



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid
CEIP Miguel Delibes

Programación Didáctica

5º curso EP

ÍNDICE

Introducción.....	P.003
A: Secuencia y temporalización de los contenidos.	
B: Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias.	
• Ciencias Naturales.....	P. 004
• Ciencias Sociales	P. 015
• Lengua Castellana y Literatura	P.026
• Matemáticas	P.039
• Primera Lengua Extranjera: Inglés.....	P.048
• Educación Física	P.061
• Educación Artística: Plástica – Música.....	P.081
• Valores Sociales y Cívicos	P.088
• Religión Católica.....	P.094
C: Concreción de elementos transversales que se trabajan en el área	P.101
D: Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado	P.102
E: Criterios de evaluación y calificación.....	P.112
F: Decisiones metodológicas y didácticas	P.115
G: Procedimiento de elaboración y evaluación de las Adaptaciones curriculares.....	P.124
H: Materiales y recursos de desarrollo curricular	P.126
I: Actividades complementarias organizadas por el centro	P.127
J: Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	P.131

INTRODUCCIÓN

El alumnado de 5º está formado por un total de 70 alumnos, repartidos en tres clases A, B y C. Al finalizar el curso 13/14 se realizaron nuevos agrupamientos del alumnado para el inicio del curso 14/15.

La distribución de estos 70 alumnos es la siguiente:

La clase de 5ºA cuenta con 25 alumnos de los cuales 12 son niños y 10 niñas. Entre ellos hay un alumno repetidor, otro con dificultades de aprendizaje que requiere del apoyo de la profesora de P.T. y otros dos que reciben apoyo en el área de matemáticas y lengua castellana. Además la gran mayoría asiste a la asignatura de Religión, siendo solo 6 los alumnos que cursan Valores Sociales y Cívicos.

5ºB está formado por 24 alumnos, 14 niños y 10 niñas. De estos, 2 son nuevos en el centro. 1 niña procede de Australia y presenta dificultades en el aprendizaje de castellano puesto que no es su lengua materna. El otro alumno nuevo procede de un centro adscrito al proyecto British en la provincia de León. En esta clase no hay ningún alumno repetidor, pero sí 4 con refuerzo en las áreas de lengua castellana y matemáticas. De los 24, 18 asisten a la asignatura de Religión y 6 a la de Valores Sociales y Cívicos.

Por último la clase de 5ºC está formada por 23 alumnos, 9 niñas y 14 niños. Entre los alumnos no hay ningún repetidor ni tampoco nuevos en el centro. En esta clase hay dos alumnos que requieren apoyo de P.T., uno de ellos con adaptación curricular significativa y el otro con dificultades de aprendizaje sin necesidad de ACS. También hay otros dos alumnos que reciben refuerzo en matemáticas. De este grupo 18 alumnos participan en Religión y 5 en Valores Sociales y Cívicos.

Todas las aulas cuentan con un mini portátil para cada alumno del que hacen uso para desarrollar actividades en las distintas materias.

Se puede considerar que el nivel de los 3 grupos es medio-alto a pesar de la heterogeneidad de cada clase.

A: SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

B: RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

A TRABAJAR A LARGO DEL CURSO

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>-Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>CMT,CL</p> <p>CMT CL,CMT AA</p> <p>IE</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL,CMT</p> <p>CL,CMT</p>

<p>-Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <p>-Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>-Planificación de proyectos y presentación de informes.</p>	<p>información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>6. Realizar proyectos y presentar informe</p>	<p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>	<p>CL,CMT,CD</p> <p>AA</p> <p>CL,CMT</p>
--	---	--	--

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 2. El ser humano y la salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. -Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida.	1. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones y cuidados. 2. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud así como los cambios estructurales y de funcionamiento del cuerpo a las diferentes etapas de la vida.	1.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones. 2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano asociando la evolución con la edad de la persona. 2.2. Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo.	CMT CMT CMT

Bloque 3. Los seres vivos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.</p> <p>-Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</p> <p>-Los otros reinos.</p> <p>-Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.</p> <p>-Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>-Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de</p>	1. Conocer la estructura interna de los seres vivos identificando las principales características y funciones.	1.1. Identifica y describe las principales características y funciones de los órganos de los seres vivos.	CMT
	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	1.2. Identifica y describe las principales características y funciones de los sistemas y aparatos de los seres vivos.	CMT
	3. Conocer la clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos	2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.	CMT
	4. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.	2.2. Identifica las características de los seres vivos de los otros reinos.	CMT
	Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo,	3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.	CMT
		3.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	CMT
		4.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.	CMT
		4.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.	CMT
		4.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.	CMT
		4.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas.	CMT
		4.5. Reconoce los peligros de las especies invasoras.	CSC
		5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CMT
		5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.	AA
		5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.	AA
		5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	CSC
		5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CSC
	5.6. Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza.	CSC	

<p>instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</p> <p>-Normas de prevención de riesgos.</p> <p>Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</p>	<p>mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>		
--	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. El ser humano y la salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
-Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. -Alimentación saludable: la dieta equilibrada. -Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. -Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes. -Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos. -La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. -Estrategias de relación social. Ocio saludable La igualdad entre hombres y	3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria. 4. Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. 5. Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación. 6. Conocer y aplicar	3.1. Identifica los alimentos según sus características fundamentales. 3.2. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud. 4.1. Conoce y explica medidas de prevención y detección de enfermedades e identifica los riesgos para la salud. 4.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. 4.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. 5.1. Reconoce las aportaciones de los científicos en los avances de la ciencia que mejoran la calidad de vida de las personas. 6.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. 7.1. Identifica emociones y sentimientos propios manifestando conductas empáticas y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. 7.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. 7.3. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.	CMT CMT,CSC CMT,CSC CSC,CMT CSC CSC,CMT CSC,CMT CSC CSC,AA AA

mujeres.	<p>técnicas básicas de primeros auxilios y los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>7. Conocer alternativas de ocio saludable y de toma de decisiones adecuadas valorando la igualdad entre hombre y mujeres.</p>		
----------	---	--	--

TERCER TRIMESTRE

Bloque 4. Materia y energía

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
-La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.	1. Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.	1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	CMT
-Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.	2. Identificar los estados de la materia y los cambios de estado.	2.1. Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad.	CMT
-Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	3. Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos. Calcular la densidad de un cuerpo.	3.1. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.	CMT
-Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.	4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.	3.2. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.	CMT
-Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.		3.3. Calcula la densidad de un cuerpo.	CMT
-Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.		4.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, siendo competente en cada una de ellas, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.	CMT
		4.2. Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	CMT
		4.3. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	CMT
		5.1. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.	CMT
		5.2. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.	CMT
		5.3. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.	CMT
		6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	CMT,CSC
		6.2. Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.	CMT,CSC,CL

<p>-El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	<p>5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p> <p>6. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>		
---	---	--	--

Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</p> <p>-Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>-Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</p> <p>-La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes.</p> <p>-Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</p> <p>-Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</p> <p>-Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la</p>	<p>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.</p> <p>2. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</p> <p>3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad</p>	<p>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</p> <p>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p> <p>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>2.1. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p> <p>2.2. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</p> <p>2.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. .</p> <p>3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,CL</p> <p>CMT,CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC,CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CD</p>

<p>información y la comunicación.</p>	<p>(en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</p> <p>Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>información para comunicarse y colaborar.</p> <p>4.4. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)</p>	<p>CD</p>
---------------------------------------	--	---	-----------

CIENCIAS SOCIALES

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloque 1. Contenidos comunes (A trabajar a lo largo del curso)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>-Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</p> <p>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información</p>	<p>. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida</p> <p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p> <p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización,</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CL,AA
		<p>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	CD
		<p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</p>	CD,AA
		<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia</p>	CL,AA
		<p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	CL,AA
		<p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	CL
		<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>	CL,AA
		<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	CL,AA
		<p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>	CSC
		<p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los</p>	CSC

<p>recibida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico. - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. - Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial. 	<p>selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información,</p>	<p>diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
---	--	---	--

<p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas. 9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>		
--	--	--	--

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 2. El mundo en que vivimos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.</p> <p>-El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.</p> <p>-Los grandes biomas mundiales y su distribución geográfica.</p> <p>La Hidrosfera. Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares. Los principales ríos de España.</p> <p>-El clima y los factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León: características</p>	<p>1. Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España.</p> <p>2-Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.</p> <p>3. Conocer, identificar y nombrar masas y cursos de agua, cuencas y vertientes hidrográficas de los principales ríos de España.</p> <p>4. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España</p>	<p>1.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.</p>	CL,AA
		<p>1.2. Describe las características generales del relieve de los territorios de España.</p>	CL,AA
		<p>1.3. Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España.</p>	AA
		<p>1.4. Interpreta un corte topográfico del relieve.</p>	CMT,AA
		<p>2.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Castilla León, España y Europa valorando su diversidad.</p>	CL,AA
		<p>2.2. Identifica y localiza los principales biomas mundiales. AA</p>	AA
		<p>4.1. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.CL-AA</p>	CL,AA
		<p>4.2. Localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas peninsulares.</p>	AA
		<p>4.3. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España.</p>	AA
		<p>4.1. Reconoce las zonas climáticas del planeta y describe sus características</p>	CL,AA

básicas y sus zonas de influencia.	identificando algunas de sus características básicas.	<p>principales.</p> <p>4.2. Describe y señala en un mapa el área de influencia de los tipos de climas de España.</p> <p>4.3. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y reconoce las de su entorno próximo.</p> <p>4.4. Elabora, interpreta y compara climogramas de distintas zonas de España vinculándolos con el clima al que pertenecen.</p>	<p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CMT,AA,CD</p>
------------------------------------	---	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. El mundo en que vivimos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
-El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas. -Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera. -Los grandes biomas mundiales y su distribución geográfica. -El cambio climático: Causas y consecuencias. -Catástrofes naturales: volcanes, terremotos e inundaciones.	5. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y consecuencias. 6. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa y conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en ellas. 7. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.	5.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo e identifica sus principales componentes. 5.2. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad. 5.3. Define términos relacionados con el Universo y el Sistema Solar, tales como: asteroide, cometa, eclipse, galaxia, meteorito órbita, planeta, rotación, satélite, traslación, Vía Láctea. 5.4. Reconoce la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra. 5.5. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos. 6.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra. 6.2. Conoce las causas que originan las catástrofes naturales. 7.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	CL,AA CL CL AA CL CL CL,AA CL,AA

Bloque 3. Vivir en sociedad			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor</p> <p>-Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.</p>	<p>1. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable, el análisis de la publicidad y el sentido del ahorro.</p> <p>2. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</p> <p>3. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</p>	<p>1.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. IE</p> <p>1.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. IE</p> <p>1.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p> <p>1.4. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p> <p>2.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad</p> <p>3.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.</p> <p>3.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</p> <p>3.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.</p>	<p>IE</p> <p>IE</p> <p>CMT,AA,IE</p> <p>AA,CD</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 3. Vivir en sociedad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia	
<p>-La organización social, política y territorial del Estado español.</p> <p>-La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.</p> <p>-Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.</p> <p>-Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.</p> <p>-Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.</p>	<p>4. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.</p>	<p>4.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica valor que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.</p>	CEC	
	<p>4. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad.</p>	<p>4.2. Reconoce los símbolos del Estado español.</p>		CEC
	<p>5. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</p>	<p>5.1. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.</p>		CEC,CL
	<p>6. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.</p>	<p>5.2. Nombra las estructuras básicas de gobierno y la separación de poderes del Estado (legislativo, ejecutivo y judicial).</p>		CL,AA,CEC
			<p>5.3 Reconoce el Estatuto de Autonomía de Castilla y León como la norma más importante de la Comunidad.</p>	CEC
			<p>5.4. Reconoce el Estatuto autonómico como la concreción de la Constitución en Castilla y León.</p>	CEC
		<p>5.5. Identifica los distintos tipos de elecciones como forma de participación ciudadana en el funcionamiento de las distintas administraciones públicas.</p>	CEC	
		<p>6.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	CEC	

		6.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea.	CL,AA
		6.2. Conoce la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.	AA
		6.3. Describe los factores que condicionan la distribución geográfica de la población española y europea, localizando las zonas más densamente pobladas.	CL,AA
		6.4. Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea.	CL,CD,AA
		6.5. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.	CEC
		6.6. Identifica y describe los principales problemas demográficos actuales asociados a la superpoblación, envejecimiento y migraciones.	CL,AA,CEC

Bloque 4. Las huellas del tiempo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos y la Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.</p> <p>-La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.</p> <p>-El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II. El movimiento comunero.</p> <p>-La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro español.</p> <p>-España en el siglo XVIII. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.</p>	<p>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.</p> <p>3. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>4. Señalar aspectos básicos de la</p>	<p>1.1. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos.</p> <p>1.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media.</p> <p>1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.</p> <p>1.4. Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.</p> <p>1.5. Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico.</p> <p>1.6 Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media.</p> <p>2.1. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia de España.</p> <p>2.2. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en España durante la Edad Moderna.</p> <p>3.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.</p> <p>3.2. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.</p> <p>3.3. Analiza las repercusiones del descubrimiento de América.</p> <p>4.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>4.2. Localiza los territorios que comprendía el Imperio español durante el reinado de Carlos I y Felipe II.</p>	<p>AA,CEC</p> <p>CL</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA,CEC CL,AA,CEC</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL,AA,CEC CL,CEC</p>

