



Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Miguel Delibes

# Programación Didáctica

## 6º curso EP

# CIENCIAS DE LA NATURALEZA

*SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA*

## Bloque 1. Iniciación a la actividad científica –**TODO EL CURSO**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>-Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>-Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <p>-Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada</p>	<p>CL</p> <p>CMT AA</p> <p>IE</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CMT-CL</p> <p>CL</p> <p>CL-MCT</p>

<p>-Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>-Planificación de proyectos y presentación de informes.</p>	<p>6. Realizar proyectos y presentar informe</p>	<p>contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>	<p>CL-CD</p> <p>MCT-AA</p> <p>CMT-CL</p> <p>CMT-CSC-CD</p>
---	--	--	--

**PRIMER TRIMESTRE**

<b>Bloque 2. El ser humano y la salud</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología.</p> <p>-Las funciones vitales en el ser humano; sistema nervioso, aparato locomotor, de nutrición aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.</p> <p>-Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>-Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</p> <p>2. Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica.</p> <p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables</p>	<p>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición ,aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y aparato locomotor.</p> <p>2.1. Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano.</p> <p>2.2. Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano.</p> <p>3.1. Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CSC-CMT</p> <p>CSC-CMT</p>

<p>drogas.</p> <p>-Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.</p> <p>-Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>-Conocimiento de sí mismo y de los demás.</p> <p>-La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.</p> <p>-La igualdad entre hombre y mujeres.</p>	<p>(alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p> <p>4. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación.</p> <p>5. Conocer y aplicar los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>6. Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.</p>	<p>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>3.4. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</p> <p>4.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p> <p>5.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>6.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>6.2. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p> <p>6.3. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p> <p>6.4. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.</p> <p>6.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CMT-CSC</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CSC-AA</p> <p>AA</p>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>			
<p>-El sistema reproductor (la reproducción).</p> <p>-Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan al aparato reproductor.</p> <p>-Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan al aparato reproductor. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</p> <p>-Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de la función de reproducción, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</p> <p>2. Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica.</p> <p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo,</p>	<p>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de la función del aparato reproductor.</p> <p>2.1. Identifica y describe las principales características fisiológicas de la función de reproducción del ser humano.</p> <p>2.2. Reconoce la estructura anatómica del aparato reproductor.</p> <p>3.1. Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>3.2. Identifica y valora hábitos saludables para</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CSC-CMT</p>

<p>-Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>-Conocimiento de sí mismo y de los demás.</p> <p>-La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.</p> <p>-La igualdad entre hombre y mujeres.</p>	<p>adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p> <p>4. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación.</p> <p>5. Conocer y aplicar los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>6. Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.</p>	<p>prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>3.4. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</p> <p>4.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p> <p>5.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>6.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>6.2. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p> <p>6.3. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p> <p>6.4. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.</p> <p>6.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas</p>	<p>CSC-CMT</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CMT-CSC</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>AA-CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
--	--	---	---

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 3. Los seres vivos**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.</p>	<p>1. Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos.</p>	<p>1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.</p>	<p>MCT</p>
<p>-Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones,</p>	<p>2. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo</p>	<p>1.2. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte.</p> <p>1.3 Identifica y describe algunas de las actuaciones</p>	<p>MCT</p> <p>MCT-CL</p>

<p>comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.</p> <p>-La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</p> <p>-Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>-Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</p> <p>-Normas de prevención de riesgos.</p> <p>-Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</p>	<p>la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.</p> <p>3.</p> <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>del hombre que modifican el medio natural.</p> <p>2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.</p> <p>2.2. Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies.</p> <p>2.3. Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas.</p> <p>2.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas, pradera, charca, bosque y litoral y los seres vivos que en ellos habitan.</p> <p>2.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León.</p> <p>3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>3.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>3.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>3.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>	<p>CMT</p> <p>MCT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CMT</p> <p>CD-CMT</p> <p>CSC</p>
---	--	---	---

#### Bloque 4. Materia y energía

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.</p> <p>-Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la</p>	<p>1. Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica.</p> <p>2. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la</p>	<p>1.1. Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>1.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p> <p>1.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</p> <p>2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p>

<p>electricidad.</p> <p>-Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p> <p>-Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	<p>electricidad siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.</p> <p>3. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas.</p>	<p>predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>2.2. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p> <p>2.3 Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados.</p> <p>3.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.</p> <p>3.2. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p> <p>3.3. Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT-CD</p> <p>CMT</p> <p>CSC-CMT</p> <p>CL-CSC</p>
--	--	--	---

**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</p> <p>-Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>-Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</p>	<p>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.</p> <p>2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales</p>	<p>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</p> <p>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p> <p>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>IE</p>

<p>-La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.</p> <p>-Magnetismo. El imán. La relación entre la electricidad y el magnetismo.</p> <p>-La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</p> <p>-Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</p> <p>-Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</p> <p>-Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p> <p>3. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la electricidad, el magnetismo y su utilización: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</p> <p>4. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</p> <p>5. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno.</p> <p>3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p> <p>3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p> <p>4.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>5.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>5.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>	<p>IEE-CMT</p> <p>CMT</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CD</p>
---	--	---	--



# CIENCIAS SOCIALES

SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

## Bloque 1. Contenidos comunes (se trabajan todos los trimestres)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	AA,CL
-Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.	2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	CD, CL,CMT
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.	3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.	CD,AA
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.	4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	AA,CMT
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.	5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.	3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	AA,IE
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.	6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de	3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	CL,AA
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.		4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	IE, AA
		5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CL,AA,CSC
		5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	CS, CL
		6.1. Valora la importancia de una convivencia	CSC,CL

<p>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p> <p>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <p>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</p> <p>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	<p>CSC,CL,AA</p> <p>AA,IE</p> <p>CSC,AA,CL</p> <p>IE,CL</p> <p>IE,CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
---	--	--	--

**PRIMER TRIMESTRE**

**Bloque 4. Las huellas del tiempo**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencia</b>
-España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz. Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.  -España en la Edad Contemporánea: los siglos XX. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra Historia reciente: la transición a la democracia. -Presente y futuro de España. El siglo XXI. -Arte y cultura de España de los siglos XIX, XX y XXI.	1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España.  2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX.  3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro.  4. Desarrollar la curiosidad por conocer las manifestaciones artísticas y culturales representativas de cada época histórica de la Edad Contemporánea.	1.1. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico. 1.2. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias. 1.3. Reconoce la importancia de la Constitución de 1812. 1.4. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. 1.5. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX. 1.6. Define el carlismo y explica sus ideas principales. 1.7. Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX. 1.8. Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias respecto a comparándolo con los países más avanzados de Europa. 1.9. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles. 2.1. Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente. 2.2. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República. 2.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil. 2.4. Explica la evolución de España durante la	CL, CMT  CL,CSC,  CSC,CL  CSC,CL  AA,CL,CSC  CSC,AA,CL CSC,AA,CL  CSC,AA,CL  CSC,AA,CL  CSC,CL,AA  CSC,CL,AA  CSC,CL,AA

		<p>dictadura de Franco.</p> <p>2.5. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia.</p> <p>2.6. Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática.</p> <p>3.1. Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos.</p> <p>3.2. Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea.</p> <p>4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del pasado.</p> <p>4.2. Identifica y valora los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos.</p> <p>4.3. Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles.</p>	<p>CSC,CL,AA</p> <p>CSC,CL,AA</p> <p>CSC,CL,AA</p> <p>CSC,CL,AA</p> <p>CSC,CL,AA</p> <p>CSC,CL,AA</p> <p>CSC,CL,AA</p>
--	--	---	--

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 3. Vivir en sociedad**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencia</b>
-La Unión Europea: países, instituciones y fines. Diversidad política, social y cultural de los países de la Unión Europea.	1. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea y valorando la importancia de la adecuada gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	1.1. Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales	CSC
-Las actividades productivas: Origen, transformación y comercialización de productos.	2. Reconocer las actividades económicas y	1.2. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus principales objetivos políticos y económicos. 1.3. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro.	CSC CL

<p>-Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.</p>	<p>los sectores de producción de España y Europa.</p>	<p>2.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades según el grupo al que pertenecen.</p>	<p>CL</p>
<p>-La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.</p>	<p>3. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas y comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</p>	<p>2.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.</p>	<p>CL</p>
<p>-La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades económicas, personales y sociales.</p>	<p>4. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.</p>	<p>3.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.</p>	<p>AA</p>
		<p>3.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</p>	<p>CL</p>
		<p>3.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.</p>	<p>CL</p>
		<p>3.4. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.</p>	<p>CSC</p>
		<p>4.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.</p>	<p>CL</p>
		<p>4.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Castilla y León, España y Europa.</p>	<p>AA</p>
		<p>4.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.</p>	<p>CSC</p>

**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 2. El mundo en que vivimos**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencia</b>	
<p>La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje, los hemisferios, paralelos y meridianos. El Planisferio: físico y político.</p> <p>-Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas.</p> <p>-Orientación y localización. Los puntos cardinales. Coordenadas geográficas: Latitud y longitud. La brújula y los sistemas de posicionamiento global (GPS). Planificación de itinerarios.</p> <p>-La diversidad geográfica de Europa: relieve, climas, e hidrografía.</p> <p>-La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro</p>	1. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	1.1. Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.	CMT	
	2. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas así como las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse.	1.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.	1.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.	CL
	3. Emplear correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales y manejar programas informáticos para visualizar diferente cartografía, con base en la fotografía aérea e imágenes de satélite.	1.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.	1.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.	CMT
	4. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.	1.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.	1.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.	CL
	5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.	2.1. Emplea correctamente las referencias a los puntos cardinales para localizar y describir la situación de los objetos o personas.	2.1. Emplea correctamente las referencias a los puntos cardinales para localizar y describir la situación de los objetos o personas.	AA
		2.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	2.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	CL
		2.3. Utiliza las herramientas tecnológicas y para la localización de posiciones y la planificación de itinerarios.	2.3. Utiliza las herramientas tecnológicas y para la localización de posiciones y la planificación de itinerarios.	AA
			3.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios.	CD
			3.2. Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.	CMT
			4.1. Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.	CL
			4.2. Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.	AA
			4.3. Compara las características del relieve y los ríos europeos y españoles.	CL,AA
			5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo.	CL,CMT
		5.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo	CSC	

		insostenible de los recursos naturales proponiendo medidas y actuaciones que conduzcan a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	
--	--	--	--

# LENGUA CATELLANA Y LITERATURA

SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

## Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar

Se trata de un bloque común que se trabajará en todos los trimestres.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).	1. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.	1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal.	CL
-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	CL
-Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.	3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.), una estructura coherente y una entonación y ritmo adecuados.	1.3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
-Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.	4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CSC
-Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias,	5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
	6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	3.1 Se expresa con una pronunciación y dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	CL
		3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL
		3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL
		3.4 Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	CL
		4.1 Muestra una actitud de escucha activa.	CL
		4.2 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	CL
		4.3 Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global	CL



<p>entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retranca, ironía y de dobles sentidos.</p> <p>-Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>- Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.</p> <p>-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas y debates. Comentario y juicio personal.</p> <p>-Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</p>	<p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>(léxico, locuciones).</p> <p>5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>5.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>5.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <p>6.1 Identifica el tema del texto.</p> <p>6.2. Es capaz de resumir un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>6.3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias.</p> <p>7.1 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8.1 Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>8.2 Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>8.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo</p> <p>9.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>9.2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>9.3 Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
--	---	--	---

		10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL
		11.1 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.	CL
		11.2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	AA,CL
		11.3 Realiza entrevistas dirigidas.	AA,CL
		11.4 Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos	CL,IE

## Bloque 2. Comunicación Escrita. Leer

**Se trata de un bloque común que se trabajará en todos los trimestres.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Recursos gráficos en la comunicación escrita.	1. Leer textos en voz alta con fluidez y entonación adecuada.	1.1 Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando comprensión del mismo.	CL
- Consolidación del sistema de lecto - escritura.	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.	CL
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	3. Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	3.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.	4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	3.2 Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CL
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	5. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos.	4.1 Elabora resúmenes de textos leídos.	CL,AA
- Gusto por la lectura.		5.1 Identifica las partes de la estructura organizativa y analiza su progresión temática.	CL,AA
		6.1 Produce esquemas a partir de textos expositivos.	CL,AA
		6.2 Utiliza estrategias de localización de recursos e	AA,CL

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- Plan Lector.</li> <li>- Utilización dirigida de las TIC (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.</li> </ul>	6. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma.	CL,AA,CMT
	7. Elaborar proyectos documentales sencillos.	6.3 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.	CL,AA
	8. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.	7.1 Localiza información para realizar sencillos proyectos documentales.	AA
	9. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	8.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.	AA,CL
	10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	9.1. Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.	CL
		9.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...	AA
		9.3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CL
		9.4 Es capaz de y participar un debate generado a partir de una lectura.	AA
		9.5 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.	CD
		10.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL,AA
	10.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.		

