p>movimiento, principalmente del cine, en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y difusión de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de proyectos</p>	<p>elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p> <p>3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p>	<p>CD</p> <p>CEC, CSC</p>
---	--	--	---------------------------

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. Expresiónartística

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>El punto, la línea y el plano. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma en el plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El color. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. Luminosidad, tono y saturación del color. -La pintura abstracta. Pintores y técnicas. -Documentación, registro y valoración de la información necesaria para llevar a cabo un 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. 2. Representar de forma personal ideas y sensaciones mediante la pintura abstracta. 3. Realizar producciones plásticas abstractas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario. 2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. 2.2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. 3.1 Distingue algunas técnicas y pintores abstractos. 3.2 Utiliza técnicas pictóricas abstractas manejando 	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC, CSC</p>

proyecto creativo. -Las profesiones en el cine. Director, guionista, productor, realizador. Los actores y actrices. Los títulos de crédito.	eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.	los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	CEC, CSC
	4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos abstractos y las características de los mismos.	CEC,CSC
		4.1 Conoce alguna de las profesiones relacionadas con la industria del cine y disfruta como público en la observación de sus producciones.	CEC,CSC

TERCER TRIMESTRE

Bloque 3. Dibujogeométrico			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. - Posiciones relativas de rectas y circunferencias. - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera aproximada. -Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador de ángulos. - Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia. - La regla. La escuadra y el cartabón. Rectas paralelas y rectas perpendiculares. - El compás. Trazado de círculos y circunferencias.	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y plástica.	1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. 1.2 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. 1.3 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.	CEC
	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador manejándolos adecuadamente, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados	1.4 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a las que posteriormente aplica el color. 1.2 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador de ángulos valorando la precisión en los resultados.	CEC
			CEC
			CEC
			CEC

La división de la circunferencia aplicada a la construcción de estrellas.			
La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.			

Música

No se realiza la secuenciación porque se trabajará de forma íntegra durante los tres trimestres

Bloque 1. Escucha			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Profundización a través de la escucha de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbre. -Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales. -Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. -Identificación de los instrumentos de la música popular. -Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro escolar.	1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en los principales elementos del lenguaje musical. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones dentro y fuera del centro escolar.	1.1 Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso los distintos elementos del lenguaje musical. 2.1 Distingue los instrumentos de la música popular tras la escucha de obras musicales. 2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y con diferentes estructuras y formas musicales. 3.1 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro escolar.	1.1 CL-CMT-AA 2.1 AA-CEC 2.2 IE 3.1 AA-CSC
Bloque 2. La interpretación musical.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Géneros vocales. La música coral. -Creación e improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal -Los instrumentos como medio de expresión.	1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.	1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas e interpreta, crea e improvisa piezas vocales. 2.1 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas. 2.2 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	1.1 CL-AA-IE 2.1 AA 2.2 AA

<p>Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.</p> <p>-Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos.</p> <p>-Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.</p> <p>-Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.</p> <p>-Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.</p> <p>-Los medios audiovisuales, la grabación y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>	<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>2.3 Interpreta piezas instrumentales sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.</p> <p>2.4 Conoce canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos musicales.</p> <p>3.2 Utiliza los medios audiovisuales, recursos informáticos y la grabación en el aula para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>2.3 CEC-IE</p> <p>2.4 AA-CEC</p> <p>3.1 CD</p> <p>3.2 CD-IE</p>
--	---	---	--

Bloque 3. La música, el movimiento y la danza.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
<p>-Danza expresiva a partir de secuencias sonoras. Las danzas tradicionales españolas.</p> <p>-Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</p> <p>-Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación, de relajación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio cultural español y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta coreografías.</p> <p>1.3 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p> <p>1.4 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	<p>1.1-CSC</p> <p>1.2 AA</p> <p>1.3 AA-CEC</p> <p>1.4 IE</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. La identidad y dignidad de la persona

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Construcción de un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal. Compromiso respecto a uno mismo y a los demás. El propio potencial. - La cooperación. El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. Valoración del trabajo bien ejecutado.	1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. 2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.	1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. 1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 1.3. Actúa de forma respetable y digna. 2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. 2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.	CSC CSC CSC CSC CSC

<p>- La autoestima. La imagen de uno mismo. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.</p> <p>- Expresión de sentimientos y emociones. La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.</p>	<p>3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.</p> <p>4. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores</p>	<p>2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p> <p>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>4.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</p> <p>4.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p> <p>4.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>4.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>4.6 Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC,CL</p> <p>CSC,CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC,CL</p>
--	--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- La empatía. Identificación con otras personas para conseguir un objetivo común. La unión de intereses. Las habilidades de una escucha activa. Utilización de habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.</p> <p>- El discurso. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo amigos.</p> <p>- La confianza mutua. Las relaciones entre iguales. La amistad. Crear un buen clima de grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones</p>	<p>1. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.</p> <p>2. Emplear la asertividad, expresándose libre y abiertamente, de manera clara y estructurada manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.</p> <p>3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</p>	<p>1.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>1.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>1.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p> <p>1.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>2.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p> <p>2.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa</p>	<p>CSC,CL</p> <p>CSC,CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC,CL</p> <p>CSC</p>

respetuosas.	4. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.	de las posiciones personales. 2.3. Utiliza el lenguaje positivo. 2.4. Se autoafirma con respeto. 3.1. Interacciona con empatía. 3.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. 3.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. 4.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo. 4.2. Consigue la aceptación de los compañeros. 4.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. 4.4. Expone en historias creativas las características de la relación de la amistad.	CSC,CL CSC CSC CSC CSC CSC CSC CSC,CL
--------------	--	--	--

TERCER TRIMESTRE

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo. - Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad. - El dilema moral. Análisis y resolución de dilemas morales supuestos y reales. - La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. - La democracia. Otros sistemas de gobierno. Derechos y deberes en la Constitución española. Las instituciones, organizaciones y los servicios públicos. - La prevención de riesgos. El deber de auxilio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. 2. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor como herramienta en la lucha contra las desigualdades. 3. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales. 4. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. 1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. 1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. 2.1. Se muestra generoso en su entorno cercano. 2.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos. 2.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa. 3.1. Expresa lo que es un dilema moral. 3.2. Realiza juicios morales. 	CSC CSC CSC CSC CSC CSC CSC,CL CSC

		<p>cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>6.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>6.3. Conoce las prácticas de primeros auxilios.</p> <p>6.4. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	--	---	----------------------------------

RELIGIÓN CATÓLICA

CUARTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
BLOQUE 1. El sentido religioso del hombre	Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las	Comunicación lingüística Competencia social y cívica Competencia digital Conciencia y expresión cultural Aprender a aprender	Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de	Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado	Lecturas “ Si me haces daño, me dañás ami’”, “ El hombre que conoció a Dios” ,¿Conoces alguna situación que puedas comparar con el relato de la historia?,¿ Que sabes sobre el perdón y el pecado?. Anota dos sentimientos negativos que son	Cuaderno del alumno. CD-ROM de Recursos Didácticos. CD audio de los relatos bíblicos.