<p>La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo.</p> <p>-Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.</p>	<p>Edad Moderna en España en los siglos XVI-XVII.</p> <p>5. Señalar aspectos básicos del siglo XVIII en España.</p> <p>6. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>	<p>4.3. Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español.</p> <p>4.4. Identifica las causas y consecuencias del movimiento comunero en Castilla.</p> <p>4.5. Reconoce a los personajes clave del Siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.</p> <p>5.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.</p> <p>5.2. Conoce los acontecimientos que provocan el acceso de la dinastía borbónica a la corona de España.</p> <p>5.3. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.</p> <p>5.4. Identifica las características del movimiento ilustrado.</p> <p>6.1. Identifica y valora el patrimonio histórico, cultural y artístico de los reinos cristianos y del Al Ándalus.</p> <p>6.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio de todos y reconoce el valor que nos aportan para el conocimiento del pasado.</p> <p>6.3. Explica y valora y la importancia de la convivencia de las tres culturas medievales como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.</p> <p>6.4. Identifica, describe y valora el legado cultural del Renacimiento y Barroco españoles.</p> <p>6.5. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.</p>	<p>CL,AA,CEC</p> <p>CL,AA,CEC CL,AA,CEC</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>CL,CEC</p> <p>AA,CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>CEC,AA</p>
---	---	---	---

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de Lengua Castellana y Literatura los bloques 1-2-3 no los vamos a secuenciar ya que los vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas formales e informales.</p> <p>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido</p>	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.	1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.	CL,AA
	2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.	CL,AA
	3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	1.3 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula..	CL
	4. Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros	2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL,AA
		3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.	CL,AA,CSC
		3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.	CL,CSC
		4.1 Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en el aula en otros entornos.	CL,AA,CSC
		5.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista.	CL,AA

<p>global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. - Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates. - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes 	<p>entornos.</p> <p>5. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.</p> <p>6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.</p> <p>7. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.</p> <p>8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.</p> <p>9. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</p> <p>10. Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.</p> <p>11. Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.</p> <p>12. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando</p>	<p>5.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.</p> <p>5.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.</p> <p>6.1 Expone sus argumentos sobre un tema propuesto, e integra entre sus propias ideas otras ajenas.</p> <p>6.2 Realiza una exposición oral sobre un tema determinado, recopilando información y expresando su propia opinión.</p> <p>7.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses</p> <p>8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.</p> <p>9.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.</p> <p>9.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>10.1 Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.</p> <p>11.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.</p> <p>12.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuado.</p> <p>13.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>13.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase</p>	<p>CL,AA,CSC</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CSC,CEC</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p>
--	--	---	--

	<p>los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</p> <p>13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p> <p>14. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.</p> <p>15. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>14.1 Participa en encuestas y entrevistas.</p> <p>15.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral</p> <p>15.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p>	<p>CL,AA,CSC,CEC</p> <p>CL,CD,CSC</p> <p>CL,AA,CD,CSC</p>
--	---	--	---

Bloque 2. Comunicación escrita. Leer			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos gráficos en la comunicación escrita. - Consolidación del sistema de lecto-escritura. - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas... - Gusto por la lectura. 	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada	.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.	CL
	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.	CL
	3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para .	CL
	4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.	3.2 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica. .	CL,AA
	5. Utilizar textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	3.3 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos.	CL,AA,CMT
	6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de	3.4 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. .	CL,AA
		3.5 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.	CL,AA
		3.6 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	CL,AA
		3.7 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.	CL,AA,CSC
		4.1 Realiza resúmenes sobre lo leído. .C.L.	CL
		5.1 Realiza esquemas a partir de texto. C.L.	CL

<p>- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. M</p> <p>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</p> <p>- Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>- Plan Lector.</p> <p>- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>carácter académico o personal.</p> <p>7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p>	<p>5.2 Recoger la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</p> <p>6.1 Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos.</p> <p>7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad.C.L.</p> <p>7.2 Selecciona lecturas, con criteriopersonal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> <p>7.4 Realiza recomendaciones bibliográficas.</p> <p>8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.</p>	<p>CL,AA,CMT</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CSC,IE</p> <p>CL,AA,CD</p>
--	---	--	--

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.</p> <p>- Aplicación de las normas</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo</p> <p>1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.</p> <p>1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <p>1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p>	<p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acentuación. - Caligrafía. Orden y presentación. - Dictados. - Plan de escritura. - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.</p> <p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>3.1 Utiliza el diccionario</p> <p>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.</p> <p>4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</p> <p>6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos</p> <p>6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p>	<p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA,IE</p> <p>CL,CD</p> <p>CL,CD</p>
--	--	--	---

PRIMER TRIMESTRE

<u>PRIMER TRIMESTRE</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto.</p> <p>- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)</p> <p>-El diccionario.</p> <p>-Tipos de palabras:</p> <p>Sinónimos. Antónimos.</p> <p>Palabras homófonas.</p> <p>Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas.</p>	<p>1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de texto y de enunciados.</p> <p>2. Buscar palabras en el diccionario.</p> <p>3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.</p> <p>4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.</p>	<p>1.1 Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos.</p>	CL,AA
		<p>1.2 Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características.</p>	CL,AA
		<p>1.3 Identifica los diferentes tipos de enunciados</p>	CL
		<p>2.1 Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía.</p>	CL,AA
		<p>3.1 Escribe antónimos y sinónimos de las palabras.</p>	CL
		<p>3.2 Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano.</p>	CL
		<p>3.3 Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos.</p>	CL,AA
		<p>3.4 Comprende cómo se forman las palabras compuestas.C.L. A.A.</p>	CL,AA

<p>- Los prefijos y sufijos.</p> <p>Palabras compuestas.</p> <p>-Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>-Gentilicios. Las onomatopeyas.</p> <p>Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos.</p> <p>- La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica.</p> <p>-La tilde en los diptongos e hiatos.</p> <p>El guión.</p> <p>- Conocimiento de los diferentes</p>	<p>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p> <p>6. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</p> <p>7. Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.</p> <p>8. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</p>	<p>3.5 Forma gentilicios correctamente.</p> <p>3.6 Distingue las onomatopeyas.</p> <p>4.1 Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras.</p> <p>5.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación</p> <p>5.2 Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p> <p>6.1. Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo. .</p> <p>6.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener....</p> <p>6.3 Localiza el título, el autor.</p> <p>6.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.</p> <p>7.1 Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales.</p>	<p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p>
--	---	--	---

<p>tipos de libros.</p> <p>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</p> <p>- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</p> <p>- Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>		<p>7.2 Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la temática, léxico, fórmulas....</p> <p>8.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.</p>	<p>CL</p> <p>CL,AA</p>
---	--	---	------------------------

SEGUNDO TRIMESTRE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p> <p>-La comunicación. El lenguaje y las lenguas.</p> <p>- Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.</p> <p>-Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas.</p> <p>-Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</p>	1. Aplica las reglas ortográficas trabajadas.	1.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.	CL,AA
	2. Conocer los elementos de la comunicación. Distinguir entre lenguaje y lengua.	1.2 Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.	CL,AA
	3. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.	2.1 Identifica al emisor, receptor.	CL,CSC
	4. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.	2.2 Conoce la comunicación verbal y no verbal.	CL,AA,CSC
	5. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.	2.3 Distingue entre lenguaje y lengua.	CL
		3.1 Diferencia entre frase y oración.	CL
		3.2 Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos.	CL
		3.3 Completa oraciones (sujeto o predicado).	CL
		4.1 Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utiliza correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.	CL,AA
		5.1 Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número.	CL

<p>- Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</p>	<p>6. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</p> <p>7. Conocer leyendas de toda España.</p> <p>8. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>9. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>10. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).</p> <p>11. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros</p>	<p>5.2 Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). .</p> <p>5.3 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. .</p> <p>6.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace. .</p> <p>7.1 Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país.</p> <p>8.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</p> <p>8.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>9.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</p> <p>10.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>11.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CSC</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CL,AA</p>
---	---	---	--

TERCER TRIMESTRE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva.</p> <p>-Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>- El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.</p> <p>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p> <p>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal</p>	<p>1. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.</p> <p>2. Conocer las lenguas que se hablan en España.</p> <p>3. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p> <p>4. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</p> <p>5. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>6. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p>	<p>.1 Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación.</p> <p>1.2 Conoce la conjugación del verbo haber y de.</p> <p>2.1 Conoce las lenguas que se hablan en España.</p> <p>3.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos....</p> <p>3.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</p> <p>4.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.</p> <p>5.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>6.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>6.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.</p>	<p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,CSC</p> <p>CL,CD</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL,AA,IE</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,AA</p>

MATEMÁTICAS

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas (COMÚN)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.</p> <p>Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</p> <p>Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</p> <p>Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</p>	<p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas</p> <p>Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>Realizar y presentar informes</p>	<p>1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la</p>	<p>CL, CMT</p> <p>CMT, AA AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CL, CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p>

<p>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</p> <p>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para</p>	<p>sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p> <p>Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p> <p>Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la</p>	<p>solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT, IE</p>
--	---	---	--

<p>desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</p> <p>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p>	<p>resolución de problemas.</p> <p>Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>11.1 utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>11.2 utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CMT, CD, IE</p> <p>CMT, CD, IE</p> <p>CMT, CD, IE</p>
---	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. Números

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>Números naturales, fracciones y decimales.</p> <ul style="list-style-type: none">- La numeración romana.- El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón.- Redondeo de números naturales a la decena y a la centena.- Los números ordinales.- Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición.- Comparación, ordenación y redondeo hasta la décima o centésima.- Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones.- Fracciones propias e impropias. El número mixto.- Fracciones equivalentes e irreducibles.- Reducción de fracciones a común denominador.	<ol style="list-style-type: none">1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.4. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía	<p>1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales hasta 6 cifras, decimales hasta la milésimas fracciones) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>1.3 Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>2.1 Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>2.2 Ordena números naturales, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>2.3 Redondea números naturales sencillos a la decena y a la centena y números decimales a la décima y centésima más cercana.</p> <p>2.4 Conoce las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto a la suma.</p> <p>3.1 Utiliza la propiedad fundamental de la división para encontrar divisiones con el mismo cociente.</p> <p>3.2 Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas</p> <p>3.3 Realiza estimaciones de cocientes.</p> <p>3.4 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>3.5 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>4.1 Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p>	<p>CMT, CEC</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p>

<p>- Fracciones decimales. - Representación en la recta numérica.</p> <p>Operaciones.</p> <p>- Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma. - Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos. - Potencias como producto de factores iguales. - Cuadrados y cubos. Potencias en base 10. - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales. - Suma y resta de fracciones del mismo denominador. - Porcentajes. Significado y aplicación. - Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. - Descuentos y aumentos.</p> <p>Cálculo.</p> <p>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo - Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división. - Uso de la calculadora.</p> <p>Problemas.</p> <p>- Resolución de problemas con números enteros, fracciones y decimales. - Resolución de problemas de porcentajes. - Análisis y comprensión de los</p>	<p>de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <p>6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y</p>	<p>4.2 Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo.</p> <p>5.1 Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales.</p> <p>5.2 Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</p> <p>5.3 Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>5.4 Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> <p>5.5 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.</p> <p>6.1 Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.</p> <p>6.2 Utiliza los porcentajes para expresar partes.</p> <p>6.3 Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>7.1 Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>7.2 Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>7.3 Usa la calculadora y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p> <p>8.1 Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso.</p> <p>8.2 Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos.</p>	<p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CD</p> <p>CMT,AA</p>
---	--	--	---

<p>enunciados, planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos.</p> <p>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</p>	<p>reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>		
---	--	--	--

TERCER TRIMESTRE

Bloque 4. Geometría

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>La situación en el plano y en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none">- Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.- Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares.- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.- Los segmentos.- Los ángulos y sus elementos.- Clases de ángulos. <p>Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none">- El polígono: elementos y clasificación.- El perímetro de un polígono- La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos- Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.- Área de los polígonos.- La circunferencia. Elementos básicos: centro, radio, diámetro,	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.2. Conocer las figuras planas: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos, círculo y circunferencia.3. Comprender el método de calcular el perímetro y el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas.4. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos poliedros (prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.1.2 Realiza gráficas y escalas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.1.3 Reconoce, diferencia y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.1.4 Identifica y representa los diferentes tipos de ángulos, sus elementos y las distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.1.5 Representa puntos en un sistema de coordenadas cartesianas positivas.1.6 Reconoce simetrías, traslaciones y describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...1.7 Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.1.8 Reconoce y obtiene figuras semejantes.2.1 Distingue los polígonos y sus clases: Cuadriláteros y paralelogramos.2.2 Clasifica los triángulos según sus ángulos y sus lados.2.3 Diferencia entre circunferencia, círculo y figuras circulares y conoce las partes de cada una de ellas.2.4 Utiliza las TIC y otras herramientas tecnológicas en la construcción y exploración de figuras geométricas3.1 Halla el perímetro y el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular y utiliza las unidades correctas.3.2 Sabe hallar la longitud de la circunferencia y el área del círculo.4.1 Reconoce e identifica poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.4.2 Conoce los cuerpos redondos y sus clases.5.1 Participa en el trabajo en equipo y es organizado en el trabajo y en el aprendizaje.	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT, CD</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>IE</p>

Bloque 5. Estadística y probabilidad			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráficos y parámetros estadísticos - Gráficos y tablas - Los diagramas de barras. - Los gráficos poligonales - Los gráficos sectoriales - Las tablas de datos - Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa. - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. <p>Azar y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carácter aleatorio de algunas experiencias. - Iniciación intuitiva de la probabilidad de un suceso. - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información. 	<p>1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.</p> <p>2. Conocer sencillos parámetros estadísticos: frecuencia absoluta, media y moda. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<p>1.1 Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno.</p> <p>1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.</p> <p>1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p> <p>1.4 Realiza un análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p>	CMT
		<p>2.1 Reconoce la frecuencia absoluta de un determinado conjunto de datos.</p> <p>2.2 Aplica a situaciones familiares las medidas de centralización: media aritmética y moda.</p> <p>2.3 Identifica situaciones sencillas de carácter aleatorio, distinguiendo entre sucesos seguros, posibles o imposibles.</p> <p>2.4 Expresa la probabilidad de un suceso y la expresa utilizando una fracción.</p> <p>2.5 Utiliza las TIC en contenidos relacionados con el tratamiento de la información</p>	CMT CMT, AA CMT CMT CD

Primera Lengua Extranjera: INGLES

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenidos comunes a todos los bloques	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas
<ul style="list-style-type: none"> -Convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, por ejemplo, "Have a wonderful day/ Enjoy your weekend...") -Normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome") -Costumbres (hábitos y rutinas con horarios), celebraciones: (Bonfire night. -Condiciones de vida (vivienda, entorno) -Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa) -Lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal). -Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación - Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento. - Narración de hechos pasados y recientes.
Estructuras sintáctico-discursivas	Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción)
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>). - Exclamación (<i>What + noun, for example, What fun!; How + Adj., for example, How nice! ; exclamatory sentences, for example, I love salad!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)</i>). - Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. questions</i>). - Expresión del tiempo: pasado (<i>simple past; regular and irregular verbs</i>); presente (<i>simple present</i>); y futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv., for example, always, everyday</i>); incoativo (<i>start -ing</i>); terminativo (<i>finish -ing</i>). - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación personal -Hogar y entorno -Actividades de la vida diaria -Trabajo y ocupaciones -Tiempo libre, ocio y deporte -Viajes y vacaciones -Educación y estudio -Compras y actividades comerciales -Alimentación y restauración -Transporte -Continentes, países y banderas. -Medio ambiente -Clima y entorno natural (El Sistema Solar). -Tecnologías de la información y la comunicación (las aplicaciones informáticas).