### Bloque 3. Comunicación Escrita. Escribir

**Se trata de un bloque común que se trabajará en todos los trimestres.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos,	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden	1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.	CL
		1.2 Escribe textos usando el registro adecuado,	AA

<p>poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.</li> <li>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>- Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>- Dictados.</li> <li>- Plan de escritura.</li> <li>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de programas informáticos de procesamiento de textos y de otros medios informáticos para la producción de textos</li> </ul>	<p>y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</li> <li>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</li> <li>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</li> <li>5. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li> <li>6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</li> </ol>	<p>organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.</li> <li>1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</li> <li>1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</li> <li>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.</li> <li>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.</li> <li>4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</li> <li>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</li> <li>6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.</li> <li>6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>AA,CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,IE</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,IE</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,IE</p> <p>CSC,CD</p>
---	--	---	--

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

**(Algunos de estos contenidos se trabajan en los otros trimestres)**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo).</p> <p>-Vocabulario: El diccionario: clases de diccionarios. Sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos, diminutivos y despectivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. Sentido literal y sentido figurado. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Frases hechas. Definir sustantivos, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</p> <p>-Ortografía: Reglas básicas de puntuación. Reglas generales de acentuación. Reglas básicas de ortografía.</p> <p>-Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones y su relación entre ellas. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. El análisis morfológico y sintáctico de la oración simple. Oración activa y</p>	1. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de textos y los diferentes tipos de enunciados.	1.1 Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características e identifica los diferentes tipos de enunciados.	L
	2. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.	2.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras. 2.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario.	CL
	3. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas.	3.1 Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. 3.2 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. 3.3 Define eufemismos y palabras tabú. 3.4 Distingue entre sentido literal y sentido figurado.	CL
	4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	3.5 Interpreta el significado de frases hechas.	CL
	5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.	5.1 Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.	CL
	6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e	6.1 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. 7.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares. 8.1 Identifica las oraciones de predicado nominal y las de predicado verbal. 8.2 Distingue el sujeto y predicado y sus	CL CL CL CL

<p>oración pasiva. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>interjecciones.</p> <p>7. Conocer la conjugación de los verbos.</p> <p>8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas.</p> <p>9. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</p> <p>10. Reconocer los conectores básicos que dan cohesión al texto.</p> <p>11. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p> <p>12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>componentes.</p> <p>8.3 Analiza oraciones simples sencillas sintácticamente.</p> <p>8.4 Identifica oraciones activas y pasivas. Transforma una en otra.</p> <p>9.1 Reconoce y produce los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</p> <p>10.1 Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (elipsis, sinónimos, conectores).</p> <p>11.1 Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p> <p>12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...</p> <p>12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL</p> <p>CCL,CSC</p> <p>CL,AA,</p> <p>IE,CL</p>
--	---	--	---

### TERCER TRIMESTRE

#### Bloque 5. Educación Literaria

**(Algunos de estos contenidos se trabajan en los otros trimestres)**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</p>	<p>1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.</p> <p>1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>

<p>- El cuento y la leyenda: leyendas españolas y de otros países.</p> <p>- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.</p> <p>- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</p> <p>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>- Creación de poemas.</p> <p>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</p> <p>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</p>	<p>2. Reconocer las diferencias entre los cuentos y sus tipos, las leyendas y las fábulas. Conocer leyendas de otros países.</p> <p>3. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</p> <p>4. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>6. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).</p> <p>7. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>8. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</p> <p>9. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.</p> <p>10. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.</p> <p>11. Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras.</p> <p>12. Producir a partir de modelos, poemas</p>	<p>entretejer...</p> <p>1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.</p> <p>1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.</p> <p>2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: los personajes, la temática, léxico, fórmulas...</p> <p>2.2 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas.</p> <p>2.3 Conoce leyendas de otros países.</p> <p>3.1 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.</p> <p>4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</p> <p>4.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>5.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</p> <p>6.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>7.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.</p> <p>8.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.</p> <p>9.1 Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</p> <p>10.1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.</p> <p>11.1 Conoce algunos de los escritores más significativos y sus obras más conocidas.</p> <p>12.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CEC CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CEC</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CSC</p> <p>CL,AA</p>
---	--	---	--

	<p>atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>13. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p> <p>14. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>datos.</p> <p>12.2 Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.</p> <p>13.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>14.1 Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</p> <p>14.2 Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</p>	<p>AA,CL</p> <p>CL</p> <p>CL,CSC,CD</p> <p>CL,CSC</p>
--	---	---	---



# MATEMÁTICAS

## SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

*El bloque 1 de matemáticas se va a trabajar de forma íntegra durante todo el curso.*

### Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas

Es un bloque común a la etapa y transversal que debe desarrollarse simultáneamente al resto de bloques de contenido y que es el eje fundamental del área. Se articula sobre procesos básicos e imprescindibles en el quehacer matemático: la resolución de problemas, proyectos de investigación matemática, la generación del modelo matemático, las actitudes adecuadas para desarrollar el trabajo científico y la utilización de medios tecnológicos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Análisis y comprensión del enunciado.</i></li> <li><i>Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.</i></li> <li><i>Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</i></li> <li><i>Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</i></li> <li><i>Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</i></li> </ul> <p>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</p> <p>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos,</p>	<p>1.1.- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	MAT.1.1.1.- Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	CL-CMT
		MAT.1.1.2.- Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	CMT-AA
		MAT.1.1.3.- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.	AA
		MAT.1.1.4.- Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	CMT
		MAT.1.1.5.- Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)	CMT
	<p>1.2.- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	MAT.1.2.1.- Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.	CL-CMT
		<p>1.3.- Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	MAT.1.3.1.- Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
	<p>1.4.- Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>		MAT.1.3.2.- Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
		MAT.1.4.1.- Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.	CMT
	<p>1.5.- Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	MAT.1.4.2.- Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.	AA-IE
MAT.1.5.1.- Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.		CMT-IE	
<p>1.6.- Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	MAT.1.6.1.- Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	CMT-AA	
	MAT.1.6.2.- Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?	CMT-AA	
<p>1.7.- Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo</p>	MAT.1.7.1.- Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	CMT	

<p>geométricos y funcionales.</p> <p>-Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</p> <p>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p>	<p>conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>MAT.1.7.2.- Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p>	<p>CMT</p>
	<p>1.8.- Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>MAT.1.8.1.- Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>AA</p>
		<p>MAT.1.8.2.- Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p>	<p>AA</p>
	<p>1.9.- Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p>	<p>MAT.1.9.1.- Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p>	<p>CMT-AA</p>
		<p>MAT.1.9.2.- Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.1.9.3.- Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	<p>CMT-AA</p>
	<p>1.10.- Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>MAT.1.10.1.- Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>	<p>CMT-CD-IE</p>
		<p>MAT.1.10.2.- Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	<p>CD</p>
		<p>MAT.1.10.3.- Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc</p>	<p>AA</p>
	<p>1.11.- Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p>	<p>MAT.1.11.1.- Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>CD</p>
		<p>MAT.1.11.2.- Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>CD</p>
	<p>1.12.- Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>MAT.1.12.1.- Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>CMT-CD-IE</p>

**PRIMER TRIMESTRE**

## Bloque 2. Números

Permite el desarrollo del sentido numérico, entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se puede expresar en capacidades como la habilidad para descomponer números, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal y utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos. Los números han de ser usados en diferentes contextos, comprendiendo los procesos desarrollados y el significado de los resultados. A lo largo de la etapa, se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, tratando de lograr un equilibrio entre comprensión conceptual y competencia en el cálculo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias			
<p><b><u>Números naturales, enteros, decimales y fracciones.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La numeración romana.</li> <li>- Redondeo de números naturales a las unidades, decenas, centenas y millares.</li> <li>- Los números enteros. Números positivos y negativos.</li> <li>- Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>- Números decimales. Redondeo a décimas, centésimas y milésimas.</li> <li>- Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>- Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios</li> <li>- Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias.</li> <li>- Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</li> <li>- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</li> <li>- Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>- Fracciones propias e impropias. El número mixto.</li> <li>- Fracciones equivalentes e irreducibles.</li> <li>- Reducción de fracciones a común denominador</li> <li>- Fracciones decimales</li> <li>- Representación de fracciones en la recta numérica.</li> </ul>	<p>2.1.- Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	MAT.2.1.1.- Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.	CMT-CCEC			
		MAT.2.1.2.- Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMT			
	<p>2.2.- Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>		MAT.2.2.1.- Utiliza los números ordinales en contextos reales.	CMT		
			MAT.2.2.2.- Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMT		
			MAT.2.2.3.- Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	CMT		
			MAT.2.2.4.- Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.	CMT		
			MAT.2.2.5.- Utiliza los números negativos en contextos reales.	CMT		
			<p><b><u>Operaciones:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- Operaciones con números enteros: suma y resta.</li> <li>- Propiedades asociativa y conmutativa de la suma y distributiva de la multiplicación respecto a la suma.</li> <li>- Potencias de números naturales</li> <li>- Raíz cuadrada de cuadrados perfectos sencillos</li> <li>- Descomposición de un número en suma de potencias de base 10</li> <li>- Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización.</li> <li>- Múltiplos y divisores</li> <li>- Mínimo común múltiplo</li> <li>- Máximo común divisor</li> <li>- Números primos y compuestos</li> <li>- Operaciones con números decimales</li> <li>- Operaciones con fracciones</li> <li>- Relación entre fracciones, decimales y porcentajes.</li> <li>- Porcentajes y proporcionalidad:</li> </ul>		MAT.2.3.1.- Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.	CMT
					MAT.2.3.2.- Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.	CMT
					MAT.2.3.3.- Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.	CMT
MAT.2.3.4.- Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.	CMT					
<p>2.4.- Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>		MAT.2.4.1.- Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.	CMT			
		MAT.2.4.2.- Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.	CMT-AA			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentaje de una cantidad</li> <li>- Aumentos y disminuciones porcentuales.</li> <li>- Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.</li> <li>- Proporcionalidad en la escala de planos y mapas.</li> </ul>			
<p><b>Cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización y automatización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>- Estimación de resultados del cálculo mental</li> <li>- Utilización de la calculadora.</li> </ul>	<p>2.5.- Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p>	<p>MAT.2.5.1.- Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>	<p>CMT</p>
	<p>MAT.2.5.2.- Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis.</p>	<p>CMT</p>	
	<p>MAT.2.5.3.- Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos.</p>	<p>CMT</p>	
	<p>MAT.2.5.4.- Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p>	<p>CMT</p>	
	<p>2.6.- Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>MAT.2.6.1.- Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.6.2.- Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.6.3.- Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.6.4.- Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>CMT</p>
<p><b>Problemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas</li> </ul>	<p>2.7.- Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>MAT.2.7.1.- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p>	<p>CMT-AA</p>
		<p>MAT.2.7.2.- Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.7.3.- Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.7.4.- Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.</p>	<p>CMT-AA</p>
		<p>MAT.2.7.5.- Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.7.6.- Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.7.7.- Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.7.8.- Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.7.9.- Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	<p>CMT-AA</p>
		<p>MAT.2.7.10.- Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.</p>	<p>CMT-CD</p>
	<p>2.8.- Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>MAT.2.8.1.- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>CMT</p>
		<p>MAT.2.8.2.- Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.</p>	<p>CMT-AA</p>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Bloque 3. Medidas

Los contenidos de este bloque buscan facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes y se informa sobre situaciones reales que el alumnado debe llegar a interpretar correctamente. A partir del conocimiento de diferentes magnitudes se pasa a la realización de mediciones y a la utilización de un número progresivamente mayor de unidades. Debe considerarse la necesidad de la medición, manejando la medida en situaciones diversas, y estableciendo los mecanismos para efectuarla: elección de unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad. Se puede partir para ello de unidades corporales (palmo, pie, etc.), arbitrarias (cuerdas, varas, etc.) para pasar a las medidas normalizadas, que surgen como superación de las anteriores.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	
<p>Estimación y cálculo de magnitudes. Longitud, masa, capacidad, superficie y volumen.</p> <p>- Unidades del sistema métrico decimal: longitud, capacidad y masa.</p> <p>- Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>- Expresión compleja e incompleja.</p> <p>- Medida de superficies. Unidades. Unidades de medida agrarias.</p> <p>- El volumen: Unidades.</p> <p>- Operaciones con medidas de magnitudes.</p> <p>- Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</p> <p>- Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</p> <p>- Resolución de problemas de medida.</p> <p>Ángulos</p> <p>- Los ángulos y sus elementos.</p> <p>- Tipos de ángulos.</p> <p>- Medida de ángulos. Unidades.</p> <p>- Sistema sexagesimal.</p> <p>- Suma y resta de ángulos.</p> <p>- Instrumentos convencionales para medir ángulos.</p>	3.1.- Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.	MAT.3.1.1.- Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.	CMT	
	3.2.- Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.	MAT.3.2.1.- Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.	CMT-CL	
		MAT.3.2.2.- Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.	CMT	
		MAT.3.3.1.- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.	CMT	
		3.3.- Realizar operaciones con diferentes unidades de medida.	MAT.3.3.2.- Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.	CMT
			MAT.3.3.3.- Compara y ordena medidas de una misma magnitud.	CMT
			MAT.3.3.4.- Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.	CMT
			MAT.3.4.1.- Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.	CMT
		3.4.- Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.	MAT.3.4.2.- Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.	CMT
			MAT.3.4.3.- Lee en relojes analógicos y digitales.	CMT
			MAT.3.4.4.- Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	CMT
		3.5.- Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	MAT.3.5.1.- Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.	CMT
			MAT.3.5.2.- Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.	CMT
		3.6.- Conocer, convertir, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información.	MAT.3.6.1.- Utiliza en contextos reales las unidades de información byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb) y gigabyte (Gb).	CMT
			MAT.3.7.1.- Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.	CMT
	3.7.- Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	MAT.3.7.2.- Mide ángulos usando instrumentos convencionales.	CMT	
		MAT.3.7.3.- Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	CMT	
	3.8.- Utilizar las unidades de medida, convirtiendo	MAT.3.8.1.- Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas	CMT	