<p>La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. -El perdón como necesidad del ser humano. El relato bíblico «La torre de Babel La Biblia y el arte: <i>El sueño de Jacob</i>. El valor de la paz.</p>	<p>religiones antiguas.</p> <p>Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.</p> <p>Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</p>	<p>Iniciativa y emprendimiento</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones</p> <p>Elaboraciones multimedia</p>	<p>humano.</p> <p>Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.</p>	<p>origen del pecado para los cristianos.</p> <p>Escribe una frase para pedir perdón por un mal comportamiento que hayas realizado.</p> <p>Relato bíblico: “ La torre de Babel”, ¿Qué te ha enseñado este relato sobre las obras de las personas y sobre el orgullo y la soberbia? , ¿Qué hubieras hecho?¿Cómo te sentiría?</p> <p>Lecturas “ Descubro el perdón” y Comento la lectura y reflexiono: que enseña....</p> <p>El pecado se presenta como la causa de la ruptura de la amistad con Dios y con los demás.</p> <p>El perdón como el camino para volver a al amistad.</p>	<p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos b</p> <p>CD de la Biblia Multimedia</p> <p>Fichas de ampliación.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Material fotocopiable de editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Talleres.</p>
<p>Contenidos :</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>	<p>Competencias</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Metodología y actividades</p>	<p>Materiales y recursos</p>
<p>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>El relato</p>	<p>Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.<i>Dimensión cultural e histórica</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros</p>	<p>Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.</p> <p>Identificar la necesidad del</p>	<p>Lectura: “ El hombre que conoció a Dios”. Lectura bíblica “ El pecado original” Comentar la lectura , reflexionary responder : ¿qué ocurrió?, ¿sabes cuáles son los personajes más importantes? ¿qué pecado cometieron .</p> <p>Lectura: “ la mejor Navidad de Luis”.¿ Cómo celebramos la Navidad?, ¿qué descubrió Luis?</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p>

<p>del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. Dios está siempre dispuesto al perdón.</p> <p>Dios fiel promete un Mesías.</p>	<p>actuales.</p> <p>Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.</p> <p>Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.</p> <p>Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros. Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.</p>	<p><i>Dimensión ético-moral.</i> <i>Dimensión humanizadora</i> <i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones Elaboraciones multimedia</p>	<p>perdón para ser feliz.</p>	<p>Cuenta todo lo que sepas sobre la Navidad. Relatos bíblicos” La adoración de los Magos”. Localizar donde se encuentra Belén y Jerusalén. Anotar qué enseña esta historia.... ¿En qué tiempo litúrgico se encuentra la Navidad?. ¿Para qué nos preparamos?. ¿ Quiénes anunciaron la llegada del Mesías?.. Taller de Navidad</p>	<p>DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia</p> <p>Fichas de ampliación Ordenador Material fotocopiable de editoriales. Láminas para trabajar las unidades . Pizarra digital. Talleres.</p>
---	---	---	--	-------------------------------	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Material es y recursos
<p>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p>	<p>Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.</p>	<p>Comunicación lingüística Competencia social y cívica Competencia digital</p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación</p>	<p>Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.</p>	<p>Lecturas: “ La clase de cuarto B y el perdón”, “ La beata madre Teresa de Calcuta”, “ Un policía ejemplar”</p>	<p>Cuaderno del alumno. CD-ROM de</p>

<p>El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.</p>	<p>Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.</p> <p>Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.</p>	<p>Conciencia y expresión cultural Aprender a aprender Iniciativa y emprendimiento <i>Dimensión cultural e histórica</i> <i>Dimensión ético-moral.</i> <i>Dimensión humanizadora.</i> <i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones Elaboraciones multimedia</p>	<p>Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.</p> <p>Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.</p> <p>Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.</p>	<p>Relatos bíblicos: “ La parábola del hijo pródigo” , “ Jesús cura un parálítico”, “Pasión y muerte de Jesús”.</p> <p>¿ Qué enseña la lectura? Destacar los personajes más importantes de la lectura... ¿ Con qué explicó Jesús el Reino de Dios?... ¿ Qué comportamientos realizaba Jesús?, ¿Qué comportamientos debemos realizar los cristianos?. ¿Cuándo comienza la Semana Santa y cuando termina?, ¿cuáles son los días más importantes de la semana Santa?, ¿cuál es el acontecimiento más importante de la Semana Santa? Taller de Semana santa.</p>	<p>Recursos Didácticos. CD audio de los relatos bíblicos. CD audio de canciones y melodías. DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia Fichas de ampliación. Ordenador. Material fotocopiable de editoriales. Láminas para trabajar las unidades.</p>
--	---	--	---	---	--	--

TERCER TRIMESTRE

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia El sacramento de la Reconciliación.</p> <p>La celebración de la Eucaristía.</p> <p>La Cuaresma: tiempo penitencial.</p>	<p>Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.</p> <p>Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.</p> <p>Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.</p> <p>Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones</p> <p>Elaboraciones multimedia</p>	<p>Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.</p> <p>Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.</p> <p>Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.</p>	<p>Lecturas: "Celia pide perdón", " Miguel y la Primera Comunión", " Un director de cine solitario".</p> <p>Relatos bíblicos : " Jesús y la mujer pecadora", " La Última Cena", "El verdadero servicio a los demás".</p> <p>¿ Qué enseña la lectura? Destacar los personajes más importantes de la lectura...</p> <p>¿ cuáles son los sacramentos?,¿cómo se clasifican?...</p> <p>¿ quién instituyó la Eucaristía?¿ Cuáles son las partes más importantes de la Eucaristía?..</p> <p>¿Qué es la cuaresma?</p> <p>¿Cuál es el símbolo litúrgico de este tiempo?...</p> <p>¿Qué son las instituciones penitenciales de la Iglesia?</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia</p> <p>Fichas de ampliación.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Material fotocopiable de editoriales.</p> <p>Láminas para trabajar las unidades.</p>

--	--	--	--	--	--	--

C: CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN EL ÁREA

El artículo 10, del Decreto 126/2014 del BOE, trata los elementos transversales. De dicho artículo hemos destacado los más significativos para nuestro centro y marcaremos con una “x” los que trabajaremos en cada área.

Estos temas transversales se concretarán trabajando los valores propios de cada uno, incluyendo en ellos la igualdad, la libertad, la autoestima, el respeto, la paz, la tolerancia, la empatía, etc como aspectos importantes para nuestro centro.

En la siguiente tabla, aparecen reflejados los que se tratan en cada una de las áreas.

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	ART (PLÁSTICA)	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	RELIGIÓN	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
Comprensión lectora	x	x	x		x	x	x	x	
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Tecnologías de la información y comunicación TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Espíritu emprendedor	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inclusión educativa de las personas con discapacidad	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Atención a la diversidad	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad efectiva entre hombres y mujeres	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención de la violencia de género	x		x			x	x	x	x
Igualdad de trato y no discriminación	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente.	x		x	x		x	x	x	x
Prevención de explotación y abuso.	x		x			x	x	x	x
Uso adecuado y sostenible de las TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	
Prevención de riesgos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Actividad física y dieta hábitos saludables	x		x			x	x		x
Educación y seguridad vial.			x			x	x		x

D: ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Según el **DECRETO 26/2016 de 21 de julio**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, **la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global**, y tendrá en cuenta su **progreso en el conjunto de las áreas**.

Para concretar y facilitar dicha evaluación hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas con los siguientes objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso de aprendizaje en el momento en que se propone la evaluación (evaluación inicial)
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución los aprendizajes y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña.
- Identificar los aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- Adquirir a través de las diferentes áreas las competencias clave.