(can); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); e intención (*going to; will*).

- Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*; (comparación (*comparative and superlative: as Adj. as; smaller (than); the biggest*)).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit*; Quantity: *all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of*; Degree: *very, too*).
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acercamiento al ritmo y sonoridad	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no</p>	<ul style="list-style-type: none">-Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (deportes, música, comida, ordenadores.).- Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones (por ejemplo, cómo llegar a un lugar) u otro tipo de información (por ejemplo, números, orden de participantes en una competición, servicios que hay en una ciudad, precios en una tienda, horarios en una estación).- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase.- Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés (por ejemplo, temas cotidianos, su cantante favorito).- Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa.	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CEC</p>

<p>de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</p> <p>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>- Identificación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p>	<p>distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo,</p>		
--	--	--	--

	<p>inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	---	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera). - Compensación de las carencias 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las rutinas y actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, presentar un tema que le interese como su deporte y deportista preferido o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas. - Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas (por ejemplo, comprar ropa en una tienda). - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera). - Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia), en las que se establece un pequeño contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se ofrece algo a alguien, se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con la ayuda de un plano). 	<p>CSC,IE,AA,CL</p> <p>CSC,CL</p> <p>IE,CL</p> <p>CSC,CL,IE,AA</p>

<p>lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificación de palabras de significado parecido. - Definición o parafraseo de un término o expresión. <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas. - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>1. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir</p>		
---	---	--	--

<p>- Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p>	<p>una breve conversación. 7. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. 8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo</p>		
--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.2. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios,	<ul style="list-style-type: none">-Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.-Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.-Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera)-Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos informáticos).-Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.	<p>AA</p> <p>CSC,IE,CD</p> <p>CL</p> <p>CD,CL</p> <p>CL,AA,IE</p>

<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido 	<p>actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio</p>		
--	--	--	--

	<p>limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, (☺@, £, €, \$) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	---	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera). - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (búsqueda en Internet, uso de diccionarios...). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera). <p>Patrones gráficos y convenciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) siguiendo un modelo dado para dar las gracias, felicitar a alguien, hacer una invitación, o hablar de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares). - Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas. - Revisa y autocorrige los textos producidos de manera guiada. 	<p>CSC,CL,AA</p> <p>CL,CD</p> <p>AA,IE</p>

<p>ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente. - Escritura de palabras que van siempre en mayúscula. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	<p>inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de educación física los bloques 1-3-6 no los vamos a secuenciar ya que los vamos a trabajar de forma íntegra durante los tres trimestres.

Bloque 1. Contenidos comunes			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <p>-Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <p>-Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</p> <p>-Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</p> <p>-Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</p> <p>-Integración responsable de las tecnologías de la información y la</p>	<p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>1.2 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.4 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD, AA AA, IE</p> <p>CSC</p>

<p>comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</p> <p>-Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</p>			
---	--	--	--

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 2. Conocimiento corporal			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</p> <p>-Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</p> <p>-Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p> <p>-Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</p> <p>-Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</p> <p>-Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas.</p> <p>1.3. Controla la respiración y la relajación. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria.</p> <p>1.4. Contabiliza sus pulsaciones.</p> <p>2.1. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>2.2. Conoce y describe la respuesta de los sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio y locomotor) en las actividades físicas.</p> <p>3.1. Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>CSC, CEC</p> <p>AA AA AA, CMT</p> <p>CL</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p>

<p>movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</p> <p>-Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.</p> <p>-Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.</p> <p>-Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales.</p>			
--	--	--	--

Bloque 3. Habilidades motrices			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</p> <p>-Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.</p> <p>-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p> <p>-Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.</p> <p>-Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.</p> <p>-Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</p>	<p>1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.2. Realiza saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.</p> <p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>2.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>3.2. Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.</p> <p>3.3. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>3.4. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores.</p> <p>3.5. Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas.</p>	<p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</p> <p>-Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</p> <p>-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>-Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p> <p>-Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.</p> <p>-Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.</p> <p>3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.</p> <p>5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>6.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>6.4. Acepta y cumple las normas de juego.</p>	<p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

tiempo de ocio.			
Bloque 6. Actividad física y salud			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</p> <p>-Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.</p> <p>-Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</p> <p>-Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.</p> <p>-Pautas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Demuestra interés por el cuidado e higiene del cuerpo (utiliza ropa deportiva y bolsa de aseo; adopta posturas correctas).</p> <p>1.2. Toma conciencia de la relación entre alimentación y actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y las repercusiones en el organismo de una dieta equilibrada.</p> <p>1.3. Conoce y presenta, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, los efectos negativos del alcohol, tabaco y otras sustancias en nuestro organismo.</p> <p>1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud.</p> <p>1.5. Regula y dosifica el esfuerzo acorde a sus posibilidades.</p> <p>2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.2. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>2.3. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>	<p>IE</p> <p>CMT</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CMT, AA</p> <p>CL</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. Conocimiento corporal (este bloque se trabaja a lo largo del curso)			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</p> <p>-Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</p> <p>-Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p> <p>-Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</p> <p>-Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</p> <p>-Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas.</p> <p>1.3. Controla la respiración y la relajación. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria.</p> <p>1.4. Contabiliza sus pulsaciones.</p> <p>1.5. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>2.1. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>2.2. Conoce y describe la respuesta de los sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio y locomotor) en las actividades físicas.</p> <p>3.1. Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>CSC, CEC</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

<p>temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</p> <p>-Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.</p> <p>-Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.</p> <p>-Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales.</p>			
---	--	--	--

Bloque 3. Habilidades motrices			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje relacionados con las CCBB	CCBB
<p>-Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</p> <p>-Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.</p> <p>-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p> <p>-Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.</p> <p>-Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.</p> <p>-Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</p>	<p>1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.2. Realiza saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.3. Mejora los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos como volteretas adelante y atrás.</p> <p>1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.</p> <p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>2.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>3.6. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>3.7. Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.</p> <p>3.8. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>3.9. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores.</p> <p>3.10. Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas.</p>	<p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</p> <p>-Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</p> <p>-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>-Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p> <p>-Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.</p> <p>-Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p>	CMT
	<p>2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.</p>	<p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p>	CEC
	<p>3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.</p>	CEC
	<p>4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.</p>	<p>2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes).</p>	CEC, AA
	<p>5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de diferentes deportes).</p>	CEC, AA
	<p>6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e</p>	<p>3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	CEC
		<p>3.2. Investiga y expone las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos.</p>	CEC
		<p>3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.</p>	CL
		<p>3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p>	CEC
		<p>3.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p>	CEC
		<p>4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas.</p>	CMT
		<p>4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.</p>	CMT
	<p>4.3. Identifica y presenta en grupo las características de las diferentes modalidades deportivas y atléticas.</p>	CEC	
	<p>5.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se</p>	CSC	

<p>deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p>	<p>iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>generan en las actividades en el medio natural.</p> <p>5.2. Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural.</p> <p>5.3. Conoce y aplica normas de seguridad vial como ciclista.</p> <p>6.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>6.4. Acepta y cumple las normas de juego.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	---	---	--

Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</p> <p>-Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>-Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.</p> <p>Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.</p> <p>-Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.</p> <p>-Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.</p> <p>-Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.</p> <p>-Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.</p> <p>-Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.</p>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>2. Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.</p>	<p>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p>	CEC
		<p>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p>	CEC
		<p>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p>	CEC
		<p>1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>	CEC
		<p>2.1. Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.</p>	CSC
		<p>2.2. Respeta las normas y reglas de las actividades, manteniendo una conducta respetuosa y que no perjudique el desarrollo de la actividad.</p>	CSC
<p>2.3. Habla y escucha cuando aparece un conflicto en el desarrollo de las actividades.</p>	CSC		

Bloque 6. Actividad física y salud			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</p> <p>-Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.</p> <p>-Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</p> <p>-Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.</p> <p>-Pautas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Demuestra interés por el cuidado e higiene del cuerpo (utiliza ropa deportiva y bolsa de aseo; adopta posturas correctas).</p> <p>1.2. Toma conciencia de la relación entre alimentación y actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y las repercusiones en el organismo de una dieta equilibrada.</p> <p>1.3. Conoce y presenta, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, los efectos negativos del alcohol, tabaco y otras sustancias en nuestro organismo.</p> <p>1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud.</p> <p>1.5. Regula y dosifica el esfuerzo acorde a sus posibilidades.</p> <p>2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.2. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>2.3. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>	<p>IE</p> <p>CMT</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CMT, AA</p> <p>CL</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 2. Conocimiento corporal			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</p> <p>-Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</p> <p>-Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p> <p>-Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</p> <p>-Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</p> <p>-Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas.</p> <p>1.3. Controla la respiración y la relajación. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria.</p> <p>1.4. Contabiliza sus pulsaciones.</p> <p>2.1. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>2.2. Conoce y describe la respuesta de los sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio y locomotor) en las actividades físicas.</p> <p>3.1. Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>CSC, CEC</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA, CMT</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

<p>propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</p> <ul style="list-style-type: none">-Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.-Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.-Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales.			
--	--	--	--

Bloque 3. Habilidades motrices			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</p> <p>-Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.</p> <p>-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p> <p>-Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.</p> <p>-Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.</p> <p>-Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</p>	<p>1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.2. Realiza saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</p> <p>1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.</p> <p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>2.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>3.11. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>3.12. Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.</p> <p>3.13. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>3.14. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores.</p> <p>3.15. Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas.</p>	<p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	
<p>-Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</p> <p>-Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</p> <p>-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>-Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p> <p>-Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.</p> <p>-Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p>	CMT	
			<p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p>	CEC
			<p>2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.</p>	CEC
		<p>2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.</p>	<p>2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes).</p>	CEC, AA
			<p>2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de diferentes deportes).</p>	CEC, AA
		<p>3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	CEC
			<p>3.2. Investiga y expone las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos.</p>	CEC
		<p>4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.</p>	<p>3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.</p>	CL
			<p>3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p>	CEC
		<p>5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>3.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p>	CEC
			<p>4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas.</p>	CMT
		<p>6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.</p>	CMT
		<p>4.3. Identifica y presenta en grupo las características de las diferentes modalidades deportivas y atléticas.</p>	CEC	
		<p>5.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.</p>	CSC	
		<p>5.2. Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado</p>	CSC	

<p>tiempo de ocio.</p>		<p>y conservación del medio natural. 5.3. Conoce y aplica normas de seguridad vial como ciclista. 6.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 6.4. Acepta y cumple las normas de juego.</p>	<p>CSC IE CSC CSC CSC</p>
------------------------	--	--	---

Bloque 6. Actividad física y salud			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</p> <p>-Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.</p> <p>-Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</p> <p>-Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.</p> <p>-Pautas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Demuestra interés por el cuidado e higiene del cuerpo (utiliza ropa deportiva y bolsa de aseo; adopta posturas correctas).</p> <p>1.2. Toma conciencia de la relación entre alimentación y actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y las repercusiones en el organismo de una dieta equilibrada.</p> <p>1.3. Conoce y presenta, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, los efectos negativos del alcohol, tabaco y otras sustancias en nuestro organismo.</p> <p>1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud.</p> <p>1.5. Regula y dosifica el esfuerzo acorde a sus posibilidades.</p> <p>2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.2. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>2.3. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>	<p>IE</p> <p>CMT</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CMT, AA</p> <p>CL</p>

EDUCACION ARTISTICA

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

Plástica

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 2. Expresión artística

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</p> <p>-Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</p> <p>-Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo.</p> <p>-El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio.</p>	<p>1. Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>3. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener</p>	<p>1.1 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>1.2 Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p>2.1 Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>2.1 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>2.2 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>3.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados.</p> <p>4.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. IE-CEC</p> <p>4.2 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de Castilla y León, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>IE,AA</p> <p>CSC,IE</p> <p>CL,CEC</p> <p>CD,CSC,AA</p> <p>IE,CEC</p> <p>CSC,CEC</p>

<p>-Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.</p> <p>-Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.</p> <p>-Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</p> <p>-Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</p>	<p>información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</p> <p>4. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p> <p>5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>		
---	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 1. Educación audiovisual