<p>- Manejo de los instrumentos para el dibujo de ángulos.</p> <p>Medida de tiempo:</p> <p>- Unidades y sus relaciones.</p> <p>- Cálculos con medidas temporales.</p> <p>Sistema monetario.</p> <p>- Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios.</p> <p>Medidas informáticas</p> <p>- Unidades de medida informática: bit, byte, kilobyte, megabyte y gigabyte.</p> <p>Utilización de las TIC e instrumentos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida.</p>	<p>unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p>	<p>de capacidad y volumen.</p> <p>MAT.3.8.2.- Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p>	CMT-CL
		<p>MAT.3.8.3.- Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.</p>	CMT-CL
	<p>3.9.- Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas.</p>	<p>MAT.3.8.4.- Formula problemas relacionados con las diferentes medidas.</p>	CMT
		<p>MAT.3.9.1.- Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución.</p>	CMT

### TERCER TRIMESTRE

## Bloque 4. Geometría

La geometría es describir, analizar propiedades, clasificar y razonar. El aprendizaje de la geometría requiere pensar y hacer, y debe ofrecer continuas oportunidades para clasificar, construir, dibujar, modelizar y medir, desarrollando la capacidad para visualizar relaciones geométricas. Todo ello se logra estableciendo relaciones constantes con el resto de los bloques del área y con otros ámbitos como el mundo del arte o de la ciencia, pero también asignando un papel relevante a la parte manipulativa a través del uso de materiales y de la actividad personal para llegar al concepto a través de modelos reales. A este mismo fin puede contribuir el uso de programas informáticos de geometría dinámica. Se pretende reconocer e identificar formas y cuerpos geométricos sencillos desde perspectivas diferentes, establecer relaciones entre ellos y sus elementos, representar formas y construir y describir los cuerpos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p><b>La situación en el plano y en el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sistema de coordenadas cartesianas: descripción de posiciones y movimientos. Representación de figuras planas.</i></li> <li>- <i>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</i></li> </ul> <p><b>Formas planas y espaciales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los polígonos: perímetro y superficie.</i></li> <li>- <i>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</i></li> <li>- <i>Posiciones de rectas y circunferencias</i></li> <li>- <i>Longitud de una circunferencia</i></li> <li>- <i>El número <math>\pi</math> y la longitud de la circunferencia.</i></li> <li>- <i>Área de un círculo</i></li> <li>- <i>Poliedros regulares. Prismas y pirámides.</i></li> </ul> <p><b>Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</b></p>	<p>4.1.- Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia, utilizando nociones geométricas básicas.</p>	<p>MAT.4.1.1.- Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.</p>	CMT
		<p>MAT.4.1.2.- Reconoce y dibuja rectas paralelas y secantes así como rectas perpendiculares como un caso particular de rectas secantes, utilizando instrumentos adecuados.</p>	CMT-CL
		<p>MAT.4.1.3.- Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas, ...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p>	CMT-CL
	<p>4.2.- Conocer las figuras planas y calcular su perímetro y área.</p>	<p>MAT.4.1.4.- Realiza gráficas sencillas y escalas para hacer representaciones elementales en el espacio.</p>	CMT-CL
		<p>MAT.4.2.1.- Conoce los polígonos y los clasifica según el número de lados.</p>	CMT
		<p>MAT.4.2.2.- Clasifica los triángulos dados por ángulos y por lados.</p>	CMT
	<p>MAT.4.2.3.- Calcula el perímetro de un polígono.</p>	CMT	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo plano de cuerpos geométricos.</li> <li>- Volumen de cuerpos geométricos.</li> </ul> <p><b>La simetría.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejes de simetría.</li> <li>- Traslación y giro.</li> <li>- Semejanzas</li> </ul> <p><b>Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</b></p>		MAT.4.2.4.- Conoce y halla el valor de la suma de los ángulos de un triángulo y un cuadrilátero.	CMT	
		MAT.4.2.5.- Halla el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular.	CMT	
		MAT.4.2.6.- Distingue las clases de rectas y su posición respecto a la circunferencia.	CMT	
		MAT.4.2.7.- Reconoce la circunferencia, el círculo y sus elementos.	CMT	
		MAT.4.2.8.- Identifica el número "pi" y su valor.	CMT	
		MAT.4.2.9.- Conoce las principales figuras circulares.	CMT	
	<p>4.3.- Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.</p>		MAT.4.3.1.- Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).	CMT-CL-
			MAT.4.3.2.- Realiza gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.	CMT-CCA
			MAT.4.3.3.- Halla las coordenadas de los puntos en el plano.	CMT
			MAT.4.3.4.- Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.	CMT
			MAT.4.3.5.- Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.	CMT-CL-
			MAT.4.3.6.- Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos	CMT-CL-
			MAT.4.3.7.- Realiza el desarrollo en el plano de los poliedros y cuerpos redondos.	CMT-CCA
			MAT.4.3.8.- Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas correspondientes.	CMT
			MAT.4.3.9.- Conoce y aplica la relación entre volumen y capacidad.	CMT
			MAT.4.3.10.- Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.	CMT-CD-AA
	<p>4.4.- Utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.</p>		MAT.4.4.1.- Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las fórmulas.	CMT
			MAT.4.4.2.- Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.	CMT
	<p>4.5.- Identificar la simetría en figuras regulares.</p>		MAT.4.5.1.- Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...	CMT-CL
			MAT.4.5.2.- Reconoce simetrías, traslaciones y giros.	CMT-CL
		MAT.4.5.3.- Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.	CMT-CCA	
		MAT.4.5.4.- Reconoce y obtiene figuras semejantes.	CMT-CL	
<p>4.6.- Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.</p>		MAT.4.6.1.- Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	CMT	
		MAT.4.6.2.- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo	CMT-AA	

		otras formas de resolverlo	
		MAT.4.6.3.- Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.	CMT-CL
		MAT.4.6.4.- Usa las TIC con contenidos relacionados con la geometría.	CMT-CD

## Bloque 5. Estadística y probabilidad

Los contenidos de este bloque adquieren su pleno significado cuando se presentan en conexión con actividades que implican a otras áreas de conocimiento. Igualmente el trabajo ha de incidir de forma significativa en la comprensión de las informaciones de los medios de comunicación, para suscitar el interés por los temas y para ayudar a valorar las ventajas que los conocimientos estadísticos proporcionan en la toma de decisiones. Tienen importancia en los contenidos que favorecen la presentación de los datos de forma ordenada y gráfica, y permiten descubrir que las matemáticas facilitan la resolución de problemas de la vida diaria. A su vez, los contenidos de este bloque deben iniciar en el uso crítico de la información recibida por diferentes medios.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Tratamiento de la información  - Gráficos y parámetros estadísticos  - Los diagramas de barras  - Los gráficos poligonales  - Los gráficos sectoriales  - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.  - Construcción de tablas de frecuencias absoluta y relativas.  - Media, moda y rango  - Realización de sencillos estudios estadísticos poniendo en práctica las fases: Obtención y registro de datos, presentación en tablas, transformación en gráfico y valoración.  Azar y probabilidad  - Carácter aleatorio de algunas experiencias  - Cálculo de probabilidades  - Suceso seguro, posible o imposible.	5.1.- Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	MAT.5.1.1.- Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno. MAT.5.1.2.- Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.	CMT  CMT
	5.2.- Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.	MAT.5.2.1.- Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. MAT.5.2.2.- Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.	CMT  CMT-AA
	5.3.- Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.	MAT.5.3.1.- Identifica situaciones de carácter aleatorio. MAT.5.3.2.- Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles. MAT.5.3.3.- Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).	CMT  CMT  CMT
	5.4.- Identificar, plantear y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	MAT.5.4.1.- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. MAT.5.4.2.- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	CMT  CMT-AA
	5.5.- Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.	MAT.5.5.1.- Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.	CMT-CD



# Primera Lengua Extranjera: INGLÉS

SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

## Contenidos comunes a todos los bloques

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas
<ul style="list-style-type: none"><li>-Convenciones sociales (diferentes fórmulas de saludos y despedidas; (por ejemplo, "I twas great to see you again", "I hope you have a nice day...")</li><li>-Normas de cortesía y registros( "Don't mention it. / How have you been?")</li><li>-Costumbres, hábitos y rutinas con horarios y celebraciones (St. Valentine's Day...)</li><li>-Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las singularidades de los países de habla inglesa)</li><li>-Lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal).</li><li>-Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li><li>- Saludos, despedidas y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li><li>- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li><li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.</li><li>- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li><li>- Narración de hechos pasados, remotos y recientes.</li></ul>
Estructuras sintáctico-discursivas	Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>); finalidad (<i>to- infinitive, forexample, I didittohelper</i>).</li><li>- Afirmación (<i>affirmativesentences; Yes (+ tag)</i>).</li><li>- Exclamación (<i>What + noun, for example, What fun!;How + Adj., for example, How nice!;exclamatory sentences, for example, I love salad!</i>).</li><li>- Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)</i>).</li><li>- Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. verbs in questions (to be, to do, to have and will)</i>).</li><li>- Expresión del tiempo: pasado (<i>simple past (regulares e irregulares);presentperfect</i>); presente (<i>simple present</i>); y futuro (<i>goingto;will</i>).</li><li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and pastcontinuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+Adv., forexample, always, everyday)</i>); incoativo (<i>start -ing</i>); terminativo (<i>finish -ing</i>).</li><li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarativesentences</i>); capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>); necesidad (<i>must;need</i>); obligación (<i>have (got) to;imperative</i>); permiso (<i>can;may</i>); intención (<i>goingto;will</i>).</li><li>- Expresión de la existencia: (<i>thereis/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>) (comparación (<i>comparative and superlative: as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>)).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificación personal</li><li>-Vivienda</li><li>-Hogar y entorno</li><li>-Actividades de la vida diaria</li><li>-Familia y amigos</li><li>-Trabajo y ocupaciones</li><li>-Tiempo libre, ocio y deporte</li><li>-Viajes y vacaciones</li><li>-Salud y cuidados físicos</li><li>-Educación y estudio</li><li>-Compras y actividades comerciales</li><li>-Alimentación y restauración</li><li>-Transporte</li><li>-Lengua y comunicación</li><li>-Medio ambiente</li><li>-Clima y entorno natural</li><li>-Tecnologías de la información y la comunicación.</li></ul>

- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits; Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; Degree: very, too, enough*).

- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresiones temporales: points (*for example, quarter past five*); divisions (*for example, half an hour, summer*), and indications (*for example, now, tomorrow (morning)*) of time; duration (*for example, for two days*); anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence (*first...then*); simultaneousness (*at the same time*); y frequency (*for example, sometimes, on Sundays*); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).

- Expresión de gustos y preferencias: verb + gerund (*like, love, hate, dislike*).

### PRIMER TRIMESTRE

## Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</li> <li>-Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</li> <li>-Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etcétera).</li> <li>-Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</li> <li>-Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un</li> </ul>	<p>CL,CD</p> <p>CMT,CL</p> <p>CSC,CL,CMT</p> <p>AA</p> <p>CL,AA</p>

<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados, etcétera.</li> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- Identificación de diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl- /spr-/squ-/thr-).</li> </ul>	<p>mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para</p>	<p>objeto o un lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte etcétera) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).</li> </ul>	<p>AA,CL,CSC</p> <p>AA,CL,CSC</p> <p>AA,CL,CSC</p>
---	---	--	--

	<p>hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	---	--	--

<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencia</b>
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).</li> <li>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</li> <li>- Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</li> <li>- Participa en una entrevista, por ejemplo médica,</li> </ul>	CL,AA,CSC
			IE,CSC,CL,AA
			CD,IE,CL,CSC
			CSC,IE,CL

<p>lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>- Definición o parafraseo de un término o expresión.</li> </ul> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</li> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</li> <li>- Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl- /spr-/squ-/thr-).</li> </ul>	<p>sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la parafrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para el cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</li> <li>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>7. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</li> </ol>	<p>nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	
--	--	--	--

	intereses, experiencias y necesidades. 9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.		
--	---	--	--

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y el uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los</li> </ol>	<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.</li> </ul>	CL,AA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera</li> </ul>	CL,AA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</li> </ul>	CL,AA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales,</li> </ul>	CL,AA

<p>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</p> <p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</p>	<p>conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p>	
--	--	--	--

**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</li><li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera).</li></ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li><li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li><li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera).</li></ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de los signos ortográficos básicos y</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li><li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li><li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li><li>4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</li><li>5. Cumplir la función comunicativa principal</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</li><li>- Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</li></ul>	<p>CD,CL,IE</p> <p>CSC,CL,AA</p>



<p>símbolos de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</li> </ul>	<p>del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
--	---	--	--

## EDUCACION FISICA

### SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de educación física el bloque 1 de contenidos comunes no lo vamos a secuencia, ya que se desarrolla de manera transversal a lo largo de los tres trimestres.