La función de estas estrategias e instrumentos de evaluación después de valorar la situación inicial, la evolución en los aprendizajes y los diferentes resultados **es proporcionar una valiosa información al profesorado, a los alumnos y a las familias del proceso de aprendizaje de los alumnos**. Dicha información servirá para calificar el nivel de los alumnos y para modificar, adecuar y mejorar, si fuera necesario, el proceso de enseñanza para la mejora de los aprendizajes del alumnado.

El currículo establece unos criterios y unos estándares de aprendizaje que indican qué evaluar para adquirir los diferentes contenidos y las competencias clave, por lo tanto, hemos concretado diferentes **estrategias e instrumentos para cada una de las diferentes áreas**:

<u>CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
HOJAS DE REGISTRO						
• Cuadernos:						
- Orden y limpieza (fecha, títulos, colores, organización, letra,...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Trabajodiario.	•	•	•	•	•	•
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,...	•	•	•	•	•	•
• Deberes:						
- Realización completa.	•	•	•	•	•	•
- Grado de corrección.	•	•	•	•	•	•
• Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Realización completa.			•	•	•	•
- Grado de corrección.			•	•	•	•
• Trabajos de investigación:						
- Entrega en el plazo establecido.		•	•	•	•	•
- Recogida de información.	•	•	•	•	•	•
- Desarrollo adecuado de cada apartado.			•	•	•	•
- Presentaciones orales y escritas.			•	•	•	•
• Trabajos en grupo			•			
- Organización del trabajo y el tiempo.	•	•	•	•	•	•
- Responsabilidad de cada miembro del grupo.	•	•	•	•	•	•
- Respeto a las opiniones de los demás.	•	•	•	•	•	•
• Preguntas orales	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud positiva y responsable, atención, esfuerzo,..)	•	•	•	•	•	•
• Pruebas escritas u orales.	•	•	•	•	•	•

<u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación INICIAL: Conocer y valorar la situación de partida del alumno mediante:						
Información directa del tutor anterior.	•	•	•	•	•	•
Observación directa y sistemática.	•	•	•	•	•	•
Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•		
Análisis de los trabajos escolares.	•	•	•	•		
Valoración de hábitos de estudio, actitudes y valores.		•	•	•	•	•
Prueba escrita de rendimiento.	•	•	•	•	•	•
Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
• Observación sistemática y directa sobre:						
▪ Actitudes y valores.	•	•	•	•	•	•
▪ Esfuerzo e interés.	•	•	•	•	•	•
▪ Responsabilidad.	•	•	•	•	•	•
▪ Participación.	•	•	•	•	•	•
▪ Hábitos de estudio.		•	•	•	•	•
▪ Adaptación y socialización en el grupo.	•	•	•	•	•	•
• Valoración de las producciones del alumno:						
▪ Cuadernos:						
- Orden y limpieza (márgenes, fecha, títulos...)	•	•	•	•	•	•
- Caligrafía y ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Realización de las tareas	•	•	•	•	•	•
▪ Deberes:						
- Realización diaria.	•	•	•	•	•	•
- Ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Presentación.	•	•	•	•	•	•

▪ Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Fichas de ampliación.	•	•	•	•	•	•
- Búsqueda e investigación.		•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Exposiciones orales.	•	•	•	•	•	•
• Pruebas de rendimiento:						
▪ Orales:						
- Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral sobre algún tema trabajado.		•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión y comprensión oral.	•	•	•	•	•	•
▪ Escritas:						
- Realización de diferentes pruebas escritas.	•	•	•	•	•	•
- Esquemas, resúmenes, redacciones...		•	•	•	•	•
- Dictados.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de expresión y comprensión escrita.	•	•	•	•	•	•
Evaluación FINAL. Identificar los aprendizajes adquiridos y valorar el desarrollo alcanzado por el alumno mediante:						
Recopilación de los resultados obtenidos en la ev. continua	•	•	•	•	•	•
Fichas y pruebas de refuerzo si fuera necesario.		•	•	•	•	•
Pruebas escritas para ver el grado de madurez del alumnado y el grado de adquisición de las competencias.		•	•	•	•	•

<u>MATEMÁTICAS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
REGISTRO DE PRUEBAS ESCRITAS (exámenes)						
• Primera prueba a principio de curso (evaluación inicial)	•	•	•	•	•	•
• Varias pruebas por trimestre (según la necesidad)	•	•	•	•	•	•
• Prueba final.	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN						
• CUADERNO						
- Orden y limpieza.	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Realización completa (enunciado, operaciones y expresión de la solución)	•	•	•	•	•	•
- Finalización a tiempo de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
• DEBERES						
- Realización completa	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Atención en la corrección colectiva de actividades.	•	•	•	•	•	•
- Rectificación de los posibles errores.	•	•	•	•	•	•
• PREGUNTAS ORALES DE CÁLCULO MENTAL						
- Estrategias utilizadas.	•	•	•	•	•	•
- Rapidez.	•	•	•	•	•	•
• PARTICIPACIÓN EN CLASE						
- Frecuencia de las intervenciones	•	•	•	•	•	•
- Corrección en las respuestas a las preguntas formuladas.	•	•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión de su razonamiento utilizando el vocabulario matemático adecuado.	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL ESFUERZO (en las actividades realizadas en clase y en casa)	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL INTERÉS (en la realización de actividades orales y escritas en clase)	•	•	•	•	•	•

<u>INGLÉS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación inicial, abordando tanto a la expresión como a la comprensión y a nivel oral y/o escrito.	•	•	•	•	•	•
Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo y de cómo resuelve las dificultades que encuentra en el día a día.	•	•	•	•	•	•
Pruebas de clase, es decir, ejercicios que se realizan en el transcurso de la clase, que se corrigen durante el transcurso de la misma o los corrige el profesor posteriormente.	•	•	•	•	•	•
Revisión y análisis del cuaderno de clase, de forma continuada se revisarán y corregirán los trabajos producidos de forma individual o en grupo. Se prestará atención al orden y limpieza (márgenes, colores, fecha, títulos), faltas de ortografía y finalización de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
La entrevista con el alumno, ya sea individualmente o en pequeños grupos, atendiendo al nivel de producción y corrección de esas producciones orales.	•	•	•	•	•	•
Participación activa del alumno en clase, atendiendo a las normas de la clase y siempre en relación al tema tratado, mostrando interés y esfuerzo por mejorar en el área.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de la lengua, tanto a nivel lingüístico como a través de la reflexión sobre el lenguaje.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de los aspectos socio-culturales tratados en el curso (tradiciones, festividades, celebraciones), así como la consciencia intercultural.	•	•	•	•	•	•
Realización de los deberes, teniendo en cuenta la realización completa de los mismos, su correcta ejecución o realización, faltas de ortografía y presentación adecuada sin arrugas, borrones o manchas.	•	•	•	•	•	•
Exposiciones orales de trabajos de investigación utilizando si se considera necesario herramientas TIC.				•	•	•

<u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
PRUEBAS PRÁCTICAS.						
• Valoración de las capacidades físicas básicas (ev. inicial)	•	•	•	•	•	•
• Superación de los estándares de aprendizaje de cada U.D	•	•	•	•	•	•
• Evolución de las cap. físicas básicas (trimestralmente)	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.						
• Participación en los juegos y actividades respetando a los demás.	•	•	•	•	•	•
• Actitud, interés y esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
• Salud e higiene corporal.	•	•	•	•	•	•
• Cuidado y respeto del material.	•	•				
• Exposición de trabajos de investigación.			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
PRUEBAS TEÓRICAS						
• Preguntas orales de lo explicado en clase			•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	

