

# **EL COLEGIO**

## **1. INTRODUCCIÓN**

## **2. ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA UNIDAD**

## **3. PROGRAMACIÓN**

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

## **5. MATERIALES**

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

## **7. EVALUACIÓN**

### **7.1. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS**

### **7.2. PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA EDUCATIVA**

## **1. INTRODUCCIÓN**

Esta primera unidad "El Colegio" es muy importante en el inicio del curso de los niños. Después del verano, de tener otras rutinas, de haber pasado mucho tiempo con sus familias, irse de vacaciones... vuelven al colegio, y van a ver a sus amigos y a los adultos que en él trabajan.

Llegan al colegio y ya saben lo que van a encontrar en él, aunque cada curso tienen que adaptarse a las pequeñas modificaciones espaciales, de personal, adaptación de algún niño nuevo, nuevas normas... y con esta unidad se pretende ayudar a que esta vuelta al colegio sea lo más fácil posible, y se realice de manera motivadora a través del cuento de la unidad y las propuestas didácticas.

## **2. ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA UNIDAD**

El Proyecto Guau (5 años) está formado por nueve unidades didácticas cuyo hilo conductor es la mascota Bimba. Bimba es la mayor de las tres mascotas, y es algo protectora, una pero también ha desarrollado mucho la empatía e irá aprendiendo a ser asertiva. Con su ayuda se trabajará la automotivación, la empatía y la asertividad.

Empezaremos la unidad didáctica con las actividades de motivación que nos ayudarán a saber los conocimientos previos de los niños. Iniciaremos el trabajo con la lámina motivadora, con la que los niños podrán observar y dialogar sobre el colegio, los espacios que hay en él (patio, aulas...), el personal que nos encontramos (profesores, conserjes, personal de limpieza...), y se puede observar las actividades que realizan los niños en cada uno de los espacios del centro.

El cuento de la unidad también nos ayudará a introducir el método en el aula, ya que a través de la mascota y lo que le ocurre se facilitará este descubrimiento de una manera motivadora y cercana para los niños. Esta vez

las tres mascotas quieren ir al colegio para aprender a leer, y creen que poniéndose una vacuna para prevenir enfermedades lo van a conseguir. Se finalizará el momento del cuento con las actividades preparadas para su profundización y trabajo.

Una vez presentadas las actividades de motivación y la mascota que les va a acompañar durante el curso, se empezará con el trabajo del cuaderno de actividades, que les ayudará a conocer el tema que se está trabajando, con fichas motivadoras y adaptadas a su nivel evolutivo. Con estas actividades se proponen otras actividades de ampliación y refuerzo para que la maestra pueda utilizar según lo vaya viendo necesario y adecuado en las rutinas diarias de su aula.

Todas las unidades empezarán con una actividad de aprender a pensar, y finalizará con una actividad de educación emocional. A lo largo del desarrollo cuenta con actividades de: grafomotricidad, propiedades, orientación espacial, colores, cuantificadores, figuras geométricas.

A lo largo de la unidad didáctica se trabajarán de manera paralela e integrada las actividades de plástica, psicomotricidad, música, educación emocional, TIC...

Se integrará en el trabajo diario todos los recursos que ofrece este proyecto: cuadernos, CD, material manipulativo...

Se cuenta con un cuaderno para las familias que facilitará el trabajo de integración de la escuela y la familia, en el que se proponen diversas actividades que pueden realizar con los niños en sus casas.