### Bloque 1.

**Se trata de un bloque común que se trabajará en todos los trimestres.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
-Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la	1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de	. 1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.	CSC

<p>responsabilidad individual y colectiva.</p> <p>-Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <p>-Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>-Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</p> <p>-Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</p> <p>-Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</p> <p>-Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</p> <p>-Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</p>	<p>participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>1.2 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.4 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CCL</p>
---	--	--	---

## PRIMER TRIMESTRE

<b>Bloque 2. Conocimiento corporal</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.</p> <p>-Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).</p> <p>-Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables.</p> <p>-Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</p> <p>-Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</p> <p>-Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</p> <p>-Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal:</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>2.1. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	AA,CMT
	<p>2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p>		AA,CMT
	<p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>		AA, CMT
			AA, CL
			CSC

<p>coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</p> <p>-Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo.</p> <p>-Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.</p>			
<h3>Bloque 3. Habilidades motrices</h3>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</p> <p>-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p> <p>-Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva.</p> <p>-Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.</p> <p>-Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente.</p> <p>-Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas.</p> <p>-Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</li> <li>4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.</li> <li>1.2. Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</li> <li>1.3. Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpeos, conducciones, etc.</li> <li>1.4. Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad.</li> <li>1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</li> <li>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</li> <li>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</li> <li>3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</li> <li>3.2. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</li> </ol>	<p>CSC, CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CCL, AA</p>

<p>creciente.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.</p>		<p>4.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>4.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>4.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>4.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p>	<p>CMT, AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>CMT, AA</p>
---	--	--	--

### Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.</p> <p>-Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León.</p> <p>-Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</p> <p>-Juegos y actividades deportivas en el medio natural.</p> <p>-Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>-Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CMT</p>

<p>los adversarios y, en su caso, del móvil.</p> <p>-Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</p> <p>Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p> <p>-Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas y/o patinadores.</p> <p>-Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p>	<p>4. Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición.</p> <p>4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p> <p>4.3. Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista o patinador.</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>IE</p> <p>IE</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	--	---	--

### Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar,</p>	<p>1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>1.2. Relaciona los principales hábitos de</p>	<p>IE</p>

<p>-Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.</p> <p>-Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.</p> <p>-Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas.</p> <p>-Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización.</p> <p>-Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.</p> <p>-Pautas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.3. Planifica una dieta sana y equilibrada.</p> <p>1.4. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</p> <p>1.5. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>1.6. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>1.7. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>	<p>CMT</p> <p>CMT, AA CMT, AA</p> <p>CMT, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
---	--	--	--

## SEGUNDO TRIMESTRE

<b>Bloque 2. Conocimiento corporal</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.</p> <p>-Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).</p> <p>-Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables.</p> <p>-Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</p> <p>-Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</p> <p>-Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</p> <p>-Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</p> <p>-Adaptación de la respiración y el control tónico</p>	<p>4. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>5. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>6. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>2.1. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>AA,CMT</p> <p>AA,CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CL</p> <p>CSC</p>



<p>a diferentes niveles de esfuerzo. -Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.</p>			
<b>Bloque 3. Habilidades motrices</b>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. -Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. -Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva. -Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción. -Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente. -Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas. -Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente. -Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>1.1. Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir. 1.2. Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 1.3. Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpes, conducciones, etc. 1.4. Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad. 1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. 2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. 3.2. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. 4.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 4.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. 4.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de</p>	<p>CSC, CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CCL, AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>AA,CMT</p>

<p>y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.</p>		<p>duración de la actividad.</p> <p>4.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p>	<p>CMT, AA</p>
---	--	--	----------------

### Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.</p> <p>-Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León.</p> <p>-Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</p> <p>-Juegos y actividades deportivas en el medio natural.</p> <p>-Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>-Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</p> <p>-Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>4. Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CEC</p>

<p>juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p> <p>-Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas y/o patinadores.</p> <p>-Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p>	<p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición.</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad</p>	<p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT IE</p> <p>IE</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p>
<p><b>Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas</b></p>			
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>
<p>-Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas.</p> <p>-Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos.</p> <p>-Reconocimiento, práctica y valoración de las</p>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás,</p>	<p>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p>

<p>danzas populares como manifestación social y cultural.</p> <p>-Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.</p> <p>-Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo.</p> <p>Utilización de diferentes técnicas expresivas.</p> <p>-Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.</p>	<p>mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> <p>2.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>2.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	---	---	---

### Bloque 6. Actividad física y salud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</p> <p>-Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.</p> <p>-Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.</p> <p>-Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas.</p> <p>-Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.3. Planifica una dieta sana y equilibrada.</p> <p>1.4. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</p> <p>1.5. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>1.6. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>1.7. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>	<p>IE</p> <p>CMT CMT, AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT, CSC</p> <p>CSC</p>

accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización. -Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. -Pautas básicas de primeros auxilios.			CSC
--	--	--	-----

### **TERCER TRIMESTRE**

<b>Bloque 2. Conocimiento corporal</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.</p> <p>-Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).</p> <p>-Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables.</p> <p>-Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</p> <p>-Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</p> <p>-Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</p> <p>-Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</p> <p>-Organización temporal del movimiento: ajuste</p>	7. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.	AA,CMT
	8. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.	AA,CMT
	9. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	AA, CMT
		1.5. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	AA, CMT
		2.1. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	AA, CL

<p>de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices.</p> <p>-Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</p> <p>-Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo.</p> <p>-Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.</p>		<p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>CSC</p>
--	--	--	------------

### Bloque 3. Habilidades motrices

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</p> <p>-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices.</p> <p>Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p> <p>-Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva.</p> <p>-Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.</p> <p>-Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas,</p>	<p>1.1. Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.</p> <p>1.2. Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</p> <p>1.3. Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpes, conducciones, etc.</p> <p>1.4. Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad.</p> <p>1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p> <p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>3.1. Identifica la capacidad física básica implicada</p>	<p>CSC, CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p>

<p>-Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas.</p> <p>-Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente.</p> <p>-Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.</p>	<p>regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>de forma más significativa en los ejercicios.</p> <p>3.2. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>4.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>4.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>4.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>4.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p>	<p>CCL, AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>AA,CMT</p> <p>CMT, AA</p>
---	--	---	---

### Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>-Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.</p> <p>-Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León.</p> <p>-Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</p> <p>-Juegos y actividades deportivas en el medio natural.</p> <p>-Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Conocer y valorar la diversidad de</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p>	<p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p>

<p>-Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</p> <p>-Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p> <p>-Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas y/o patinadores.</p> <p>-Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p>	<p>actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>4. Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.5 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p> <p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición.</p> <p>3.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>3.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.</p> <p>4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p> <p>4.3. Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista o patinador.</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>AA, CMT</p> <p>CEC</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>AA, CMT</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CMT</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> <p>IE</p> <p>CMT</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	--	--	---



<b>Bloque 6. Actividad física y salud</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<p>-Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</p> <p>-Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.</p> <p>-Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.</p> <p>-Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas.</p> <p>-Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>-Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización.</p> <p>-Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.</p> <p>-Pautas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.3. Planifica una dieta sana y equilibrada.</p> <p>1.4. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</p> <p>1.5. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>1.6. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>1.7. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>	<p>IE</p> <p>CMT</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT, AA</p> <p>CMT, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

# EDUCACION ARTISTICA

SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

## Plástica

### PRIMER TRIMESTRE

#### Bloque 2. Expresión artística

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia
<p>-Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos.</p> <p>-Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.</p> <p>-Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>-Realización de proyectos audiovisuales empleando diferentes técnicas.</p> <p>-La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.</p> <p>-Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</p>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</p> <p>2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p> <p>2.2 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.</p> <p>2.3 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p> <p>2.4 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.</p> <p>2.5 Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.</p> <p>2.6 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p> <p>2.7 Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>2.8 Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la</p>	<p>AA-CL</p> <p>CD</p> <p>AA-CD</p> <p>IE</p> <p>CL-AA</p> <p>CL</p> <p>AA-CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

		creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.	CSC
		3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	CSC
		3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.	CSC
		3.3 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.	CSC

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Bloque 1. Educación audiovisual

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia	
<p>-Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</p> <p>El dibujo de representación. Pintores y temas.</p> <p>-Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto.</p> <p>-La composición plástica y visual.</p> <p>Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</p> <p>-Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación</p>	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando, con un lenguaje plástico adecuado, sus características.	1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.	CSC	
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.	IE
	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.	2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.	2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	IE
	4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para	2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CSC
		2.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CSC	
		2.6 Distingue el tema o género de obras plásticas.	CL-CMT	
		3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más	CL-CMT	

<p>oral y escrita.</p> <p>-La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes áreas o ámbitos.</p> <p>-La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos. Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.</p> <p>-Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</p> <p>-Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en España en su relación con el arte.</p> <p>-Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</p>	<p>obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p> <p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p> <p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p> <p>6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>	<p>CL-CMT</p> <p>CL-CMT</p> <p>CMT</p> <p>CMT</p> <p>CL-CMT</p> <p>CMT-CL</p> <p>CSC</p>
--	--	---	--



		correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.	
--	--	--	--

## ***Música***

No se realiza la secuenciación porque se trabajará de forma íntegra durante los tres trimestres

<b>Bloque 1. Escucha</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de comentarios orales y escritos sobre las obras escuchadas e interpretadas con un vocabulario preciso.</li> <li>-El análisis de la música en diversos medios de información y comunicación. La música como creadora de ambientes. La música en el cine. Las bandas sonoras. Música descriptiva y música programática.</li> <li>-Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas.</li> <li>-Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.</li> <li>-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. Comentario y valoración de conciertos y otras representaciones musicales.</li> <li>-Aproximación a la Historia de la música.</li> <li>-La propiedad intelectual y los derechos de autor. La piratería digital.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</li> <li>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</li> <li>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</li> <li>2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</li> <li>3.1 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</li> <li>3.2 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li> <li>3.3 Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 C.L-CMT</li> <li>2.1 IE-AA</li> <li>3.1 IE</li> <li>3.2 AA-CSC</li> <li>3.3 CSC</li> </ol>
<b>Bloque 2. La interpretación musical.</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	

<p>-Géneros vocales. La ópera. La zarzuela. El musical.</p> <p>-Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento.</p> <p>-Identificación visual de los instrumentos acústicos y electrónicos.</p> <p>-Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales.</p> <p>-Atención, Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.</p> <p>-La partitura. Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación. Los signos de repetición.</p> <p>-Los intervalos. Análisis de intervalos. La distancia en tonos y semitonos.</p> <p>-Grabación en el aula como recurso creativo.</p> <p>-Creación y realización de un proyecto musical que englobe todos los medios de expresión incorporando medios tecnológicos.</p> <p>-Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p> <p>2.1 Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>1.1 CL-IE</p> <p>2.1 CMT-AA</p> <p>2.2 AA</p> <p>2.3 AA</p> <p>2.4 CEC-IE</p> <p>2.5 CEC-AA</p> <p>3.1 CD-AA</p> <p>3.2 CD-IE</p>
<b>Bloque 3. La música, el movimiento y la danza.</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	
<p>-Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</p> <p>-Diferentes tipos de danzas y bailes. Los bailes de salón. El ballet.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>1.1 IE-CSC</p> <p>1.2 IE</p>

<p>-Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.</p>	<p>interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.  1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.  1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	<p>1.3 AA-CEC  1.4 CEC  1.5 IE</p>
--	---	---	--



# VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

## PRIMER TRIMESTRE

### Bloque 1. La identidad y dignidad de la persona

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- Autoconcepto. La dignidad personal. Reconocimiento de uno mismo y de los otros como base para la convivencia. El respeto. El estilo personal positivo.</p> <p>- El autocontrol. Estrategias de reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.</p> <p>- La iniciativa. El emprendimiento. El sector público y privado y su importancia en la vida económica y social. La automotivación.</p> <p>- El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. Consecuencialidad. El sentido de compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	1. Construir el <u>estilo personal</u> basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.	1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.	CSC
	2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.	1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	CSC
	3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.	1.3. Actúa de forma respetable y digna.	CSC
	4. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	2.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.	AA
		2.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.	CL, AA
		2.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.	CL, AA
		2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.	AA
		2.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.	AA
		2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	CSC
		3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.	CSC
		3.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.	IE
		3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.	CSC
		3.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.	CL, CSC
		3.5. Razona la importancia de la iniciativa	IE

		privada en la vida económica y social. 4.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones. 4.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. 4.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. 4.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.	CSC, AA  CSC  CSC AA, CSC
--	--	--	--

## SEGUNDO TRIMESTRE

<b>Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales</b>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>- El debate. La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.</p> <p>- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro. Diferencias culturales y los prejuicios.</p> <p>- La escucha activa. El diálogo. La búsqueda de argumentos. Creación de espacios de entendimiento mediante el diálogo.</p> <p>- La tolerancia. La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales.</p>	<p>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.</p>	<p>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.            1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.            1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.            1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
	<p>2. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.</p>	<p>2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.            2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.            2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p>	<p>CL, CSC            CL, CSC</p> <p>CL</p> <p>CL, CSC</p>
	<p>3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía creando</p>	<p>2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p>	<p>IE, CSC</p>

	<p>pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.</p> <p>4. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren, buscando soluciones de manera razonada.</p>	<p>3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>3.2. Muestra interés por sus interlocutores.</p> <p>3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.</p> <p>3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</p> <p>3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</p> <p>3.6. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.</p> <p>3.7 Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.</p> <p>3.8. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</p> <p>3.9. Interacciona con empatía.</p> <p>4.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>4.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>4.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>	<p>CL, CSC</p> <p>CSC CL, CSC CL</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL</p> <p>CL, CSC</p> <p>CSC CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CSC</p>
--	--	---	--

### TERCER TRIMESTRE

<b>Bloque 3. La convivencia y los valores sociales</b>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad.	1. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha	1.1. Se muestra generoso en su entorno cercano. 1.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas	CSC CSC