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.</p> <p>-La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste. El color.</p> <p>-Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.</p> <p>-Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>-Conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.</p> <p>-Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</p>	<p>1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p> <p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos</p>	<p>1.1 Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.</p> <p>1.2 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial.</p> <p>1.3 Realiza proyectos audiovisuales sencillos, videoclips y cortometrajes empleando diferentes técnicas de grabación y montaje.</p> <p>2.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p>	<p>CEC</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CD,IE</p>

TERCER TRIMESTRE

Bloque 3. Dibujo geométrico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>-Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</p> <p>-Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador.</p> <p>-Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o quilling.</p> <p>-Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.</p> <p>-El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales.</p> <p>-La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas y planos callejeros.</p> <p>-La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</p>	<p>1. Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. CMT</p> <p>1.2 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p> <p>1.3 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p> <p>1.4 Dibuja ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador.</p> <p>1.5 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p> <p>1.6 Conoce y comprende el término de escala.</p> <p>1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT,IE</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA</p>

Música

No se realiza la secuenciación porque se trabajará de forma íntegra durante los tres trimestres

Bloque 1. Escucha			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>El oído. Funcionamiento del aparato auditivo. Salud del oído. La contaminación acústica.</p> <p>Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.</p> <p>-Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales.</p> <p>-Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p> <p>-Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.</p>	<p>1. Utilizar la escucha activa de paisajes sonoros que ejemplifiquen situaciones de agresiones acústicas.</p> <p>2. Escuchar y analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita las diferentes formas musicales.</p> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de diferentes épocas históricas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.1 Identifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las agresiones acústicas presentes en su entorno, buscando soluciones razonadas.</p> <p>2.1 Distingue tipos de formas musicales tras la escucha de obras.</p> <p>3.1 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y épocas.</p> <p>3.2 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>C.L-IE</p> <p>AA</p> <p>IE-CEC</p> <p>AA-CSC</p>

Bloque 2. La interpretación musical.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Géneros vocales. La música coral.</p> <p>-Creación e improvisación de canciones.</p> <p>-La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.</p> <p>-Identificación de los instrumentos de la música popular y urbana.</p> <p>-Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.</p> <p>-Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>-Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos.</p> <p>-Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.</p> <p>-Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.</p>	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos</p>	<p>1.1 Conoce hábitos saludables para el cuidado de la voz.</p> <p>2.1 Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>AA CMT</p> <p>AA AA IE-CEC</p> <p>AA-CEC</p> <p>CD-AA</p> <p>CD-IE</p>

<p>-Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.</p> <p>-Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>			
--	--	--	--

Bloque 3. La música, el movimiento y la danza.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León.</p> <p>-Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</p> <p>-Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas tradicionales de Castilla y León.</p> <p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de Castilla y León entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p> <p>1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	<p>AA-CSC</p> <p>AA-CEC</p> <p>AA-CEC</p> <p>IE-CSC</p> <p>IE-CMT</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. La identidad y dignidad de la persona

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>- Autoconcepto. La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones. La interpretación de las emociones. El aspecto físico y la percepción corporal propia.</p> <p>- La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.</p> <p>- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.</p>	<p>1. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.</p>	<p>1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>1.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>1.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC,AA</p> <p>CSC,AA</p>
	<p>2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolo sin temores.</p>	<p>2.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>2.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</p> <p>2.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p> <p>2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>2.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC,AA</p> <p>AA</p> <p>CSC,AA</p> <p>CSC,AA,CL</p>
	<p>3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p>	<p>3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>3.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>3.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p> <p>3.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p>	<p>CSC,AA</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CSC,CL</p> <p>IE</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>- El diálogo. El debate. La defensa de las ideas propias. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal. El turno de palabra. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.</p> <p>- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente. Las habilidades de escucha activa.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo amigos. Asociaciones.</p> <p>- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.</p> <p>- La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. La detección de prejuicios.</p> <p>- Los dilemas morales.</p>	<p>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, respetando las exposiciones e ideas de los demás.</p> <p>2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entendiendo sus razones, respetando sus conductas y tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.</p> <p>3. Emplear la asertividad, manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.</p> <p>4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos</p>	<p>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</p> <p>1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</p> <p>1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</p> <p>1.5. Participar activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada.</p> <p>2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p> <p>2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p> <p>3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>3.3. Utiliza el lenguaje positivo.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL, AA</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>IE, CSC</p> <p>CL, CSC CSC</p> <p>CL</p>

	<p>implícitos en las relaciones de grupo.</p> <p>5. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.</p> <p>6. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.</p>	<p>3.4. Se autoafirma con respeto.</p> <p>4.1. Interacciona con empatía.</p> <p>4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>5.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</p> <p>5.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.</p> <p>5.3. Valora las cualidades de otras personas.</p> <p>5.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>6.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>6.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>6.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CSC</p> <p>CEC, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC, CSC</p> <p>CEC</p> <p>CEC, CSC</p> <p>CEC, CSC</p>
--	--	--	---

TERCER TRIMESTRE

Bloque 2. La convivencia y los valores sociales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>- El trabajo en equipo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.</p> <p>- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad. Principios de igualdad. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.</p> <p>- Las normas en la convivencia. Conocimiento y cumplimiento de las normas del centro escolar. Elaboración de normas. El derecho y el deber de participar. Las normas de participación.</p> <p>- Principios de igualdad. La no discriminación y los prejuicios. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.</p> <p>- Derechos y deberes de los alumnos. Participación de los alumnos en el Consejo Escolar.</p>	<p>1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</p> <p>2. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países.</p> <p>3. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales</p> <p>4. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de</p>	<p>1.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>1.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</p> <p>1.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</p> <p>1.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</p> <p>1.5. Emplea destrezas de interdependencia positiva.</p> <p>1.6. Describe conductas solidarias.</p> <p>2.1. Se muestra generoso en su entorno.</p> <p>2.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</p> <p>2.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</p> <p>3.1. Explica el concepto de norma.</p> <p>3.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> <p>3.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>3.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA, CSC</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CSC, CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CLC</p> <p>CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CSC</p>

<p>Contratos de Conducta. Contratos revocativos.</p> <p>- Los servicios públicos y los bienes comunes. Respeto y cuidado de los bienes comunes. Los impuestos.</p> <p>- Las fuentes de energía. Medidas de ahorro energético. Fuentes de energía: alternativas, renovables y sostenibles. La contaminación ambiental. Presentación de trabajos con, orden, estructura y limpieza utilizando programas de presentación y otros recursos de las nuevas tecnologías.</p> <p>- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las nuevas tecnologías.</p> <p>- Educación vial. Las normas del peatón. Las normas del ciclista. Normas cuando circulamos con monopatín/patines. Las normas dentro del vehículo. Los accidentes de tráfico y sus consecuencias.</p>	<p>nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.</p> <p>5. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.</p> <p>6. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos y analizando situaciones del entorno en las que se haga un mal uso de estos bienes.</p> <p>7. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</p> <p>8. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI y los peligros del mal uso de las redes sociales.</p>	<p>3.5. Respeta las normas del centro escolar.</p> <p>4.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p> <p>4.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades...</p> <p>4.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad...</p> <p>4.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.</p> <p>4.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p> <p>5.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos.</p> <p>5.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>5.3 Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p> <p>6.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</p> <p>6.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p>6.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.</p> <p>7.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las</p>	<p>CSC</p> <p>AA, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CCE, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CCE, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CD, CS</p> <p>CSC</p>
--	--	---	--

	<p>9. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</p>	<p>consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</p> <p>7.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.</p> <p>7.3. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</p> <p>7.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.</p> <p>8.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.</p> <p>8.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>8.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.</p> <p>9.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p> <p>9.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>9.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p>	<p>IE, CSC</p> <p>IE, CSC, CD</p> <p>IE, CSC</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CD, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	---	---	--

RELIGIÓN CATÓLICA

QUINTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1. TALLER DE LA BIBLIA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">• La Biblia, un libro sagrado.• Estructura y sentido de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento.• Localización de pasajes en la Biblia. Las citas.• El contenido de los libros de la Biblia.• Los géneros literarios en la Biblia.• La Biblia como fuente de valores para el mundo actual.	<p>Conocer la importancia de la Biblia y cuál es su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender el significado de una cita bíblica.• Reconocer el valor histórico de los textos bíblicos.• Identificar los géneros literarios recogidos en el Antiguo y el Nuevo Testamento.• Comentar textos y pasajes de la Biblia.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la Biblia como un libro religioso.• Localiza en la Biblia el Antiguo y el Nuevo Testamento.• Relaciona la historia del pueblo de Israel con el Antiguo Testamento y la vida de Jesús con los evangelios.• Clasifica algunos libros de la Biblia, según pertenezcan al Antiguo o al Nuevo Testamento.• Interpreta una cita bíblica y la localiza en las Sagradas Escrituras.• Usa las citas bíblicas para referenciar algunos textos de la Biblia.• Identifica el género literario de un texto bíblico dado.• Extrae enseñanzas y valores de los pasajes bíblicos que lee.• Relaciona el contenido de algunos pasajes del Antiguo Testamento con otros recogidos en el Nuevo Testamento.	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>

UNIDAD 2. ASÍ NOS HIZO DIOS

<ul style="list-style-type: none"> Las grandes preguntas del ser humano sobre el origen del mundo y de la vida. La estructura del fenómeno religioso. La respuesta del cristianismo: Dios, creador y origen de todo lo que existe. La dignidad del ser humano, creado por Dios a su imagen y semejanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las grandes preguntas existenciales que se hace toda la humanidad. Relacionar el fenómeno religioso con la búsqueda de Dios. Identificar al Dios de la Biblia como un Dios creador. Reconocer que todo lo que existe es fruto de la omnipotencia y el amor de Dios. Describir las consecuencias que, para el ser humano, tiene el haber sido creado a imagen y semejanza de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Da respuesta a las grandes preguntas sobre la existencia humana basándose en el mensaje de la Biblia. Enumera características comunes a todas las religiones de la Antigüedad y de la actualidad. Identifica algunos mitos de las religiones de la Antigüedad sobre el origen del mundo. Explica, apoyándose en la Biblia, que Dios es creador y crea por amor. Identifica en los seres humanos rasgos que los diferencian de otros seres de la creación, en tanto que el hombre y la mujer son imagen de Dios: la voluntad, la libertad, la conciencia, la inteligencia y la dignidad. Explica la responsabilidad del hombre y la mujer en el cuidado de la creación como forma de colaborar con Dios en su obra. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Ético-moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>
---	---	---	---

UNIDAD 3. AL ENCUENTRO CON DIOS

<p>La Biblia, fuente para conocer a Dios Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las cualidades de Dios. El plan de Dios para el ser humano: la salvación. Dios en el mundo de hoy. 	<p>Describir las cualidades de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la Biblia como la mejor fuente para conocer a Dios. Comprender el plan de Dios para salvar a los seres humanos. Reconocer qué comportamientos agradan a Dios. Conocer referencias a Dios en el lenguaje y en el arte. Sentir a Dios en la naturaleza y en las personas que nos rodean. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. 	<p>Indica las principales cualidades que caracterizan al Dios de los cristianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localiza en la Biblia referencias a Dios que nos ayudan a conocerlo mejor. Considera a Dios como creador y Padre amoroso, y se relaciona con Él a través de la oración. Comprende que Dios desea nuestra felicidad por encima de todo. Saber sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo. Reconoce la voluntad de Dios en los mandamientos y en las enseñanzas de Jesús. Identifica expresiones del lenguaje y obras de arte relacionadas con Dios. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Ético-moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>
--	--	---	---

UNIDAD 4. CONOCEMOS A JESÚS

<ul style="list-style-type: none"> • Jesús de Nazaret, verdadero hombre y verdadero Dios. • Las fuentes que nos hablan de Jesús: los evangelios. • Jesús, el Mesías prometido por Dios para salvar a la humanidad del pecado. • Manifestaciones artísticas sobre Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferentes fuentes que nos hablan de Jesús de Nazaret. • Definir los rasgos humanos de la personalidad de Jesús de Nazaret. • Identificar a Jesús con el Mesías prometido por Dios y anunciado por los profetas. • Interpretar las principales manifestaciones artísticas sobre Jesús de Nazaret. • Descubrir en Jesucristo salvador un modelo nuevo de vida que conlleva a una conversión personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes fuentes para acercarse a la figura de Jesús de Nazaret. • Identifica la época, las costumbres y el entorno en los que vivió Jesús. • Descubre rasgos humanos y divinos de Jesús en los relatos evangélicos. • Valora las opiniones que sobre Jesús tenían las personas que lo conocieron. • Comprende el significado de las diferentes representaciones de Jesús en el arte. • Reconoce el ejemplo de Jesús en otras personas por su entrega a los demás. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Social y cívica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Ético-moral</p> <p>Aprender a aprender</p>
---	--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5. TALLER DE RELIGIONES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • El fenómeno religioso como respuesta a las grandes preguntas del ser humano. • Religiones de las grandes civilizaciones de la antigüedad: sus divinidades, los lugares de culto, los libros sagrados... • La religión en el antiguo Israel: el judaísmo. • Diferencias entre las grandes religiones de la antigüedad y el cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer e interpretar los principales elementos que conforman el fenómeno religioso en la antigüedad. • Diferenciar religiones politeístas y monoteístas. • Descubrir las creencias, ritos, textos sagrados, costumbres... de las religiones de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. • Identificar el carácter innovador de la religión judía y su relación con el cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el papel de las religiones dentro de la búsqueda de respuestas al sentido de la vida y la existencia. • Sitúa temporal y geográficamente, de forma aproximada, las grandes civilizaciones de la antigüedad e identifica los elementos de sus respectivas religiones. • Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso de la antigüedad. • Señala las diferencias entre el cristianismo y las religiones de la antigüedad. • Reconoce manifestaciones artísticas de las civilizaciones de la antigüedad. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>