### 3. PROGRAMACIÓN

#### ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de las actividades que no saben hacer para poder aprenderlas.</li> <li>- Localizar e identificar distintas partes del cuerpo.</li> <li>- Colocar correctamente la posición de la pinza.</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar los materiales del aula de psicomotricidad de forma espontánea o guiada.</li> <li>- Progresar en la coordinación de movimientos globales.</li> <li>- Aceptar las normas del juego.</li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptar las normas establecidas en las rutinas de la comida.</li> <li>- Conocer las diferentes rutinas que se trabajan en la asamblea.</li> <li>- Participar en actividades aceptando las normas que los rigen.</li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto por aprender a hacer actividades que no se saben hacer.</li> <li>- Las partes del cuerpo y su ubicación.</li> <li>- Posición correcta de la pinza.</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento y experimentación de movimientos haciendo uso de los materiales del aula de psicomotricidad de forma espontánea o guiada.</li> <li>- Coordinación de movimientos globales.</li> <li>- Aceptación de las normas del juego.</li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de las normas en la rutina de la comida.</li> <li>- Conocimiento de las diferentes rutinas que se trabajan en la asamblea.</li> <li>- Respeto al participar en juegos aceptando sus normas.</li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progreso en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es capaz de reconocer las actividades que no sabe hacer para poder aprenderlas.</li> <li>2. Localiza e identifica distintas partes del cuerpo.</li> <li>3. Aprende a coger las pinturas y el lápiz.</li> </ol> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conoce y utiliza los materiales del aula de psicomotricidad de forma espontánea o guiada.</li> <li>5. Progresa en la coordinación de movimientos globales.</li> <li>6. Acepta las normas del juego.</li> </ol> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Acepta las normas establecidas en las rutinas de la comida.</li> <li>8. Conoce las diferentes rutinas que se trabajan en la asamblea.</li> <li>9. Participa en juegos aceptando sus normas.</li> </ol> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.</li> </ol>

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>DESCRIPTORES (criterios de evaluación)</b>
<b>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</b>	<b>Conciencia y control de las propias capacidades</b>	- Profundizar en el conocimiento de uno mismo y reconocer las propias capacidades (potencialidades y carencias) y su relación con el propio proceso de aprendizaje (1).
		- Desarrollar progresivamente el control motriz y manipulativo (3, 5).
<b>COMPETENCIA PARA EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO</b>	<b>Conocimiento del medio y contribución al desarrollo sostenible</b>	- Conocer el espacio físico y valorar su influencia sobre los seres vivos (4).
	<b>Conocimiento del cuerpo humano y disposición para una vida saludable</b>	- Conocer el cuerpo humano para desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia el mismo (2). - Valorar la importancia de un entorno físico y social saludable sobre la propia salud física y mental (10).
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<b>Participación activa y ética en la vida social</b>	- Adoptar un sentimiento de pertenencia a la sociedad en la que se vive (6, 7, 8, 9).

## ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar los números del 1 al 6 con su cantidad y grafía.</li> <li>- Utilizar la serie numérica para contar.</li> <li>- Iniciarse en la resolución de sumas sencillas.</li> <li>- Identificar figuras geométricas: círculo y óvalo.</li> <li>- Realizar series de tres elementos.</li> <li>- Establecer relaciones de correspondencia entre objeto-persona.</li> <li>- Interiorizar las nociones espaciales: encima/debajo y centro.</li> <li>- Aprender el concepto del cuantificador: tantos como.</li> <li>- Ordenar correctamente una secuencia temporal.</li> <li>- Reconocer el concepto de medida: tan alto como.</li> <li>- Iniciarse en la descomposición de números.</li> <li>- Realizar puzles de 9 fichas.</li> </ul> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar los fenómenos del medio natural.</li> <li>- Valorar la importancia de la naturaleza en la salud y el bienestar.</li> <li>- Observar e interpretar los cambios que se producen en el medio físico con la llegada del otoño.</li> </ul> <p><b>Cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer a los miembros de la comunidad educativa y sus funciones.</li> <li>- Identificar los distintos espacios del colegio.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números del 1 al 6 con su relación cantidad y grafía.</li> <li>- La serie numérica.</li> <li>- Sumas sencillas.</li> <li>- Identificación de figuras geométricas: círculo y óvalo.</li> <li>- Realización de series tres elementos.</li> <li>- Relaciones de correspondencia entre objeto-persona.</li> <li>- Las nociones espaciales: encima/debajo y centro.</li> <li>- Cuantificador: tantos como.</li> <li>- Secuencia temporal.</li> <li>- Concepto de medida: tan alto como.</li> <li>- Gusto por iniciarse en la descomposición de números</li> <li>- Es capaz de realizar puzles de 9 fichas.</li> </ul> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de los fenómenos de la naturaleza.</li> <li>- Conocimiento de la importancia de la naturaleza en la salud y el bienestar.</li> <li>- Observación directa e indirecta de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.</li> </ul> <p><b>Cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembros de la comunidad educativa y sus funciones.</li> <li>- Identificación de los espacios del colegio.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asocia los números del 1 al 6 con su cantidad y grafía.</li> <li>2. Utiliza la serie numérica para contar.</li> <li>3. Se inicia en la suma.</li> <li>4. Identifica figuras geométricas: círculo y óvalo.</li> <li>5. Realiza series de tres elementos.</li> <li>6. Establece relaciones de correspondencia entre objeto-persona.</li> <li>7. Identifica las nociones espaciales: encima/debajo y centro.</li> <li>8. Utiliza adecuadamente el cuantificador: tantos como.</li> <li>9. Ordena correctamente una secuencia temporal.</li> <li>10. Reconoce el concepto de medida: tan alto como.</li> <li>11. Se inicia en la descomposición de números</li> <li>12. Es capaz de realizar puzles de 9 fichas.</li> </ol> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Es capaz de observar los fenómenos del medio natural.</li> <li>14. Conoce la importancia de la naturaleza en la salud y el bienestar.</li> <li>15. Conoce los cambios que se producen en el paisaje en otoño.</li> </ol> <p><b>Cultura y vida en sociedad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Conoce a los miembros de la comunidad educativa y sus funciones.</li> <li>17. Identifica los distintos espacios del colegio.</li> </ol>