<p>- Libertad de pensamiento. Libertad de expresión. Otras religiones, otras culturas. La libertad de conciencia.</p> <p>- El medio ambiente. Respeto y conservación. La intervención humana. Las asociaciones ecologistas.</p> <p>- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las tecnologías. La publicidad digital. Los <i>banner</i> y el <i>spam</i>. El consumismo. Análisis crítico de aspectos como el consumismo o la influencia de la publicidad.</p> <p>- Educación vial. Prevención de accidentes. Análisis de las causas más comunes. El alcohol y las drogas. Las campañas de concienciación. La DGT.</p>	<p>contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países.</p> <p>2. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</p> <p>3. Contribuir a la conservación del medio ambiente analizando determinados comportamientos del ser humano que atentan contra la conservación del medio ambiente y manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</p> <p>4. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI.</p> <p>5. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</p> <p>6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.</p>	<p>altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</p> <p>1.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</p> <p>2.1. Valora y respeta la libre expresión.</p> <p>2.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.</p> <p>2.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.</p> <p>2.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p> <p>3.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p> <p>3.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.</p> <p>3.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.</p> <p>4.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.</p> <p>4.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>4.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.</p> <p>5.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.</p> <p>5.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</p> <p>6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CEC, CSC</p> <p>CEC, CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA, CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD, CSC</p> <p>CD</p> <p>CD, CSC</p> <p>CD, CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL, CSC</p>
---	---	---	---

		<p>6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.</p> <p>6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p>	<p>IE, CSC</p> <p>IE, CSC</p> <p>CL, CSC</p>
--	--	---	--

# RELIGIÓN CATÓLICA

## SEXTO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

### PRIMER TRIMESTRE

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p><b>Bloque 1.El sentido religioso del hombre.</b> La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.</p>	<p>Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.</p>	<p>Comunicación lingüística Competencia social y cívica Competencia digital Conciencia y expresión cultural Aprender a aprender Iniciativa y emprendimiento <i>Dimensión cultural e histórica</i> <i>Dimensión ético-moral.</i> <i>Dimensión humanizadora</i> <i>Dimensión epistemológica</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones Elaboraciones multimedia</p>	<p>Evaluar circunstancias que Circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p>	<p>Lecturas: “El centinela que esperaba a Dios.” “El deseo de salvación y Dios”  Relatos bíblicos: “Samuel encuentra a Dios” La Biblia y el arte: “Ana ofrece a su hijo Samuel al Señor”¿ Qué enseña la lectura? Destacar los personajes</p>	<p>Cuaderno del alumno. CD-ROM de Recursos Didácticos. CD audio de los relatos bíblicos. CD audio de canciones y melodías. DVD de relatos bCD de la Biblia Multimedia Fichas de ampliación. Ordenador. Material fotocopiable de editoriales. Láminas para</p>

	Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.				más importantes de la lectura...	trabajar las unidades.
<p><b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b></p> <p>El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.</p> <p>Los libros sapienciales enriquecen a la humanidad.</p>	Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal. Propone, dialogando con sus compañeros,	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y cívica</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y emprendimiento</p> <p><i>Dimensión cultural e histórica</i></p> <p><i>Dimensión ético-moral.</i></p> <p><i>Dimensión humanizadora</i></p> <p><i>Dimensión epistemológica</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones</p> <p>Elaboraciones</p>	Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	<p>Lecturas:” Las trescometas”. Relatos bíblicos:”Lahistoria de rut”.</p> <p>¿ Qué nos enseña el relato?, Destacar los personajes más importantes de la lectura...</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p> <p>CD-ROM de Recursos Didácticos.</p> <p>CD audio de los relatos bíblicos.</p> <p>CD audio de canciones y melodías.</p> <p>DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia</p> <p>Fichas de ampliación.</p>

	situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales		multimedia			Ordenador. Material fotocopiable de editoriales. Láminas para trabajar las unidades.
--	---	--	------------	--	--	--

## SEGUNDO TRIMESTRE

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<b>Bloque 3. Jesucristo cumplimiento de la Historia de la Salvación</b> Jesucristo, desvela al Padre. Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.	Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de	Comunicación lingüística Competencia social y cívica Competencia digital Conciencia y expresión cultural Aprender a aprender Iniciativa y emprendimiento <i>Dimensión cultural e histórica</i> <i>Dimensión ético-moral.</i> <i>Dimensión humanizadora</i> <i>Dimensión epistemológica.</i>	Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones	Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. Comprender que la misión de Jesús continúa en la	Lectura: "Dos grandes amigos" Relato bíblico: " Los amigos de Jesús de Nazaret", "las curaciones de Jesús de Nazaret". ¿Quiénes son los personajes más importantes?, ¿por qué eran amigos? ,¿qué hacen las personas religiosas para ser felices en su vida?, ¿qué nos enseña?... ¿En qué consiste la salvación en el cristianismo?,¿qué debe hacer el cristiano para salvarse?...¿ Cuáles son las	Cuaderno del alumno. CD-ROM de Recursos Didácticos. CD audio de los relatos bíblicos. CD audio de canciones y melodías. DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia Fichas de ampliación. Ordenador.



	<p>Juan.  Extrapolando las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.  Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos  Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.</p>		<p>y dramatizaciones  Elaboraciones multimedia</p>	<p>Iglesia.</p>	<p>principales verdades de fe cristiana sobre Jesucristo?, ¿Cuál es la misión de Jesús?, ¿Cuál es la misión de los apóstoles?..., ¿Quién es María?..</p>	<p>Material fotocopiable de editoriales. Láminas para trabajar las unidades.</p>
--	--	--	--	-----------------	--	--

**TERCER TRIMESTRE**

Contenidos	Estándares de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Metodología y diseño actividades	Materiales y recursos
<p><b>Bloque 4º</b>  <b>Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>                      Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. Los cristianos, testigos de la</p>	<p>Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.                      Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.                      Señala y explica los principales signos pascales.                      Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron</p>	<p>Comunicación lingüística                      Competencia social y cívica                      Competencia digital                      Conciencia y expresión cultural                      Aprender a aprender                      Iniciativa y emprendimiento.  <i>Dimensión cultural e histórica</i>  <i>Dimensión ético-moral.</i>  <i>Dimensión humanizadora</i>  <i>Dimensión epistemológica.</i></p>	<p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.                      Pruebas de evaluación externa.                      Otros documentos gráficos o textuales.                      Debates e intervenciones.                      Proyectos personales o grupales.                      Representaciones y dramatizaciones                      Elaboraciones multimedia</p>	<p>Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.                      Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.                      Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado</p>	<p>Lectura: "El papa Adriano", " San Francisco Javier", " La Virgen de Guadalupe de Tepeyac", " La anciana que sembraba semillas".                      Relatos bíblicos: " San pedro el primer papa", " Los testigos de Jesús resucitado" "Las curaciones de Jesús", "el verdadero servicio a la sociedad", " La parábola del trigo y la cizaña".                      ¿ Qué nos enseñan? ¿ Quiénes son los personajes más importantes?, ¿Dónde se encuentran?...¿ Quiénes son los testigos de Jesús resucitado?.                      ¿ Cuáles son los símbolos y signos más importantes de la Confirmación,,el Orden y Matrimonio...</p>	<p>Cuaderno del alumno.                      CD-ROM de Recursos Didácticos.                      CD audio de los relatos bíblicos.                      CD audio de canciones y melodías.                      DVD de relatos b CD de la Biblia Multimedia                      Fichas de ampliación.                      Ordenador.                      Material fotocopiable de editoriales.                      Láminas para trabajar las</p>

resurrección	los discípulos al encontrarse con el Resucitado. Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.					unidades.
--------------	--	--	--	--	--	-----------

**C: CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN EL ÁREA**

El artículo 10, del Decreto 126/2014 del BOE, trata los elementos transversales. De dicho artículo hemos destacado los más significativos para nuestro centro y marcaremos con una "x" los que trabajaremos en cada área.

Estos temas transversales se concretarán trabajando los valores propios de cada uno, incluyendo en ellos la igualdad, la libertad, la autoestima, el respeto, la paz, la tolerancia, la empatía, etc como aspectos importantes para nuestro centro.

En la siguiente tabla, aparecen reflejados los que se tratan en cada una de las áreas.

**6º EDUCACIÓN PRIMARIA**

	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	ART (PLÁSTICA)	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	RELIGIÓN	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	
Comunicación audiovisual		X	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías de la información y comunicación TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espíritu emprendedor		X	X	X	X	X	X	X	
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X		X	X	X	X
Inclusión educativa de las personas con discapacidad	X	X	X	X		X	X	X	X
Atención a la diversidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad efectiva entre hombres y mujeres	X	X	X	X		X	X	X	X
Prevención de la violencia de género	X	X	X	X		X	X	X	X
Igualdad de trato y no discriminación	X	X	X	X		X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente.		X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de explotación y abuso.		X	X			X	X	X	X

Uso adecuado y sostenible de las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prevención de riesgos		X	X	X		X	X	X	X
Actividad física y dieta hábitos saludables		X	X			X	x		X
Educación y seguridad vial.		X	X			X	X		x

#### D: ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Según la **ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, **la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global**, y tendrá en cuenta su **progreso en el conjunto de las áreas**.

Para concretar y facilitar dicha evaluación hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas con los siguientes objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso de aprendizaje en el momento en que se propone la evaluación (evaluación inicial)
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución los aprendizajes y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña.
- Identificar los aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- Adquirir a través de las diferentes áreas las competencias clave.

**La función de estas estrategias e instrumentos de evaluación** después de valorar la situación inicial, la evolución en los aprendizajes y los diferentes resultados **es proporcionar una valiosa información al profesorado, a los alumnos y a las familias del proceso de aprendizaje de los alumnos.**

Dicha información servirá para calificar el nivel de los alumnos y para modificar, adecuar y mejorar, si fuera necesario, el proceso de enseñanza para la mejora de los aprendizajes del alumnado.

El currículo establece unos criterios y unos estándares de aprendizaje que indican qué evaluar para adquirir los diferentes contenidos y las competencias clave, por lo tanto, hemos concretado diferentes **estrategias e instrumentos para cada una de las diferentes áreas:**

	PRIMER	SEGUNDO
--	--------	---------

<b><u>CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES</u></b>	INTERNIVEL			INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>HOJAS DE REGISTRO</b>						
• Cuadernos:						
- Orden y limpieza (fecha, títulos, colores, organización, letra,...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Trabajo diario.	•	•	•	•	•	•
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,...	•	•	•	•	•	•
• Deberes:						
- Realización completa.	•	•	•	•	•	•
- Grado de corrección.	•	•	•	•	•	•
• Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Realización completa.			•	•	•	•
- Grado de corrección.			•	•	•	•
• Trabajos de investigación:						
- Entrega en el plazo establecido.		•	•	•	•	•
- Recogida de información.	•	•	•	•	•	•
- Desarrollo adecuado de cada apartado.			•	•	•	•
- Presentaciones orales y escritas.			•	•	•	•
• Trabajos en grupo			•			
- Organización del trabajo y el tiempo.	•	•	•	•	•	•
- Responsabilidad de cada miembro del grupo.	•	•	•	•	•	•
- Respeto a las opiniones de los demás.	•	•	•	•	•	•
• Preguntas orales	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud positiva y responsable, atención, esfuerzo,..)	•	•	•	•	•	•
• Pruebas escritas u orales.	•	•	•	•	•	•

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación INICIAL: Conocer y valorar la situación de partida del alumno mediante:						
Información directa del tutor anterior.	•	•	•	•	•	•
Observación directa y sistemática.	•	•	•	•	•	•
Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•		



Análisis de los trabajos escolares.	•	•	•	•		
Valoración de hábitos de estudio, actitudes y valores.		•	•	•	•	•
Prueba escrita de rendimiento.	•	•	•	•	•	•
Evaluación CONTINUA. Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
• Observación sistemática y directa sobre:						
▪ Actitudes y valores.	•	•	•	•	•	•
▪ Esfuerzo e interés.	•	•	•	•	•	•
▪ Responsabilidad.	•	•	•	•	•	•
▪ Participación.	•	•	•	•	•	•
▪ Hábitos de estudio.		•	•	•	•	•
▪ Adaptación y socialización en el grupo.	•	•	•	•	•	•
• Valoración de las producciones del alumno:						
▪ Cuadernos:						
- Orden y limpieza (márgenes, fecha, títulos...)	•	•	•	•	•	•
- Caligrafía y ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Realización de las tareas	•	•	•	•	•	•
▪ Deberes:						
- Realización diaria.	•	•	•	•	•	•
- Ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Presentación.	•	•	•	•	•	•
▪ Trabajos de ampliación y refuerzo:						
- Fichas de ampliación.	•	•	•	•	•	•
- Búsqueda e investigación.		•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Exposiciones orales.	•	•	•	•	•	•

• Pruebas de rendimiento:						
▪ Orales:						
- Preguntas y diálogos individuales.	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral sobre algún tema trabajado.		•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión y comprensión oral.	•	•	•	•	•	•
▪ Escritas:						
- Realización de diferentes pruebas escritas.	•	•	•	•	•	•
- Esquemas, resúmenes, redacciones...		•	•	•	•	•
- Dictados.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de expresión y comprensión escrita.	•	•	•	•	•	•
Evaluación FINAL. Identificar los aprendizajes adquiridos y valorar el desarrollo alcanzado por el alumno mediante:						
Recopilación de los resultados obtenidos en la ev. continua	•	•	•	•	•	•
Fichas y pruebas de refuerzo si fuera necesario.		•	•	•	•	•
Pruebas escritas para ver el grado de madurez del alumnado y el grado de adquisición de las competencias.		•	•	•	•	•