UNIDAD 6. JESUCRISTO, HIJO DE DIOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Jesucristo, Dios y hombre verdadero. • Los signos de la divinidad de Jesús. • Jesucristo Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El Cordero de Dios que quita el pecado del mundo. • La figura de Jesús en las grandes religiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir quiénes eran los profetas. • Identificar la predicación de Jesús, sus milagros y su resurrección como signos de su divinidad. • Conocer las principales creencias cristianas relacionadas con Jesús. • Appreciar la acción salvadora de Jesucristo. • Descubrir en Jesucristo un modelo de vida, que conlleva una conversión personal. • Saber cómo contemplan otras religiones la figura de Jesús. 	<p>Conoce pasajes del Antiguo Testamento donde los profetas anuncian el nacimiento de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refiere pasajes evangélicos donde se pone de manifiesto que Jesús es el Hijo de Dios. • Reconoce a Jesús como el Hijo único de Dios y lo pone en relación con algunas verdades de nuestra fe. • Explica la divinidad de Jesús por su predicación, sus milagros y su resurrección. • Identifica la oración del Credo como la profesión de la fe cristiana. • Explica el papel de Jesús dentro del plan salvífico de Dios para el hombre. Conoce algunos milagros de Jesús. • Explica la consideración que tiene la figura de Jesús en otras religiones. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Ético-moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>
UNIDAD 7. MARÍA DE NAZARET			
<ul style="list-style-type: none"> • La presencia de la Virgen María en el Evangelio. • María, signo de fe y de esperanza. • La colaboración de María en el plan salvífico de Dios. • El valor conmemorativo y colectivo de las festividades marianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la figura de María a través de la lectura de los evangelios. • Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. • Reconocer el papel fundamental de María en el plan de Dios. • Identificar a María como Madre de Dios y madre de los cristianos. • Identificar las principales festividades marianas de la Iglesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza e interpreta textos del Evangelio que hablan sobre María. • Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos cruciales de la vida de Jesús. • Explica el papel de María en el plan salvífico de Dios. • Reconoce a María como un modelo de vida y comportamiento cristiano. • Conoce las principales celebraciones marianas de la Iglesia y su significado. • Sabe la oración con la que los cristianos nos dirigimos a María. • Descubre y respeta el valor de la mujer en la sociedad actual. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Ético-moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>

UNIDAD 4. SOMOS IGLESIA

<ul style="list-style-type: none"> • Jesús envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. • La Iglesia, nuevo pueblo de Dios. • El Espíritu Santo, impulso y fuerza de la Iglesia. • La historia de la Iglesia: persecuciones, expansión y división. • El compromiso cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situar en Jesús el origen de la Iglesia. • Relacionar Pentecostés con la venida del Espíritu Santo y el nacimiento de la Iglesia. • Descubrir la aportación de los apóstoles a la expansión de la Iglesia. • Reconocer como misión fundamental de la Iglesia el encargo de Jesús a los apóstoles de difundir su mensaje de salvación. • Conocer algunos hechos y acontecimientos destacados de la Iglesia. • Distinguir las diferentes Iglesias cristianas. • Conocer las condiciones básicas para seguir a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en los textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación. • Valora el papel del Espíritu Santo en el nacimiento y expansión de la Iglesia. • Comprende el servicio eclesial que los apóstoles prestan al Pueblo de Dios. • Explica cómo surgieron las primeras comunidades cristianas. • Explica cuál es la misión de la Iglesia y se siente parte de ella. • Respeta y es consciente de lo que le une a otros cristianos 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Ético-moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>
---	--	---	--

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9. TALLER DE LAS FIESTAS

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>La fiesta y la celebración como expresiones del carácter social del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de fiestas. • Las fiestas religiosas. • Festividades cristianas. • Las fiestas civiles. 	<p>Valorar las celebraciones comunitarias como un aspecto esencial de la dimensión social del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar las fiestas según su motivo o el ámbito de su celebración. • Explicar la diversidad de festividades cristianas, el sentido de cada fiesta y relacionar su celebración con el calendario litúrgico. • Descubrir las festividades principales de otras religiones. • Conocer algunas fiestas civiles que se celebran durante el año. 	<p>Identifica las celebraciones comunitarias como algo propio del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido conmemorativo de las celebraciones y las fiestas religiosas. • Valora las festividades cristianas como momentos de encuentro con Dios. • Señala las festividades cristianas y las relaciona con el calendario litúrgico. • Nombra las principales fiestas de las otras grandes religiones del mundo. • Distingue las fiestas civiles atendiendo al ámbito de su celebración. 	<p style="text-align: center;">CULTURAL E HISTÓRICA</p> <p style="text-align: center;">HUMANIZADORA</p> <p style="text-align: center;">ÉTICO-MORAL</p> <p style="text-align: center;">EPISTEMOLÓGICA</p> <p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p style="text-align: center;">APRENDER A APRENDER</p>

UNIDAD 10. DE FIESTA CON JESÚS

<ul style="list-style-type: none"> • Los sacramentos de la Iglesia. • Jesús, origen de los sacramentos. • Los sacramentos para el crecimiento y propagación del pueblo de Dios: la confirmación y el orden sacerdotal. 	<p>Situar en Jesús el origen de los sacramentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los siete sacramentos de la Iglesia, profundizando en ellos como celebraciones festivas de la comunidad cristiana. • Comprender la importancia de los sacramentos como momentos de encuentro con Jesús en los que recibimos al Espíritu Santo y participamos de sus actos salvadores. • Descubrir los componentes principales de los sacramentos: la fórmula sacramental y los signos. • Comprender que en la confirmación se nos da el Espíritu Santo para que seamos testigos de Jesús. • Saber que con el orden sacerdotal se consagran nuevos sacerdotes para el servicio de la Iglesia. 	<p>Indica los momentos en los que Jesús instituyó algunos sacramentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra los sacramentos de la Iglesia. • Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos. • Explica la presencia de Jesús y la acción del Espíritu Santo en las celebraciones sacramentales. • Conoce la relación entre el bautismo y la confirmación. • Diferencia entre fórmula sacramental y signos sacramentales. • Identifica e interpreta los signos sacramentales de la confirmación y en el sacramento del orden sacerdotal. • Diferencia los tres grados del orden sacerdotal. 	<p style="text-align: center;">Cultural e histórica</p> <p style="text-align: center;">Humanizadora</p> <p style="text-align: center;">Ético-moral</p> <p style="text-align: center;">Epistemológica</p> <p style="text-align: center;">De sentido trascendente</p> <p style="text-align: center;">Comunicación</p> <p style="text-align: center;">Lingüística</p> <p style="text-align: center;">Aprender a aprender</p>
---	---	--	---

UNIDAD 11. SOLIDARIOS CON JESÚS			
<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia, nuevo pueblo de Dios. • La estructura y composición de la Iglesia, un signo visible del amor del Padre. • La Iglesia universal y la Iglesia diocesana. • La organización territorial de la Iglesia. • La Iglesia hoy: su labor en el mundo y en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el servicio a los demás y la solidaridad como valores cristianos. • Conocer la función del Papa, los obispos, los presbíteros, los diáconos, los religiosos y los laicos dentro de la Iglesia. • Descubrir cómo se organiza la Iglesia para dar servicio a las personas. • Identificar acciones y servicios que presta la Iglesia a la sociedad actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la misión de la Iglesia como continuación de la misión de Jesús. • Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo. • Comprende el servicio eclesial que el Papa, los obispos, sacerdotes, diáconos, religiosos y laicos prestan al pueblo de Dios. • Describe la organización territorial de la Iglesia en parroquias y diócesis. • Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás. • Considera que un cristiano debe ser solidario y estar al servicio del prójimo. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Ético-moral</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>
UNIDAD 12. UNA VIDA DE ESPERANZA			
<p>La promesa del Señor, que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesús de Nazaret, modelo de vida para alcanzar la vida tras la muerte. • La esperanza cristiana. • El sacramento de la unción de enfermos. 	<p>Comprender que para alcanzar la vida eterna hay que vivir de acuerdo con las enseñanzas de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios. • Explicar el sentido y el rito de la unción de enfermos. • Describir la segunda venida de Jesús, al final de los tiempos, como un juicio en el que Él será juez y Señor de todos los hombres y mujeres. • Conocer las creencias relacionadas con la muerte en otras religiones. 	<p>Explica que la fe en Dios y la fuerza de voluntad personal son valores que nos ayudan a enfrentarnos a las dificultades, el dolor y la muerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe que la Iglesia nos sirve en el caminar hacia el Cielo. • Describe actuaciones que nos ayudan a alcanzar la vida eterna. • Nombra ejemplos de vida cristiana y de confianza en Dios que aparecen en la Biblia o pertenecen a la historia de la Iglesia. • Describe el rito del sacramento de la unción de enfermos e interpreta sus símbolos. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Epistemológica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p>

C: CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN EL ÁREA

El artículo 10, del Decreto 126/2014 del BOE, trata los elementos transversales. De dicho artículo hemos destacado los más significativos para nuestro centro y marcaremos con una "x" los que trabajaremos en cada área.

Estos temas transversales se concretarán trabajando los valores propios de cada uno, incluyendo en ellos la igualdad, la libertad, la autoestima, el respeto, la paz, la tolerancia, la empatía, etc como aspectos importantes para nuestro centro.

En la siguiente tabla, aparecen reflejados los que se tratan en cada una de las áreas.

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	ART (PLÁSTICA)	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	RELIGIÓN	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías de la información y comunicación TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espíritu emprendedor	X	X	X	X	X	X	X	X	
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X		X	X	X	X
Inclusión educativa de las personas con discapacidad	X	X	X	X		X	X	X	X
Atención a la diversidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad efectiva entre hombres y mujeres	X	X	X	X		X	X	X	X
Prevención de la violencia de género	X		X	X		X	X	X	X
Igualdad de trato y no discriminación	X		X	X		X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente.		X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de explotación y abuso.			X	X		X	X	X	X
Uso adecuado y sostenible de las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prevención de riesgos			X	X		X	X	X	X
Actividad física y dieta hábitos saludables			X			X	x		X
Educación y seguridad vial.	X		X			X	x		x

D: ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Según el **DECRETO 26/2016 de 21 de julio**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, **la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global**, y tendrá en cuenta su **progreso en el conjunto de las áreas**.

Para concretar y facilitar dicha evaluación hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas con los siguientes objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso de aprendizaje en el momento en que se propone la evaluación (evaluación inicial)
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución los aprendizajes y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña.
- Identificar los aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- Adquirir a través de las diferentes áreas las competencias clave.

La función de estas estrategias e instrumentos de evaluación después de valorar la situación inicial, la evolución en los aprendizajes y los diferentes resultados **es proporcionar una valiosa información al profesorado, a los alumnos y a las familias del proceso de aprendizaje de los alumnos**. Dicha información servirá para calificar el nivel de los alumnos y para modificar, adecuar y mejorar, si fuera necesario, el proceso de enseñanza para la mejora de los aprendizajes del alumnado.

El currículo establece unos criterios y unos estándares de aprendizaje que indican qué evaluar para adquirir los diferentes contenidos y las competencias clave, por lo tanto, hemos concretado diferentes **estrategias e instrumentos para cada una de las diferentes áreas**:

<u>CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
HOJAS DE REGISTRO						
Cuadernos:						
- Orden y limpieza (fecha, títulos, colores, organización, letra,...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Trabajo diario.	•	•	•	•	•	•
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,...	•	•	•	•	•	•
Deberes:						
- Realización completa.	•	•	•	•	•	•
- Grado de corrección.	•	•	•	•	•	•
Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Realización completa.			•	•	•	•
- Grado de corrección.			•	•	•	•
Trabajos de investigación:						
- Entrega en el plazo establecido.		•	•	•	•	•
- Recogida de información.	•	•	•	•	•	•
- Desarrollo adecuado de cada apartado.			•	•	•	•
- Presentaciones orales y escritas.			•	•	•	•
Trabajos en grupo			•			
- Organización del trabajo y el tiempo.	•	•	•	•	•	•
- Responsabilidad de cada miembro del grupo.	•	•	•	•	•	•
- Respeto a las opiniones de los demás.	•	•	•	•	•	•
Preguntas orales	•	•	•	•	•	•
Participación en clase (actitud positiva y responsable, atención, esfuerzo,..)	•	•	•	•	•	•
Pruebas escritas u orales.	•	•	•	•	•	•

<u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación INICIAL: Conocer y valorar la situación de partida del alumno mediante:						
Información directa del tutor anterior.	•	•	•	•	•	•
Observación directa y sistemática.	•	•	•	•	•	•
Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•		
Análisis de los trabajos escolares.	•	•	•	•		
Valoración de hábitos de estudio, actitudes y valores.		•	•	•	•	•
Prueba escrita de rendimiento.	•	•	•	•	•	•
Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
Observación sistemática y directa sobre:						
▪ Actitudes y valores.	•	•	•	•	•	•
▪ Esfuerzo e interés.	•	•	•	•	•	•
▪ Responsabilidad.	•	•	•	•	•	•
▪ Participación.	•	•	•	•	•	•
▪ Hábitos de estudio.		•	•	•	•	•
▪ Adaptación y socialización en el grupo.	•	•	•	•	•	•
Valoración de las producciones del alumno:						
▪ Cuadernos:						
- Orden y limpieza (márgenes, fecha, títulos...)	•	•	•	•	•	•
- Caligrafía y ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Realización de las tareas	•	•	•	•	•	•
▪ Deberes:						
- Realización diaria.	•	•	•	•	•	•
- Ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Presentación.	•	•	•	•	•	•