<u>ART (PLÁSTICA)</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Análisis de las actividades (presentación, limpieza, gusto estético, etc.)	•	•	•	•	•	•
Finalización de la tarea en los tiempos marcados.	•	•	•	•	•	•
Grado de ejecución.	•	•	•	•	•	•
Valoración de la originalidad.	•	•	•	•	•	•
Estimación de exposicionesorales.				•	•	•
Utilización de técnicasdigitales.			•	•	•	•
Empleo de recursos multimedia.	•	•	•	•	•	•
Responsabilidad del material.	•	•	•	•	•	•
Observacióndirecta.	•	•	•	•	•	•
Participación en parejas, pequeño grupo...	•	•	•	•	•	•
Actitud, interés, motivación.	•	•	•	•	•	•
Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•

EDUCACIÓN MÚSICAL	PRIMER NIVEL			SEGUNDO NIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
PRUEBAS PRÁCTICAS.						
• Valoración del ritmo y entonación (ev. inicial)		•	•	•	•	•
• Repetición e improvisación de ritmos	•	•	•	•	•	•
• Interpretar una canción por trimestre con la flauta			•	•	•	•
• Evolución de las capacidades melódicas.	•	•	•	•	•	•
• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.						
• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
• Interés , participación y respeto que manifiesta en el aula	•	•	•	•	•	•
• Valoración del trabajo que realiza en casa			•	•	•	•
• Revisión del orden de su libro-cuaderno de trabajo			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
PRUEBAS TEÓRICAS						
• Preguntas orales de lo explicado en clase	•	•	•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	•

<u>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación INICIAL						
A través de preguntas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
• Observación directa del alumnado a lo largo de todo el curso y posterior toma de notas.	•	•	•	•	•	•
• Preguntatorales.	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud, interés, esfuerzo, iniciativa)	•	•	•	•	•	•
• Revisión de trabajos , valorando los siguientes aspectos:						
- Orden, buena letra y limpieza (fecha, títulos, márgenes, colores...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Finalización de lastareas.	•	•	•	•	•	•
- Trabajos de ampliación y refuerzo (fichas, lecturas...)	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral de trabajos.	•	•	•	•	•	•
- Registro de pruebas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
- Tareas para realizar en casa:						
- Realización completa y correcta.					•	•
- Faltas de ortografía.					•	•
- Presentación adecuada, limpio y ordenado.					•	•
- Trabajos de investigación y búsqueda de información.					•	•

<u>RELIGIÓN</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Hojas de registro y observación:						
- Cuadernos. Con los siguientes criterios: orden y limpieza, márgenes, finalización de tareas.	•	•	•	•	•	•
- Deberes .Realización completa y correcta, presentación adecuada.			•	•	•	•
- Fichas de refuerzo y ampliación.			•	•	•	•
- Pruebasorales.	•	•	•	•	•	•
- Participación de los alumnos en clase.	•	•	•	•	•	•
- Entrega de los trabajos realizados en los tiempos fijados.				•	•	•
- Debates e intervenciones.						
- Utilización de las TIC.Con actividades y recursos del LibroMedia y elaboraciones multimedia	•	•	•	•	•	•
- Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
Autoevaluación:						
- Los alumnos realizarán distintas actividades que permiten valorar el grado de dominio y comprensión de los principales contenidos de cada unidad.			•	•	•	•

E: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Debemos partir de que los criterios de evaluación de las diferentes áreas vienen marcados por ley y están ajustados a cada nivel y ya los hemos concretado en el punto A (secuenciación y temporalización de los contenidos) de nuestra programación didáctica.

Por otro lado en el punto D hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado a los cuales se asignará un porcentaje que nos servirá para calificar en cada una de las áreas.

Tendremos en cuenta que las calificaciones de las áreas serán decididas por el maestro que las imparta, el cual tendrá presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hubieran sido aplicadas. También se valorará la opinión del resto del equipo docente.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente 9 ó 10.

El criterio con el que vamos a calificar va a ser el siguiente:

Las programaciones didácticas son revisables cada año por lo tanto estos porcentajes pueden variar en cada curso escolar.

MATEMÁTICAS – LENGUA – C.N. Y C.S. - INGLÉS	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	60%
<ul style="list-style-type: none">• Exámenesorales y escritos.• Pruebasorales y escritas.• Comprensión oral y escrita.• Expresión oral y escrita...	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	20%
<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en clase.• Trabajo en casa...	
*ACTITUD	20%
<ul style="list-style-type: none">• Esfuerzo.• Responsabilidad.• Interés.• Participación...	

EDUCACIÓN FÍSICA	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas prácticas correspondientes a cada una de las U.D • Evolución de las cap. físicas básicas/habilidades motrices (trimestralmente) • Preguntas orales de lo explicado en clase • Exámenes escritos (ocasionalmente si procede)... 	
*TRABAJO DIARIO	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en los juegos y actividades respetando a los demás. • Salud e higiene corporal. • Cuidado y respeto del material... 	
*ACTITUD	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Motivación... 	

ART (PLÁSTICA)	PORCENTAJE
*VALORACIÓN O ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Limpieza. • Gusto estético. • Creatividad – originalidad. 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Finalización de lastareas. • Participación. 	
*ACTITUD	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Esfuerzo • Responsabilidad 	

MUSICA	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las capacidades melódicas. • Repetición e improvisación de ritmos. • Coordinación de movimientos. • Interpretación instrumental. • Preguntas orales sobre los contenidos trabajados 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y respeto del material. • Participación en las actividades. • Traer el material que se precisa. • Manifiestar interés, concentración y respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	
*ACTITUD	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Interés. 	

RELIGIÓN	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales : Comprensión y expresión oral. • Autoevaluación. 	
*TRABAJO PERSONAL	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase y en casa. • Trabajos en grupo. 	
*ACTITUD	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... 	

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebasorales y escritas. • Comprensión oral y escrita. • Expresión oral y escrita... 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase. • Trabajos en grupo... 	
*ACTITUD	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... 	

F: DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Durante la etapa de la Educación Primaria, la metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Hay que destacar el carácter experiencial de las Ciencias de la Naturaleza, que permiten a los alumnos y alumnas iniciarse en el desarrollo de las principales estrategias del método científico, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva, entre los planteamientos teóricos y la práctica, entre las hipótesis y los resultados de la experimentación. En este sentido deberán jugar un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar información, para tratarla y presentarla, para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural : El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

CIENCIAS SOCIALES

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven.

Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social.

La deducción permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado. La variedad de conclusiones permitirá contrastar distintas percepciones de la realidad, y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales será orientado hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación de temas está elaborada partiendo del conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

Es necesario incluir **el trabajo de campo** como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, serán empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

El análisis y comentario de textos, documentos y biografías es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

Los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área. El estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas implican al alumnado, de manera individual o en trabajos colectivos, en la demostración de “saber hacer” que exige el aprendizaje por competencias.

Los recursos tecnológicos de localización geográfica, de utilización generalizada en la sociedad actual, facilitarán el acceso de los alumnos a experiencias y fuentes de información del ámbito social, y deben complementar y facilitar el trabajo diario de memorización, análisis individual y esquematización conceptual que requieren las construcciones mentales que interactúan en las Ciencias Sociales con el resto de áreas de Educación Primaria.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estas diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado:

- En lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras).
- En escritura, en adquisición de vocabulario.
- En el conocimiento de la lengua.
- En la implementación de recursos digitales.
- En el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

Para trabajar el lenguaje oral es necesario plantear actividades diversas:

- Aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas.
- Creando situaciones ficticias.

- Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

La adquisición del lenguaje escrito constituye un objetivo básico de la etapa y es importante ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece la escritura para la comunicación, la información, el ocio y el conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.

El aprendizaje lectoescritor debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva, y todo ello desde los primeros momentos de este aprendizaje.

El desarrollo del hábito lectoescritor debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, implicando a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, contribuyendo así a la extensión de la práctica lectora.

En el conocimiento de la lengua, referido al estudio formal del sistema lingüístico, la progresión de los contenidos deberá adaptarse a las capacidades de los alumnos, lo que ayudará a comprender su propia dinámica, la dinámica social y cultural de su entorno, y a alcanzar su plena identidad individual y ciudadana, procurando que esta reflexión esté acompañada de la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.

La aproximación a los textos literarios, sus usos y convenciones, el valor de las obras literarias y el aprecio por el hecho literario como contenido lingüístico se realizará seleccionando textos significativos y atractivos, y mediante la lectura y la composición escrita se favorecerá la comprensión y expresión de su mundo interior y del que los rodea, la eliminación de estereotipos lingüísticos, y el respeto por la idiosincrasia de cada cultura y de cada pueblo.

La utilización de las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social y **el trabajo por proyectos** en el que se favorece la observación, la búsqueda activa y la investigación, pueden contribuir a la motivación y a la creación de un ambiente de trabajo que permita el **desarrollo de las capacidades básicas** que se van a materializar en **competencias** que permitan a los alumnos profundizar por sí mismos en el conocimiento de la lengua y su utilización como instrumento de comunicación

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento:

- De comunicación oral y escrita.
- De representación.
- De interpretación
- De comprensión de la realidad,
- De construcción y comunicación del conocimiento
- De organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aula ha de ser el lugar idóneo para llevar a cabo una **metodología activa** donde los procedimientos cobran especial relevancia y permitan al alumno resolver problemas, utilizar y compartir información y en el que se favorezca el **trabajo en equipo** como procedimiento de enriquecimiento personal y desarrollo de valores como el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

En definitiva, los docentes planificamos y proponemos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del **enfoque comunicativo**, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así

al desarrollo de sus **competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación.

MATEMÁTICAS

Partiendo de la experiencia previa y los intereses del alumnado, establezcan sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen adaptadas a su entorno inmediato, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Se fomentará e iniciar al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas en las que mediante un aprendizaje guiado y proporcionando diferentes recursos puedan ir descubriendo algunas propiedades de los números o de los algoritmos de cálculo, de realizar mediciones con diferentes estrategias o diferentes instrumentos. La discusión de los resultados mediante la comparación y el análisis de los mismos, por parte del propio alumnado, permitirá interiorizar el proceso y participar del mismo. Estos procedimientos deben realizarse de manera permanente y sistemática en la resolución de problemas.

El cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos. Se debe valorar la importancia que tiene el desarrollo de algoritmos de cálculo en la Educación Primaria siendo necesaria la repetición de ejercicios para adquirir y consolidar determinadas destrezas pero es conveniente que se practiquen en situaciones contextualizadas, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas como la composición y descomposición de números y las propiedades de las operaciones, utilizando la calculadora para estimar, calcular y comprobar resultados, teniendo en cuenta que la necesidad de aprender a hacer un uso adecuado de la calculadora es también un aprendizaje en sí mismo.

La manipulación de materiales en esta etapa es un principio metodológico básico y debe ser una constante en la actividad matemática diaria. La utilización adecuada de algunos recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, el pentominó, los mosaicos, y programas informáticos como geogebra, pueden ser de gran utilidad y emplearse como elementos motivadores. Se generalizará el uso de recursos educativos digitalizados.

Es de gran importancia el trabajo práctico y contextualizado, enfrentando al alumnado a situaciones reales de su vida cotidiana, partiendo de lo concreto e introduciendo progresivamente la utilización de nociones simbólicas hasta acercarse a lo abstracto y formal.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente motivadoras para el alumnado, han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información. La utilización de la calculadora y las herramientas informáticas facilitan la búsqueda de regularidades numéricas y la formulación de conjeturas y ofrecen un amplio campo para la formulación de nuevos problemas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas tiene gran influencia la manera de trabajar en el aula. Por ello se deben generar situaciones que les permita experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y valorar los procesos, el esfuerzo y los errores, procurando que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje. Para ello se plantearán pequeños y grandes retos matemáticos y también algunos trabajos por problemas para resolver colaborativamente. En los proyectos realizados se elaborará y presentará un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Se pretenderá el desarrollo de aprendizajes autónomos y la confianza en las capacidades individuales para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Es fundamental el respeto por el trabajo de los demás.

Vinculando las matemáticas a aspectos humanísticos como el arte y la escultura, se contribuye a que el alumnado tenga una percepción de esta área más rica, útil y cercana, aportándole como ciudadano una parcela formativa e informativa que le será de gran utilidad.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

El énfasis principal durante la etapa de Educación Primaria debe estar puesto en la consecución de una **competencia comunicativa efectiva**, que abarque una gran variedad de discursos orales y escritos. Por ello el aprendizaje de la lengua extranjera esta basado en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas:

- **Comprensión oral (listening)**
- **Comprensiónescrita (reading)**
- **Expresión oral (speaking)**
- **Expresiónescrita (writing)**

El proceso de enseñanza- aprendizaje gira en torno a estas cuatro áreas, realizando una planificación estricta con sus contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados y adecuados para cada etapa y destreza.

Sin duda alguna, el objetivo primordial que persigue el proyecto al que estamos adscritos (British Council) es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo. Así pues, el profesorado utilizará la lengua extranjera desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés y cualquier actividad o situación que se produzca fuera del aula en la que esté involucrado el docente de esta materia también se llevará a cabo en inglés en la medida de lo posible. Será a través del uso de la misma cuando el alumno sienta la necesidad de emplearla para comunicarse. Una buena forma de introducir el uso de la lengua extrajera dentro del aula es mediante la utilización de rutinas, lenguaje del aula, repertorio léxico con estructuras y fórmulas que les permitan expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. El docente deberá diseñar tareas y proyectos principalmente comunicativos.

Se potenciará el papel de un alumno activo, autónomo, que sea responsable de su propio aprendizaje. Esto se llevará a cabo a través de una enseñanza por competencias que despierta y mantiene la motivación del alumnado. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, resolución conjunta de problemas, etc.

Además, la adquisición de un idioma no sólo se basa en contenidos lingüísticos sino que también tiene que haber aspectos socioculturales. Se desarrollarán una serie de actitudes implícitas como el interés y respeto por otras culturas, curiosidades sobre cuentos, canciones tradicionales, juegos, costumbres, etc.

La metodología incluye actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo. En los primeros cursos de la etapa, cabe destacar la importancia de las actividades orales de comprensión y expresión aunque también empezarán con pequeñas producciones escritas. El uso de canciones, poemas, rimas es fundamental en este periodo para que los niños practiquen estructuras, adquieran vocabulario, interpreten textos cortos. Los aspectos ortográficos y gramaticales cobran mayor relevancia en la segunda etapa de Primaria. A partir del cuarto curso van enriqueciendo su vocabulario, comienzan a usar historias más largas, realizan role-play, ponen en práctica técnicas de trabajo en pareja, elaboran proyectos autónomos y colectivos, etc. A todo ello hay que sumarle una exposición continuada al lenguaje oral para que el alumno adquiera una correcta pronunciación y entonación.