<b><u>MATEMÁTICAS</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>REGISTRO DE PRUEBAS ESCRITAS (exámenes)</b>						
• Primera prueba a principio de curso (evaluación inicial)	•	•	•	•	•	•
• Varias pruebas por trimestre (según la necesidad)	•	•	•	•	•	•
• Prueba final.	•	•	•	•	•	•
<b>HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN</b>						
• CUADERNO						

- Orden y limpieza.	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Realización completa (enunciado, operaciones y expresión de la solución)	•	•	•	•	•	•
- Finalización a tiempo de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
• DEBERES						
- Realización completa	•	•	•	•	•	•
- Ejecución correcta.	•	•	•	•	•	•
- Atención en la corrección colectiva de actividades.	•	•	•	•	•	•
- Rectificación de los posibles errores.	•	•	•	•	•	•
• PREGUNTAS ORALES DE CÁLCULO MENTAL						
- Estrategias utilizadas.	•	•	•	•	•	•
- Rapidez.	•	•	•	•	•	•
• PARTICIPACIÓN EN CLASE						
- Frecuencia de las intervenciones	•	•	•	•	•	•
- Corrección en las respuestas a las preguntas formuladas.	•	•	•	•	•	•
- Aplicación y manejo de las TIC.	•	•	•	•	•	•
- Valoración de la expresión de su razonamiento utilizando el vocabulario matemático adecuado.	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL ESFUERZO (en las actividades realizadas en clase y en casa)	•	•	•	•	•	•
• VALORACIÓN DEL INTERÉS (en la realización de actividades orales y escritas en clase)	•	•	•	•	•	•

## INGLÉS

	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Evaluación inicial, abordando tanto a la expresión como a la comprensión y a nivel oral y/o escrito.	•	•	•	•	•	•
Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo y de cómo resuelve las dificultades que encuentra en el día a día.	•	•	•	•	•	•
Pruebas de clase, es decir, ejercicios que se realizan en el transcurso de la clase, que se corrigen durante el transcurso de la misma o los corrige el profesor posteriormente.	•	•	•	•	•	•
Revisión y análisis del cuaderno de clase, de forma continuada se revisarán y corregirán los trabajos producidos de forma individual o en grupo. Se prestará atención al orden y limpieza (márgenes, colores, fecha, títulos), faltas de ortografía y finalización de la tarea diaria.	•	•	•	•	•	•
La entrevista con el alumno, ya sea individualmente o en pequeños grupos, atendiendo al nivel de producción y corrección de esas producciones orales.	•	•	•	•	•	•
Participación activa del alumno en clase, atendiendo a las normas de la clase y siempre en relación al tema tratado, mostrando interés y esfuerzo por mejorar en el área.	•	•	•	•	•	•

Conocimiento de la lengua, tanto a nivel lingüístico como a través de la reflexión sobre el lenguaje.	•	•	•	•	•	•
Conocimiento de los aspectos socio-culturales tratados en el curso (tradiciones, festividades, celebraciones), así como la consciencia intercultural.	•	•	•	•	•	•
Realización de los deberes, teniendo en cuenta la realización completa de los mismos, su correcta ejecución o realización, faltas de ortografía y presentación adecuada sin arrugas, borrones o manchas.	•	•	•	•	•	•
Exposiciones orales de trabajos de investigación utilizando si se considera necesario herramientas TIC.				•	•	•

<b><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></b>	<b>PRIMER INTERNIVEL</b>			<b>SEGUNDO INTERNIVEL</b>		
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
<b>PRUEBAS PRÁCTICAS.</b>						
• Valoración de las capacidades físicas básicas (ev. inicial)	•	•	•	•	•	•
• Superación de los estándares de aprendizaje de cada U.D	•	•	•	•	•	•
• Evolución de las cap. físicas básicas (trimestralmente)	•	•	•	•	•	•
<b>HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.</b>						
• Participación en los juegos y actividades respetando a los demás.	•	•	•	•	•	•
• Actitud, interés y esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
• Salud e higiene corporal.	•	•	•	•	•	•
• Cuidado y respeto del material.	•	•				
• Exposición de trabajos de investigación.			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
<b>PRUEBAS TEÓRICAS</b>						
• Preguntas orales de lo explicado en clase			•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	

<b><u>ART (PLÁSTICA)</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Análisis de las actividades (presentación, limpieza, gusto estético, etc.)	•	•	•	•	•	•
Finalización de la tarea en los tiempos marcados.	•	•	•	•	•	•
Grado de ejecución.	•	•	•	•	•	•
Valoración de la originalidad.	•	•	•	•	•	•
Estimación de exposiciones orales.				•	•	•
Utilización de técnicas digitales.			•	•	•	•
Empleo de recursos multimedia.	•	•	•	•	•	•
Responsabilidad del material.	•	•	•	•	•	•
Observación directa.	•	•	•	•	•	•
Participación en parejas, pequeño grupo...	•	•	•	•	•	•
Actitud, interés, motivación.	•	•	•	•	•	•
Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•

<b><u>EDUCACIÓN MÚSICAL</u></b>	PRIMER NIVEL			SEGUNDO NIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>PRUEBAS PRÁCTICAS.</b>						
• Valoración del ritmo y entonación (ev. inicial)		•	•	•	•	•
• Repetición e improvisación de ritmos	•	•	•	•	•	•
• Interpretar una canción por trimestre con la flauta			•	•	•	•
• Evolución de las capacidades melódicas.	•	•	•	•	•	•

• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
<b>HOJAS DE REGISTRO Y OBSERVACIÓN.</b>						
• Coordinación del movimiento en las audiciones musicales	•	•	•	•	•	•
• Interés , participación y respeto que manifiesta en el aula	•	•	•	•	•	•
• Valoración del trabajo que realiza en casa			•	•	•	•
• Revisión del orden de su libro-cuaderno de trabajo			•	•	•	•
• Utilización de las TIC (búsqueda de información, presentaciones...)			•	•	•	•
<b>PRUEBAS TEÓRICAS</b>						
• Preguntas orales de lo explicado en clase	•	•	•	•	•	•
• Exámenes escritos (ocasionalmente)			•	•	•	•

<b><u>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Evaluación INICIAL</b>						
A través de preguntas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
<b>Evaluación CONTINUA.</b> Seguir la evolución y progreso de los aprendizajes mediante:						
• Observación directa del alumnado a lo largo de todo el curso y posterior toma de notas.	•	•	•	•	•	•
• Preguntas orales.	•	•	•	•	•	•
• Participación en clase (actitud, interés, esfuerzo, iniciativa)	•	•	•	•	•	•
• Revisión de <b>trabajos</b> , valorando los siguientes aspectos:						
- Orden, buena letra y limpieza (fecha, títulos, márgenes, colores...)	•	•	•	•	•	•
- Faltas de ortografía.	•	•	•	•	•	•
- Finalización de las tareas.	•	•	•	•	•	•



- Trabajos de ampliación y refuerzo (fichas, lecturas...)	•	•	•	•	•	•
- Exposición oral de trabajos.	•	•	•	•	•	•
- Registro de pruebas orales y escritas.	•	•	•	•	•	•
- Tareas para realizar en casa:						
- Realización completa y correcta.					•	•
- Faltas de ortografía.					•	•
- Presentación adecuada, limpio y ordenado.					•	•
- Trabajos de investigación y búsqueda de información.					•	•

<b><u>RELIGIÓN</u></b>	PRIMER INTERNIVEL			SEGUNDO INTERNIVEL		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Hojas de registro y observación:</b>						
- Cuadernos. Con los siguientes criterios: orden y limpieza, márgenes, finalización de tareas.	•	•	•	•	•	•
- Deberes .Realización completa y correcta, presentación adecuada.			•	•	•	•
- Fichas de refuerzo y ampliación.			•	•	•	•
- Pruebas orales.	•	•	•	•	•	•
- Participación de los alumnos en clase.	•	•	•	•	•	•
- Entrega de los trabajos realizados en los tiempos fijados.				•	•	•
- Debates e intervenciones.						
- Utilización de las TIC. Con actividades y recursos del LibroMedia y elaboraciones multimedia	•	•	•	•	•	•
- Esfuerzo.	•	•	•	•	•	•
<b>Autoevaluación:</b>						
- Los alumnos realizarán distintas actividades que permiten valorar el grado de dominio y comprensión de los principales contenidos de cada unidad.			•	•	•	•

## E: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Debemos partir de que los criterios de evaluación de las diferentes áreas vienen marcados por ley y están ajustados a cada nivel y ya los hemos concretado en el punto A (secuenciación y temporalización de los contenidos) de nuestra programación didáctica.

Por otro lado en el punto D hemos elaborado una serie de estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado a los cuales se asignará un porcentaje que nos servirá para calificar en cada una de las áreas.

Tendremos en cuenta que las calificaciones de las áreas serán decididas por el maestro que las imparta, el cual tendrá presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hubieran sido aplicadas. También se valorará la opinión del resto del equipo docente.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente 9 ó 10.

### El criterio con el que vamos a calificar va a ser el siguiente:

Las programaciones didácticas son revisables cada año por lo tanto estos porcentajes pueden variar en cada curso escolar.

<i>MATEMÁTICAS – LENGUA – C.N. Y C.S. - INGLÉS</i>	PORCENTAJE
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	60%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exámenes orales y escritos.</li><li>• Pruebas orales y escritas.</li><li>• Comprensión oral y escrita.</li><li>• Expresión oral y escrita...</li></ul>	
<b>*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)</b>	20%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en clase.</li><li>• Trabajo en casa...</li></ul>	
<b>*ACTITUD</b>	20%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esfuerzo.</li><li>• Responsabilidad.</li><li>• Interés.</li><li>• Participación...</li></ul>	

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas prácticas correspondientes a cada una de las U.D</li> <li>• Evolución de las cap. físicas básicas/habilidades motrices (trimestralmente)</li> <li>• Preguntas orales de lo explicado en clase</li> <li>• Exámenes escritos (ocasionalmente si procede)...</li> </ul>	
<b>*TRABAJO DIARIO</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en los juegos y actividades respetando a los demás.</li> <li>• Salud e higiene corporal.</li> <li>• Cuidado y respeto del material...</li> </ul>	
<b>*ACTITUD</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Interés.</li> <li>• Motivación...</li> </ul>	

<b>ART (PLÁSTICA)</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*VALORACIÓN O ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• Limpieza.</li> <li>• Gusto estético.</li> <li>• Creatividad – originalidad.</li> </ul>	
<b>*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)</b>	50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalización de las tareas.</li> <li>• Participación.</li> </ul>	
<b>*ACTITUD</b>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés</li> <li>• Esfuerzo</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	

<b>MUSICA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b>	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de las capacidades melódicas.</li> <li>• Repetición e improvisación de ritmos.</li> <li>• Coordinación de movimientos.</li> <li>• Interpretación instrumental.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas orales sobre los contenidos trabajados</li> </ul>	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado y respeto del material.</li> <li>• Participación en las actividades.</li> <li>• Traer el material que se precisa.</li> <li>• Manifiestar interés, concentración y respeto en audiciones y otras representaciones musicales.</li> </ul>	
*ACTITUD	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Interés.</li> </ul>	

<b>RELIGIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas orales : Comprensión y expresión oral.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>	
*TRABAJO PERSONAL	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos: Trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Trabajos en grupo.</li> </ul>	
*ACTITUD	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Interés.</li> <li>• Participación...</li> </ul>	

<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
*ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS:	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales y escritas.</li> <li>• Comprensión oral y escrita.</li> <li>• Expresión oral y escrita...</li> </ul>	
*TRABAJO PERSONAL (Individual-grupo)	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos: Trabajo en clase.</li> <li>• Trabajos en grupo...</li> </ul>	
*ACTITUD	30%

- Esfuerzo.
- Responsabilidad.
- Interés.
- Participación...

## F: DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Durante la etapa de la Educación Primaria, la metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Hay que destacar el carácter experiencial de las Ciencias de la Naturaleza, que permiten a los alumnos y alumnas iniciarse en el desarrollo de las principales estrategias del método científico, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva, entre los planteamientos teóricos y la práctica, entre las hipótesis y los resultados de la experimentación. En este sentido deberán jugar un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar información, para tratarla y presentarla, para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural : El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

### CIENCIAS SOCIALES

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven.

Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

**La inducción** facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social.

**La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso

determinado. La variedad de conclusiones permitirá contrastar distintas percepciones de la realidad, y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales será orientado hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación de temas está elaborada partiendo del conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

Es necesario incluir **el trabajo de campo** como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, serán empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

**El análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

Los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área. El estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas implican al alumnado, de manera individual o en trabajos colectivos, en la demostración de “saber hacer” que exige el aprendizaje por competencias.

Los recursos tecnológicos de localización geográfica, de utilización generalizada en la sociedad actual, facilitarán el acceso de los alumnos a experiencias y fuentes de información del ámbito social, y deben complementar y facilitar el trabajo diario de memorización, análisis individual y esquematización conceptual que requieren las construcciones mentales que interactúan en las Ciencias Sociales con el resto de áreas de Educación Primaria.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estas diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado:

- En lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras).
- En escritura, en adquisición de vocabulario.
- En el conocimiento de la lengua.
- En la implementación de recursos digitales.

- En el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

**Para trabajar el lenguaje oral** es necesario plantear actividades diversas:

- Aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas.
- Creando situaciones ficticias.
- Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

**La adquisición del lenguaje escrito** constituye un objetivo básico de la etapa y es importante ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece la escritura para la comunicación, la información, el ocio y el conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.