▪ Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Fichas de ampliación.	•	•	•	•	•	•
- Búsqueda e investigación.		•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Exposiciones orales.	•	•	•	•	•	•
Pruebas de rendimiento:						
▪ Orales:						
- Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral sobre algún tema trabajado.		•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión y comprensión oral.	•	•	•	•	•	•
▪ Escritas:						
- Realización de diferentes pruebas escritas.	•	•	•	•	•	•
- Esquemas, resúmenes, redacciones...		•	•	•	•	•
- Dictados.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de expresión y comprensión escrita.	•	•	•	•	•	•
Evaluación FINAL. Identificar los aprendizajes adquiridos y valorar el desarrollo alcanzado por el alumno mediante:						
Recopilación de los resultados obtenidos en la ev. continua	•	•	•	•	•	•
Fichas y pruebas de refuerzo si fuera necesario.		•	•	•	•	•
Pruebas escritas para ver el grado de madurez del alumnado y el grado de adquisición de las competencias.		•	•	•	•	•

<u>MATEMÁTICAS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
REGISTRO DE PRUEBAS ESCRITAS (exámenes)						
• Primera prueba a principio de curso (evaluación inicial)	•	•	•	•	•	•
• Varias pruebas por trimestre (según la necesidad)	•	•	•	•	•	•
• Prueba final.	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN						
• CUADERNO						
- Orden y limpieza.	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Realización completa (enunciado, operaciones y expresión de la solución)	•	•	•	•	•	•
- Finalización a tiempo de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
• DEBERES						
- Realización completa	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Atención en la corrección colectiva de actividades.	•	•	•	•	•	•
- Rectificación de los posibles errores.	•	•	•	•	•	•
• PREGUNTAS ORALES DE CÁLCULO MENTAL						
- Estrategias utilizadas.	•	•	•	•	•	•
- Rapidez.	•	•	•	•	•	•
• PARTICIPACIÓN EN CLASE						
- Frecuencia de las intervenciones	•	•	•	•	•	•
- Corrección en las respuestas a las preguntas formuladas.	•	•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión de su razonamiento utilizando el vocabulario matemático adecuado.	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL ESFUERZO (en las actividades realizadas en clase y en casa)	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL INTERÉS (en la realización de actividades orales y escritas en clase)	•	•	•	•	•	•

<u>INGLÉS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación inicial, abordando tanto a la expresión como a la comprensión y a nivel oral y/o escrito.	•	•	•	•	•	•
Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo y de cómo resuelve las dificultades que encuentra en el día a día.	•	•	•	•	•	•
Pruebas de clase, es decir, ejercicios que se realizan en el transcurso de la clase, que se corrigen durante el transcurso de la misma o los corrige el profesor posteriormente.	•	•	•	•	•	•
Revisión y análisis del cuaderno de clase, de forma continuada se revisarán y corregirán los trabajos producidos de forma individual o en grupo. Se prestará atención al orden y limpieza (márgenes, colores, fecha, títulos), faltas de ortografía y finalización de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
La entrevista con el alumno, ya sea individualmente o en pequeños grupos, atendiendo al nivel de producción y corrección de esas producciones orales.	•	•	•	•	•	•
Participación activa del alumno en clase, atendiendo a las normas de la clase y siempre en relación al tema tratado, mostrando interés y esfuerzo por mejorar en el área.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de la lengua, tanto a nivel lingüístico como a través de la reflexión sobre el lenguaje.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de los aspectos socio-culturales tratados en el curso (tradiciones, festividades, celebraciones), así como la consciencia intercultural.	•	•	•	•	•	•
Realización de los deberes, teniendo en cuenta la realización completa de los mismos, su correcta ejecución o realización, faltas de ortografía y presentación adecuada sin arrugas, borrones o manchas.	•	•	•	•	•	•
Exposiciones orales de trabajos de investigación utilizando si se considera necesario herramientas TIC.				•	•	•

<u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
PRUEBAS PRÁCTICAS.						
• Valoración de las capacidades físicas básicas (ev. inicial)	•	•	•	•	•	•
• Superación de los estándares de aprendizaje de cada U.D	•	•	•	•	•	•
• Evolución de las cap. físicas básicas (trimestralmente)	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.						
• Participación en los juegos y actividades respetando a los demás.	•	•	•	•	•	•
• Actitud, interés y esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
• Salud e higiene corporal.	•	•	•	•	•	•
• Cuidado y respeto del material.	•	•				
• Exposición de trabajos de investigación.			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
PRUEBAS TEÓRICAS						
• Preguntas orales de lo explicado en clase			•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	

<u>ART (PLÁSTICA)</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Análisis de las actividades (presentación, limpieza, gusto estético, etc.)	•	•	•	•	•	•
Finalización de la tarea en los tiempos marcados.	•	•	•	•	•	•
Grado de ejecución.	•	•	•	•	•	•
Valoración de la originalidad.	•	•	•	•	•	•
Estimación de exposiciones orales.				•	•	•
Utilización de técnicas digitales.			•	•	•	•
Empleo de recursos multimedia.	•	•	•	•	•	•
Responsabilidad del material.	•	•	•	•	•	•
Observación directa.	•	•	•	•	•	•
Participación en parejas, pequeño grupo...	•	•	•	•	•	•
Actitud, interés, motivación.	•	•	•	•	•	•
Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•

EDUCACIÓN MÚSICAL	PRIMER NIVEL			SEGUNDO NIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
PRUEBAS PRÁCTICAS.						
Valoración del ritmo y entonación (ev. inicial)		•	•	•	•	•
Repetición e improvisación de ritmos	•	•	•	•	•	•
Interpretar una canción por trimestre con la flauta			•	•	•	•
Evolución de las capacidades melódicas.	•	•	•	•	•	•
Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.						
Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
Interés , participación y respeto que manifiesta en el aula	•	•	•	•	•	•
Valoración del trabajo que realiza en casa			•	•	•	•
Revisión del orden de su libro-cuaderno de trabajo			•	•	•	•
Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
PRUEBAS TEÓRICAS						
Preguntas orales de lo explicado en clase	•	•	•	•	•	•
Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	•

<u>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación INICIAL						
A través de preguntas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
Observación directa del alumnado a lo largo de todo el curso y posterior toma de notas.	•	•	•	•	•	•
Preguntas orales.	•	•	•	•	•	•
Participación en clase (actitud, interés, esfuerzo, iniciativa)	•	•	•	•	•	•
Revisión de trabajos, valorando los siguientes aspectos:						
- Orden, buena letra y limpieza (fecha, títulos, márgenes, colores...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Finalización de las tareas.	•	•	•	•	•	•
- Trabajos de ampliación y refuerzo (fichas, lecturas...)	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral de trabajos.	•	•	•	•	•	•
- Registro de pruebas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
- Tareas para realizar en casa:						
- Realización completa y correcta.					•	•
- Faltas de ortografía.					•	•
- Presentación adecuada, limpio y ordenado.					•	•
- Trabajos de investigación y búsqueda de información.					•	•

<u>RELIGIÓN</u>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Hojas de registro y observación:						
- Cuadernos. Con los siguientes criterios: orden y limpieza, márgenes, finalización de tareas.	•	•	•	•	•	•
- Deberes .Realización completa y correcta, presentación adecuada.			•	•	•	•
- Fichas de refuerzo y ampliación.			•	•	•	•
- Pruebas orales.	•	•	•	•	•	•
- Participación de los alumnos en clase.	•	•	•	•	•	•
- Entrega de los trabajos realizados en los tiempos fijados.				•	•	•
- Debates e intervenciones.						
- Utilización de las TIC. Con actividades y recursos del LibroMedia y elaboraciones multimedia	•	•	•	•	•	•
- Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
Autoevaluación:						
- Los alumnos realizarán distintas actividades que permiten valorar el grado de dominio y comprensión de los principales contenidos de cada unidad.			•	•	•	•

E: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Debemos partir de que los criterios de evaluación de las diferentes áreas vienen marcados por ley y están ajustados a cada nivel y ya los hemos concretado en el punto A (secuenciación y temporalización de los contenidos) de nuestra programación didáctica.

Por otro lado en el punto D hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado a los cuales se asignará un porcentaje que nos servirá para calificar en cada una de las áreas.

Tendremos en cuenta que las calificaciones de las áreas serán decididas por el maestro que las imparta, el cual tendrá presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hubieran sido aplicadas. También se valorará la opinión del resto del equipo docente.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente 9 ó 10.

El criterio con el que vamos a calificar va a ser el siguiente:

Las programaciones didácticas son revisables cada año por lo tanto estos porcentajes pueden variar en cada curso escolar.

MATEMÁTICAS – LENGUA – C.N. Y C.S. - INGLÉS	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	60%
<ul style="list-style-type: none">• Exámenes orales y escritos.• Pruebas orales y escritas.• Comprensión oral y escrita.• Expresión oral y escrita...	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	20%
<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en clase.• Trabajo en casa...	
*ACTITUD	20%
<ul style="list-style-type: none">• Esfuerzo.• Responsabilidad.• Interés.• Participación...	

EDUCACIÓN FÍSICA	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas prácticas correspondientes a cada una de las U.D • Evolución de las cap. físicas básicas/habilidades motrices (trimestralmente) • Preguntas orales de lo explicado en clase • Exámenes escritos (ocasionalmente si procede)... 	
*TRABAJO DIARIO	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en los juegos y actividades respetando a los demás. • Salud e higiene corporal. • Cuidado y respeto del material... 	
*ACTITUD	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Motivación... 	
ART (PLÁSTICA)	PORCENTAJE
*VALORACIÓN O ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Limpieza. • Gusto estético. • Creatividad – originalidad. 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Finalización de las tareas. • Participación. 	
*ACTITUD	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Esfuerzo • Responsabilidad 	
MUSICA	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las capacidades melódicas. • Repetición e improvisación de ritmos. • Coordinación de movimientos. • Interpretación instrumental. • Preguntas orales sobre los contenidos trabajados 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y respeto del material. • Participación en las actividades. • Traer el material que se precisa. • Manifestar interés, concentración y respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	
*ACTITUD	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Interés. 	

RELIGIÓN	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales : Comprensión y expresión oral. • Autoevaluación. 	
*TRABAJO PERSONAL	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase y en casa. • Trabajos en grupo. 	
*ACTITUD	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... 	

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	PORCENTAJE
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas. • Comprensión oral y escrita. • Expresión oral y escrita... 	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos: Trabajo en clase. • Trabajos en grupo... 	
*ACTITUD	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo. • Responsabilidad. • Interés. • Participación... 	

F: DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Durante la etapa de la Educación Primaria, la metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Hay que destacar el carácter experiencial de las Ciencias de la Naturaleza, que permiten a los alumnos y alumnas iniciarse en el desarrollo de las principales estrategias del método científico, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva, entre los planteamientos teóricos y la práctica, entre las hipótesis y los resultados de la experimentación. En este sentido deberán jugar un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar información, para tratarla y presentarla, para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural : El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

CIENCIAS SOCIALES

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven.

Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social.

La deducción permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado. La variedad de conclusiones permitirá contrastar distintas percepciones de la realidad, y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales será orientado hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación de temas está elaborada partiendo del conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

Es necesario incluir **el trabajo de campo** como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, serán empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

El análisis y comentario de textos, documentos y biografías es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

Los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área. El estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas implican al alumnado, de manera individual o en trabajos colectivos, en la demostración de “saber hacer” que exige el aprendizaje por competencias.

Los recursos tecnológicos de localización geográfica, de utilización generalizada en la sociedad actual, facilitarán el acceso de los alumnos a experiencias y fuentes de información del ámbito social, y deben complementar y facilitar el trabajo diario de memorización, análisis individual y esquematización conceptual que requieren las construcciones mentales que interactúan en las Ciencias Sociales con el resto de áreas de Educación Primaria.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estas diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado:

- En lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras).
- En escritura, en adquisición de vocabulario.
- En el conocimiento de la lengua.
- En la implementación de recursos digitales.
- En el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

Para trabajar el lenguaje oral es necesario plantear actividades diversas:

- Aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas.
- Creando situaciones ficticias.

- Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

La adquisición del lenguaje escrito constituye un objetivo básico de la etapa y es importante ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece la escritura para la comunicación, la información, el ocio y el conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.

El aprendizaje lectoescritor debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva, y todo ello desde los primeros momentos de este aprendizaje.

El desarrollo del hábito lectoescritor debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, implicando a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, contribuyendo así a la extensión de la práctica lectora.

En el conocimiento de la lengua, referido al estudio formal del sistema lingüístico, la progresión de los contenidos deberá adaptarse a las capacidades de los alumnos, lo que ayudará a comprender su propia dinámica, la dinámica social y cultural de su entorno, y a alcanzar su plena identidad individual y ciudadana, procurando que esta reflexión esté acompañada de la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.

La aproximación a los textos literarios, sus usos y convenciones, el valor de las obras literarias y el aprecio por el hecho literario como contenido lingüístico se realizará seleccionando textos significativos y atractivos, y mediante la lectura y la composición escrita se favorecerá la comprensión y expresión de su mundo interior y del que los rodea, la eliminación de estereotipos lingüísticos, y el respeto por la idiosincrasia de cada cultura y de cada pueblo.

La utilización de las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social y **el trabajo por proyectos** en el que se favorece la observación, la búsqueda activa y la investigación, pueden contribuir a la motivación y a la creación de un ambiente de trabajo que permita el **desarrollo de las capacidades básicas** que se van a materializar en **competencias** que permitan a los alumnos profundizar por sí mismos en el conocimiento de la lengua y su utilización como instrumento de comunicación

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento:

- De comunicación oral y escrita.
- De representación.
- De interpretación
- De comprensión de la realidad,
- De construcción y comunicación del conocimiento
- De organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aula ha de ser el lugar idóneo para llevar a cabo una **metodología activa** donde los procedimientos cobran especial relevancia y permitan al alumno resolver problemas, utilizar y compartir información y en el que se favorezca el **trabajo en equipo** como procedimiento de enriquecimiento personal y desarrollo de valores como el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

En definitiva, los docentes planificamos y proponemos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del **enfoque comunicativo**, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus **competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación.