El avance de las tecnologías de la información proporciona numerosos recursos materiales y múltiples posibilidades, favoreciendo la expresión oral y escrita. También se pondrán en marcha estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas:

-Leer en voz alta.

-Lecturas compartidas.

-Préstamo de libros.

-Periódicos.

-Revistas.

Para desarrollar sus estrategias comunicativas los alumnos necesitan libertad para equivocarse y para intentar explorar nuevas vías de comunicación. La comunicación no implica una exactitud total sino una participación, por lo que hay que evitar una excesiva corrección.

Se pondrá especial atención a la diversidad del alumnado, al trabajo individualizado, a la prevención de dificultades de aprendizaje y a los mecanismos de refuerzo y apoyo.

Existen diferentes estrategias para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno:

-La autoevaluación.

-El portfolio.

-Pruebas orales y escritas.

-Trabajos y proyectos.

EDUCACIÓN FÍSICA

La propuesta curricular de Educación física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado a lo largo de la Educación Primaria, teniendo en cuenta su momento madurativo, las diversas situaciones motrices, y que hay elementos que afectan transversalmente a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud. Todo ello permitirá que el alumnado progrese en su competencia motriz.

Hay que tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto del área y estará dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás, muestre una actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje.

La Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados, que:

- Contengan actividades diversas de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
- Combinen diferentes modelos de sesiones y actividades.
- Permitan al alumnado conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.

- Desarrollen la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
- Utilicen el juego como recurso imprescindible de aprendizaje y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Un juego modificable con intencionalidad recreativa o deportiva.

Las propuestas didácticas incorporarán la reflexión y análisis y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad frente al de especialización y asegurando una competencia motriz que sirva de base para otros aprendizajes. Partiremos del descubrimiento, exploración, experimentación de las posibilidades motrices del alumno y de la estructuración de su esquema corporal, para acabar la etapa con ciertos niveles de exigencia de eficacia y de autonomía en la realización de sus actividades. Se buscará la interacción con el alumnado mediante su implicación en el proceso evaluativo. A este respecto, se les informará en cada unidad didáctica o sesión de trabajo sobre los contenidos a desarrollar, los criterios de evaluación aplicables y los estándares de aprendizaje que medirán el grado de adquisición de esos contenidos, favoreciendo la creación de un ambiente en el que la autoevaluación la podremos utilizar como un instrumento más dentro de una evaluación continua y significativa.

Se integrarán y utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas, y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLÁSTICA

En primer lugar, es necesario destacar que la lengua utilizada en la clase en el área de art, es la lengua inglesa.

Comenzaremos trabajando con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas. Primero con figuras fijas bidimensionales, para llegar después a figuras tridimensionales.

Los alumnos y alumnas no pueden estar alejados de las tecnologías propias de este siglo. Es por ello que cobran mayor importancia en esta área las Tecnologías de la información y la comunicación (imagen, sonido, fotografía, cine..). No obstante, no se debe olvidar la potenciación de otras destrezas básicas del desarrollo psicomotor, como la motricidad fina, la lateralidad, el esquema corporal y la ubicación espacio-temporal.

La cooperación y trabajo en equipo son fundamentales para que el aprendizaje favorezca la interacción, la solidaridad, el respeto y la colaboración). El clima lúdico y relajado sin olvidar la atenta. Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística. Para ello el docente ha de ir alternando estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; y partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

A lo largo de los bloques se recoge la relevancia de observar y evaluar tanto el desarrollo de los proyectos como en su producto final.

La actividad del alumno debe ser tomada en cuenta como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base para crear un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los

materiales. Así, la participación lúdica se constituye en recurso didáctico de aprendizaje y en vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos.

MÚSICA

La finalidad de la metodología en música es desear que los niños amen la música y la incorporen como vivencia propia intentando despertar el placer, la sensibilidad y el deseo de hacer música. De esta forma tendremos un extraordinario vehículo para contribuir a la adquisición de las distintas competencias básicas.

La música es un lenguaje y un arte cuyo aprendizaje debe seguir el mismo desarrollo que el lenguaje materno. De igual modo que la lectura y la escritura no enseñan a hablar al niño, su educación musical no debe comenzar por la lectura y escritura musical sino por una impregnación activa y receptiva del mundo sonoro.

El método favorecerá que el alumno adopte un papel activo, creativo, participativo y no meramente receptivo lo que ayudará mucho al desarrollo de su autonomía.

Utilizaremos cualquier tipo de material que emita estímulos sonoros y nos sirva para desarrollar la educación musical. Un sentido muy especial es el propio cuerpo de los alumnos, de él parten los primeros sonidos, la voz, la ejecución instrumental y el movimiento para más adelante realizar interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura y coreografiando danzas más complejas.

Se invitará a los alumnos a iniciarse y profundizar en el conocimiento de la informática en relación con la imagen y el sonido.

Es fundamental el trabajo en equipo para fomentar el respeto y la colaboración, así como la valoración del silencio como imprescindible en cualquier audición o representación musical.

Es conveniente repartir equitativamente el tiempo entre los aspectos a trabajar: Lenguaje, canto, movimiento e instrumentación, donde se propiciará la improvisación, la espontaneidad y la creatividad.

El juego debe ser el vehículo para los aprendizajes de la expresión musical utilizando los elementos específicamente musicales y logrando la integración de los alumno de una forma activa y participativa.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

La familia, el centro y el aula son el contexto idóneo para incrementar las habilidades comunicativas y sociales, permitiendo la iniciación en el desarrollo de la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás y la participación activa en las relaciones de grupo.

La metodología en la formación de valores se llevará a cabo de forma globalizada en todas las áreas recurriendo a textos, cuentos, lecturas que les acerquen a situaciones de consenso y de la vida basada en el respeto y los valores democráticos. Es decir, enseñar y promover el desarrollo de conocimientos, valores y destrezas necesarios para vivir en una sociedad democrática.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de problemas.

La metodología se debe centrar en la relación entre el proceso personal y el académico. Una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, actitudes y valores culturales y que fomente actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. Se trata de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y cumplir sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La metodología debe ser muy cercana y participativa en cada situación que surja dentro del aula pautando y enseñando a los alumnos la importancia de aprender a conocer, valorar y respetar los derechos de todos (compañeros-profesores-padres). Estos valores podrán ser de todo tipo: sociales, individuales, éticos, políticos e incluso a veces religiosos.

Estos procesos estarán basados en el trabajo cooperativo para la realización de tareas, que permite al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Actividades como dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

Al planificar, desarrollar y ejecutar las actividades tendremos en cuenta el nivel madurativo de los alumnos. Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

Potenciar en los alumnos la autoreflexión y autoevaluación en su comportamiento y convivencia no sólo en su grupo personal sino con los demás compañeros. Todo ello orientado a conseguir un clima de trabajo y convivencia basado en el respeto mutuo.

Plantear ejercicios y prácticas en grupo, individual, parejas sobre situaciones verosímiles y significativas para los alumnos.

Mediante la toma de decisiones basada en juicios morales y la resolución de problema y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. Finalmente, un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.