**El aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva, y todo ello desde los primeros momentos de este aprendizaje.

**El desarrollo del hábito lectoescritor** debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, implicando a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, contribuyendo así a la extensión de la práctica lectora.

**En el conocimiento de la lengua**, referido al estudio formal del sistema lingüístico, la progresión de los contenidos deberá adaptarse a las capacidades de los alumnos, lo que ayudará a comprender su propia dinámica, la dinámica social y cultural de su entorno, y a alcanzar su plena identidad individual y ciudadana, procurando que esta reflexión esté acompañada de la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.

**La aproximación a los textos literarios**, sus usos y convenciones, el valor de las obras literarias y el aprecio por el hecho literario como contenido lingüístico se realizará seleccionando textos significativos y atractivos, y mediante la lectura y la composición escrita se favorecerá la comprensión y expresión de su mundo interior y del que los rodea, la eliminación de estereotipos lingüísticos, y el respeto por la idiosincrasia de cada cultura y de cada pueblo.

**La utilización de las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social y **el trabajo por proyectos** en el que se favorece la observación, la búsqueda activa y la investigación, pueden contribuir a la motivación y a la creación de un ambiente de trabajo que permita el **desarrollo de las capacidades básicas** que se van a materializar en **competencias** que permitan a los alumnos profundizar por sí mismos en el conocimiento de la lengua y su utilización como instrumento de comunicación

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento:

- De comunicación oral y escrita.
- De representación.
- De interpretación
- De comprensión de la realidad,



- De construcción y comunicación del conocimiento
- De organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aula ha de ser el lugar idóneo para llevar a cabo una **metodología activa** donde los procedimientos cobran especial relevancia y permitan al alumno resolver problemas, utilizar y compartir información y en el que se favorezca el **trabajo en equipo** como procedimiento de enriquecimiento personal y desarrollo de valores como el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

En definitiva, los docentes planificamos y proponemos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del **enfoque comunicativo**, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus **competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación.

## MATEMÁTICAS

Partiendo de la experiencia previa y los intereses del alumnado, establezcan sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen adaptadas a su entorno inmediato, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Se fomentará e iniciar al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas en las que mediante un aprendizaje guiado y proporcionando diferentes recursos puedan ir descubriendo algunas propiedades de los números o de los algoritmos de cálculo, de realizar mediciones con diferentes estrategias o diferentes instrumentos. La discusión de los resultados mediante la comparación y el análisis de los mismos, por parte del propio alumnado, permitirá interiorizar el proceso y participar del mismo. Estos procedimientos deben realizarse de manera permanente y sistemática en la resolución de problemas.

El cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos. Se debe valorar la importancia que tiene el desarrollo de algoritmos de cálculo en la Educación Primaria siendo necesaria la repetición de ejercicios para adquirir y consolidar determinadas destrezas pero es conveniente que se practiquen en situaciones contextualizadas, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas como la composición y descomposición de números y las propiedades de las operaciones, utilizando la calculadora para estimar, calcular y comprobar resultados, teniendo en cuenta que la necesidad de aprender a hacer un uso adecuado de la calculadora es también un aprendizaje en sí mismo.

La manipulación de materiales en esta etapa es un principio metodológico básico y debe ser una constante en la actividad matemática diaria. La utilización adecuada de algunos recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, el pentominó, los mosaicos, y programas informáticos como geogebra, pueden ser de gran utilidad y emplearse como elementos motivadores. Se generalizará el uso de recursos educativos digitalizados.

Es de gran importancia el trabajo práctico y contextualizado, enfrentando al alumnado a situaciones reales de su vida cotidiana, partiendo de lo concreto e introduciendo progresivamente la utilización de nociones simbólicas hasta acercarse a lo abstracto y formal.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente motivadoras para el alumnado, han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información. La utilización de la calculadora y

las herramientas informáticas facilitan la búsqueda de regularidades numéricas y la formulación de conjeturas y ofrecen un amplio campo para la formulación de nuevos problemas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas tiene gran influencia la manera de trabajar en el aula. Por ello se deben generar situaciones que les permita experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y valorar los procesos, el esfuerzo y los errores, procurando que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje. Para ello se plantearán pequeños y grandes retos matemáticos y también algunos trabajos por problemas para resolver colaborativamente. En los proyectos realizados se elaborará y presentará un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Se pretenderá el desarrollo de aprendizajes autónomos y la confianza en las capacidades individuales para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Es fundamental el respeto por el trabajo de los demás.

Vinculando las matemáticas a aspectos humanísticos como el arte y la escultura, se contribuye a que el alumnado tenga una percepción de esta área más rica, útil y cercana, aportándole como ciudadano una parcela formativa e informativa que le será de gran utilidad.

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

El énfasis principal durante la etapa de Educación Primaria debe estar puesto en la consecución de una **competencia comunicativa efectiva**, que abarque una gran variedad de discursos orales y escritos. Por ello el aprendizaje de la lengua extranjera esta basado en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas:

- **Comprensión oral (listening)**
- **Comprensión escrita (reading)**
- **Expresión oral (speaking)**
- **Expresión escrita (writing)**

El proceso de enseñanza- aprendizaje gira en torno a estas cuatro áreas, realizando una planificación estricta con sus contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados y adecuados para cada etapa y destreza.

Sin duda alguna, el objetivo primordial que persigue el proyecto al que estamos adscritos (British Council) es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo. Así pues, el profesorado utilizará la lengua extranjera desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés y cualquier actividad o situación que se produzca fuera del aula en la que esté involucrado el docente de esta materia también se llevará a cabo en inglés en la medida de lo posible. Será a través del uso de la misma cuando el alumno sienta la necesidad de emplearla para comunicarse. Una buena forma de introducir el uso de la lengua extrajera dentro del aula es mediante la utilización de rutinas, lenguaje del aula, repertorio léxico con estructuras y fórmulas que les permitan expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. El docente deberá diseñar tareas y proyectos principalmente comunicativos.

Se potenciará el papel de un alumno activo, autónomo, que sea responsable de su propio aprendizaje. Esto se llevará a cabo a través de una enseñanza por competencias que despierta y mantiene la motivación del alumnado. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, resolución conjunta de problemas, etc.

Además, la adquisición de un idioma no sólo se basa en contenidos lingüísticos sino que también tiene que haber aspectos socioculturales. Se desarrollarán una serie de actitudes implícitas como el interés y respeto por otras culturas, curiosidades sobre cuentos, canciones tradicionales, juegos, costumbres, etc.

La metodología incluye actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo. En los primeros cursos de la etapa, cabe destacar la importancia de las actividades orales de comprensión y expresión aunque también empezarán con pequeñas producciones escritas. El uso de canciones, poemas, rimas es fundamental en este periodo para que los niños practiquen estructuras, adquieran vocabulario, interpreten textos cortos. Los aspectos ortográficos y gramaticales cobran mayor relevancia en la segunda etapa de Primaria. A partir del cuarto curso van enriqueciendo su vocabulario, comienzan a usar historias más largas, realizan role-play, ponen en práctica técnicas de trabajo en pareja, elaboran proyectos autónomos y colectivos, etc. A todo ello hay que sumarle una exposición continuada al lenguaje oral para que el alumno adquiera una correcta pronunciación y entonación.

El avance de las tecnologías de la información proporciona numerosos recursos materiales y múltiples posibilidades, favoreciendo la expresión oral y escrita. También se pondrán en marcha estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas:

- Leer en voz alta.
- Lecturas compartidas.
- Préstamo de libros.
- Periódicos.
- Revistas.

Para desarrollar sus estrategias comunicativas los alumnos necesitan libertad para equivocarse y para intentar explorar nuevas vías de comunicación. La comunicación no implica una exactitud total sino una participación, por lo que hay que evitar una excesiva corrección.

Se pondrá especial atención a la diversidad del alumnado, al trabajo individualizado, a la prevención de dificultades de aprendizaje y a los mecanismos de refuerzo y apoyo.

Existen diferentes estrategias para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno:

- La autoevaluación.
- El portfolio.
- Pruebas orales y escritas.
- Trabajos y proyectos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

La propuesta curricular de Educación física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado a lo largo de la Educación Primaria, teniendo en cuenta su momento madurativo, las diversas situaciones motrices, y que hay elementos que afectan transversalmente a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud. Todo ello permitirá que el alumnado progrese en su competencia motriz.

Hay que tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto del área y estará dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás, muestre una actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje.

La Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados, que:

- Contengan actividades diversas de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
- Combinen diferentes modelos de sesiones y actividades.
- Permitan al alumnado conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- Desarrollen la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
- Utilicen el juego como recurso imprescindible de aprendizaje y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Un juego dosificable con intencionalidad recreativa o deportiva.

Las propuestas didácticas incorporarán la reflexión y análisis y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad frente al de especialización y asegurando una competencia motriz que sirva de base para otros aprendizajes. Partiremos del descubrimiento, exploración, experimentación de las posibilidades motrices del alumno y de la estructuración de su esquema corporal, para acabar la etapa con ciertos niveles de exigencia de eficacia y de autonomía en la realización de sus actividades. Se buscará la interacción con el alumnado mediante su implicación en el proceso evaluativo. A este respecto, se les informará en cada unidad didáctica o sesión de trabajo sobre los contenidos a desarrollar, los criterios de evaluación aplicables y los estándares de aprendizaje que medirán el grado de adquisición de esos contenidos, favoreciendo la creación de un ambiente en el que la autoevaluación la podremos utilizar como un instrumento más dentro de una evaluación continua y significativa.

Se integrarán y utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas, y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

### PLÁSTICA

En primer lugar, es necesario destacar que la lengua utilizada en la clase en el área de art, es la lengua inglesa.

Comenzaremos trabajando con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas. Primero con figuras fijas bidimensionales, para llegar después a figuras tridimensionales.

Los alumnos y alumnas no pueden estar alejados de las tecnologías propias de este siglo. Es por ello que cobran mayor importancia en esta área las Tecnologías de la información y la comunicación (imagen, sonido, fotografía, cine..). No obstante, no se debe olvidar la potenciación de otras destrezas básicas del desarrollo psicomotor, como la motricidad fina, la lateralidad, el esquema corporal y la ubicación espacio-temporal.

La cooperación y trabajo en equipo son fundamentales para que el aprendizaje favorezca la interacción, la solidaridad, el respeto y la colaboración). El clima lúdico y relajado sin olvidar la atenta. Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística. Para ello el docente ha de ir alternando estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; y partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

A lo largo de los bloques se recoge la relevancia de observar y evaluar tanto el desarrollo de los proyectos como en su producto final.

La actividad del alumno debe ser tenida en cuenta como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base para crear un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye en recurso didáctico de aprendizaje y en vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos.

### MÚSICA

La finalidad de la metodología en música es desear que los niños amen la música y la incorporen como vivencia propia intentando despertar el placer, la sensibilidad y el deseo de hacer música. De esta forma tendremos un extraordinario vehículo para contribuir a la adquisición de las distintas competencias básicas.

La música es un lenguaje y un arte cuyo aprendizaje debe seguir el mismo desarrollo que el lenguaje materno. De igual modo que la lectura y la escritura no enseñan a hablar al niño, su educación musical no debe comenzar por la lectura y escritura musical sino por una impregnación activa y receptiva del mundo sonoro.

El método favorecerá que el alumno adopte un papel activo, creativo, participativo y no meramente receptivo lo que ayudará mucho al desarrollo de su autonomía.

Utilizaremos cualquier tipo de material que emita estímulos sonoros y nos sirva para desarrollar la educación musical. Un sentido muy especial es el propio cuerpo de los alumnos, de él parten los primeros sonidos, la voz, la ejecución instrumental y el movimiento para más adelante realizar interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura y coreografiando danzas más complejas.

Se invitará a los alumnos a iniciarse y profundizar en el conocimiento de la informática en relación con la imagen y el sonido.

Es fundamental el trabajo en equipo para fomentar el respeto y la colaboración, así como la valoración del silencio como imprescindible en cualquier audición o representación musical.

Es conveniente repartir equitativamente el tiempo entre los aspectos a trabajar: Lenguaje, canto, movimiento e instrumentación, donde se propiciará la improvisación, la espontaneidad y la creatividad.

El juego debe ser el vehículo para los aprendizajes de la expresión musical utilizando los elementos específicamente musicales y logrando la integración de los alumno de una forma activa y participativa.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

La familia, el centro y el aula son el contexto idóneo para incrementar las habilidades comunicativas y sociales, permitiendo la iniciación en el desarrollo de la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás y la participación activa en las relaciones de grupo.

La metodología en la formación de valores se llevará a cabo de forma globalizada en todas las áreas recurriendo a textos, cuentos, lecturas que les acerquen a situaciones de consenso y de la vida basada en el respeto y los valores democráticos. Es decir, enseñar y promover el desarrollo de conocimientos, valores y destrezas necesarios para vivir en una sociedad democrática.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de problemas.

La metodología se debe centrar en la relación entre el proceso personal y el académico. Una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, actitudes y valores culturales y que fomente actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. Se trata de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y cumplir sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La metodología debe ser muy cercana y participativa en cada situación que surja dentro del aula pautando y enseñando a los alumnos la importancia de aprender a conocer, valorar y respetar los derechos de todos (compañeros-profesores-padres). Estos valores podrán ser de todo tipo: sociales, individuales, éticos, políticos e incluso a veces religiosos.