Partiendo de la experiencia previa y los intereses del alumnado, establezcan sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen adaptadas a su entorno inmediato, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Se fomentará e iniciar al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas en las que mediante un aprendizaje guiado y proporcionando diferentes recursos puedan ir descubriendo algunas propiedades de los números o de los algoritmos de cálculo, de realizar mediciones con diferentes estrategias o diferentes instrumentos. La discusión de los resultados mediante la comparación y el análisis de los mismos, por parte del propio alumnado, permitirá interiorizar el proceso y participar del mismo. Estos procedimientos deben realizarse de manera permanente y sistemática en la resolución de problemas.

El cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos. Se debe valorar la importancia que tiene el desarrollo de algoritmos de cálculo en la Educación Primaria siendo necesaria la repetición de ejercicios para adquirir y consolidar determinadas destrezas pero es conveniente que se practiquen en situaciones contextualizadas, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas como la composición y descomposición de números y las propiedades de las operaciones, utilizando la calculadora para estimar, calcular y comprobar resultados, teniendo en cuenta que la necesidad de aprender a hacer un uso adecuado de la calculadora es también un aprendizaje en sí mismo.

La manipulación de materiales en esta etapa es un principio metodológico básico y debe ser una constante en la actividad matemática diaria. La utilización adecuada de algunos recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, el pentominó, los mosaicos, y programas informáticos como geogebra, pueden ser de gran utilidad y emplearse como elementos motivadores. Se generalizará el uso de recursos educativos digitalizados.

Es de gran importancia el trabajo práctico y contextualizado, enfrentando al alumnado a situaciones reales de su vida cotidiana, partiendo de lo concreto e introduciendo progresivamente la utilización de nociones simbólicas hasta acercarse a lo abstracto y formal.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente motivadoras para el alumnado, han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información. La utilización de la calculadora y las herramientas informáticas facilitan la búsqueda de regularidades numéricas y la formulación de conjeturas y ofrecen un amplio campo para la formulación de nuevos problemas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas tiene gran influencia la manera de trabajar en el aula. Por ello se deben generar situaciones que les permita experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y valorar los procesos, el esfuerzo y los errores, procurando que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje. Para ello se plantearán pequeños y grandes retos matemáticos y también algunos trabajos por problemas para resolver colaborativamente. En los proyectos realizados se elaborará y presentará un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Se pretenderá el desarrollo de aprendizajes autónomos y la confianza en las capacidades individuales para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Es fundamental el respeto por el trabajo de los demás.

Vinculando las matemáticas a aspectos humanísticos como el arte y la escultura, se contribuye a que el alumnado tenga una percepción de esta área más rica, útil y cercana, aportándole como ciudadano una parcela formativa e informativa que le será de gran utilidad.

El énfasis principal durante la etapa de Educación Primaria debe estar puesto en la consecución de una **competencia comunicativa efectiva**, que abarque una gran variedad de discursos orales y escritos. Por ello el aprendizaje de la lengua extranjera esta basado en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas:

- **Comprensión oral (listening)**
- **Comprensión escrita (reading)**
- **Expresión oral (speaking)**
- **Expresión escrita (writing)**

El proceso de enseñanza- aprendizaje gira en torno a estas cuatro áreas, realizando una planificación estricta con sus contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados y adecuados para cada etapa y destreza.

Sin duda alguna, el objetivo primordial que persigue el proyecto al que estamos adscritos (British Council) es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo. Así pues, el profesorado utilizará la lengua extranjera desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés y cualquier actividad o situación que se produzca fuera del aula en la que esté involucrado el docente de esta materia también se llevará a cabo en inglés en la medida de lo posible. Será a través del uso de la misma cuando el alumno sienta la necesidad de emplearla para comunicarse. Una buena forma de introducir el uso de la lengua extrajera dentro del aula es mediante la utilización de rutinas, lenguaje del aula, repertorio léxico con estructuras y fórmulas que les permitan expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. El docente deberá diseñar tareas y proyectos principalmente comunicativos.

Se potenciará el papel de un alumno activo, autónomo, que sea responsable de su propio aprendizaje. Esto se llevará a cabo a través de una enseñanza por competencias que despierta y mantiene la motivación del alumnado. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, resolución conjunta de problemas, etc.

Además, la adquisición de un idioma no sólo se basa en contenidos lingüísticos sino que también tiene que haber aspectos socioculturales. Se desarrollarán una serie de actitudes implícitas como el interés y respeto por otras culturas, curiosidades sobre cuentos, canciones tradicionales, juegos, costumbres, etc.

La metodología incluye actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo. En los primeros cursos de la etapa, cabe destacar la importancia de las actividades orales de comprensión y expresión aunque también empezarán con pequeñas producciones escritas. El uso de canciones, poemas, rimas es fundamental en este periodo para que los niños practiquen estructuras, adquieran vocabulario, interpreten textos cortos. Los aspectos ortográficos y gramaticales cobran mayor relevancia en la segunda etapa de Primaria. A partir del cuarto curso van enriqueciendo su vocabulario, comienzan a usar historias más largas, realizan role-play, ponen en práctica técnicas de trabajo en pareja, elaboran proyectos autónomos y colectivos, etc. A todo ello hay que sumarle una exposición continuada al lenguaje oral para que el alumno adquiera una correcta pronunciación y entonación.

El avance de las tecnologías de la información proporciona numerosos recursos materiales y múltiples posibilidades, favoreciendo la expresión oral y escrita. También se pondrán en marcha estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas:

- Leer en voz alta.
- Lecturas compartidas.
- Préstamo de libros.
- Periódicos.
- Revistas.

Para desarrollar sus estrategias comunicativas los alumnos necesitan libertad para equivocarse y para intentar explorar nuevas vías de comunicación. La comunicación no implica una exactitud total sino una participación, por lo que hay que evitar una excesiva corrección.

Se pondrá especial atención a la diversidad del alumnado, al trabajo individualizado, a la prevención de dificultades de aprendizaje y a los mecanismos de refuerzo y apoyo.

Existen diferentes estrategias para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno:

- La autoevaluación.
- El portfolio.
- Pruebas orales y escritas.
- Trabajos y proyectos.

La propuesta curricular de Educación física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado a lo largo de la Educación Primaria, teniendo en cuenta su momento madurativo, las diversas situaciones motrices, y que hay elementos que afectan transversalmente a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud. Todo ello permitirá que el alumnado progrese en su competencia motriz.

Hay que tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto del área y estará dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás, muestre una actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje.

La Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados, que:

- Contengan actividades diversas de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
- Combinen diferentes modelos de sesiones y actividades.
- Permitan al alumnado conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- Desarrollen la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
- Utilicen el juego como recurso imprescindible de aprendizaje y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Un juego dosificable con intencionalidad recreativa o deportiva.

Las propuestas didácticas incorporarán la reflexión y análisis y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad frente al de especialización y asegurando una competencia motriz que sirva de base para otros aprendizajes. Partiremos del descubrimiento, exploración, experimentación de las posibilidades motrices del alumno y de la estructuración de su esquema corporal, para acabar la etapa con ciertos niveles de exigencia de eficacia y de autonomía en la realización de sus actividades. Se buscará la interacción con el alumnado mediante su implicación en el proceso evaluativo. A este respecto, se les informará en cada unidad didáctica o sesión de trabajo sobre los contenidos a desarrollar, los criterios de evaluación aplicables y los estándares de aprendizaje que medirán el grado de adquisición de esos contenidos, favoreciendo la creación de un ambiente en el que la autoevaluación la podremos utilizar como un instrumento más dentro de una evaluación continua y significativa.

Se integrarán y utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas, y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

PLÁSTICA

En primer lugar, es necesario destacar que la lengua utilizada en la clase en el área de art, es la lengua inglesa.

Comenzaremos trabajando con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas. Primero con figuras fijas bidimensionales, para llegar después a figuras tridimensionales.

Los alumnos y alumnas no pueden estar alejados de las tecnologías propias de este siglo. Es por ello que cobran mayor importancia en esta área las Tecnologías de la información y la comunicación (imagen, sonido, fotografía, cine..). No obstante, no se debe olvidar la potenciación de otras destrezas básicas del desarrollo psicomotor, como la motricidad fina, la lateralidad, el esquema corporal y la ubicación espacio-temporal.

La cooperación y trabajo en equipo son fundamentales para que el aprendizaje favorezca la interacción, la solidaridad, el respeto y la colaboración). El clima lúdico y relajado sin olvidar la atenta. Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística. Para ello el docente ha de ir alternando estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; y partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

A lo largo de los bloques se recoge la relevancia de observar y evaluar tanto el desarrollo de los proyectos como en su producto final.

La actividad del alumno debe ser tenida en cuenta como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base para crear un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye en recurso didáctico de aprendizaje y en vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos.

MÚSICA

La finalidad de la metodología en música es desear que los niños amen la música y la incorporen como vivencia propia intentando despertar el placer, la sensibilidad y el deseo de hacer música. De esta forma tendremos un extraordinario vehículo para contribuir a la adquisición de las distintas competencias básicas.

La música es un lenguaje y un arte cuyo aprendizaje debe seguir el mismo desarrollo que el lenguaje materno. De igual modo que la lectura y la escritura no enseñan a hablar al niño, su educación musical no debe comenzar por la lectura y escritura musical sino por una impregnación activa y receptiva del mundo sonoro.

El método favorecerá que el alumno adopte un papel activo, creativo, participativo y no meramente receptivo lo que ayudará mucho al desarrollo de su autonomía.

Utilizaremos cualquier tipo de material que emita estímulos sonoros y nos sirva para desarrollar la educación musical. Un sentido muy especial es el propio cuerpo de los alumnos, de él parten los primeros sonidos, la voz, la ejecución instrumental y el movimiento para más adelante realizar interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura y coreografiando danzas más complejas.

Se invitará a los alumnos a iniciarse y profundizar en el conocimiento de la informática en relación con la imagen y el sonido.

Es fundamental el trabajo en equipo para fomentar el respeto y la colaboración, así como la valoración del silencio como imprescindible en cualquier audición o representación musical.

Es conveniente repartir equitativamente el tiempo entre los aspectos a trabajar: Lenguaje, canto, movimiento e instrumentación, donde se propiciará la improvisación, la espontaneidad y la creatividad.

El juego debe ser el vehículo para los aprendizajes de la expresión musical utilizando los elementos específicamente musicales y logrando la integración de los alumno de una forma activa y participativa.

La familia, el centro y el aula son el contexto idóneo para incrementar las habilidades comunicativas y sociales, permitiendo la iniciación en el desarrollo de la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás y la participación activa en las relaciones de grupo.

La metodología en la formación de valores se llevará a cabo de forma globalizada en todas las áreas recurriendo a textos, cuentos, lecturas que les acerquen a situaciones de consenso y de la vida basada en el respeto y los valores democráticos. Es decir, enseñar y promover el desarrollo de conocimientos, valores y destrezas necesarios para vivir en una sociedad democrática.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de problemas.

La metodología se debe centrar en la relación entre el proceso personal y el académico. Una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, actitudes y valores culturales y que fomente actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. Se trata de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y cumplir sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La metodología debe ser muy cercana y participativa en cada situación que surja dentro del aula pautando y enseñando a los alumnos la importancia de aprender a conocer, valorar y respetar los derechos de todos (compañeros-profesores-padres). Estos valores podrán ser de todo tipo: sociales, individuales, éticos, políticos e incluso a veces religiosos.

Estos procesos estarán basados en el trabajo cooperativo para la realización de tareas, que permite al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Actividades como dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

Al planificar, desarrollar y ejecutar las actividades tendremos en cuenta el nivel madurativo de los alumnos. Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

Potenciar en los alumnos la autoreflexión y autoevaluación en su comportamiento y convivencia no sólo en su grupo personal sino con los demás compañeros. Todo ello orientado a conseguir un clima de trabajo y convivencia basado en el respeto mutuo.

Plantear ejercicios y prácticas en grupo, individual, parejas sobre situaciones verosímiles y significativas para los alumnos.

Mediante la toma de decisiones basada en juicios morales y la resolución de problema y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. Finalmente, un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.

Se integrarán y utilizarán las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida, especialmente a aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los alumnos ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Por tanto los trabajos se realizarán mediante tareas individualizadas y tareas por agrupamientos flexibles, participativa. Exposición de trabajos y autoevaluaciones.

Precisamente una de las funciones de la enseñanza escolar católicas es la presentación de los modelos cristianos de identificación. Éstos se encuentran en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la salvación, en las acciones y vivencias de la comunidad cristiana y sobre todo en la persona, vida y palabra de Jesucristo. La expresión "pedagogía de Dios" se refiere de manera específica a la forma de proceder de Dios para con las criaturas, su estilo educativo. Tiene unas características propias e irrenunciables, que permanecen a lo largo de la historia; no es un método, o un conjunto de normas y actividades, sino una forma de relación con el hombre, de "educación" en el sentido etimológico del término, que acompaña al ser humano en su proceso de crecimiento personal (educare) ayudándole a extraer lo mejor de sí (ex-ducere). Es característica de la pedagogía de Jesús el empleo de todos los recursos propios de la comunicación interpersonal, como la palabra, el silencio, la metáfora, la imagen, el ejemplo, y otros tantos signos. Esto supone también una invitación a buscar los recursos que en la actualidad sean más adecuados para la transmisión real de su mensaje.