Se integrarán y utilizarán las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

RELIGIÓN

La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida, especialmente a aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los alumnos ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Por tanto los trabajos se realizarán mediante tareas individualizadas y tareas por agrupamientos flexibles, participativa. Exposición de trabajos y autoevaluaciones.

Precisamente una de las funciones de la enseñanza escolar católicas es la presentación de los modelos cristianos de identificación. Éstos se encuentran en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la salvación, en las acciones y vivencias de la comunidad cristiana y sobre todo en la persona, vida y palabra de Jesucristo. La expresión "pedagogía de Dios" se refiere de manera específica a la forma de proceder de Dios para con las criaturas, su estilo educativo. Tiene unas características propias e irrenunciables, que permanecen a lo largo de la historia; no es un método, o un conjunto de normas y actividades, sino una forma de relación con el hombre, de "educación" en el sentido etimológico del término, que acompaña al ser humano en su proceso de crecimiento personal (educare) ayudándole a extraer lo mejor de sí (educere). Es característica de la pedagogía de Jesús el empleo de todos los recursos propios de la comunicación interpersonal, como la palabra, el silencio, la metáfora, la imagen, el ejemplo, y otros tantos signos. Esto supone también una invitación a buscar los recursos que en la actualidad sean más adecuados para la transmisión real de su mensaje.

Las adaptaciones curriculares son ajustes o modificaciones que se producen en el currículo ordinario para responder a las necesidades educativas, temporales o permanentes, de algunos alumnos/as (individuales o colectivas). Van dirigidas al alumnado que presente necesidades educativas especiales para alcanzar el currículo o por sobrepasar el de su nivel de referencia.

1. LOS PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SON:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con discapacidad y altas capacidades.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para garantizar su éxito educativo.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

2. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

De Acceso Físico: Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado,...

De Acceso a la Comunicación: Materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos... Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos...

Adaptaciones Curriculares Individualizadas: Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (n.e.e.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

No Significativas: Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación... En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

Significativas: Modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

3. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares, tanto significativas, como no significativas, se realizarán conjuntamente entre tutores y/o especialistas y maestras de PT y AL, y buscarán el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Estas adaptaciones se recogen en un documento individual en el que se incluyen:

- Datos de identificación del alumno.
- Datos de identificación del documento: fecha de elaboración, duración, personas implicadas y función que desempeñan,...
- Información sobre la historia personal y educativa del alumno.
- Nivel de competencia curricular.

- Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.
- Contexto escolar y socio-familiar.
- Propuesta curricular adaptada.
- Concreción de recursos humanos y materiales.
- Seguimiento y evaluación: Modificaciones sobre las decisiones curriculares, cambios en la modalidad de apoyo, colaboración con la familia, posibles decisiones sobre su promoción...

Las adaptaciones curriculares significativas **se incluirán en** las actas de evaluación, expediente académico del alumno, historial académico e informe personal por traslado. Este documento en su copia original se custodiará en la secretaría del centro.

4. EVALUACIÓN

- Según la normativa, tanto los alumnos de n.e.e. como los alumnos de compensación educativa, deben ser evaluados con arreglo a su adaptación curricular.
- Si estas adaptaciones curriculares fueran significativas se plasmará en informes individuales elaborados expresamente para esas materias, dando información al alumno/a y a la familia, sobre el grado de consecución de objetivos de dicha adaptación, indicando, además, que el nivel evaluado en esa asignatura no corresponde al del curso en el que está matriculado.
- La evaluación de las ACIS significativas se realizará trimestralmente entre los docentes que intervienen con el alumno/a. La nota que irá reflejada en su boletín hará referencia a los objetivos curriculares de su adaptación.
- Estas adaptaciones se añadirán, en su caso, como anexos de la programación didáctica del área y curso de referencia del alumno/a.

H: MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas incorporarán a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia.

De acuerdo con el enfoque metodológico expuesto, la manipulación y exploración con los objetos son recursos de aprendizaje que el niño utiliza espontáneamente. Así es importante la organización del material que pongamos al alcance de los niños, ya que constituye un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa. Utilizaremos materiales que contribuyan al desarrollo motórico y sensorial; materiales que faciliten la observación, experimentación, manipulación; materiales para el desarrollo del pensamiento lógico; materiales para el desarrollo de la expresión oral, escrita y comprensión oral y escrita; materiales para las tecnologías de la información y la comunicación; materiales para la expresión plástica y musical; materiales reciclados.

1º - 2º curso

Los materiales impresos utilizados en Primero y Segundo curso son:

- Lengua el alumno de castellana, matemáticas y C. Sociales. Editorial S.M
- Cuadernillos de refuerzo de matemáticas y lengua.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados

3º - 4º curso

Los materiales impresos utilizados en Tercero y Cuarto curso son:

- Lengua Castellana y Matemáticas. Editorial SM.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

5º - 6º curso

Los materiales impresos utilizados en Quinto y Sexto curso son:

- Lengua castellana y Matemáticas. Editorial SM
- Ciencias Sociales y Naturales. Macmillan
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

MATERIALES CURRICULARES utilizados en toda la etapa de E. Primaria.

- Materiales de apoyo aportado por las editoriales para refuerzo de las distintas áreas: libros digitales, láminas, mapas, atlas, figuras geométricas, esqueletos, globo terráqueo, Apps
- Miniportátiles.
- Materiales de Software educativo
- Teams
- Materiales y recursos disponibles en la RED, Apps, plataformas digitales, blogs, páginas web, Webquest...

I: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO

Nombre de la actividad y lugar	Curso	FECHAS y horario	Necesidad de BUSES (SI/NO)	PRECIO de la actividad	RESERVA S BUSES	Precio total con BUS	ESTADO Pedida o Confirmada
Primer trimestre							
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	6º	Octubre	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	5º		NO	GRATUITA			PEDIDA
GRAN JUEGO DE LA DONACIÓN	5º	20 DICIEMBRE 2021 5ºB: 9:00, 5ºC: 10.00, 5ºA: 11:00	NO Se realiza en el Centro	GRATUITA			CONFIRMADA
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	2º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA - SEMINCI	1º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	4º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA- SEMINCI	3º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			
¿Cómo actuamos ante determinadas situaciones?	4º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
ORIENTACIÓN (PROMOCIÓN DEPORTIVA)	5º Y 6º	NOV-DIC	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE PRESENTACIÓN
CAMPAÑA DE EDUCACIÓN VIAL	TODO INFANTIL	8,9 Y 10 DE NOVIEMBRE	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN
HUERTA SIN PUERTA	2º INFANTIL	OCTUBRE-NOVIEMBRE	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE FORMACIÓN