- Colaborar en el cuidado y mantenimiento de los espacios comunes.	- Mantenimiento y cuidado de los espacios comunes.	18. Colabora en mantener y cuidar los espacios comunes.
--	--	---

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>DESCRIPTORES (criterios de evaluación)</b>
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<b>Participación activa y ética en la vida social</b>	- Reconocer los derechos de los demás y desarrollar actitudes de cooperación en diferentes contextos (16).
		- Aceptar, practicar y generar normas de convivencia acordes con los valores democráticos en diferentes entornos (18).
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<b>Uso de elementos, herramientas y razonamientos matemáticos básicos</b>	- Identificar y utilizar los elementos matemáticos básicos (tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas (1, 4, 8, 10).
	<b>Aplicación del conocimiento matemático para resolver problemas cotidianos.</b>	- Utilizar el lenguaje matemático para el estudio y comprensión de situaciones cotidianas (2).
		- Poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la solución de problemas o a la obtención de información (5, 6, 9, 11, 12).
<b>COMPETENCIA PARA EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN</b>	<b>Conocimiento del medio y contribución al desarrollo sostenible</b>	- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular resultados (3).
		- Conocer el espacio físico y valorar su influencia sobre los seres vivos (13, 15, 17).

<b>CON EL MEDIO FÍSICO</b>	<b>Conocimiento del cuerpo humano y disposición para una vida saludable</b>	- Valorar la importancia de un entorno físico y social saludable sobre la propia salud física y mental (14).
<b>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</b>	<b>Técnicas y estrategias de construcción del conocimiento</b>	- Conocer y utilizar correctamente nociones de orientación espacial y temporal (7).

## ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con el entorno escolar.</li> <li>- Escuchar y comprender cuentos, relatos, poesías tanto tradicionales como contemporáneas.</li> <li>- Utilizar la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.</li> <li>- Realizar los trazos de almenas.</li> </ul> <p><b>Lenguaje audiovisual y TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los elementos del ordenador: ratón, pantalla y teclado.</li> <li>- Conocer distintos medios audiovisuales: CD, DVD.</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico</b> <i>Expresión plástica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad mediante el dibujo.</li> <li>- Utilizar diferentes materiales y técnicas plásticas.</li> <li>- Progresar en la manipulación de las tijeras y el pegamento.</li> <li>- Utilizar los colores propios del otoño: amarillo, naranja, marrón.</li> <li>- Emplear distintos materiales para realizar obras plásticas propias.</li> <li>-Acercarse al conocimiento de obras arquitectónicas.</li> </ul> <p><i>Expresión musical</i></p>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado con el entorno escolar.</li> <li>- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías tanto tradicionales como contemporáneas.</li> <li>- Utilización de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.</li> <li>- Trazos de almenas.</li> </ul> <p><b>Lenguaje audiovisual y TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los elementos del ordenador: ratón, pantalla y teclado</li> <li>- Medios audiovisuales: CD, DVD.</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico</b> <i>Expresión plástica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto por desarrollar la creatividad mediante el dibujo.</li> <li>- Uso de diferentes materiales y técnicas plásticas.</li> <li>- Gusto por el uso de las tijeras y el pegamento.</li> <li>- Utilización de los colores de amarillo, naranja, marrón.</li> <li>- Técnicas básicas de expresión plástica: estampación, coloreado, collage, modelado con plastilina.</li> <li>- Observación y descripción de la obra arquitectónica: el museo Guggenheim de Bilbao</li> </ul> <p><i>Expresión musical</i></p>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza el vocabulario relacionado con el entorno escolar.</li> <li>2. Escucha y comprende cuentos, relatos, poesías tanto tradicionales como contemporáneas.</li> <li>3. Utiliza la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.</li> <li>4. Realiza los trazos de almenas.</li> </ol> <p><b>Lenguaje audiovisual y TIC</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Identifica los elementos del ordenador: ratón, pantalla y teclado.</li> <li>6. Conoce distintos medios audiovisuales: CD, DVD.</li> </ol> <p><b>Lenguaje artístico</b> <i>Expresión plástica</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Desarrolla la creatividad mediante el dibujo.</li> <li>8. Utiliza diferentes materiales y técnicas plásticas.</li> <li>9. Progresar en la manipulación de las tijeras y el pegamento.</li> <li>10. Utiliza correctamente los colores amarillo, marrón y naranja.</li> <li>11. Emplea diferentes técnicas plásticas en sus trabajos.</li> <li>12. Reconoce la obra arquitectónica: el Museo Guggenheim de Bilbao</li> </ol> <p><i>Expresión musical</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar entre sonido y silencio en la vida cotidiana y en la música.</li> <li>- Mover el cuerpo según pautas rítmicas marcadas.</li> <li>- Reconocer y discriminar instrumentos de percusión.</li> </ul> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido (ruido) y el silencio en la vida cotidiana y en la música.</li> <li>- Movimiento rítmico corporal.</li> <li>- Los instrumentos de percusión.</li> </ul> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las posibilidades expresivas del cuerpo a través de la música.</li> </ul>	<p>13. Diferencia entre sonido y silencio en la vida cotidiana y en la música.</p> <p>14. Es capaz de mover el cuerpo según pautas rítmicas marcadas</p> <p>15. Reconoce y discrimina instrumentos de percusión.</p> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <p>16. Experimenta las posibilidades expresivas del cuerpo a través de la música.</p>
---	---	--

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>DESCRIPTORES (criterios de evaluación)</b>
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>Comunicación oral</b>	- Expresar oralmente pensamientos, emociones y vivencias de forma coherente en distintos contextos (1).
		- Escuchar textos orales como fuente de conocimiento y entretenimiento (2).
	<b>Comunicación escrita</b>	- Ejercita sus habilidades lectoescritoras progresando en sus posibilidades (4).
		- Considerar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento (3).
<b>COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	<b>Sensibilidad estética y aprecio por el arte y la cultura.</b>	- Adquirir sensibilidad estética para comprender, apreciar, emocionarse y disfrutar con las manifestaciones artísticas y culturales (13, 15, 16).
		- Conocer las principales técnicas, recursos y convenciones de los distintos lenguajes artísticos (2, 3).

	<b>Expresión artística y cultural</b>	- Hacer uso de la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresar ideas, experiencias o sentimientos propios mediante códigos artísticos (1). - Utilizar habilidades, técnicas y recursos para elaborar producciones artísticas (10, 11).
	<b>Conocimiento y conservación del patrimonio y diversidad cultural</b>	- Conocer las principales instituciones, obras y manifestaciones del patrimonio cultural (12).
<b>COMPETENCIA PARA EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>Obtención, transformación y comunicación de la información</b>	- Conocer y utilizar los distintos canales y soportes de información (5, 6).
<b>COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</b>	<b>Iniciativa personal</b>	- Desarrollar la creatividad como fuente de aprendizaje y aplicarla en diferentes situaciones (14).