G: PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares son ajustes o modificaciones que se producen en el currículo ordinario para responder a las necesidades educativas, temporales o permanentes, de algunos alumnos/as (individuales o colectivas). Van dirigidas al alumnado que presente necesidades educativas especiales para alcanzar el currículo o por sobrepasar el de su nivel de referencia.

1. LOS PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SON:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con discapacidad y altas capacidades.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para garantizar su éxito educativo.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

2. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

De Acceso Físico: Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado,...

De Acceso a la Comunicación: Materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos... Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos...

Adaptaciones Curriculares Individualizadas: Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (n.e.e.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

No Significativas: Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación... En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

Significativas: Modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

3. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares, tanto significativas, como no significativas, se realizarán conjuntamente entre tutores y/o especialistas y maestras de PT y AL, y buscarán el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Estas adaptaciones se recogen en un documento individual en el que se incluyen:

- Datos de identificación del alumno.

- Datos de identificación del documento: fecha de elaboración, duración, personas implicadas y función que desempeñan,...
- Información sobre la historia personal y educativa del alumno.
- Nivel de competencia curricular.
- Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.
- Contexto escolar y socio-familiar.
- Propuesta curricular adaptada.
- Concreción de recursos humanos y materiales.
- Seguimiento y evaluación: Modificaciones sobre las decisiones curriculares, cambios en la modalidad de apoyo, colaboración con la familia, posibles decisiones sobre su promoción...

Las adaptaciones curriculares significativas **se incluirán en** las actas de evaluación, expediente académico del alumno, historial académico e informe personal por traslado. Este documento en su copia original se custodiará en la secretaría del centro.

4. EVALUACIÓN

- Según la normativa, tanto los alumnos de n.e.e. como los alumnos de compensación educativa, deben ser evaluados con arreglo a su adaptación curricular.
- Si estas adaptaciones curriculares fueran significativas se plasmará en informes individuales elaborados expresamente para esas materias, dando información al alumno/a y a la familia, sobre el grado de consecución de objetivos de dicha adaptación, indicando, además, que el nivel evaluado en esa asignatura no corresponde al del curso en el que está matriculado.
- La evaluación de las ACIS significativas se realizará trimestralmente entre los docentes que intervienen con el alumno/a. La nota que irá reflejada en su boletín hará referencia a los objetivos curriculares de su adaptación.
- Estas adaptaciones se añadirán, en su caso, como anexos de la programación didáctica del área y curso de referencia del alumno/a.

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas incorporarán a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia.

De acuerdo con el enfoque metodológico expuesto, la manipulación y exploración con los objetos son recursos de aprendizaje que el niño utiliza espontáneamente. Así es importante la organización del material que pongamos al alcance de los niños, ya que constituye un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa. Utilizaremos materiales que contribuyan al desarrollo motórico y sensorial; materiales que faciliten la observación, experimentación, manipulación; materiales para el desarrollo del pensamiento lógico; materiales para el desarrollo de la expresión oral, escrita y comprensión oral y escrita; materiales para las tecnologías de la información y la comunicación; materiales para la expresión plástica y musical; materiales reciclados.

1º - 2º curso

Los materiales impresos utilizados en Primero y Segundo curso son:

- Lengua el alumno de castellana, matemáticas y C. Sociales. Editorial S.M
- Cuadernillos de refuerzo de matemáticas y lengua.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados

3º - 4º curso

Los materiales impresos utilizados en Tercero y Cuarto curso son:

- Lengua Castellana y Matemáticas. Editorial SM.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

5º - 6º curso

Los materiales impresos utilizados en Quinto y Sexto curso son:

- Lengua castellana y Matemáticas. Editorial SM
- Ciencias Sociales y Naturales. Macmillan
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

MATERIALES CURRICULARES utilizados en toda la etapa de E. Primaria.

- Materiales de apoyo aportado por las editoriales para refuerzo de las distintas áreas: libros digitales, láminas, mapas, atlas, figuras geométricas, esqueletos, globo terráqueo, Apps
- Miniportátiles.
- Materiales de Software educativo
- Teams
- Materiales y recursos disponibles en la RED, Apps, plataformas digitales, blogs, páginas web, Webquest

I: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO

Nombre de la actividad y lugar	Curso	FECHAS y horario	Necesidad de BUSES (SI/NO)	PRECIO de la actividad	RESERVA S BUSES	Precio total con BUS	ESTADO Pedida o Confirmada
Primer trimestre							
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	6º	Octubre	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	5º		NO	GRATUITA			PEDIDA
GRAN JUEGO DE LA DONACIÓN	5º	20 DICIEMBRE 2021 5ºB: 9:00, 5ºC: 10.00, 5ºA: 11:00	NO Se realiza en el Centro	GRATUITA			CONFIRMADA
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	2º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA - SEMINCI	1º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA-SEMINCI	4º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
VENTANA CINÉFILA- SEMINCI	3º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			
¿Cómo actuamos ante determinadas situaciones?	4º	OCTUBRE	NO	GRATUITA			PEDIDA
ORIENTACIÓN (PROMOCIÓN DEPORTIVA)	5º Y 6º	NOV-DIC	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE PRESENTACIÓN
CAMPAÑA DE EDUCACIÓN VIAL	TODO INFANTIL	8,9 Y 10 DE NOVIEMBRE	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN
HUERTA SIN PUERTA	2º INFANTIL	OCTUBRE-NOVIEMBRE	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE FORMACIÓN
PLAN DIRECTOR	5º y 6º	DICIEMBRE	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE FORMACIÓN

Segundo trimestre

Face2Face CENTRO CIVICO CANAL DE CASTILLA	1º-6º	4 de marzo 2022 1º-3º - 10:00 4º-6º - 11:30	NO	1,340€			PEDIDA
PALABRAS COMUNES I	6º	6ºA: 4 DE ABRIL, 11:30 6ºB: 4 DE ABRIL, 9:30 6ºC: 5 DE ABRIL, 9:30	NO En el archivo municipal	GRATUITA			CONFIRMADA
PALABRAS COMUNES I	5º	5ºC: 28 DE MARZO, 9:30 5ºB: 28 DE MARZO, 11:30 5ºA: 29 DE MARZO, 9:30	NO En el archivo municipal	GRATUITA			CONFIRMADA
VIAJE A LA NIEVE	6º	ENERO-MARZO	SI	EN FUNCIÓN DE LOS ALUMNOS APUNTADOS	INCLUIDO		PENDIENTE DE SONDEO
BARRIOMUNDI	3º	6 DE ABRIL	NO	GRATIS			Pendiente de concesión
VISITA BIBLIOTECA ESCOLAR "GLORIA FUERTES"	3º	SIN DETERMINAR	NO	GRATIS			Pte de confirmar pues por tema COVID no pueden ir grupos enteros. Llamarán de la biblioteca
CONVIVENCIA CON ANIMALES EN CAS Y EN TU CIUDADA	4º	FEBRERO	NO	GRATUITA			PEDIDA
LA REGLA DE KIKO	1º	7 al 11 de FEBRERO Lunes, jueves y viernes: 10:00 a 13:30 (1ºA,1ºB,1ºC) Martes y miércoles: 9:00 a 12:00 (1ºA,1ºB,1ºC)	NO	GRATUITA			CONFIRMADA
PRÉBEISBOL (PROMOCIÓN DEPORTIVA)	3º Y 4º	FEBRERO-MARZO	NO	GRATUITA			PENDIENTE DE PRESENTACIÓN
VISITA MUSEO DE ESCULTURA	2º						PENDIENTE DE CONFIRMAR

Tercer trimestre

Inmersión Lingüística Fundación Eusebio Sacristán COBRECES, CANTABRIA	5º	18-21 DE ABRIL 2022	SI	220€	INCLUIDO EN PRECIO		PEDIDA
LA ROCA, PALENCIA	5º	15 DE JUNIO 2022	SI	20€	Bus 5€ Activ 20€ Total 25€	Bus 365€ Activ 1460€	CONFIRMADA
Inmersión Lingüística Fundación Eusebio Sacristán PRADOLUENGO, BURGOS	6º	6-9 DE JUNIO 2022	SI	220€	INCLUIDO EN EL PRECIO		PENDIENTE DE SONDEO
MATALLANA	2º	25 DE MAYO	SI	Confirmada Entrada 10,20€	2 buses		CONFIRMADA
PIRAGÜAS VENCINAUTIC	6º	16 JUNIO	SI	10€	SIN INCLUIR		CONFIRMADA
PINOOCIO	4º	27-05-2022	SI	ENVIADA SOLICITUD	16 € C/NIÑO		CONFIRMADA
PÁDEL	3º, 4º, 5º Y 6º	ABRIL-MAYO	NO	GRATUITA	4 buses	Pedido	PENDIENTE DE PRESENTACIÓN
GRANJA ESCUELA LAS CORTAS DE BLAS	TODO INFANTIL	3 MAYO	SI	22€ CON COMIDA		Pedido	PEDIDA
VISITA A BIBLIOTECAS MUNICIPALES	TODO INFANTIL	18,19 Y 20 DE ABRIL	NO	GRATUITO			PENDIETE DE CONFIRMACIÓN
VALLE DE LOS6 SENTIDOS	1º	MAYO - JUNIO	SI	PENDIENTE DE SOLICITAR INFORMACIÓN			PENDIENTE DE CONFIRMAR POR RAZONES DE COVID ESTÁ TEMPORALMENTE CERRADO
RESERVA NATURAL "RIVERAS DE CASTRONUÑO"	3º	15 JUNIO	SI	Pendiente de concretar si se hará talleres o solo marcha	Reservar dos autobuses por Paz		Pendiente de confirmar el día
VISITA AL CASTILLO DE CUÉLLAR O PORTILLO	5años	Por confirmar					

CIBEREXPERTO	6º	Por confirmar	NO	GRATUITO			PENDIETE DE CONFIRMACIÓN
--------------	----	---------------	----	----------	--	--	--------------------------

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR EL AMPA/CENTRO



AMPA C.E.I.P MIGUEL DELIBES 2021/22

	ACTIVIDAD	DÍAS	HORARIO	EDADES	LUGAR
INFANTIL Y PRIMARIA	Patinaje Iniciación "0"	X	16:00-17:00	De 3º Infantil a 1º Prim.	Patio del Colegio
	Patinaje Principiante	X	17:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Patinaje de Velocidad	L y X	17:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Patinaje Freestyle	L	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Atletismo	M y J	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Patio del Colegio
	Baloncesto	L y X	16:00-17:00	5º y 6º Primaria	Patio del colegio
	Baloncesto	M y J	17:00-18:00	3º y 4º Primaria	Polideportivo de la Victoria
	Baloncesto	M y J	17:00-18:00	5º y 6º Primaria	Patio del colegio
	Judo	L	17:00-18:00	2º Infantil	Gimnasio del Colegio
	Judo	X	17:00-18:00	3º Infantil	Gimnasio del Colegio
	Judo	L y/o V	16:00-17:00	De 2º a 4º Prim.	Gimnasio del Colegio
	Judo	V	17:00-18:00	1º Primaria	Gimnasio del Colegio
	Bailes modernos	M	17:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Gimnasio del Colegio
	Bailes modernos	M	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Gimnasio del Colegio
	Gimnasia Rítmica	M	16:00-17:00	2º Infantil	Polideportivo la Victoria
	Gimnasia Rítmica	M	16:00-18:00	De 3º Inf a 1º Prim.	Polideportivo la Victoria
	Gimnasia Rítmica	J	16:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Polideportivo la Victoria
	Escuela de Fútbol	M y J	16:00-17:00	De 2º Inf. a 1º Prim.	Patio del colegio (césped)
	Escuela de Fútbol	L Y X	16:00-17:00	De 2º a 4º Primaria	Patio del colegio (césped)
	Escuela de Fútbol	L y X	17:00-18:00	5º y 6º Prim.	Patio del colegio (césped)
	Refuerzo de inglés	L y X	16:00-17:00	3º y 4º Primaria	Biblioteca
	Ajedrez	V	16:00-18:00	De 2º a 6º Prim.	Biblioteca
	Robotix "1"	J	16:00-17:30	1º Primaria	Biblioteca
	Robotix "1"	M	16:00-17:30	De 2º a 3º Prim.	Biblioteca
	Teatro	X	16:00-17:00	De 2º a 6º Prim.	Gimnasio Colegio
	Chiquiritmo	L	16:00-17:00	3º Intantil	Aula pecera infantil
	Chiquiritmo	J	16:00-17:00	2º Intantil	Aula pecera infantil

J: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

El profesorado del centro ha elaborado el siguiente procedimiento para evaluar la programación didáctica y sus correspondientes indicadores de logro.

En función de los resultados de la evaluación del curso en cada una de las áreas se valorará por niveles y por áreas la adecuación e idoneidad de los siguientes aspectos:

	ADECUADO	NO ADECUADO
Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación.		
Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje.		
Concreción de los elementos transversales con cada área.		
La programación de las actividades de cada área.		
Las actividades de refuerzo y ampliación.		
Las agrupamientos de los alumnos y alumnas		
Los espacios y equipamientos del centro.		
La distribución del tiempo.		
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.		
Criterios de evaluación y calificación.		
Decisiones metodológicas y didácticas.		
Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.		
El funcionamiento de los refuerzos educativos.		
Materiales y recursos de desarrollo curricular.		
Programa de actividades extraescolares y complementarias.		
Las relaciones que se establecen entre el profesorado y las familias.		
El ambiente que se crea en el aula.		
La convivencia entre alumnos.		

En caso de que algunos de los anteriores aspectos sean valorados como “no adecuados”, los diferentes niveles deberán encontrar porque no han sido los adecuados y modificar lo que se crea oportuno para conseguir que todos los aspectos sean valorados como “adecuados” el siguiente curso.