Estos procesos estarán basados en el trabajo cooperativo para la realización de tareas, que permite al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Actividades como dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

Al planificar, desarrollar y ejecutar las actividades tendremos en cuenta el nivel madurativo de los alumnos. Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

Potenciar en los alumnos la autoreflexión y autoevaluación en su comportamiento y convivencia no sólo en su grupo personal sino con los demás compañeros. Todo ello orientado a conseguir un clima de trabajo y convivencia basado en el respeto mutuo.

Plantear ejercicios y prácticas en grupo, individual, parejas sobre situaciones verosímiles y significativas para los alumnos.

Mediante la toma de decisiones basada en juicios morales y la resolución de problema y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. Finalmente, un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.

Se integrarán y utilizarán las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, así como en la planificación y elaboración de las experiencias educativas y como medio para consolidar los conocimientos y el vocabulario específico propio del área.

## RELIGIÓN

La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida, especialmente a aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los alumnos ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Por tanto los trabajos se realizarán mediante tareas individualizadas y tareas por agrupamientos flexibles, participativa. Exposición de trabajos y autoevaluaciones.

Precisamente una de las funciones de la enseñanza escolar católicas es la presentación de los modelos cristianos de identificación .Éstos se encuentran en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la salvación, en las acciones y vivencias de la comunidad cristiana y sobre todo en la persona, vida y palabra de Jesucristo. La expresión “pedagogía de Dios” se refiere de manera específica a la forma de proceder de Dios para con las criaturas, su estilo educativo. Tiene unas características propias e irrenunciables, que permanecen a lo largo de la historia; no es un método, o un conjunto de normas y actividades, sino una forma de relación con el hombre, de “educación” en el sentido etimológico del término, que acompaña al ser humano en su proceso de crecimiento personal (educare) ayudándole a extraer lo mejor de sí (ex-ducere).Es característica de la pedagogía de Jesús el empleo de todos los recursos propios de la comunicación interpersonal, como la palabra, el silencio, la metáfora, la imagen, el ejemplo, y otros tantos signos. Esto supone también una invitación a buscar los recursos que en la actualidad sean más adecuados para la transmisión real de su mensaje.



## G: PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares son ajustes o modificaciones que se producen en el currículo ordinario para responder a las necesidades educativas, temporales o permanentes, de algunos alumnos/as (individuales o colectivas). Van dirigidas al alumnado que presente necesidades educativas especiales para alcanzar el currículo o por sobrepasar el de su nivel de referencia.

### 1. LOS PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SON:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con discapacidad y altas capacidades.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para garantizar su éxito educativo.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

### 2. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

**De Acceso Físico:** Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado,...

**De Acceso a la Comunicación:** Materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos... Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos... **Adaptaciones Curriculares Individualizadas:** Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (n.e.e.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

**No Significativas:** Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación... En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

**Significativas:** Modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

### 3. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares, tanto significativas, como no significativas, se realizarán conjuntamente entre tutores y/o especialistas y maestras de PT y AL, y buscarán el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Estas adaptaciones se recogen en un documento individual en el que se incluyen:

- Datos de identificación del alumno.
- Datos de identificación del documento: fecha de elaboración, duración, personas implicadas y función que desempeñan,...
- Información sobre la historia personal y educativa del alumno.
- Nivel de competencia curricular.
- Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.
- Contexto escolar y socio-familiar.
- Propuesta curricular adaptada.
- Concreción de recursos humanos y materiales.
- Seguimiento y evaluación: Modificaciones sobre las decisiones curriculares, cambios en la modalidad de apoyo, colaboración con la familia, posibles decisiones sobre su promoción...

Las adaptaciones curriculares significativas **se incluirán en** las actas de evaluación, expediente académico del alumno, historial académico e informe personal por traslado. Este documento en su copia original se custodiará en la secretaría del centro.

#### 4. EVALUACIÓN

- Según la normativa, tanto los alumnos de n.e.e. como los alumnos de compensación educativa, deben ser evaluados con arreglo a su adaptación curricular.
- Si estas adaptaciones curriculares fueran significativas se plasmará en informes individuales elaborados expresamente para esas materias, dando información al alumno/a y a la familia, sobre el grado de consecución de objetivos de dicha adaptación, indicando, además, que el nivel evaluado en esa asignatura no corresponde al del curso en el que está matriculado.
- La evaluación de las ACIS significativas se realizará trimestralmente entre los docentes que intervienen con el alumno/a. La nota que irá reflejada en su boletín hará referencia a los objetivos curriculares de su adaptación.
- Estas adaptaciones se añadirán, en su caso, como anexos de la programación didáctica del área y curso de referencia del alumno/a.

## H: MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas incorporarán a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia.

De acuerdo con el enfoque metodológico expuesto, la manipulación y exploración con los objetos son recursos de aprendizaje que el niño utiliza espontáneamente. Así es importante la organización del material que pongamos al alcance de los niños, ya que constituye un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa. Utilizaremos materiales que contribuyan al desarrollo motórico y sensorial; materiales que faciliten la observación, experimentación, manipulación; materiales para el desarrollo del pensamiento lógico; materiales para el desarrollo de la expresión oral, escrita y comprensión oral y escrita; materiales para las tecnologías de la información y la comunicación; materiales para la expresión plástica y musical; materiales reciclados.

### **1º - 2º curso**

Los materiales impresos utilizados en Primero y Segundo curso son:

- Lengua el alumno de castellana, matemáticas y C. Sociales y Naturales, editorial S.M. "Conecta con Pupi".
- Libro de lectura de S.M. "Ensalada de letras".
- Cuadernillos de refuerzo de matemáticas y lengua.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados

### **3º - 4º curso**

Los materiales impresos utilizados en Tercero y Cuarto curso son:

- Lengua Castellana: "En línea" Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales: "En línea" Editorial Anaya.
- Social and natural science: Oxford Education.
- Matemáticas. "Cifras" Editorial Vicens Vives.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.
- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

### **5º - 6º curso**

Los materiales impresos utilizados en Quinto y Sexto curso son:

- Lengua castellana. "Abre la puerta" Editorial Anaya.
- Matemáticas. "Abre la puerta" Editorial Anaya.
- Ciencias Sociales y Naturales. "Abre la puerta" Editorial Anaya.
- Science. Look and Think Editorial Oxford.
- Libros de lectura de biblioteca de aula en inglés y castellano.

- Materiales de aula y materiales para el profesor correspondientes a los textos seleccionados.

**MATERIALES CURRICULARES utilizados en toda la etapa de E. Primaria.**

- Materiales de apoyo aportado por las editoriales para refuerzo de las distintas áreas: libros digitales, láminas, mapas, CD-Rom, atlas, figuras geométricas, esqueletos, globo terráqueo, materiales auténticos...
- Miniportátiles.
- Materiales de Software educativo, USB...
- Aula virtual.
- Materiales y recursos disponibles en la RED, plataformas digitales, blogs, páginas web, Webquest...

**I: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO**

**PRIMER CICLO**

<b>ACTIVIDADES PROGRAMADAS</b>	<b>REALIZACIÓN</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>EN COLABORACIÓN CON</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO</b>				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	1º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	1º y 2º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	1º y 2º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	1º y 2º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	1º y 2º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	1º y 2º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	1º y 2º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	1º y 2º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	1º y 2º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	1º y 2º Primaria	AMPA	Maestros
<b>1º CICLO DE PRIMARIA</b>				
Aquología	1º trimestre	1º Primaria	Ayuntamiento	Monitores/maestros

Educación en autoprotección	1º trimestre	2º Primaria	Ayuntamiento	Monitores/maestros
Valle de los Seis Sentidos	3º trimestre	1º Primaria	Dependiente Diputación	Monitores/maestros
Matallana	3º trimestre	2º Primaria	Dependiente Diputación	Monitores/maestros

**SEGUNDO CICLO**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REALIZACIÓN	PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	RESPONSABLES
<b>ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO</b>				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	2º y 3º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	2º y 3º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	2º y 3º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	2º y 3º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	2º y 3º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	2º y 3º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	2º y 3º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	2º y 3º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	2º y 3º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	2º y 3º Primaria	AMPA	Maestros
<b>2º CICLO DE PRIMARIA</b>				

Conoce tu ciudad	1º trimestre	4º Primaria	Ayuntamiento	Tutores/ Monitores
“El sol vive en casa”	1º trimestre	3º Primaria	Museo de la ciencia	Monitores/maestros
Visita a la Policía municipal	2º trimestre	3º y 4º Primaria	Policía municipal	Policía/maestros
Micrópolis	3º trimestre	3º y 4º Primaria	Micrópolis (Madrid)	Maestros

**TERCER CICLO**

<b>ACTIVIDADES PROGRAMADAS</b>	<b>REALIZACIÓN</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>EN COLABORACIÓN CON</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>ACTIVIDADES COMUNES DE CENTRO</b>				
Arquitectura minúscula	Todo el curso	5º y 6º Primaria	LAVA	Maestros
Teatro en inglés	Febrero 2014	5º y 6º Primaria	Ayuntamiento	Maestros del ciclo
Promoción deportiva	Todo el curso	5º y 6º Primaria	FMD y UVA	Maestros
Viernes deportivos en el Delibes	Mayo/junio	5º y 6º Primaria	AMPA	E. Física
Halloween	27-30/10/2014	5º y 6º Primaria		Profesorado de inglés
Reyes Magos y Father Christmas	18 y19/12/2014	5º y 6º Primaria	AMPA	Maestros
Semana de la No violencia	26-30/01/2015	5º y 6º Primaria		Maestros
Carnaval	13/02/2015	5º y 6º Primaria		Maestros
En torno al 23 de abril	20-30/04/2015	5º y 6º Primaria	Otras Instituciones	Maestros
Fiesta fin de curso	23/06/2015	5º y 6º Primaria	AMPA	Maestros

<b>3º CICLO DE PRIMARIA</b>				
Miniminci	1º Trimestre	5º Primaria	Entidad privada	Profesorado
Circuito de educación vial	17-10-2014	5º primaria	Empresa Michelin	Policía /maestros
El sol vive en casa	1º Trimestre	6º Primaria	Museo de la Ciencia	Profesorado
Visita al I.E.S. (navidad)	1º Trimestre	6º Primaria	I.E.S. Emilio Ferrari	
Conoce tu ciudad	2º Trimestre	5º y 6º Primaria	FMD	Monitores/maestros
Semana de la nieve	2º Trimestre	5º y 6º Primaria	Ayuntamiento	Maestros/monitores
Combinado espectáculo + parque	Final de curso	5º y 6º Primaria	Entidad privada	maestros

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR EL AMPA/CENTRO

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EDADES</b>	<b>HORARIO</b>	<b>LUGAR</b>
JUDO	Desde 2º de Infantil y Primaria	Lunes , miércoles y viernes 16:00 - 18:00  Martes, jueves 6:00-18:00	Colegio  Polideportivo
GIMNASIA RÍTMICA	Desde 2º de Infantil y Primaria	Martes y jueves 16:00 - 17:00  Martes y jueves 16:00 - 18:00	Colegio  Polideportivo
ATLETISMO	De 7 a 12 años	Martes y jueves 16:00 - 17:00 h	Colegio



PINTURA	Primaria	Lunes y miércoles 16:00 -17:00	Colegio
FUTBOL SALA	2º y 3º ciclo de primaria	Lunes y miércoles17:00-18:00	Polideportivo
BAILES MODERNOS	Primaria	Martes y jueves 16:00 a-17:00	Colegio
PATINAJE	Desde 2º Infantil/Primaria	Miércoles 16:00-18:00	Colegio
JUEGOS COOPERATIVOS	Infantil	Miércoles16:00-17:00	Colegio
TEATRO	Desde Infantil a 2º de Primaria	Miércoles 16:00-18:00	Colegio
ACTIVIDADES DE INGLÉS	Infantil	Lunes 16:00-17:00	Colegio
PADEL	Primaria	Todos los días	Polideportivo
NATACIÓN	Infantil/Primaria	Todos los días	Piscina
BIBLIOTECA ABIERTA	Infantil /Primaria	De lunes a viernes16:00 a 18:00	Colegio

**J: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

El profesorado del centro ha elaborado el siguiente procedimiento para evaluar la programación didáctica y sus correspondientes indicadores de logro.

En función de los resultados de la evaluación del curso en cada una de las áreas se valorará por niveles y por áreas la adecuación e idoneidad de los siguientes aspectos:

	ADECUADO	NO ADECUADO
Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación.		
Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje.		
Concreción de los elementos transversales con cada área.		
La programación de las actividades de cada área.		
Las actividades de refuerzo y ampliación.		
Las agrupamientos de los alumnos y alumnas		
Los espacios y equipamientos del centro.		
La distribución del tiempo.		
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.		
Criterios de evaluación y calificación.		
Decisiones metodológicas y didácticas.		
Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.		
El funcionamiento de los refuerzos educativos.		
Materiales y recursos de desarrollo curricular.		
Programa de actividades extraescolares y complementarias.		
Las relaciones que se establecen entre el profesorado y las familias.		
El ambiente que se crea en el aula.		
La convivencia entre alumnos.		

En caso de que algunos de los anteriores aspectos sean valorados como “no adecuados”, los diferentes niveles deberán encontrar porque no han sido los adecuados y modificar lo que se crea oportuno para conseguir que todos los aspectos sean valorados como “adecuados” el siguiente curso.