## **4. METODOLOGÍA**

### 4.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos son una serie de líneas de acción fundamentales que han de sustentar la acción didáctica. Sobre la base de estos principios se tomarán las decisiones metodológicas oportunas. Son los siguientes:

- La atención a la diversidad
- El enfoque globalizador.
- El aprendizaje significativo
- El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa.
- La actividad infantil: la observación y la experimentación.
- El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante.
- La organización de los espacios y del tiempo.
- Los materiales como elementos mediadores.
- El centro de Educación Infantil, espacio para la convivencia.
- La educación infantil, una tarea compartida.
- La evaluación como observación de procesos.

## **5. MATERIALES**

### **MATERIAL DEL ALUMNO**

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 1
- Cuento relacionado con la unidad.
- Cuento clásico.
- Cuento de educación emocional: “El ladrón de estrellas”
- Libro informativo.
- Cuaderno de plástica.
- Adhesivos removibles.
- Mi tableta mágica: los castillos.
- Material manipulativo de matemáticas con tarjetas de formas, colores, números y signos.
- CD de canciones
- CD con actividades interactivas.
- Cuaderno para la familia.

### **MATERIAL DEL PROFESOR**

- Cuaderno enfoque pedagógico
- Guía trimestral.
- Cuaderno fotocopiables: fichas de refuerzo y ampliación.
- Cuaderno de evaluación.
- Estuche Recursos Digitales:
  - CD audio de canciones, audiciones y sonidos.
  - DVD de cuentos.
  - CD TIC.
  - USB con contenido digital:
    - Cuaderno explicativo.
    - PC y PA.
    - Generador de fichas.
    - Fichas refuerzo y ampliación.
    - Actividades TIC de refuerzo y destrezas

- Actividades grupales o colaborativas para la PDI.
- Murales interactivos.
- Cuentos de la mascota interactivos.
- Fotocopiables.
- Proyectables de bits de música.
- Canciones, audiciones y sonidos.

## **MATERIAL DE AULA**

### **Carpeta de murales**

- Planificador anual.
- Mural de la unidad
- Mural de cumpleaños.
- Mural de la mascota.
- Árbol de las estaciones.
- Libro gigante de las estaciones.

### **Caja de aula**

- Mascota de peluche y bolsa de transporte-mantita.
- Libro viajero de la mascota.
- 3 tampones para refuerzo positivo: cara de la mascota, carita sonriente y estrella.
- Puzle gigante del cuerpo humano.
- Tarjetas de hábitos, destrezas, números y conceptos.
- Bits de sonidos.
- Alfombra geométrica.
- Tarta de cumpleaños.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado a tres semanas.

## **7. EVALUACIÓN**

### **7.1. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS**

La evaluación en Educación Infantil ha de constituir una práctica habitual para valorar los avances que se producen como resultado de la acción didáctica. Hay que tener en cuenta la diversidad del grupo, y evaluar desde el punto de partida de cada niño, para poder ajustar así la intervención didáctica de manera individualizada.

En la Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa.

A lo largo del curso, podrán utilizarse los siguientes instrumentos de evaluación:

- Entrevistas con las familias.
- Observación sistemática.
- Análisis de las producciones de los niños y niñas.

En esta etapa de educación infantil se pretende valorar el proceso de aprendizaje y poder así tomar decisiones individualizadas. Los criterios de evaluación se utilizarán para identificar las características de cada niño y para observar el desarrollo de su aprendizaje.

De forma específica, se cuenta con los siguientes elementos que se podrán utilizar al finalizar esta unidad:

- CD de recursos del maestro:
  - Plantillas para personalizar la evaluación.
  - Otros registros de evaluación.
- Cuaderno de evaluación:
  - Cuadro de evaluación de la unidad.
- Lámina de evaluación del primer trimestre.

## 7.2. PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA EDUCATIVA

Los procesos de enseñanza y la práctica educativa deberán evaluarse en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas. Dicha evaluación supone analizar diversos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para registrar la adecuación o no de cada aspecto puede utilizarse el siguiente cuadro:

	<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
Los objetivos y contenidos propuestos		
Los criterios de evaluación de los alumnos		
Evolución del desarrollo y del proceso de aprendizaje		
Medidas de individualización de la enseñanza y de atención a la diversidad		
Programación y su desarrollo		
Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Aprovechamiento de los recursos del centro		
Funcionamiento de los mecanismos establecidos para favorecer y garantizar las relaciones con las familias		
Coordinación y colaboración entre los profesionales implicados en la práctica educativa		
La distribución del tiempo		