PLAN DIRECTOR	5º y 6º	DICIEMBRE	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE FORMACIÓN
Segundo trimestre							
Face2Face CENTRO CIVICO CANAL DE CASTILLA	1º-6º	4 de marzo 2022 1º-3º - 10:00 4º-6º - 11:30	NO	1,340€			PEDIDA
PALABRAS COMUNES I	6º	6ºA: 4 DE ABRIL, 11:30 6ºB: 4 DE ABRIL, 9:30 6ºC: 5 DE ABRIL, 9:30	NO En el archivo municipal	GRATUITA			CONFIRMADA
PALABRAS COMUNES I	5º	5ºC: 28 DE MARZO, 9:30 5ºB: 28 DE MARZO, 11:30 5ºA: 29 DE MARZO, 9:30	NO En el archivo municipal	GRATUITA			CONFIRMADA
VIAJE A LA NIEVE	6º	ENERO-MARZO	SI	EN FUNCIÓN DE LOS ALUMNOS APUNTADOS	INCLUIDO		PENDIENTE DE SONDEO
BARRIOMUNDI	3º	6 DE ABRIL	NO	GRATIS			Pendiente de concesión
VISITA BIBLIOTECA ESCOLAR "GLORIA FUERTES"	3º	SIN DETERMINAR	NO	GRATIS			Pte de confirmar pues por tema COVID no pueden ir grupos enteros. Llamarán de la biblioteca
CONVIVENCIA CON ANIMALES EN CAS Y EN TU CIUDADA	4º	FEBRERO	NO	GRATUITA			PEDIDA
LA REGLA DE KIKO	1º	7 al 11 de FEBRERO Lunes, jueves y viernes: 10:00 a 13:30 (1ºA,1ºB,1ºC) Martes y miércoles: 9:00 a 12:00 (1ºA,1ºB,1ºC)	NO	GRATUITA			CONFIRMADA
PRÉBEISBOL (PROMOCIÓN DEPORTIVA)	3º Y 4º	FEBRERO-MARZO	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE PRESENTACIÓN

VISITA MUSEO DE ESCULTURA	2º						PENDIENTE DE CONFIRMAR
Tercer trimestre							
Inmersión Lingüística Fundación Eusebio Sacristán COBRECES, CANTABRIA	5º	18-21 DE ABRIL 2022	SI	220€	INCLUIDO EN PRECIO		PEDIDA
LA ROCA, PALENCIA	5º	15 DE JUNIO 2022	SI	20€	Bus 5€ Activ 20€ Total 25€	Bus 365€ Activ 1460€	CONFIRMADA
Inmersión Lingüística Fundación Eusebio Sacristán PRADOLUENGO, BURGOS	6º	6-9 DE JUNIO 2022	SI	220€	INCLUIDO EN EL PRECIO		PENDIENTE DE SONDEO
MATALLANA	2º	25 DE MAYO	SI	Confirmada Entrada 10,20€	2 buses		CONFIRMADA
PIRAGÜAS VENCINAUTIC	6º	16 JUNIO	SI	10€	SIN INCLUIR		CONFIRMADA
PINOOCIO	4º	27-05-2022	SI	ENVIADA SOLICITUD	16 € C/NIÑO		CONFIRMADA
PÁDEL	3º, 4º, 5º Y 6º	ABRIL-MAYO	NO	GRATUITA	4 buses	Pedido	PENDIENTE DE PRESENTACIÓN
GRANJA ESCUELA LAS CORTAS DE BLAS	TODO INFANTIL	3 MAYO	SI	22€ CON COMIDA		Pedido	PEDIDA
VISITA A BIBLIOTECAS MUNICIPALES	TODO INFANTIL	18,19 Y 20 DE ABRIL	NO	GRATUITO			PENDIETE DE CONFIRMACIÓN
VALLE DE LOS6 SENTIDOS	1º	MAYO - JUNIO	SI	PENDIENTE DE SOLICITAR INFORMACIÓN			PENDIENTE DE CONFIRMAR POR RAZONES DE COVID ESTÁ TEMPORALMENTE CERRADO
RESERVA NATURAL "RIVERAS DE CASTRONUÑO"	3º	15 JUNIO	SI	Pendiente de concretar si se hará talleres o solo marcha	Reservar dos autobuses por Paz		Pendiente de confirmar el día

VISITA AL CASTILLO DE CUÉLLAR O PORTILLO	5años	Por confirmar					
CIBEREXPERTO	6º	Por confirmar	NO	GRATUITO			PENDIETE DE CONFIRMACIÓN

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR EL AMPA/CENTRO



AMPA C.E.I.P MIGUEL DELIBES 2021/22

	ACTIVIDAD	DÍAS	HORARIO	EDADES	LUGAR
INFANTIL Y PRIMARIA	Patinaje Iniciación "0"	X	16:00-17:00	De 3º Infantil a 1º Prim.	Patio del Colegio
	Patinaje Principiante	X	17:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Patinaje de Velocidad	L y X	17:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Patinaje Freestyle	L	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Atletismo	M y J	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Baloncesto	L y X	16:00-17:00	5º y 6º Primaria	Patio del colegio
	Baloncesto	M y J	17:00-18:00	3º y 4º Primaria	Polideportivo de la Victoria
	Baloncesto	M y J	17:00-18:00	5º y 6º Primaria	Patio del colegio
	Judo	L	17:00-18:00	2º Infantil	Gimnasio del Colegio
	Judo	X	17:00-18:00	3º Infantil	Gimnasio del Colegio
	Judo	L y/o V	16:00-17:00	De 2º a 4º Prim.	Gimnasio del Colegio
	Judo	V	17:00-18:00	1º Primaria	Gimnasio del Colegio
	Bailes modernos	M	17:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Gimnasio del Colegio
	Bailes modernos	M	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Gimnasio del Colegio
	Gimnasia Rítmica	M	16:00-17:00	2º Infantil	Polideportivo la Victoria
	Gimnasia Rítmica	M	16:00-18:00	De 3º Inf a 1º Prim.	Polideportivo la Victoria
	Gimnasia Rítmica	J	16:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Polideportivo la Victoria
	Escuela de Fútbol	M y J	16:00-17:00	De 2º Inf. a 1º Prim.	Patio del colegio (césped)
	Escuela de Fútbol	L Y X	16:00-17:00	De 2º a 4º Primaria	Patio del colegio (césped)
	Escuela de Fútbol	L y X	17:00-18:00	5º y 6º Prim.	Patio del colegio (césped)
	Refuerzo de inglés	L y X	16:00-17:00	3º y 4º Primaria	Biblioteca
	Ajedrez	V	16:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Biblioteca
	Robotix "1"	J	16:00-17:30	1º Primaria	Biblioteca
	Robotix "1"	M	16:00-17:30	De 2º a 3º Prim.	Biblioteca
	Teatro	X	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Gimnasio Colegio
	Chiquiritmo	L	16:00-17:00	3º Intantil	Aula pecera infantil
	Chiquiritmo	J	16:00-17:00	2º Intantil	Aula pecera infantil

J: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

El profesorado del centro ha elaborado el siguiente procedimiento para evaluar la programación didáctica y sus correspondientes indicadores de logro.

En función de los resultados de la evaluación del curso en cada una de las áreas se valorará por niveles y por áreas la adecuación e idoneidad de los siguientes aspectos.

	ADECUADO	NO ADECUADO
Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación.		
Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje.		
Concreción de los elementos transversales con cada área.		
La programación de las actividades de cada área.		
Las actividades de refuerzo y ampliación.		
Las agrupamientos de los alumnos y alumnas		
Los espacios y equipamientos del centro.		
La distribución del tiempo.		
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.		
Criterios de evaluación y calificación.		
Decisiones metodológicas y didácticas.		
Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.		
El funcionamiento de los refuerzos educativos.		
Materiales y recursos de desarrollo curricular.		
Programa de actividades extraescolares y complementarias.		
Las relaciones que se establecen entre el profesorado y las familias.		
El ambiente que se crea en el aula.		
La convivencia entre alumnos.		

En caso de que algunos de los anteriores aspectos sean valorados como “no adecuados”, los diferentes niveles deberán encontrar porque no han sido los adecuados y modificar lo que se crea oportuno para conseguir que todos los aspectos sean valorados como “adecuados” el siguiente curso.

